«من را نپوشان» به صداگذاری رسید

فیلم کوتاه «من را نپوشان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاوه سجادی حسینی، پس از پایان تدوین توسط عماد خدابخش، به مرحله صداگذاری رسید. همچنین تدوین این فیلم کوتاه به‌تازگی توسط عماد خدابخش به پایان رسیده‌است. نسیم مسلمی و ستاره طبسی نیز دو بازیگر اصلی این فیلم کوتاه هستند. من را نپوشان، اولین اپیزود از مجموعه فیلم کوتاه «ما هنوز زنده‌ایم» است. / ایسنا

داستانی درباره آلزایمر برای نوجوانان

چاپ تازه «ساچیکو یعنی شادی» نوشته کمیکو ساکایی، نویسنده ژاپنی با ترجمه حمیدرضا شاه‌آبادی منتشر شد. این کتاب که به موضوع آلزایمر و شیوه تعامل نوجوانان با افراد کهنسال اطراف‌شان می‌پردازد، در ۳۶ صفحه مناسب رده سنی ۱۵+ (نوجوان) و با قیمت ۱۲هزار تومان منتشر شده‌است و در تمامی فروشگاه‌های محصولات فرهنگی و فروشگاه‌های کانون پرورش فکری در سراسر کشور به فروش می‌رسد. / جام‌جم دیلی

دور ایران

استان کرمان با داشتن ۲ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با مشکلات زیرساختی مواجه است

چرخ لنگ فرهنگ در دیار کریمان

حکمت قاسم‌خانی
جام‌جم

کرمان تنها استان کشور است که به دلیل وسعت زیاد و پراکندگی شهرستان‌هایش، از وجود دو اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در شمال و جنوب بهره می‌برد تا با تقسیم شهرستان‌ها در حوزه تحت پوشش این دو اداره کل، برنامه‌ریزی و مدیریت برای ایجاد زیرساخت‌ها و ارائه خدمات فرهنگی و هنری تسهیل شود، اما همچنان پهناورترین استان کشور با کمبودهای زیای مواجه است و زیرساخت‌های فرهنگی، پاسخگوی نیاز جمعیت استان نیست.

به رغم اقدامات صورت گرفته طی سال‌های گذشته برای ایجاد مراکز و مجتمع‌های فرهنگی و هنری در نقاط مختلف این استان، کمبود منابع مالی سبب شده بسیاری از این مراکز تکمیل نشده یا به بهره‌برداری نرسیده باشد.

نیم متر مکعب فرهنگ

زیرساخت‌های فرهنگی و هنری از جمله مجتمع‌های فرهنگی و هنری، سالن‌های سینما و تئاتر در شمال و جنوب استان کرمان مطلوب نیست. طبق آمار ارائه شده توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، در شمال استان کرمان ۱۶ مجتمع فرهنگی و هنری، ۱۴ سالن سینما و شش پلاتوی نمایش وجود دارد که وسعت زیاد این استان و تعداد زیاد شهرستان‌ها در کنار محرومیت‌هایی که از گذشته در بخش‌های مختلف این استان همچون فرهنگ و هنر وجود داشته باعث شده میانگین سرانه فضاهای فرهنگی و هنری برای مردم این استان حدود نیم‌متر باشد.

محمدرضا علیزاده، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی شمال استان کرمان در گفت‌وگو با جام‌جم می‌گوید: مجتمع‌های فرهنگی و هنری برخی شهرستان‌ها حداقل دو تا چهار هزار متر مربع فضا دارند و برخی دیگر از شهرستان‌ها که تازه تاسیس هستند فاقد مجتمع‌های فرهنگی و هنری بوده و سرانه فضاهای فرهنگی و هنری آنها حتی کمتر از نیم متر است.

تالار مرکزی کرمان به عنوان بزرگ‌ترین مجتمع فرهنگی و هنری این استان به عنوان یک پروژه ملی و یکی از ۱۵ مجتمع فرهنگی و هنری کشور که بالغ بر ۱۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع زیربنای آن است، طی ۱۲ سال هنوز به بهره‌برداری نرسیده‌است. به گفته مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان، ۹۵ درصد از عملیات ساخت این مجتمع انجام شده ولی با مشکلات متعدد مالی، تغییر پیمانکار و مواردی از این دست سبب شد این فرآیند طولانی شود؛ ولی با پیگیری وزارت ارشاد و مدیران استانی، از محل اعتبارات متوازن ۱۵ میلیارد تومان برای این پروژه پیش‌بینی شده و اگر مابقی هزینه‌های آن هم تامین شود، چه بسا میانگین فضای فرهنگی استان کرمان به یک عدد قابل قبول برسد.

بی‌پولی

طولانی شدن روند ساخت مجتمع‌های فرهنگی و هنری در نقاط مختلف استان کرمان به دلیل مشکلات کمبود اعتبار، مهم‌ترین چالش حوزه فرهنگ و هنر این استان برای ایجاد زیرساخت‌های مناسب حداقلی در شهرستان‌های محروم است. در شهر کرمان نیز مشکلات ناشی از نشست بنای تنها مجتمع فرهنگی و هنری در سال ۹۳ به‌تازگی رفع شده و قرار است امسال دوباره بهره‌برداری شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی شمال استان کرمان ضمن اشاره به ناتمام ماندن احداث شش مجتمع فرهنگی و هنری که ساخت آنها از سال ۹۰ آغاز شده توضیح می‌دهد: مجتمع‌های در حال احداث در شهرستان‌های ریگان و فهرج در شرق استان که فاقد مجتمع فرهنگی و هنری هستند، فقط ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و در شهرستان‌های رابر، بافت، بردسیر و رفسنجان نیز مجتمع‌های فرهنگی و هنری جدیدی در دست احداث است. طبق ماده ۲۷ مقررات مالی دولت، دستگاه‌های اجرایی مکلف هستند، پروژه‌های نیمه‌تمام و فعال در حال احداث را بدون تغییر کاربری به بخش غیردولتی واگذار کنند، اما به دلیل این‌که مجتمع‌های فرهنگی و هنری خودگردان نیستند و یارانه بگیر دولت به حساب می‌آیند تاکنون واگذاری آنها به بخش غیردولتی میسر نشده‌است.

محمدرضا علیزاده، با اشاره به نبود مجتمع فرهنگی و هنری در برخی شهرها از جمله ارزوئیه و نامناسب‌بودن امکانات در سایر شهرها می‌گوید: در مجموع باید گفت وضعیت زیرساخت‌های فرهنگی و هنری در استان کرمان تعریفی ندارد و به‌خصوص در شهرستان‌های محروم و کمتر توسعه‌یافته نسبت به شهرستان‌های برخوردار مشکلات زیادی در این زمینه داریم.

تئاتر بی‌پلاتو

در کرمان ۵۰ گروه تئاتر رسمی و غیر رسمی فعالیت می‌کنند در حالی که با کمبود پلاتو برای تمرین و سالن تئاتر مواجه هستند. رزم حسینی، استاندار وقت کرمان در سال ۹۳ تفاهم‌نامه‌ای با شهرداری برخی شهرهای استان امضا کرد که بر اساس آن پنج تماشاخانه یا پلاتوی نمایش باید در شهرهای این استان راه‌اندازی می‌شد، اما تاکنون در شهرستان‌های زرند، بم و سیرجان راه‌اندازی شده و پلاتوی شهر رفسنجان در دست احداث است اما متاسفانه در شهر کرمان به دلیل برخی مسائل حقوقی و اداری تفاهم‌نامه مورد نظر عملیاتی نشد.

علیزاده می‌گوید: سالن نمایش مجتمع فرهنگی کرمان به یک پلاتوی مدرن نمایش تبدیل شده و به زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

همچنین در این مجتمع، فضای تمرین و اجرا پیش‌بینی شده که یکی از زیرساخت‌های مهم و تخصصی تئاتر در کرمان خواهد بود.

با شهرداری چند شهر نیز برای ساخت پلاتو به توافق رسیده‌ایم و نیز تعدادی پلاتوی نمایش غیردولتی در مرکز استان راه‌اندازی شده که حاکی از یک چشم‌انداز خوب در حوزه تئاتر است.

نگارخانه‌ها در انتظار رونق

بیش از ۱۰ نگارخانه در استان کرمان وجود دارد. از چندی پیش بخش خصوصی در این زمینه فعال شده و در نتیجه حمایت‌های دولتی از نگارخانه‌ها برداشته شده‌است اما بر اساس توضیحات مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی شمال استان کرمان، گردش مالی در حوزه هنرهای تجسمی در کرمان رضایت‌بخش نیست.

علیزاده می‌گوید: نیازمند تغییر رویکرد به بخش تجسمی هستیم. دولت فقط در تسهیل‌گری و خرید خدمت نقش دارد در حالی که دستگاه‌های اجرای باید برای حمایت از هنرمندان این بخش، تولیدات آنها را خریداری کنند.

حال خوش سینما

تعداد صندلی‌های سینما در استان کرمان در سال ۹۴ حدود ۲۰۰۰ صندلی بود که در حال حاضر به بیش از ۴۰۰۰ صندلی افزایش یافته‌است. برخی سالن‌های قدیمی بازسازی شده‌اند. سینمای سیرجان پس از سال‌ها با ۴۰۰ صندلی احیا شده و شهرهای انار، زرند و کوهبنان صاحب سینما شده‌اند و برای شهر بافت نیز به زودی سالن سینما ساخته می‌شود. این توضیحات مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی شمال استان کرمان درباره سینمای استان است و چشم‌انداز مثبتی که پیش روی دارند. علیزاده این را هم اضافه می‌کند که در شهرستان‌هایی همچون راور که سینما وجود ندارد، از سالن نمایش و سینما سیار استفاده می‌شود.

او همچنین به تفاهم‌نامه میان سازمان سینمایی کشور با سازمان همیاری شهرداری‌ها و شهرداری بم اشاره می‌کند که به برنامه‌ریزی برای ساخت پردیس سینمایی با سه سالن نمایش و ظرفیت ۵۰۰ صندلی در یک سال و نیم آینده منجر شده و در صورت مشارکت بخش خصوصی در ایجاد سالن شهرداری تسهیلاتی در اختیار قرار خواهد داد.

هنرمندان کرمان، نیازمند مجتمع‌های تخصصی هنر

در استان کرمان اگر مشکلات زیرساختی فرهنگ و هنر برطرف شود - که البته نیازمند زمان و بودجه خواهد بود - همچنان مشکلات دیگری وجود دارد که هنرمندان را به چالش می‌کشد. به عنوان نمونه تشکل‌های صنفی هنر با خلع قانونی برای حمایت از جریان‌های صنفی و نبود برنامه راهبردی برای توسعه هنر که تمامی شهرستان‌ها را در بربگیرد، روبه‌رو هستند.

عبدالرضا قراری، مدیر خانه هنرمندان کرمان، در این باره می‌گوید: در تدوین ضوابط تشکیل صنوف سراسری هنر متاسفانه شرایط و بستر جغرافیایی مناطق و استان‌ها در نظر گرفته نشده، در حالی که برنامه‌های راهبردی هنر در استان‌ها باید متناسب با خصوصیات فرهنگی و اجتماعی آنها مد نظر قرار گیرد.

قراری اضافه می‌کند در خانه هنرمندان کرمان حدود ۹۰۰ نفر هنرمند در هشت رشته هنری عضو هستند و تلاش می‌شود در شهرستان‌های دیگر هم به‌تدریج خانه‌های هنرمندان تاسیس شود؛ اما همچنان مشکلات زیرساختی دست و پای هنرمندان و مدیران هنری را بسته و مدیر خانه هنرمندان کرمان نیز به زیان‌های ناشی از این کمبودها و مشکلات تاکید می‌کند.

> تالار مرکزی کرمان به عنوان بزرگ‌ترین مجتمع فرهنگی و هنری این استان به عنوان یک پروژه ملی و یکی از ۱۵ مجتمع فرهنگی و هنری کشور که بالغ بر ۱۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع زیربنای آن است، طی ۱۲ سال هنوز به بهره‌برداری نرسیده‌است

ضمایر [او]

مهدی پاکدل منتظر پایان کرونا

این بازیگر قصد دارد به روستاهای ایران سفر کرده و افسانه‌های آنها را روایت کند.

از مدتی پیش شنیده شد که مهدی پاکدل بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر قصد دارد مجموعه‌ای به نام «هزار افسان» را کارگردانی کند. او البته قبل‌تر هم یك بار در سینما و با همکاری و همراهی ایمان افشاریان در ساخت فیلم فردا کارگردانی را تجربه کرده بود و یك بار دیگر هم در تئاتر جنایت و مکافات، اما این اولین بار است که سراغ کارگردانی یك مجموعه مستند می‌رود.

محمدمهدی دلخواسته، تهیه‌کننده و عکاس سینما که تهیه‌کنندگی این کار را به‌عهده دارد به مهر گفت: مجموعه مستند «هزار افسان» را با مهدی پاکدل در دست داریم که من به عنوان تهیه‌کننده و وی به‌عنوان کارگردان در این پروژه حضور داریم و پروانه ساخت آن هم سال گذشته صادر شده‌است.

او تاکید کرد: قرار بود این مجموعه در ۳۰ قسمت ساخته شود، البته تحقیق و پژوهش این مجموعه انجام شده بود که کرونا شروع شد و تولید آن به تعویق افتاده، چراکه برای ساخت این پروژه باید به مناطق مختلف کشور سفر کنیم.

آن‌طور که دلخواسته گفته، این مجموعه درباره قصه‌ها و افسانه‌های روستاها و شهرهای مختلف کشور است، همچنین قرار است باورها و داستان‌های مردم در مناطق مختلف در این مستند به تصویر کشیده شود.

دلخواسته تاکید کرد: البته هرچند کرونا تولید این مجموعه را به تعویق انداخته‌است، اما ما از فرصت استفاده کرده‌ایم تا تحقیق‌های بیشتری را در این زمینه داشته باشیم تا مستند جذابی تولید شود. زمان هر قسمت از مجموعه هزار افسان بین ۱۵ تا ۲۰ دقیقه در نظر گرفته شده‌است تا مخاطب از دیدن این مستندها خسته نشود.

این عکاس سینما ادامه داد: این مجموعه در حال حاضر قرار است توسط بخش خصوصی تولید شود و باید دید که می‌توانیم حمایت نهادهای مختلف را به دست آوریم یا خیر.

باید منتظر ماند و دید چه زمانی کرونا دست از سرمان برمی‌دارد تا دلخواسته و پاکدل هم بروند سراغ این سوژه جذاب و روستا به روستا ایران را زیر پا گذارند تا افسانه‌های وطن را با ما مرور کنند.

که قصه واقعی یك قاتل سریالی را روایت می‌کند. نقش اصلی فیلم را هم محسن تنابنده به عهده دارد. عنکبوت جزو فیلم‌های حساسیت‌برانگیزی بود که به بخش مسابقه جشنواره سال گذشته فیلم فجر راه نیافت و فقط یك نمایش برای اهالی رسانه داشت.

روز صفر، تریلر زندگینامه‌ای سعید ملکان هم از فیلم‌های مهمی است که متقاضی پروانه نمایش است. اکشنی که باوجود برخی نقدها، خوش ساخت است و ریتم خوبی دارد. بازی امیرجدیدی و ساعد سهیلی از امتیازهای فیلم است و می‌تواند در صورت اکران، نظر تماشاگران را جلب کند.

دوزیست به کارگردانی بروز نیك‌نژاد و تهیه‌کنندگی سعید خانی و بازی‌های جواد عزتی، هادی حجازی‌فر و پژمان جمشیدی از فیلم‌های پراسم این فهرست است. مجبوریم به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان هم از جمله فیلم‌های پربازیگری است که نام آن در فهرست متقاضیان پروانه نمایش به چشم می‌خورد. پارسا پیروزفر، فاطمه معتمدآریا، نگار جواهریان و رضا بهبودی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

فیلم دینامیت به کارگردانی سیدمسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان هم در صورت اکران، می‌تواند جلب توجه کند. محسن کیایی، پژمان جمشیدی و احمد مهرانفر از بازیگران این فیلم هستند.

لتیان به کارگردانی علی تیموری و تهیه‌کنندگی مجید مطلبی نیز به خاطر بازیگران نام آشنایش همچون امیر جدیدی، پریناز ایزدیار و سارا بهرامی، فیلم کنجکاوی برانگیزی است.

لباس شخصی به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد محصول سازمان اوج هم از فیلم‌های قابل اشاره این فهرست است. این فیلم در بخش نگاه نو سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، نقدهای مثبتی دریافت کرد.

سه کام حبس به کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی ساسان سالور با بازی محسن تنابنده و پریناز ایزدیار، آبادان یازده ۶۰ به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسن کلامی، عروسی مردم به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، سینما شهرقصه به کارگردانی کیوان علیمحمدی و علی‌اکبر حیدری و تهیه‌کنندگی علیمحمدی و محمدرضا مصباح، مسابقه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی منیژه حکمت، وثیقه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قاسمی جامی، یونس به کارگردانی امیراطهر سهیلی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شرف‌الدین، تعارض (در حال تغییرنام) به کارگردانی محمدرضا لطفی و تهیه‌کنندگی امیر سیدزاده، گورکن به کارگردانی کاظم ملایی و تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان، رعد و برق بی‌باران به کارگردانی مجید شهرام و تهیه‌کنندگی مجید برزگر، دشمنان به کارگردانی علی درخشنده و تهیه‌کنندگی مجید برزگر، زنبور کارگر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی افشین صادقی، سلفی با رستم به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین قناعت، گیسوم به کارگردانی نوید به تویی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، پدران به کارگردانی سالم صلواتی و تهیه‌کنندگی شهرام مسلخی، شب لرزه به کارگردانی محمدرضا رحمانی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، ملاقات با جادوگر (درحال تغییرنام) به کارگردانی جمشید بهرامیان و تهیه‌کنندگی حمید اعتباریان، سبز سفید قرمز به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدحسین لطیفی، جعبه کوچك فلزی به کارگردانی محمد بصیری و تهیه‌کنندگی علی ژکان، شهربانو به کارگردانی مریم‌السادات بحرالعلومی و تهیه‌کنندگی پگاه احمدی، گواهی امضاء به کارگردانی شهرام اسدزاده و تهیه‌کنندگی سیدمحمد قاضی، طلاقم بده به خاطر گربه‌ها به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدعلی سجادی، عاشق‌پیشه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داوود موثقی، مرده‌خور به کارگردانی ابوطالب صادق‌دقیقی و تهیه‌کنندگی پروانه مرزبان و تبسم خیال به کارگردانی سیدمحمدرضا ممتاز و تهیه‌کنندگی داریوش آقابابائیان، از دیگر آثار متقاضی پروانه نمایش هستند.

عدد سوم

بازچاپ ترجمه‌ای کلاسیک از «پدران و پسران»

کتاب «پدران و پسران» اثر ایوان تورگنیف با ترجمه مهری آهی از سوی انتشارات علمی و فرهنگی بازچاپ شد. کتاب پدران و پسران نیز از بهترین نوشته‌های ادبی این نویسنده محسوب می‌شود که به زبان‌های بسیاری در دنیا ترجمه شده است. تورگنیف در این کتاب تحولات اجتماعی، آداب و رسوم طبقات اجتماعی روسیه در قرن نوزدهم را به تصویر کشیده است. کتاب در نهمین نوبت چاپ در ۲۵۲ صفحه با قیمت ۲۸ هزار تومان منتشر شده است. / جام‌جم دیلی

عدد چهارم

کتاب‌هایی از هند

هومن بابک، نویسنده و مترجم گفت آثاری در دست انتشار دارد که توسط نشر پرما منتشر خواهد شد. «راسا» با زیر عنوان «زیبایی‌شناسی در فلسفه هندو» یکی از این کتاب‌هاست و به گفته او اثر دیگر مربوط می‌شود به شعر هندوستان. همچنین او در حال ترجمه مهابهاراتا، یک اثر حماسی هندی هم هست و تلاش دارد زیبایی شناسی خاص هند را به ایرانی‌ها معرفی کند. / ایبنا

خواندنی

قصه سرسپردگی زنان نروژی برای داعش

رمان «دو خواهر» نوشته آسنه سیرستاد با ترجمه الهام سادات یاسینی توسط انتشارات کتابستان معرفت منتشر و راهی بازار نشر شد. نویسنده نروژی این کتاب که سال‌ها به روزنامه‌نگاری جنگ اشتغال داشته، در این کتاب گزارشی از یک ماجرای واقعی را روایت و تلاش کرده نشان دهد چه شد مردم عادی تبدیل به تروریست شدند. این کتاب با ۳۸۴ صفحه و قیمت ۵۵ هزار تومان منتشر شده است. / مهر

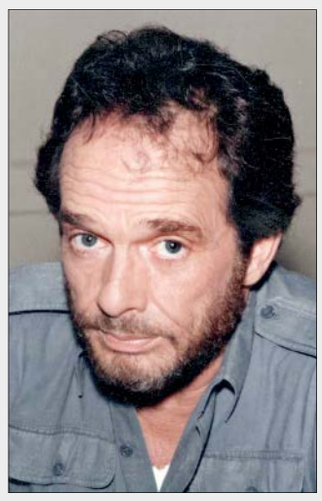
سینما[اکران]

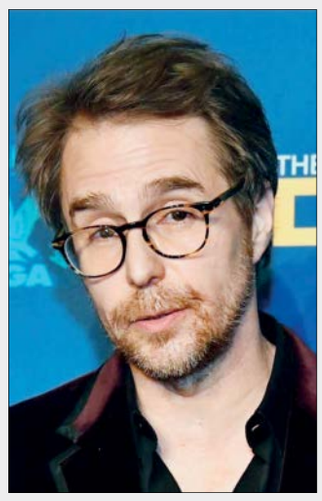
نمایش ۲ فیلم جدید

دو فیلم جدید از چهارشنبه به سینماها می‌آیند و یک فیلم هم راهی اکران آنلاین می‌شود.

مرتضی شایسته، دبیر شورای صنفی نمایش درباره مصوبات جلسه ۱۲ مرداد این شورا به ایسنا گفت: از روز چهارشنبه، ۱۵ مرداد فیلم «تا ابد» به تهیه‌کنندگی محمد نجفی‌زاده و کارگردانی امید امین نگارشی در گروه سینمایی ایران و فیلم «قتل عمد» به کارگردانی سعید دولتخانی و تهیه‌کنندگی محمد احمدی در گروه سینمایی بهمن اکران می‌شوند. او افزود: شورای صنفی نمایش با اکران آنلاین فیلم «لتیان» هم موافقت کرد، چراکه این فیلم پیشتر قرارداد بسته بود وگرنه طبق آخرین تصمیم‌ها ابتدا فیلم‌ها باید دو هفته در سینماها اکران شوند و بعد در صورت تمایل به سامانه‌های وی او دی بروند. شایسته یادآوری کرد: بلیت سینماها همچنان از روز شنبه تا چهارشنبه هر هفته نیم بهاست و تا ادامه شیوع کرونا همین طور خواهد ماند. میلاد کی مرام، مهرداد صدیقیان، ترلان پروانه، هلیا راجی، محسن کیایی و بهرنگ علوی از بازیگران فیلم تا ابد هستند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: پول برای ما دو حالت دارد، یا ما را می‌بوسد یا می‌کشد.

بازیگر سرشناس فیلم قتل عمد هم محمد فیلی است. در خلاصه داستان قتل عمد آمده است: اردلان فرصت کوتاهی دارد تا به پیشنهاد سرنوشت سازی پاسخ دهد.





سینمایی داستان زندگی اوست. اما فیلمی که آمازون تهیه می‌کند، برای اکران عمومی در سالن‌های سینماها ساخته می‌شود و نه پخش استریم و اینترنتی. اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود، کلید فیلمبرداری مرل هاگارد در آخرین روزهای سال جاری میلادی زده خواهد شد. این درام برای نمایش عمومی در فصل پاییز سال آینده آماده می‌شود، تا بتواند در رقابت‌های اسکاری پیش روی خود شرکت کند. راکول که امید زیادی به موفقیت اسکاری این فیلم و نامزد شدن در رشته بهترین بازیگر مرد دارد، سال قبل در درام ضدجنگ و تحسین‌شده «جوجو خرگوشه» در کنار اسکارلت جوهانسن بازی کرد. در این فیلم، او در نقش یك افسر ارتش نازی و طرفدار هیتلر ظاهر شد که در پایان ماجراها محکوم به اعدام می‌شود. بازی او در این کمدی سیاه تاریخی، تحسین منتقدان را برانگیخت. او در درام شرح حال‌گونه «ریچارد جول» کلینت ایستوود هم نقش یك وکیل سرسخت و سمج را به‌عهده داشت که علیه فساد در اداره پلیس نیویورك اقدام می‌کند. / هالیوود ریپورتر