ایوب آقاخانی با «همسفر غائب» به رادیو می‌آید

به گزارش فارس، مجموعه هفت قسمتی «همسفر غائب» به سفارش رادیو معارف در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده که روی آنتن رادیو نمایش می‌رود. ایوب آقاخانی، کارگردان این مجموعه رادیویی دراین‌باره گفت: «همسفر غائب» تصویری از رشادت‌های اتفاق افتاده از جانب مردم ایران در خط مقدم در هشت سال دفاع مقدس است. وی افزود: در اجرای این نمایش سعی شده از طریق انتخاب‌های سنجیده بازیگران، پرداختن به جزییات عاطفی و ریزنقش‌های تولیدی و همین‌طور کنترل و مهندسی ریتمی که برای یک نمایش ضرورت دارد، اجرای گرمی از داستانی نه‌چندان تازه به مخاطب رادیو ارائه کنیم. آقاخانی در پایان گفت: اگر این گرما مورد اقبال مخاطبان رادیو قرار بگیرد عملا همسفر غائب در اهداف خودش موفق عمل کرده است. مجموعه همسفر غائب ساعت ۱۷ از رادیو معارف پخش می‌شود و ساعت ۴ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

شبکه ۵ با مستندی درباره روزهای اسارت نوجوانان از روایت یک زندانبان عراقی می‌گوید

خاطرات «بین القفسین»

فاطمه شهدوست

رسانه

قصه جنگ آن هم طولانی‌ترین جنگ قرن بیستم خاورمیانه از آن داستان‌هایی است که هر چقدر هم که از آن بگذرد، فراموش شدنی نیست و همیشه جای پرداخت دارد. این بار هم «بین القفسین» سراغ این برگ تاریخ رفته و در قالب مستند از گروه اطفالی که به اسارت گرفته شدند، گفته است. ماجرا از این قرار است که به‌دنبال عملیات خیبر در سوم اسفند سال ۱۳۶۲ و به اسارت درآمدن حدود ۴۰۰ نفر از اسرای کم سن و سال در این عملیات، بعثی‌ها درصدد جمع‌آوری این اسرا که به اطفال مشهور بودند در یك اردوگاه برآمدند. در ادامه فروردین ۶۳ اردوگاهی را در کنار اردوگاه الرمادی و عنبر تاسیس کردند و اسرای کم سن و سال الرمادی و موصل ۲ که به اردوگاه خیبری‌ها مشهور بود را به این اردوگاه منتقل کردند. این مرکز به دلیل قرار گرفتن بین اردوگاه الرمادی و عنبر به اردوگاه بین القفسین و به علت حضور اسرای نوجوان ۱۵ تا ۱۸ سال در آن به اردوگاه اطفال مشهور شد. بعثی‌ها تا مدت‌ها سعی می‌کردند از تعداد تقریبی ۷۰۰ نفر اسیر نوجوان ایرانی در این اردوگاه بهره‌برداری رسانه‌ای کنند، اما در ادامه تاریخ مسیر دیگری را طی کرد، جریانی که در این مستند به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی شهاب‌الدین منعکس شده است. در ادامه گپ و گفتی با سازندگان بین القفسین درباره جزئیات این مستند داشتیم.

ناگفته‌های یك سرباز عراقی از اردوگاه اطفال

داستان این مستند درباره سعد التمیمی، کهنه‌سرباز عراقی است که دوران سربازی خود را در زمان جنگ هشت ساله ایران و عراق، در اردوگاه بین القفسین الرمادی گذرانده است. او به دلیل خوش‌رفتاری با اسرای نوجوان ایرانی اردوگاه، ارتباط خوبی با آنها برقرار می‌کند. حالا بعد از گذشت ۳۰ سال سعد به ایران می‌آید تا مهمان کسانی باشد که روزی اسیر اردوگاهی بودند که سعد در آنجا نگهبانی می‌کرده است.

شهاب‌الدین، کارگردان و تهیه‌کننده این مستند درباره شکل‌گیری آن و این‌که اصلا چه شد سراغ چنین سوژه‌ای رفتند، گفت: ایده اولیه این مستند زمانی به ذهنم رسید که با تعدادی از اسرا و آزادگان سرافراز، در اربعین سفری به کشور عراق داشتیم. در آن سفر در خصوص شخصیت آقای سعد؛ سرباز شیعه عراقی از اسرا چیزهایی شنیدیم. او جزو سربازان عراقی بود که با نوجوانانی که اسیر شده بودند، ارتباط خوبی برقرار کرده و با آنها خوش‌رفتار بود. آن هم در زمانی که شکنجه‌های روانی و رفتارهای ناخوشایندی با این اسرا می‌شد. زمانی که داستان او را شنیدیم، تصمیم گرفتم تا اطلاعات بیشتری را درباره‌اش جمع‌آوری کنم، به همین خاطر به استان ناصریه و شهر الرفاعی در جنوب کشور عراق رفتم.

او با اشاره به شخصیت این سرباز عراقی و دشواری‌هایی که باعث شد نشود به راحتی درباره آن روزها با او حرف زد، بیان کرد: آقای سعد بعد از دوره سربازی به شغل معلمی مشغول شد. او شخصیتی محکم، خویشتندار، محافظه‌کار، وطن‌پرست و تاحدودی محتاط دارد و همیشه نگران بود نکند فیلم من باعث شود او ضدوطن و خائن معرفی شود. به همین دلیل سعد در عین ارادت و همذات‌پنداری با سربازان ایرانی، به شدت وطن‌پرست، محافظ و دوستدار کشورش است و این را در صحبت‌هایش هم عنوان کرد. با همه اینها او ناگفته‌های زیادی داشت و با این روحیه به سختی می‌شد از ایشان حرفی، روایتی و خاطره‌ای را شنید.

به گفته شهاب‌الدین، سعد به شدت نسبت به آینده سیاسی کشور عراق نگران بود و به همین دلیل ترجیح می‌داد هر صحبتی را مطرح نکند، چراکه تعدادی از بازماندگان رژیم بعث در بعضی از ادارات شهر هنوز دارای پست و منصب هستند و او از این مساله واهمه داشت که نکند این ارادتش به ملت ایران و حمایت از آنها در کنار ارادتش به جمهوری اسلامی برایش دردسرساز باشد.

یادآوری یک پیوند قدیمی

او با یادآوری این دلایل اضافه کرد: در این شرایط و با توجه به صحبت‌هایی که از آن گفتم، ما مجبور بودیم با در نظر گرفتن تمام ملاحظات خاص این کار را انجام دهیم و دست به روایت ماجرا بزنیم. در قصه ابتدایی بنا بود تا سعد با یکی از دخترانش که از بیماری رنج می‌برد در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شود و توسط پزشکی که اتفاقا سال‌ها اسیر سعد بود، مداوا شود. اما به دلیل ناهماهنگی‌ها و عدم ایجاد شرایط مناسب، متاسفانه این اتفاق نیفتاد. حتی قرار بود طبق روایت سعد که می‌گوید اولین بار، عبدالحسین، یکی از اسرای نوجوان را که سال‌ها بعد از جنگ و آزادی در مرز دیده در فیلم بازسازی کنیم و نام فیلم را هم تغییر دهیم، اما متاسفانه آن هم محقق نشد. این تهیه‌کننده معتقد است با وجود همه تغییرات، ملاحظات و اتفاقاتی که از سرگذراندند، این اثر همچنان نقاط قوت خود را دارد، مواردی که او با اشاره به آنها گفت: نکته قوت و قابل دفاع این مستند، موضوعی است که به پیوند عمیق ملت ایران و عراق برمی‌گردد و این روزها توسط رسانه‌های غربی و عربی از زوایای مختلفی مدام به آن دامن زده می‌شود. من فکر می‌کنم پخش این مستند در این مقطع زمانی مبین آن است که پیوند بین دو ملت ناگسستنی است و با وجود جنگ خانمانسوز و کشتار وسیعی که طی این هشت سال توسط رژیم بعث بر ملت مظلوم ایران و عراق صورت گرفته، عشق به امام حسین(ع) و اهل بیت(ع)، حلقه اتصال بین این دو ملت می‌باشد و با وجود تمام کدورت‌هایی که بوده این عشق ناگسستنی است.

به گفته او، پایه داستان این مستند به دیدگاه رژیم بعث در آن زمان درباره نوجوانان برمی‌گردد، چراکه آنها با تصور این‌که می‌توانند از نوجوانان حاضر در این اردوگاه جهت بهره‌گیری رسانه‌ای و تبلیغاتی استفاده کنند همه‌شان را در آنجا جمع‌آوری کردند. هرچند در همین اردوگاه نوجوانان دارای، تنوع تفکر و سلیقه بودند، اما اغلب انقلابی، پرشور و در مقابل رژیم بعث شجاعانه و بی‌پروا ایستادگی می‌کردند. این‌که از چه زمانی تحقیق و جمع‌آوری داده‌ها برای این مستند شروع شد هم موضوعی بود که این کارگردان درباره‌اش گفت: تحقیق این مستند از سال ۹۴ شروع شد و در اربعین سال‌های ۹۴ و ۹۷ در عراق و در تابستان ۹۸ در ایران ضبط شد که با مونتاژ و صداگذاری آن در سال ۹۸ با حمایت مدیر محترم شبکه پنج جناب آقای اشناب و مدیر محترم گروه معارف این شبکه جناب آقای سلطانی این شبکه، پروژه به پایان رسید.

زندانبانی که زندانی شد

بین القفسین در گروه معارف شبکه پنج تولید شده است و سعید سلطانی، مدیر این گروه درباره آن بیان کرد: واقعا وقتی از اسارت در اردوگاه اطفال صحبت می‌کنیم، باید دید که از چه می‌گوییم! در این مستند و داستانی که البته ما به ازای بیرونی دارد و خیلی از اسرای آن زمان در جریانش هستند، به نظر می‌رسد بعد از هفت سال اسارت؛ زندانبان زندانی شده بود و زندانی زندانبان. حالا اما نه زندانی هست و نه نگهبانی، اما اسارت یك مفهوم است که از ذهن شروع می‌شود و ادامه پیدا می‌کند. چه بسا زندانی‌ای که از اسارت آزاد می‌شود و چه بسا زندانبانی که در اسارت باقی می‌ماند. او اضافه کرد: همان‌طور که می‌دانید و صحبت آن مطرح شد، علی شهاب‌الدین چند روزی در پی انتخاب سوژه‌ای خاص بود که به‌واسطه دوستی با تعدادی از آزادگان با شخصیت کهنه‌سرباز عراقی به نام «سعد» آشنا می‌شود. سعد، مقلد امام خمینی بود و به دلیل برخورداری از شخصیت فرهنگی و انسانی، رفتاری معقول و به دور از خشونت و آزار با اسرا داشت. او هرچند در برخی مواقع برای جلوگیری از هرگونه شك در بین بعثی‌ها مجبور به تظاهر به رفتار خشن با اسرا می‌شد و برای همین نگاه به سعد از طرف تعدادی از اسرا همراه با احتیاط بود. سلطانی با اشاره به جزئیات این طرح و این که چه شد که با آن موافقت کردند، بیان کرد: وقتی این طرح از طرف طراح و تهیه‌کننده به شبکه ارائه شد به دلیل برخورداری از درونمایه‌های عاطفی و انسانی؛ در راستای پیوند عمیق بین دو ملت ایران و عراق و استفاده از تصاویر روتوسکوپی که بخشی از دوران اسارت را تداعی می‌کند؛ در شورای طرح و برنامه تصویب شد. در ادامه اما به دلیل روند طولانی تحقیق و سفرهای متعدد، تولید این کار حدود چهار سال زمان برد. مدیر گروه معارف شبکه پنج در آخر گروه‌های مختلف را تشویق به ارائه طرح کرد و گفت: در راستای ارج نهادن به مجاهدت مجاهدان و ایثارگران، از هر گونه ایده‌ای که بتواند گوشه‌ای از فداکاری این افراد را به مخاطبان مشتاق نشان دهد حمایت خواهیم کرد و علاقه‌مندان به این فضا می‌توانند ایده‌هایشان را برای ما ارسال کنند.

با حضور مهندس ولدخانی انجام شد؛

امضای قرارداد طرح توسعه واحد پلی‌اتیلن سبک خطی شرکت پتروشیمی شازند

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شازند، مراسم امضای قرارداد طرح توسعه واحد پلی‌اتیلن سبک خطی (واحد LL) شرکت پتروشیمی شازند با عنوان پروژه طراحی، ساخت و نصب سامانه فرآیندی سرمایشی واحد LL منعقد شد. این رویداد دوشنبه ۲۰ مرداد با حضور مهندس ولدخانی مدیرعامل پتروشیمی شازند به عنوان کارفرما و مدیرعامل شرکت سینا کنترل شیراز به عنوان مجری پروژه در محل سالن کنفرانس مجتمع پتروشیمی شازند محقق شد.

در ابتدای این مراسم مهندس ولدخانی در سخنانی ضمن تقدیر از مدیرعامل و اعضای هیات مدیره شرکت سینا کنترل شیراز گفت در شرایط کنونی با توجه به تحریم‌های ظالمانه بین‌المللی و عدم حضور شرکت‌ها و کارشناسان خارجی در کشور، خوشبختانه شرکت سینا کنترل شیراز با تکیه بر توانمندی داخلی به عنوان مجری طرح توسعه واحد LL پتروشیمی شازند انتخاب شده و این طرح که قرار بود تجهیز و اجرای آن توسط شرکت‌های خارجی انجام شود، از این پس به این شرکت واگذار می‌گردد.

مدیرعامل پتروشیمی شازند اظهار داشت پتروشیمی شازند به عنوان کارفرما جهت پیشبرد هر چه بهتر این پروژه در کنار مجری خواهد بود و انتظار داریم با همت مهندسین شرکت سینا کنترل، طرح توسعه واحد LL در موعد مقرر به بهره‌برداری برسد. در ادامه مهندس انصاری نیک، سرپرست مدیریت طرح‌های توسعه شرکت پتروشیمی شازند با اشاره به حضور شرکت‌های مختلف داخلی در مناقصه طرح توسعه واحد LL گفت شرکت‌های داخلی متعددی با توانمندی‌های بالا در این مناقصه شرکت کردند که شرکت سینا کنترل بر اساس استانداردهای مهندسی و سیستم‌های کنترل کیفی و فنیبالا در این پروژه حساس و حائز اهمیت به عنوان برنده و مجری انتخاب شدند و امیدواریم طرح توسعه واحد LL پتروشیمی شازند در زمان مقرر عملیاتی و در مدار سرویس قرار گیرد. همچنین مهندس صدیق، مدیرعامل شرکت سینا کنترل از اعتماد مهندس ولدخانی و مدیران شرکت پتروشیمی شازند تشکر و قدردانی نمود و یادآور شد که تمام تلاش همکاران ما پیشبرد و افتتاح پروژه طرح توسعه واحد LL پتروشیمی شازند در زمان تعیین‌شده خواهد بود. پروژه طراحی و ساخت مجموعه سرمایش فرآیندی در راستای تکمیل طرح توسعه واحد پلی‌اتیلن سبک خطی شرکت پتروشیمی شازند، کومونومر موجود در جریان چرخش نیتروژن ورودی را با استفاده از عملیات سردسازی تا دمای منفی ۴۰ درجه سلسیوس، تفکیک، بازیابیو مجددا مورد استفاده قرار می‌دهد. با نصب و راه‌اندازی این مجموعه اهداف متعددی نظیر: امکان تولید گریدهای خاص از جمله LL-۶۲۰۹ و LL۰۲۰۹ در واحد پلی‌اتیلن سبک خطی، بازیافت حدود ۱۷ درصدکومونومر ۱ بوتن و ۱۲ درصدکومونومر ۱ هگزن، افزایش ضریب ایمنی بخش اکسترودر به دلیل ممانعت از تجمع گازهای قابل انفجار در سیستم انتقال پودر و کاهش گازهای رها شده به محیط زیست و کاهش اتلاف مواد یا ارزش اقتصادی محقق خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی — نوبت دوم

موسسه عمران ساحل در نظر دارد گلند کابل مربوط به پروژه بندر خدماتی و صادراتی تمبک واقع در استان بوشهر را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

ردیف	توضیحات	تعداد
۱	CABLE GLAND (NICKEL PLATED BRASS TYPE)	7000 Pcs

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت **یک هفته** از تاریخ انتشار آگهی جهت ارائه اسناد و مدارک اعم از: اساسنامه، آگهی ثبت تغییرات، رزومه، نمونه قراردادهای مشابه (حداقل ۳ نمونه)، اسناد مثبته مالی و همچنین اسناد مثبته تایید وندور لیست کارفرما POGC یا لیست فهرست بلند وزارت نفت، به نشانی تهران، تهرانپارس، اتوبان شهید دوران (اسب‌دوانی قدیم)، میدان شهید مهتدی، جنب دفتر تهران نیروی دریایی، موسسه عمران ساحل، طبقه دوم، واحد تأمین کالا (آقای حسینی) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است اسناد مناقصه پس از بررسی و اخذ صلاحیت فنی لازم به شرکت‌ها ارسال خواهد شد.

تلفن تماس ۳۸۵۴۲۸۹۴-۰۲۱

(لطفاً قبل از مراجعه جهت هماهنگی با تلفن مذکور تماس حاصل فرمایید.)

ضمناً هزینه چاپ آگهی برعهده‌ی برنده‌ی مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی — نوبت دوم

موسسه عمران ساحل در نظر دارد لوله‌های کانداکتوئیت مربوط به پروژه بندر خدماتی و صادراتی تمبک واقع در استان بوشهر را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

ردیف	توضیحات	متراژ
۱	HDG CONDOUIT	36000 m

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت **یک هفته** از تاریخ انتشار آگهی جهت ارائه اسناد و مدارک اعم از: اساسنامه، آگهی ثبت تغییرات، رزومه، نمونه قراردادهای مشابه (حداقل ۳ نمونه)، اسناد مثبته مالی و همچنین اسناد مثبته تایید وندور لیست کارفرما POGC یا لیست فهرست بلند وزارت نفت، به نشانی تهران، تهرانپارس، اتوبان شهید دوران (اسب‌دوانی قدیم)، میدان شهید مهتدی، جنب دفتر تهران نیروی دریایی، موسسه عمران ساحل، طبقه دوم، واحد تأمین کالا (آقای حسینی) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است اسناد مناقصه پس از بررسی و اخذ صلاحیت فنی لازم به شرکت‌ها ارسال خواهد شد.

تلفن تماس ۳۸۵۴۲۸۹۴-۰۲۱

(لطفاً قبل از مراجعه جهت هماهنگی با تلفن مذکور تماس حاصل فرمایید.)

ضمناً هزینه چاپ آگهی برعهده‌ی برنده‌ی مناقصه می‌باشد.

فراخوان ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان برج‌های انتقال و فوق توزیع

نوبت اول

شرکت مدیریت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران — توانیر

این فراخوان به منظور ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان برج‌های انتقال و فوق توزیع و تهیه فهرست واجدین صلاحیت در زمینه مذکور انتشار یافته و شرکت‌های زیر مجموعه توانیر از متقاضیانی که صلاحیت لازم را احراز نمایند، در مناقصه‌های آتی دعوت به‌عمل خواهند آورد.

نام و نشانی دستگاه مرکزی: حسب تفویض اختیار مکتسبه، شرکت مادر تخصصی مدیریت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران (توانیر) به‌نشانی: تهران، میدان ونک، خیابان شهید عباسپور می‌باشد.

تاریخ، مهلت و نشانی دریافت و تحویل اسناد ارزیابی صلاحیت و نحوه دریافت اسناد ارزیابی: متقاضیان در صورت تمایل برای اخذ اسناد مربوط به ارزیابی صلاحیت تأمین کنندگان برج‌های انتقال و فوق توزیع می‌توانند تا ۱۰ روز پس از درج آخرین نوبت آگهی در ساعات اداری به نشانی: میدان ونک، خیابان برزیل، ساختمان مرکزی شرکت توانیر، طبقه ششم، اتاق ۶۱۰ و یا سایت شرکت به نشانی: https://www.tavanir.org.ir/hr/research/pages/document-tamin.php مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند و اسناد تکمیل شده را تا ۳۰ روز پس از درج آخرین فراخوان، در ساعات اداری و در قبال اخذ رسید به نشانی مذکور تحویل نمایند. این دسته از متقاضیان در اولویت نخست ارزیابی قرار خواهند گرفت.

شرکت‌هایی که در مواعد تعیین شده نتوانند تقاضای ارزیابی صلاحیت نمایند، می‌توانند به‌صورت موردی تقاضای خود را ارائه کنند. در این صورت بررسی صلاحیت به‌صورت موردی انجام و شرکت‌هایی که امتیاز لازم را کسب و احراز صلاحیت گردند، اسامی آن‌ها در مقاطع بعدی به تشخیص دستگاه مرکزی به فهرست شرکت‌های تأیید صلاحیت شده افزوده شده و نام آن‌ها به شرکت‌های زیر مجموعه اعلام خواهد شد.

شایان ذکر است شرکت‌هایی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند، که حداقل برای یک تیپ برج انتقال و فوق توزیع دارای تایپ تست معتبر مطابق آخرین ویرایش استاندارد IEC 60652 (2002) باشند و وندور به تفکیک سطح ولتاژ اعلام خواهد شد.

شایان ذکر است ارزیابی پس از بررسی تایپ تست و تأیید آن صورت خواهد پذیرفت.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت توانیر

م الف/ ۱۵۹۸

بانک ملت — آگهی مناقصه عمومی

شماره ۹۹/۱۲۳

الف) **مناقصه‌گزار:** بانک ملت

ب) **موضوع مناقصه:** خرید ملزومات اداری شامل کلاسور، فایل باکس و کاور

ج) **سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۵۰۶ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش نقدی واریزی به‌حساب جاری جام به شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۲۳۱۵۵ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

د) **مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه:** ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۲۳۲۶۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.

هـ) **محل دریافت اسناد مناقصه:** تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – اداره معاملات و قراردادها

و) متقاضیان می‌توانند متن آگهی و اسناد مناقصه مربوطه را در سایت http//:iets.mporg.ir ملاحظه نمایند.

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	از ساعت ۸ صبح مورخ ۹۹/۰۵/۲۶
پایان توزیع اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۵/۳۰
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۶/۱۰
تاریخ بازگشایی پاکات	رأس ساعت ۹:۳۰ صبح مورخ ۹۹/۰۶/۱۱

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها

بانک ملت — آگهی مناقصه عمومی

شماره ۹۹/۱۲۰

الف) **مناقصه‌گزار:** بانک ملت

ب) **موضوع مناقصه:** خرید، نصب و راه‌اندازی و گارانتی قفسه‌بندی راک انبار بایگانی، واقع در انبار فسان بانک ملت

ج) **سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۹۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت)، و یا فیش نقدی واریزی به حساب جاری جام به شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۲۰۱۱۳ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

د) **مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه:** ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۲۰۲۲۲ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.

هـ) **محل دریافت اسناد مناقصه:** تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – اداره معاملات و قراردادها

و) متقاضیان می‌توانند متن آگهی و اسناد مناقصه مربوطه را در سایت http//:iets.mporg.ir ملاحظه نمایند.

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	از ساعت ۸ صبح مورخ ۹۹/۰۵/۲۶
پایان توزیع اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۵/۳۰
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۶/۱۰
تاریخ بازگشایی پاکات	رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۹/۰۶/۱۱

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها