



ضمایر [آنها]

## بازی تا ۳

**فیلمبرداری فیلم «گشت ارشاد ۳» به اتمام رسید**

شاید این کم‌سرصدا ترین سری از فیلم‌های «گشت ارشاد» بوده باشد. سری سومش را می‌گوییم که دیروز خبر آمد فیلمبرداری‌اش به پایان رسیده است. البته فکر نکنید آنها، یعنی دست‌اندرکاران این پروژه پرسر صدا، به ناگهان تصمیم گرفته‌اند در سکوت خبری کارشان را به اتمام برسانند، نه! این بار شیوع ویروس کرونا باعث شد این پروژه کم‌سرصدا تر به کار خود ادامه دهد و کارش را به پایان برساند. البته عجلانکار فیلمبرداری را، فیلمبرداری فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» به تهیه کنندگی و کارگردانی سعید سهیلی بعد از دو ماه به پایان رسیده است. آن‌طور که روابط عمومی پروژه خبر داده، فیلمبرداری این فیلم از اواخر خرداد در تهران آغاز شده و قرار بود بخش‌هایی از این فیلم در شهر مشهد فیلمبرداری شود، اما همکاری‌های لازم توسط مسؤولان شهر انجام نگرفت. فیلمبرداری این فیلم با حفظ کامل پروتکل های بهداشتی انجام شد و با تمهیدات صورت گرفته و الزام بازیگران و سازندگان به رعایت اصول ایمنی و حفظ پروتکل‌های بهداشتی هیچ کدام از عوامل این پروژه به بیماری کرونا مبتلا نشدند.

به زودی مراحل فنی فیلم آغاز می‌شود تا گشت ارشاد ۳ با بهبود شرایط راهی اکران عمومی در سینماها شود.

ساعد سهیلی، پولاد کیمیایی، بهنام بانی، ریحانه پارسا، می‌رطاهر مظلومی، نازنین کیوانی، مبینا رحمتی، اسد... منجری، امیر محاسبتی، اشکان غعیلی، مهدی دانایی مقدم، با معرفی علیرضا خواجه نیا و با هنرمندی امیر جعفری گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

هر دو سری پیشین گشت ارشاد ۳ ، حاشیه‌ساز بودند و البته همین حاشیه‌ها به فروش موفق فیلم‌ها هم کمک کردند.

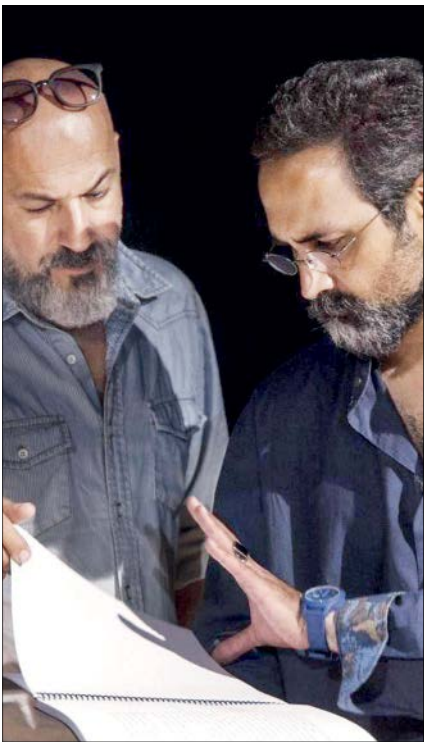
در خلاصه داستان سری سوم این‌طور می‌خوانیم: «حسن و عطا پس از سال‌ها به ایران برمی‌گردند. آنها به اجبار برای امرار معاش به نوازندگی در خیابان‌ها می‌پردازند، پس از مدتی سودای خوانندگی آنها را رها نمی‌کند تا این که تصمیم به انتشار آلبوم موسیقی می‌گیرند. اما به لحاظ مالی در تنگنا هستند پس تصمیم می‌گیرند سراغ یک زمین‌دار بزرگ در لواسان که نقش او را بهنام بانی بازی می‌کند، رفته و او را بدزدند. اما پس از مدتی با وی دوست می‌شوند و زمین‌دار بزرگ تصمیم می‌گیرد از حسن و عطا حمایت کرده و تمام هزینه تولید آلبوم موسیقی آنها را تقبل کند. در این مسیر ناگهان اتفاقات عجیبی روی می‌دهد که هر سه آنها را دچار دردسرهای بزرگی می‌کند.»



ضمایر [آنها]

## بازی تا ۳

**پروسه تولید پروژه‌های سینمایی متعددی در روزهای شیوع ویروس کرونا با مشکلاتی روبه‌رو شد از جمله فیلم‌های کارگردان‌هایی چوناصغر فرهادی، سعید سهیلی و وحید جلیلوند**



مشغول ساخت فیلم برای مرجان با بازی بازیگرانی چون پگاه آهنگرانی و جمشید هاشم پور است. مهدی جعفری، کارگردان فیلم ۲۳ نفر، بازگای ساخت فیلم بدو را به پایان رساند؛ فیلم در گونه دفاع مقدس و فضای کودک و نوجوان روایت می‌شود و قصه‌اش درباره اولین ماه‌های جنگ تمثیلی در آبادان در حال محاصره است. ستاره پسیانی، شناخته شده‌ترین بازیگر فیلم است. به جز اینها خبرهایی هم درباره ساخت فیلم‌های نیسان (منوچهر هادی)، نوه دختری (غلامرضا رضایی)، لاله کیود (مهرشاد کارخانی)، عروسک (اصغر یوسفی نژاد)، مسافر (کاظم راست‌گفتار)، تگزاس ۳ (مسعود اطیابی)، عوضی (جواد اردکانی) و... شنیده می‌شود.

در مجموع با توجه به این حجم از فعالیت حتی باوجود شرایط دشوار کرونایی و فیلمسازی برخی چهره‌های سرشناس به نظر می‌رسد جشنواره فیلم فجر امسال قابلیت برگزاری را دارد.

**جشنواره بدون قهرمان**

قرار بود این روزها امیر جدیدی و محسن تنابنده مشغول بازی در «قهرمان»، تازه‌ترین فیلم اصغر فرهادی باشند، اما ادامه شیوع کرونا باعث شد فرهادی فعلا از تولید فیلم صرف‌نظر کند و منتظر بهبود وضعیت بماند. به این ترتیب، در صورت برگزاری جشنواره فیلم فجر، فرهادی را باید مهم‌ترین غایب آن دانست که به خاطر کرونا موقتاً تولید فیلم خود را متوقف کرد. نیما جاویدی هم دیگر فیلمساز سرشناس و معتبری است که به خاطر کرونا، تولید فیلم خود را به زمان دیگری موکول کرد. فیلم قلعه او در مرحله پیش تولید بود، اما جاویدی ترجیح داد منتظر شرایط بهتر بماند. ادوین خاچیکیان، پسر ساموئل خاچیکیان، هم مشغول کارگردانی نخستین فیلم سینمایی‌اش با عنوان باباسیبیلو بود، اما فعلا پروژه به خاطر ابتلای یکی از بازیگران نقش‌های اصلی به کرونا متوقف شده است.

**۲ جایزه برای منتقد باسابقه**

مراسم پایانی نوزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر در حالی در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی این خانه برگزار شد که محسن خیمه‌دوز منتقد باسابقه سینما و تئاتر در دو بخش گفت‌وگو (برای ماهنامه سینما و ادبیات) و یادداشت (برای روزنامه شرق)، جایزه ژبه اول را کسب کرد. سمیرامیس بابایی، نسرین فلاحی، محمد منعم، حمید امجدو کیارش مسیبی دیگر برگزیده‌های این دوره بودند.



**انتشار قطعه عاشورایی رضا صادقی**

این شب‌ها شبکه نسیم سیما قرار است برنامه‌ای مناسبتی بخش کند با عنوان «با حسین (ع) حرف بزن» که تیتراژش را رضا صادقی خوانده است. دیروز خبر رسید که موسیقی این تیتراژ به صورت یک قطعه هم منتشر شده است. این قطعه با شعری از حسین متولیان و تنظیم شعبیب عرب آماده بخش شده است. این برنامه دهه اول محرم هر شب ساعت ۲۲ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.



مهم‌ترین نکته قابل اشاره در قسمت سوم، غیبت حمید فرخ نژاد، راس مثلت بامزه فیلم است و از آن جمع سه نفره تنها ساعد سهیلی و پولاد کیمیایی در این فیلم حاضر هستند. به جای فرخ نژاد که گویا به لحاظ مالی با سهیلی به توافق نرسیده، چهره‌هایی چون امیر جعفری و بهنام بانی خواننده در فیلم حضور دارند. سهیلی مطمئناً گشت ارشاد ۳ را برای فروش در گیشه ساخته و اگر اوضاع سینما مساعد باشد، احتمالاً فیلم کاری به جشنواره احتمالی فیلم فجر نداشته باشد. اما اگر غیرازاین باشد، ممکن است گشت ارشاد ۳ را حتی در جشنواره فیلم فجر هم در صورت ارائه و پذیرش، ببینیم.

فیلم را هم مسعود کیمیایی کلید زده بود، اما نداشتن ماسک و رعایت نشدن فاصله‌گذاری اجتماعی دست‌کم در عکس‌های منتشرشده، حاشیه‌ها و انتقاداتی را به همراه داشت.

**آرواره‌ها**

تقریباً اوایل تیرماه بود که ویدئوهایی از بازیگرانی چون مهدی هاشمی و بهناز جعفری در فضای مجازی منتشر شد که با ماسک و دستکش و رعایت پروتکل های بهداشتی، خبر از حضورشان در فیلم کوسه، تازه‌ترین اثر سینمایی علی عطشانی می‌دادند. این دو بازیگر پیشتر هم در فیلم دیگری از عطشانی به نام تلفن همراه رئیس جمهور با یکدیگر همکاری کرده بودند. پژمان جمشیدی، مهران احمدی و سیما تیرانند از همراه چند بازیگر دیگر ازجمله دو بازیگر ترکیه‌ای و لبنانی در فیلم کوسه حضور دارند. فیلم‌برداری این فیلم اخیراً در ترکیه به پایان رسید و عطشانی به‌تازگی عکسی در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام منتشر کرد که او را همراه با مانی رهنما و همسرش صبا را در «چشن پایان فیلمبرداری کوسه» نشان می‌داد.

**اتفاقا با همه چیز**

محسن قربایی ساخت دو فیلم خوب را در کارنامه دارد؛ اولی خسته نباشید که به‌طور مشترک آن را با افشین

سیامک انصاری در آن بازی می‌کنند. روشن، اتفاقاً از اولین پروژه‌هایی بود که برای حفظ سلامت گروه، تولید خود را متوقف کرد. این فیلم که فیلم برداری‌اش به پایان رسیده، در مرحله فنی و آماده‌سازی است. حجازی از کارگردان های قابل‌اعتنای سال‌های اخیر سینمای ایران است و حضور فیلمی از او در جشنواره فیلم فجر، تنور این رقابت را گرم می‌کند.

**یک کارگردان برنده**

وحید جلیلوند با دو فیلم موفق و تاثیرگذار چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت و بدون تاریخ بدون امضا، موفقیت‌های جشنواره‌ای داخلی و خارجی زیادی داشت و جوایزی را هم کسب کرد. او این روزها مشغول ساخت سومین فیلمش به نام شب داخلی دیوار است؛ فیلمی با بازی نوید محمد زاده و امیر آقایی که از حالا کنجکاوی‌های زیادی برای تماشای آن وجود دارد. طبق اخبار منتشرشده از فیلم، محمد زاده نقش یک نابینا را در شب داخلی دیوار بازی می‌کند.

چند روز پیش اخباری مبنی بر ابتلای وحید جلیلوند به کرونا منتشر شد که روابط عمومی کار آن را تکذیب کرد.

**تغییر فاز**

محمدحسین مهدویان که با ساخت آثار مربوط به انقلاب و تاریخ معاصر شناخته می‌شود و فیلم‌هایی چون ماجرای نیمروز و ایستاده در غبار را در کارنامه دارد، این روزها فضای جدیدی را در فیلمسازی تجربه می‌کند. او در حال ساخت کمدی شیشلیک با بازی رضا عطاران، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، مه‌لقا باقری، و وحید رهبانی، عباس جمشیدی و جمشید هاشم پوراست. این تجربه، ضمن این‌که چالشی برای مهدویان خواهد بود، از حالا برای تماشاگران هم کنجکاوی برانگیز است.

**گشت‌نی بهنام بانی**

قابل پیش‌بینی بود که سعید سهیلی بعد از سروصدا و محبوبیت گشت ارشاد و موفقیت گیشه‌ای گشت ۲، سراغ قسمت سوم برود. هرچند قسمت دوم انتقادهایی را به همراه داشت و برخی تماشاگران را راضی نکرد.

<b>نندارد</b> گونه: سینمایی <b>تهیه‌کننده:</b> ابراهیم عامریان-تهران <b>موضوع:</b> این فیلم درباره جامعه پزشکان و پرستاران و پرسنل درمانی است که در خط مقدم مبارزه با ویروس کرونا قرار دارند. <b>توضیحات:</b> تهیه‌کننده فیلم تگزاس اعلام کرده فعلا فیلمنامه‌نویسان مشغول کار هستند و هنوز اسم فیلم و اسم کارگردان مشخص نشده است.	<b>لیفت آپ</b> گونه: مستند <b>تهیه‌کننده:</b> حامد شکیانیا <b>موضوع:</b> درباره اولین بانوی تاریخ وزنه‌برداری ایران و مشکلات وزنه‌برداران در شرایط کرونا	<b>خانه‌ای برای تو</b> گونه: مستند <b>تهیه‌کننده و کارگردان:</b> محسن سخا <b>موضوع:</b> کارگردان روزهای مبارزه با بیماری تا بهبودش را دستمایه ساخت این مستند قرار داده است.	<b>سارا، عروس کرونا</b> گونه: سینمایی / درام عاشقانه <b>کارگردان:</b> پوران درخشنده <b>موضوع:</b> کادر درمانی و زحمات این قشر در دوران شیوع ویروس کرونا <b>توضیحات:</b> فیلمنامه نوشته شده و درخشنده امیدوار است با جذب سرمایه‌گذار کمی بهبود شرایط، تولید فیلمش را آغاز کند.	<b>جوکر ۲۰۲۰</b> گونه: انیمیشن <b>کارگردان:</b> فریاد بیات <b>موضوع:</b> ؛ روایتی فانتزی و طنز بر اساس فیلم سینمایی جوکر ۲۰۱۹ و تلفیق آن با حادثه کرونا	<b>مجموعه دیرین دیرین</b> گونه: انیمیشن <b>تهیه‌کننده:</b> ناس انیمیشن استودیو / ابوالحسنی <b>موضوع:</b> ؛ کرونا <b>توضیحات:</b> مجموعه انیمیشن‌های دیرین دیرین در تعداد قسمت‌های متعدد به کرونا پرداخته‌اند که از آن جمله می‌توان به پیشگیری از کرونا، دن کرونائونه، سهراب و داغ داغ اشاره کرد.
---	---	--	---	--	--

راش [سینمای جهان]

## همکاری تازه دنیرو و پاچینو

**«گوچی» ۲ بازیگر کلاسیک را با هم همراه می‌کند**

📌 ریدلی اسکات برای فیلم تازه‌اش، یک بار دیگر رابرت دنیرو و آل پاچینو را در مقابل هم قرار می‌دهد. این درام شرح‌حال‌گونه اجتماعی با نام موقت «گوچی» جلوی دوربین می‌رود و زمان اکران عمومی، این نام تغییر خواهد کرد. همان‌طور که از نام فیلم پیداست، داستان آن درباره

خاندان گوچی از چهره‌های جنجالی دنیای مد است. اسکات این روزها سرگرم مذاکرات جداگانه با دنیرو و پاچینو است و اظهار امیدواری کرده که هر دوی آنها به دعوت او پاسخ مثبت بدهند. اهل فن می‌گویند به احتمال بسیار زیاد، هر دو بازیگر دعوت اسکات را قبول خواهند کرد. این در حالی است که اسکات قبل از این لیدی گانگ را برای بازی در نقش پاتریشیا گوچی انتخاب کرده است.

پاتریشیا گوچی، همسر سابق ماریزیو گوچی، نوه گوچیو گوچی مؤسس بزرگ دنیای طراحی و مد بود. این خانم طراحی ترور خودش در مقابل دفتر کارش را در سال ۱۹۹۵ سازماندهی کرد، اما توسط پلیس دستگیر و به ۱۸ سال زندان محکوم شد. پاتریشیا گوچی سال ۲۰۱۸ از زندان آزاد شد. ماریزیو در حالی که دو فرزند دختر از پاتریشیا داشت، او را ترک و با زن دیگری ازدواج کرد. با آن که پاتریشیا از یک تومور مغزی رنج می‌برد، دخترانش او را به خاطر اقداماتش سرزنش کردند.

در حالی که اطلاع چندانی از داستان فیلم در دست نیست، کسی نمی‌داند دنیرو و پاچینو در این درام جنجالی در نقش کدام یک از شخصیت‌های واقعی ظاهر خواهند شد. نزدیکان اسکات و دو بازیگر هم در این رابطه سکوت کرده و بر رموز را مجرا افزوده‌اند! فیلمنامه اقتباسی گوچی را روبریو بنتیوگنا براساس داستان کتاب پرخواننده سارا گای فوردن نوشته است. این کتاب با نام «خانه گوچی: داستانی لطیف از جنایت، افتخار و حرص»، توانست میلیون‌ها کتابخوان در سراسر جهان را جذب ماجراهای خود کند.



فیلم در مقابل هم ظاهر نشدند. صنعت سینما از دهه ۷۰ میلادی تا به حال، تلاش زیادی داشته تا این دو بازیگر مولف را در فیلم‌های سینمایی در کنار هم قرار دهد. / هالیوود ریپورتر