



## آینه عاشقی

🔗 «ما سه نفر انگار در يك تصادف شديد ضربه سختی خورده باشیم و بعد از ۱۸ سال از کما بیرون آمده باشیم، فقط احتیاج داشتیم ساعت‌ها

زینب هاشم‌زاده

روزنامه‌نگار

بنشینیم و به یکدیگر نگاه کنیم؛ ببینیم از لحاظ ظاهری چه تغییری کرده‌ایم تا یخ‌مان آب شود و بعد تازه بتوانیم با هم صحبت کنیم. تعجب می‌کردم در آن جماعت انبوه هیچ‌کس این را نمی‌فهمید.»

این قصه آن‌قدر درد دارد که از هر جا بخواهی تعریف کنی، درد است و درد است و درد... کتاب روزهای بی‌آینه، خاطرات منیژه لشکری، همسر آزاده خلبان شهید حسین لشکری روایت زنی است که در ۱۶ سالگی ازدواج می‌کند و بعد از دو سال زندگی مشترک با یک بچه چهار ماهه در همان ابتدای جنگ تحمیلی شوهرش مفقودالثر می‌شود. از ۱۸ سال انتظار برای بازگشت همسرش، ۱۴ سال از آن در بی‌خبری می‌گذرد. ۱۴ سال انتظار فقط برای شنیدن جمله «حسین، همسرت، زنده است.»

۱۴ سال با رویای حسین ۲۸ ساله زندگی کرده بود و ناگهان با عکس‌ها و نامه‌های مردی روبه‌رو می‌شود که اسماً ۴۲ ساله بود، اما بر اثر سال‌ها شکنجه و اسارت، به گفته همسر شهید، شبیه مردی شصت و چندساله بود. همه عاشقانه‌های آن دو سال زندگی مشترک درگیر دنیای ناشناخته‌ای بود که پس از ۱۸ سال انتظار، با دیدن همسری که قهرمانانه و با صلابت برگشته بود، این تردیدها رنگ باخت.

بعد از ۱۸ سال دوری، مردی که ۱۰ سال از اسارتش را در انفرادی گذرانده بود، برگشته بود و حالا با زنی ۳۶ ساله و پسری ۱۸ ساله روبه‌رو بود. نه او حسین ۱۸ سال پیش بود نه منیژه، منیژه قبل، اما احساس‌شان چنان عمیق بود که آنها را با تمام سختی‌ها کنار هم نگه داشت. این يك اغراق برای بیان احساس این دو نفر نیست، بلکه حقیقت است. بعد از ۱۸ سال کم‌کم داشتند می‌فهمیدند بر دیگری در تمام این سال‌ها چه گذشته است.

حال و هوای کتاب بسیار عجیب، دردناک و شکننده است. کتابی کم‌حجم با غمی ماندگار...

دوست داشتم این روایت هیچ‌وقت تمام نمی‌شد... دوست داشتم در تکتک لحظات کتاب منیژه را در آغوش بگیرم. این زن و شوهر آدم‌های عجیبی بودند، خیلی عجیب!

کتاب با بیان جزئیات و توصیف‌های خوبی شروع شده است. بعد از آن، مفقودالثر شدن حسین لشکری و آغاز آن ۱۸ سال انتظار، به صورت مختصر و بدون شاخ و برگ اضافه بیان شده است. البته این قضیه شامل قسمت‌های دیگر کتاب هم می‌شود. این نکته را هم می‌توان به عنوان نقطه قوت کتاب در نظر گرفت؛ چون مخاطب راتا پایان درگیر بطن قصه اصلی داستان نگه می‌دارد. هم می‌توان به عنوان نقطه ضعفی برای کتاب در نظر گرفت؛ چون هم کتاب و هم اشتیاق مخاطب این را می‌طلبید که میزان بیشتری به آن ۱۸ سال انتظار خانم لشکری پرداخته شود. با تمام این موارد، کتاب بسیار گیرا و قوی نوشته شده است. نه تنها تا مدت‌ها ذهن مخاطب درگیر قصه باقی خواهد ماند، بلکه با تمام رنج موجود در کتاب، علاقه دارد که بیشتر از یک بار کتاب را بخواند.

منیژه لشکری، قهرمان حماسه انتظار و راوی این خاطرات به تازگی از دنیا رفته و به همسر شهیدش پیوسته، به فاتحه‌ای مهمانش کنیم. 📖

## ب بسم ا...

## قصه‌ها

ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم  
سه‌شنبه ۲۱ مرداد ۹۹ • شماره ۸۲

رویای پرواز یا پرواز رویا؛ مروری بر زندگی آنتوان دوست‌اگزوپری

## خلبانی که نویسنده شد

با ملت‌ها و طبیعت‌های گوناگون سبب شد تجارب بسیاری کسب کند تا در داستان‌هایش از آنها استفاده کند، به خصوص این‌که تجربه‌های او در نگاه از آسمان به زمین متفاوت از تجربه سایرین بود. او در عشق هم طعم ناکامی را تجربه کرد تا از این تجربه نیز استفاده کند و در کارهایش به‌کار ببرد. وی طی سال‌ها که برخی نیز با سوانح هوایی برایش همراه بود آثارش را نیز منتشر کرد و هر کدام به‌شکلی واکنش برانگیخت، اما ماجرای نگارش «شازده کوچولو» که به بیش از ۳۰۰ زبان زنده ترجمه شده بود متفاوت از دیگر آثار اوست.

نقص فنی پرنده اگزوپری در صحرای موریتانی سبب شد او فرود اضطراری کند. از میان هزاران ساکن منطقه؛ پسر بچه‌ای با رفتار عجیب و غیرعادی خود جلب توجه می‌کند. پسر بچه‌ای که اصلاً به مردم اطراف خود شباهت ندارد و پرسش‌هایی را مطرح می‌کند که خود موضوع داستان قرار می‌گیرد. اثری که مملو از احساسات متفاوت انسانی است و نمایی از انسان‌ها و موقعیت‌های آنها را به خواننده نشان می‌دهد. او خلبانی بود که روحیات عجیب و غریبی داشت. برای مثال در بازدیدی که از آلمان نازی داشت به انسان‌های ساخته دستگاه فاشیسم انتقاد می‌کند. او در سالی که کتاب «زمین انسان‌ها» را می‌نویسد و موفقیت‌های مختلفی کسب می‌کند سفری نیز به آلمان می‌رود و از مدرسه‌ای در برلین دیدار می‌کند. او آنجا از یکی از چهره‌های سیاسی آلمان می‌پرسد: «آیا دانشجویان می‌توانند هر نوع کتابی را مطالعه کنند؟» و استادان جواب دادند که دانشجویان برای مطالعه هر نوع کتابی که بخواهند آزادند، ولی در شیوه برداشت و نتیجه‌گیری اختیار ندارند، زیرا جوانان آلمان نازی به‌جز شعار «آلمان برتر از همه» نباید نظر و عقیده‌ای داشته باشند. اگزوپری در همان چند ساعتی که در دانشگاه و دبیرستان‌ها به بازدید گذرانید، از فریاد مدام «زنده‌باد هیتلر!» و از صدای برخورد چکمه‌ها و مهمیزها ناراحت بود، هنگام بازگشت به اوتو آبتز (یکی از مردان سیاسی آلمان هیتلری) گفت: من از این تیپ آدم‌ها که شما می‌سازید خوشم نیامد. در این جوان‌ها اصلاً روح نیست و همه به عروسک کوکی می‌ماند.

سرانجام در ماه جولای ۱۹۴۴ هواپیمای او در یک پرواز شناسایی بر فراز دریای مدیترانه ناپدید شد و اعتقاد بر این بود که در همان زمان کشته شده است. خلبانی که قصه‌اش ناتمام ماند. 📖



مصطفی وثوق‌کیا

روزنامه‌نگار

🔗 به قول سردبیر فقید جام جم، روح!... رجایی «زیاد حاشیه نرو و سریع برو سر اصل مطلب»، من هم حاشیه رفتن را کنار می‌گذارم و سریع سراغ اصل مطلب می‌روم. ۱۵ مرداد سالروز شهادت خلبان عباس بابایی بود و ۱۹ مرداد هم حسین لشکری پس از تحمل رنج سال‌های اسارت به شهادت رسید.

اما پرواز، پرواز آرزوی دیرینه بشر بوده و سابقه آن به عمق تاریخ بازمی‌گردد. از عباس بن فرناس، فیلسوف، شاعر، مخترع، فیزیک و شیمیدان مسلمان قرن دوم هجری که از او به‌عنوان اولین انسان که در آسمان به پرواز درآمده یاد می‌کنند تا داونچی ایتالیایی که او هم تلاش کرد رویای پرواز را محقق کند؛ بشر همیشه در آرزوی پرواز بوده است. اما اولین پرنده‌ای که بشر توانست آن را کنترل کند همان پرنده‌ای است که برادران رایت اختراع کردند. این رویا دست از سر بشر برنداشت، ولی بودند رویاهای دیگری که گاهی بالاتر از پرواز بودند و برخی برای آنها تلاش کردند تا جایی که یکی مانند آنتوان دوست‌اگزوپری، نویسنده «شازده کوچولو»، را به وادی نوشتن و پرواز خیال و رویا کشاند.

اگزوپری که اغلب با همان «شازده کوچولو» شناخته می‌شود خلبان خطوط هوایی تجاری فرانسه بود، ولی با آغاز جنگ جهانی دوم و با این‌که توانایی جسمانی او برای پروازهای نظامی همخوان نبود به ارتش فرانسه پیوست و به‌عنوان یکی از خلبان‌های ارتش فرانسه مشغول خدمت شد.

هرچند او علاقه‌ای به نیروی هوایی نداشت و از ابتدا می‌خواست به خدمت نیروی دریایی دربیاید، ولی موفق نشد و در ۲۱ سالگی به‌عنوان مکانیک در نیروی هوایی مشغول شد و هم‌زمان مکانیکی و خلبانی را فراگرفت. انگار زندگی اگزوپری با پرواز گره خورده بود، چون او با وجود این‌که خدمتش در نیرویی هوایی تمام شده بود و می‌خواست زندگی معمولی خود را سر بگیرد، اما به اصرار یکی از فرماندهانش در نیروی هوایی به خدمت دائمی ارتش درآمد و از آنجا مسیر زندگی او که روزی در آسمان ناپدید شد تغییر کرد.

پروازهای گوناگون او به‌عنوان خلبان تجاری به سرزمین‌ها و آشنایی



رویای پرواز دست از سر بشر برنداشت، ولی بودند رویاهای دیگری که گاهی بالاتر از پرواز بودند و برخی برای آنها تلاش کردند تا جایی که یکی مانند آنتوان دوست‌اگزوپری، نویسنده «شازده کوچولو»، را به وادی نوشتن و پرواز خیال و رویا کشاند

سند برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶، مدل ۸۷ رنگ خاکستری، به شماره انتظامی ۷۴۳ ج ۷۸-ایران ۵۶، شماره موتور 13586006118 و شماره شاسی 21702775 به‌نام بیژن شریعتی ثابت مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند برگ سبز خودرو رنو لوگان ۱۹۰، مدل ۹۲، رنگ مشکی، به شماره انتظامی ۴۸۲ ج ۲۸-ایران ۸۸، شماره موتور W135969 و شماره شاسی NAPLSRALDC1194783 به‌نام لیوژنگ شانو مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمیابی خودرو پژو ۲۰۶، مدل ۱۳۸۹ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۶۶ د ۲۵۳ ایران ۵۶ شماره موتور 14189009586 شماره شاسی NAAP03ED7AJ115485 مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.