

۱۶ زندگی ایران جامه‌ها

صنایع دستی

راه‌اندازی اولین کارگاه خیاطی در بمپور

زنان بمپور خوشحالند؛ آنها حالا کارگاه خیاطی دارند! کارگاهی که به همت فرمانداری و بخشداری مرکزی این شهرستان راه‌اندازی شده و خانه امید همه زنانی است که می‌خواهند دست‌روی زانوی خودشان بگذارند و روی پای خودشان بایستند؛ زنانی که برای خودکفایی و اشتغال نیاز به یک پشتوانه ساده داشتند و حالا این کارگاه فرصت رشد را به آنها می‌دهد.



عجیب باشد یا نه در بمپور ایرانشهر، در فاصله ۳۴۰ کیلومتری از جنوب زاهدان در استان سیستان و بلوچستان تا پیش از این کارگاه خیاطی وجود نداشت و حالا زینب علم بخشدار مرکزی بمپور را خبر خوب را اعلام کرده و گفته: نخستین کارگاه خیاطی به مناسبت عید سعید غدیرخم با همکاری فرمانداری و بخشداری مرکزی این شهرستان با اعتبار ۱۵ میلیون ریال راه‌اندازی شده است.

زینب علم در توضیح بیشتر گفته: در این کارگاه فعلا برای شش نفر از بانوان سرپرست خانوارها شغل ایجاد شده و امید است طی ماه‌های آینده این اشتغال‌زایی افزایش پیدا کند. این البته همه ماجرا نیست و به گفته علم، با هدف حمایت از بانوان سرپرست خانوار و همچنین حمایت از تولید داخلی در سال «چشم تولید» یک کارگاه تولیدی دیگر هم در چند روز آینده به بهره‌برداری می‌رسد. بخشدار مرکزی بمپور در توضیح بیشتر می‌گوید: تمامی هزینه‌های راه‌اندازی این کارگاه‌ها به‌صورت وام بلاعوض و در راستای حمایت از بانوا کارآفرین پرداخت شده است./ جام‌چم دیلی



غنی‌پور می‌گوید بعد رسیدن زیلوها به بیت و حسینه رهبر معظم انقلاب یک انگشتی از طرف ایشان برای ما ارسال شد این انگشت برای ما بی‌نهایت ارزشمند است و انگیزه زیادی برای ادامه کار با وجود همه مشکلات به ما داد

عکس:

leader.ir

کنکور گردشگری لغو نمی‌شود

آزمون جامع گردشگری با وجود نگرانی شرکت‌کنندگان در شرایط حساس کرونا، طبق اعلام مدیرکل آموزش و مطالعات گردشگری در موعد مقرر برگزار می‌شود. این آزمون قرار است جمعه این هفته، ۲۴ مردادماه با حضور بیش از ۶۰۰۰ داوطلب برگزار شود. آزمون جامع هماهنگ (سراسری) دوره کوتاه‌مدت

گردشگری، پیش از این قرار بود ۱۶ اسفندماه سال گذشته برگزار شود که با شیوع ویروس کرونا، برگزاری آن به تعویق افتاد. زاهد شفیع، مدیرکل آموزش و مطالعات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی حالا از برگزاری این آزمون در تاریخ ۲۴ مردادماه در ۳ استان کشور خبر داده و گفته:



پای صحبت استادان هنرمند میبدی که زیلوهای حسینه بیت رهبری، هنر دست آنهاست

به‌همین سادگی

آنها اعضای یک تعاونی هستند، دوست، رفیق و همکار چندین و چندساله؛ ۲۰ نفر، ۲۰ استاد قدیمی زیلوباف در شهر میبد یزد که عمرشان پای دار زیلو، کمونه، پنجه و نخ‌های رنگی گذشته؛ آنها اما یک افتخار بزرگ مشترک دارند. افتخارشان این است که دست‌بافته‌هایشان، ۵۷۴ کیلومتر دورتر از شهر میبد، سال‌هاست که زینت‌بخش حسینه‌ها امام خمینی (ره) و بیت رهبر معظم انقلاب شده‌است. پای صحبت هرکدام‌شان که بنشینید از سلامت‌بودن این زیرانداز قدیمی می‌گویید، از قدمت و ارزش این دست‌بافته که مورد توجه ویژه مقام رهبری قرار گرفته و دل‌شان به این خوش است که صنعت زیلو عمر دوباره‌اش را مدیون حرکتی است که بیشتر از ۲۰ سال پیش رهبر معظم انقلاب انجام دادند؛ وقتی که تمام موکت‌های حسینه امام خمینی (ره) و بیت رهبری با زیلوی میبد جایگزین شد؛ حرکتی ساده با پیام‌های زیاد برای آنها که اهلیش بودند، حرکتی که از چشم خیلی از مسؤولان دیگر دور ماند و همین موضوع حالا گلایه مشترکی است که در تعاونی زیلوبافان میبد از زبان خیلی‌ها می‌توان شنید؛ آن‌قدر که بگویند: «اگر مدیران و مسؤولان رده بالای دیگر ما هم حداقل در این زمینه از رهبری تاسی می‌کردند، وضع زیلو بهتر از این بود. اما متأسفانه مدیران و مسؤولان ما فقط وقتی به دیدار رهبری می‌روند روی زیلوی نمی‌نشینند و خارج از محضر ایشان، ساده‌زیستی را فراموش می‌کنند.»



مینا مولایی

ایران

قصه زیلوی میبد، قصه دست‌بافته ای قدیمی است که با نخ و رنگ طبیعی تولید می‌شود؛ اثری ارزشمند که قدمتش در موزه زیلوی کاروانسرای میبد به تاریخ ۸۰۰ هجری قمری می‌رسد و حکایت از هنری دارد که از گذشته‌های دور بین هنرمندان ایرانی رواج داشته؛ هنری که

نسل به نسل و سینه‌به‌سینه جلو آمده تا رسیده به امروز که میبد شهر جهانی زیلوبافی شود و نقوش ساده زیلوهایش که الهام‌گرفته از طبیعت کویری این شهر است، آوازه‌ای جهانی پیدا کند؛ دست‌بافته‌ای که به‌خاطر سازگاری‌اش با محیط‌زیست، فرش سلامت‌نام گرفته و عبدالکریم غنی‌پور، مدیرعامل شرکت تعاونی زیلوبافان میبد درباره‌اش به ما می‌گوید: «زیلو یکی از دست‌بافت‌های کاملاً ایرانی است که سابقه طولانی‌ای در کشور ما دارد و حتی قبل از اسلام هم بافت آن رواج داشته اما بعد از اسلام به‌خاطر فرش شدن مساجد، حسینه‌ها و امامزاده‌ها با زیلو معنویت خاصی هم پیدا کرد.»

هنری که در میبد از پدر به پسر به ارث می‌رسیده و این هنرمند قدیمی درباره‌اش می‌گوید: من خودم از شش سالگی پشت دار زیلو، پنجه‌زنی می‌کردم، بقیه هم همین طور. اینجا کلا در قدیم فرزندان پسر باید در کنار درس خواندن زیلوبافی را می‌آموختند تا کمک‌خرج برای خانواده باشند.

از نگاه او اما زیلو به‌خاطر ویژگی‌های خاصش از بقیه زیراندازها متفاوت است؛ خاصیتی که باعث‌شده مالک زیلو هیچ‌وقت آن را از دست‌ندهد؛ «من که از بچگی در این کار هستم، هنوز نتوانسته‌ام یک زیلوی کهنه از کسی بخرم و تا حالا زیلویی گوشه خیابان ندیده‌ام چون اصلاً خرابی ندارد و هرچه پا بخورد و شسته شود نرم‌تر و مقاوم‌تر می‌شود. دلپیش هم این است که زیلو ویژگی‌هایی دارد که بقیه فرش و زیراندازها ندارند و به خاطر همین به آن فرش سلامت می‌گویند. جنس زیلو کاملاً از پنبه است و به‌خاطر همین جلوی حساسیت‌های پوستی را می‌گیرد، چون پلاستیک داخلش کار نمی‌شود اما متأسفانه مردم از مزایای زیلو خبر ندارند. مثلاً نمی‌دانند که پنبه صددرصد باعث می‌شود که الکتریسته ساکن ایجاد نشود. از طرف دیگر زیلو به‌خاطر جنشش در تابستان‌ها خنک‌ا را نگه می‌دارد و در زمستان‌ها گرم‌ا را داخلش نگه می‌دارد، همه اینها مزایای زیلوست اما کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد.»

ماجرای یک سفارش ارزشمند

با تمام این تفاسیر، همین زیلوهای

ساده را می‌توان در تصاویری که از

سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب

در حسینه بیت رهبری منتشر

می‌شوند دید، آن هم درحالی که شاید

کمتر کسی بداند این بافته‌های آبی

رنگی که حسینه را فرش کرده‌اند،

همان زیلوی معروف میبد است.

زیلوهایی که غنی‌پور از پشت‌شان

خاطره زیاد دارد؛ «همه این زیلوها

در کارگاه ما و توسط اعضای قدیمی

تعاونی ما بافته شده‌اند، البته این

اولین بار نبود ما برای این هدف

زیلو می‌باقتیم، قبلاً هم در زمان امام

خمینی (ره) کل زیلوهای حسینه

جماران را ما بافته بودیم، این بار هم

وقتی سفارش بافت زیلو برای

حسینه بیت رهبری را به ما دادند،

از این توجه مقام رهبری به زیلو خیلی

خوشحال شدیم.»

ساده را می‌توان در تصاویری که از

سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب

در حسینه بیت رهبری منتشر

می‌شوند دید، آن هم درحالی که شاید

کمتر کسی بداند این بافته‌های آبی

رنگی که حسینه را فرش کرده‌اند،

همان زیلوی معروف میبد است.

زیلوهایی که غنی‌پور از پشت‌شان

خاطره زیاد دارد؛ «همه این زیلوها

در کارگاه ما و توسط اعضای قدیمی

تعاونی ما بافته شده‌اند، البته این

اولین بار نبود ما برای این هدف

زیلو می‌باقتیم، قبلاً هم در زمان امام

خمینی (ره) کل زیلوهای حسینه

جماران را ما بافته بودیم، این بار هم

وقتی سفارش بافت زیلو برای

حسینه بیت رهبری را به ما دادند،

از این توجه مقام رهبری به زیلو خیلی

خوشحال شدیم.»

ساده را می‌توان در تصاویری که از

سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب

در حسینه بیت رهبری منتشر

می‌شوند دید، آن هم درحالی که شاید

کمتر کسی بداند این بافته‌های آبی

رنگی که حسینه را فرش کرده‌اند،

همان زیلوی معروف میبد است.

زیلوهایی که غنی‌پور از پشت‌شان

خاطره زیاد دارد؛ «همه این زیلوها

در کارگاه ما و توسط اعضای قدیمی

تعاونی ما بافته شده‌اند، البته این

اولین بار نبود ما برای این هدف

زیلو می‌باقتیم، قبلاً هم در زمان امام

خمینی (ره) کل زیلوهای حسینه

جماران را ما بافته بودیم، این بار هم

وقتی سفارش بافت زیلو برای

حسینه بیت رهبری را به ما دادند،

از این توجه مقام رهبری به زیلو خیلی

خوشحال شدیم.»

ساده را می‌توان در تصاویری که از

سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب

در حسینه بیت رهبری منتشر

می‌شوند دید، آن هم درحالی که شاید

کمتر کسی بداند این بافته‌های آبی

رنگی که حسینه را فرش کرده‌اند،

همان زیلوی معروف میبد است.

زیلوهایی که غنی‌پور از پشت‌شان

خاطره زیاد دارد؛ «همه این زیلوها

در کارگاه ما و توسط اعضای قدیمی

تعاونی ما بافته شده‌اند، البته این

اولین بار نبود ما برای این هدف

زیلو می‌باقتیم، قبلاً هم در زمان امام

خمینی (ره) کل زیلوهای حسینه

جماران را ما بافته بودیم، این بار هم

وقتی سفارش بافت زیلو برای

حسینه بیت رهبری را به ما دادند،

از این توجه مقام رهبری به زیلو خیلی

خوشحال شدیم.»

ساده را می‌توان در تصاویری که از

سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب

در حسینه بیت رهبری منتشر

می‌شوند دید، آن هم درحالی که شاید

کمتر کسی بداند این بافته‌های آبی

رنگی که حسینه را فرش کرده‌اند،

همان زیلوی معروف میبد است.

زیلوهایی که غنی‌پور از پشت‌شان

خاطره زیاد دارد؛ «همه این زیلوها

در کارگاه ما و توسط اعضای قدیمی

تعاونی ما بافته شده‌اند، البته این

اولین بار نبود ما برای این هدف

زیلو می‌باقتیم، قبلاً هم در زمان امام

خمینی (ره) کل زیلوهای حسینه

جماران را ما بافته بودیم، این بار هم

وقتی سفارش بافت زیلو برای

حسینه بیت رهبری را به ما دادند،

از این توجه مقام رهبری به زیلو خیلی

خوشحال شدیم.»

خلاقیت در احیای

هنر زیلوبافی

نکته

انسیه طاهره آقایی، یکی از معلمان با سابقه شهر میبد است؛ معلمی هنرمند که به احیای هنر زیلوبافی کمک زیادی کرده است. یکی از هنرمندان نام‌آشنای صنایع دستی در میبد که درباره هنر زیلوی این شهر کتاب هم نوشته است و برای اولین بار در تاریخ زیلوبافی روی زیلوی اتاق کودک کار کرده و طرح حیوانات را به آن وارد کرده. اتفاقی که شاید از نظر خیلی‌ها سنت شکنی بوده، اما او معتقد است نیاز روز بوده و به ما می‌گوید: فکر کنم یکی از دلایلی که مردم زیلو را خیلی نمی‌شناسند و نمی‌خرند به خاطر این است که زیلو همزمان با زندگی مردم تغییر نکرده است.

این هنرمند، اما به خاطر برپا کردن دار زیلو در یکی از مدارس میبد هم مشهور شده، اتفاقی که نتیجه‌اش آموزش و بافت زیلو توسط دانش آموزان میبدی بوده. او با سابقه سال‌ها فعالیت و تحقیق در زمینه زیلوبافی می‌گوید: «همیشه در ذهنم بود که این هنر اصیل را به دختران و پسران جوان هم آموزش بدهم و به سهم خودم یک قدم در جهت احیای زیلوبافی بردارم. برپا کردن دار زیلوبافی در مدرسه، یکی از این‌ها کارها بود که کمک کرد حداقل تعدادی از دانش‌آموزان شهرم از نزدیک با این صنایع دستی که پیشینه شهرماست، آشنا شوند.



بعد از این سفارش بود که آنها دور

هم جمع شدند تا با توجه به ابعاد

زیلوهای بافته‌شده، دستگاه‌های

بزرگ‌تری مخصوص این کار بسازند؛

«ما ۲۰ نفر بافنده بودیم که این کار

را شروع کردیم، آن موقع برای بافت

زیلوها سه متر در ۹ متر دستگاه

وجود نداشت، به خاطر همین پنج

دستگاه سه متر عرض در کارگاه

خودمان مخصوص این کار درست

کردیم. بقیه زیلوها را هم که ابعاد

کوچک‌تر داشتند به کارگاه‌های

خانگی دادیم. یک سال و نیم زمان

برد تا همه این زیلوها بافته شوند و

از آن زمان تا همین حالا هروقت این

زیلوها را در تصاویر سخنرانی‌های

مقام رهبری می‌بینیم، از خوشحالی

دلمان می‌لرزد. چون می‌دانیم این

حرکت چقدر به احیای صنعت

زیلوبافی کمک کرده‌است.»

بعد از ارسال زیلوها، لطف رهبر

معظم انقلاب شامل این زیلوبافان

هم شده و غنی‌پور از خاطره رسیدن

انگشتی می‌گوید که از بیت رهبری

برایشان فرستاده شده‌بود: «این

انگشت برای ما بی‌نهایت ارزشمند

است و واقعاً نشان‌دهنده توجه

حضرت آقا به بحث زیلوبافی بود و

انگیزه زیادی برای ادامه کار با وجود

همه مشکلات به ما داد.»

مشکلاتی که یکی از زیلوبافان قدیمی

میبد در سفری که رهبر انقلاب به

یزد داشت و در دیدار با نخبگان این

شهر، با ایشان مطرح کرد و پرسید:

«چرا از تولید زیلو، با این‌که یک فرش

ایرانی است، حمایت نمی‌شود؟»

پاسخ رهبر معظم انقلاب به این

سوال یک جواب ساده بود با هزار

پیام: «من که نمی‌توانم اصرار بکنم

ولی من باید یک کار فرهنگی انجام

می‌دادم که دادم، تمام حسینه و

منزل خودم را زیلو کردم. انتظار دارم

دیگران هم این کار را بکنند.»

بعد از این سفارش بود که آنها دور

هم جمع شدند تا با توجه به ابعاد

زیلوهای بافته‌شده، دستگاه‌های

بزرگ‌تری مخصوص این کار بسازند؛

«ما ۲۰ نفر بافنده بودیم که این کار

را شروع کردیم، آن موقع برای بافت

زیلوها سه متر در ۹ متر دستگاه

وجود نداشت، به خاطر همین پنج

دستگاه سه متر عرض در کارگاه

خودمان مخصوص این کار درست

کردیم. بقیه زیلوها را هم که ابعاد

کوچک‌تر داشتند به کارگاه‌های

خانگی دادیم. یک سال و نیم زمان

برد تا همه این زیلوها بافته شوند و

از آن زمان تا همین حالا هروقت این

زیلوها را در تصاویر سخنرانی‌های

مقام رهبری می‌بینیم، از خوشحالی

دلمان می‌لرزد. چون می‌دانیم این

حرکت چقدر به احیای صنعت

زیلوبافی کمک کرده‌است.»

بعد از ارسال زیلوها، لطف رهبر

معظم انقلاب شامل این زیلوبافان

هم شده و غنی‌پور از خاطره رسیدن

انگشتی می‌گوید که از بیت رهبری

برایشان فرستاده شده‌بود: «این

انگشت برای ما بی‌نهایت ارزشمند

است و واقعاً نشان‌دهنده توجه

حضرت آقا به بحث زیلوبافی بود و

انگیزه زیادی برای ادامه کار با وجود

همه مشکلات به ما داد.»

مشکلاتی که یکی از زیلوبافان قدیمی

میبد در سفری که رهبر انقلاب به

یزد داشت و در دیدار با نخبگان این

شهر، با ایشان مطرح کرد و پرسید:

«چرا از تولید زیلو، با این‌که یک فرش

ایرانی است، حمایت نمی‌شود؟»

پاسخ رهبر معظم انقلاب به این

سوال یک جواب ساده بود با هزار

پیام: «من که نمی‌توانم اصرار بکنم

ولی من باید یک کار فرهنگی انجام

می‌دادم که دادم، تمام حسینه و

منزل خودم را زیلو کردم. انتظار دارم

دیگران هم این کار را بکنند.»

بعد از این سفارش بود که آنها دور

هم جمع شدند تا با توجه به ابعاد

زیلوهای بافته‌شده، دستگاه‌های

بزرگ‌تری مخصوص این کار بسازند؛

«ما ۲۰ نفر بافنده بودیم که این کار

را شروع کردیم، آن موقع برای بافت