

۱۰ فرهنگ ادبیات وهنر

◀ **ضمایر [من]** ▶

جدال موفقیت‌آمیز رضا ناجی با سرطان

این بازیگر پیشکسوت در پایان دوره

شیمی‌درمانی از زپهود نسبی خود خبر داد

از کودکی عاشق بازیگری بوده و در تئاترهای خیابانی نقش‌های مختلفی را بازی می‌کرده‌است. ابتدا سر از مکانیکی خودرو درآورد و بعد در نیروی هوایی ارتش استخدام شده. از ۲۰سالگی اما دلش طاقت نیاورده قید عشقش را بزند و شده بازیگر... خودش می‌گوید يك‌بار هم در ۲۸ سالگی عاشق شده و البته این یکی عشق را هم به دست آورده، با او ازدواج کرده و سال‌هاست در کنار هم زندگی می‌کنند.

رضا ناجی را نمی‌شود دوست نداشت؛ مردی با لهجه شیرین تبریزی که با بازی در فیلم‌های سینمایی مجید مجیدی درخشید و با «بچه‌های آسمان»، «باران» و «آواز گنجشک‌ها» در ذهن مخاطبان سینمای ایران تثبیت شد.

بازی‌های ساده و صمیمانه او را خارج از ایران هم پسندیدند و علاوه‌بر ایران در جشنواره‌های خارجی هم جوایزی ازجمله خرس‌نقره‌ای بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم برلین برای «آواز گنجشک‌ها» رابایش به ارمغان آوردند. او در این باره می‌گوید: «آواز گنجشک‌ها» چهار جایزه جهانی برنده شده‌است. یکی از آنها «خرس طلایی» برلین است. با مرحوم علی معلم به برلین رفتیم. علی معلم گفت بازی تو از دنیل دی لوتیس بهتر است. **من** وقتی در برلین برای دریافت جایزه روی صحنه رفتم آن را تقدیم کشورم ایران کردم زیرا مهم‌ترین چیز برای من کشورم است. خرس‌نقره‌ای درحال حاضر در موزه سینما قرار دارد.

شنیده می‌شد قرار است این بازیگر در فیلم «قلعه‌عشق» که در کشور آذربایجان درباره نظامی گنجوی ساخته می‌شود، بازی کند و کمتر کسی خبر داشت از این‌که ناجی در حال مبارزه با بیماری سرطان است. این بازیگر روز گذشته خبر خوبی را اعلام کرد و گفت: «من سرطان را شکست دادم». آن‌طور که روابط‌عمومی موسسه هنرمندان پیشکسوت اعلام کرده ناجی دوره‌های شیمی‌درمانی خود را با موفقیت پشت سر گذاشته و اکنون حالش خوب است.

البته این دومین مبارزه رضا ناجی با سرطان روده بوده که بعد از پشت‌سرگذاشتن عمل جراحی روده و طی کردن ۱۲ دوره شیمی‌درمانی پیروز مبارزه شده‌است. جام‌جم برای این هنرمند آرزوی سلامت و طول عمر دارد.



آرزویی پس از درگذشت منوچهر سلیمی

بابک، فرزند منوچهر سلیمی با بیان خاطراتی از نگارش «افسانه‌های عامیانه مردم ایران» توسط این نویسنده که به‌تازگی از دنیا رفت، ابراز امیدواری کرد تمام این افسانه‌ها به‌صورت کامل و زود تجدید چاپ شود و در اختیار همگان قرار بگیرد. زنده‌یاد سلیمی، تألیف آشاری چون مورچه و شیر، غول، آب حیات و گردآورد مجموعه «افسانه‌های ایرانی» انتشارات گوتنبرگ را در کارنامه ادبی خود دارد./ ایسنا



بازگشت خواننده مصری به بازیگری

شبکه نقلیکس از بازگشت عمرو دیاب (خواننده معروف مصری) به بازیگری پس از ۲۷ سال دوری از این حرفه خبر داده‌است. دیاب در صفحه توئیتر خود نوشته است: بسیار خوشحالم‌که با سریالی ساخته نقلیکس به بازیگری بازگشتم. من ایمان دارم هنر زیان جهانی است. بسیار هیجان‌زده‌ام که با نقلیکس که ۱۹۳ میلیون دنبال کننده در بیش از ۱۶۰ کشور جهان دارد، همکاری می‌کنم تا مردم از سریالی که در مصر ساخته می‌شود در سراسر جهان بهره‌برند./ ایسنا

سلبریتی‌ها با نگهداری از حیوانات خانگی عجیب چه اتفاقاتی را دامن می‌زنند؟

بازی بادم شیر در خانه

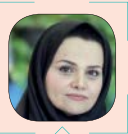
انتشار ویدئویی از علی زندوکیلی که قصد دارد یک بچه شیر را به فرزند ی پبذیرد

موجی از انتقادها را به راه انداخته و دوباره ماجرای حیوانات عجیب خانگی را داغ کرده‌است

◀ «شیر دل قراره بیاد پیش خودم بزرگ بشه و هواشو داشته باشیم» این بخشی از جملاتی است که علی زندوکیلی رو به دوربین می‌گوید در حالی که یک توله شیر را در آغوش گرفته و آن را می‌بوسد. حیوان معذب به نظر می‌رسد و از جملات زندوکیلی کاملاً روشن است که این توله شیر را به عنوان حیوان خانگی انتخاب کرده و احتمالاً خریده‌است.

این ویدئو، موج بزرگی از انتقادات را طی یکی دو روز اخیر در پی داشته است؛ انتقادهایی از رویایای مختلف. برخی به اسارت حیوان پینوا توسط این هنرمند تاخته‌اند و برخی دیگر رفتار چهره‌ها و خودنمایی‌ها و خودخواهی آنها را مورد عنایت قرار داده‌اند.

هر چند در پی موج انتقادها، علی زندوکیلی اعلام کرد قرار نبوده از این توله‌شیر یک حیوان خانگی بسازد و فقط قصدش ابراز علاقه بوده، اما یک بحث قدیمی دوباره داغ شده و بار دیگر این سوال مطرح می‌شود که نگهداری از حیوانات غیراهلی به عنوان حیوان خانگی و اهلی کردن آنها از چه نیازی نشات می‌گیرد و چه تبعاتی دارد، به خصوص وقتی چهره‌ها این کار را می‌کنند؟



آذر مهجار

ادبیات و هنر

ساکنان عجیب خانه هنرمندان

همزیستی انسان‌ها با حیوانات، نه عجیب است و نه مربوط به این روزگار. در نتیجه این همزیستی بوده که هر جانوری پیش از هر چیز در یکی از دو دسته‌بندی بزرگ جانوری قرار می‌گیرد؛ جانور اهلی و جانور وحشی. حیواناتی که در کنار انسان‌ها زندگی می‌کرده و مراقبت می‌شده‌اند، عمدتاً جانواران ساکن مزارع هستند. مرغ و خروس و گاو و گوسفند و اسب و الاغ و موجوداتی از این دست که معمولاً خوی وحشی ندارند و انسان برای آنها طعمه نیست. حتی در دنیای مدرن هم زیست این دسته از حیوانات در کنار انسان‌ها، مقوله‌ای پذیرفته شده و تا حدی طبیعی به نظر می‌رسد، اما این‌که مهران مدیری در خانه‌اش یک مار پیتون تقریباً دو متری دارد یا نفیسه روشن، روزش را با درآغوش گرفتن یک ایگوانا آغاز می‌کند و مثلاً قرار است یک توله شیر در خانه علی زندوکیلی جست و خیز کند، از آن مواردی است که با هر منطقی به‌جز خودخواهی مردود به نظر می‌رسد.

اردشیر منصوری، فعال حقوق حیوانات در گفت وگو با جام جم

با نیت خیر، بد نکنیم

به‌موازات کسانی که حیوانات را به‌بندی می‌کشند، به‌نمایش می‌گذارند و در خانه حبس می‌کنند، کسانی هستند که درباره حقوق حیوانات فعالیت می‌کنند و می‌کوشند به درک و دانش دقیق‌تری درباره این موجودات بی‌زبان دست پیداکنند. حاصل تلاش‌های این دسته دوم، فلسفه اخلاق را به چگونگی رفتار با حیوانات توجه‌داده است که درباره‌اش با اردشیر منصوری، مدرس فلسفه اخلاق دانشگاه تهران گفت‌وگو کرده‌ایم.

◀

نگهداری از حیوانات غیراهلی در تعارض با حقوق حیوانات است؟

قبل از هر چیز اجازه بدهید درباره حقوق حیوانات توضیح بدهم. اینجا داریم درباره وظیفه اخلاقی انسان در قبال حیوان صحبت می‌کنیم نه درباره مصوبه‌های قانونی.

در دنیا دو پارادایم برای به رسمیت شناختن مسائل حیوانات وجود دارد. یکی به عنوان رفاه حیوان شناخته می‌شود و دیگری با عنوان حق حیوانات. در پارادایم حقوق حیوانات، در نظر گرفتن ملاحظات اکولوژیک و برخورداری

در نظر گرفتن ملاحظات اکولوژیک و برخورداری

پیشنهاد

جای خالی «شب دهم»

موسیقی سریال عاشورایی «شب دهم» به خوانندگی علیرضا قربانی هنوز هم سال‌ها پس از پخش سریال طرفدار دارد. طی سال‌های گذشته هم در ایام ماه محرم و عزاداری امام حسین موسیقی‌های سریال اجرای صحنه‌ای داشته و مورد اقبال قرار گرفته است. امسال در شیوع کرونا و برگزاری آنلاین بسیاری از رویدادها «شب دهم» هم می‌تواند با اجرای آنلاین فضای خوبی برای علاقه‌مندان موسیقی عاشورایی فراهم کند. / **تسنیم**

عدداول

«نفیر» تازه در راه است

حجت‌الاسلام حسین فتحدی، مدیر موسسه هنر و ادبیات هلال از انتشار مجموعه صوتی «نفیر۲» همزمان با ایام سوگواری حضرت سیدالشهدا(ع) خبرداد. او درباره جزئیات این آلبوم که قرار است به‌زودی منتشر شود، توضیح بیشتری نداده است. «نفیر۱» دربرگیرنده نغمات عاشورایی مربوط به تعدادی از ذاکران و مداحان اهل بیت (ع) است که سال ۹۴ منتشرشده بود و این آلبوم تازه هم طبعاً ادامه روند شماره یک خود خواهد بود. / **مهر**



حق طبیعی زندگی از حیوانات هستیم.

افرادی که اخلاقی زندگی می‌کنند، حتما نسبت به این‌که چطور یک حیوان خانگی می‌توانسته در طبیعی‌ترین شرایط زندگی کند ولی از آن محروم شده، حساس خواهند بود. حقوق حیوانات هم شامل حق رشد، بقا، جفت‌گزینی و تولید مثل است. بنابراین وقتی حیوانی مانند مار، ایگوانا یا کروکودیلی را به عنوان حیوان خانگی نگهداری می‌کنیم، یعنی بخشی از حقوق حیوان را از او می‌گیریم مثل حق جفت‌گزینی یا حق تولیدمثل. این محرومیت از حق است، در حالی که به‌ظاهر

از آن حیوان مراقبت و نگهداری می‌شود. با این حساب، حتی نگهداری از حیوانات اهلی هم ظلم در حق آنهاست چه رسد به حیوانات غیراهلی.

برای ما که بر حقوق حیوانات تاکید داریم، حتی نگهداری از حیوانات اهلی هم ممکن است پذیرفته نباشد. انسان از حدود ۱۰ تا ۱۴ هزار سال پیش برخی حیوانات را اهلی کرده و در نتیجه خو و خلصت بعضی چنان تغییر کرده که ژنتیک حیوان هم متاثر شده، مثلاً گربه‌ای که ۱۰ هزار سال پیش خانگی شده، شاید از زندگی با انسان خیلی عذاب نکشد، اما حیوانات وحشی در پیام‌های ژنتیک خود نیازهایی دارند که در زندگی با انسان‌ها نمی‌گنجد، مثل شکار یا جفت‌گزینی.

وقتی این حیوانات را از محیط زندگی‌شان جدا می‌کنیم در حالی که در پیام‌های وراثتی آنها انس گرفتن در چار دیواری وجود ندارد ممکن است اختلال جدی در زندگی آنها ایجاد کند. شاید در ظاهر آنچه اتفاق می‌افتد دوست داشتن حیوان است و مراقبت از آن، اما

از آن حیوان مراقبت و نگهداری می‌شود. با این حساب، حتی نگهداری از حیوانات اهلی هم ظلم در حق آنهاست چه رسد به حیوانات غیراهلی.

عدد دوم

پاییز پرهیاهوی مجسمه‌سازان

کرونا رویدادهای هنری زیادی را در جهان و ایران به تعویق انداخته است. آن‌طور که به‌تازگی اعلام شده، قرار است هشتمین دوسالانه مجسمه‌سازی ایران هم بعد از تعویق کرونا یی‌اش، آبان امسال برگزار شود. بنا بر اعلام انجمن مجسمه‌سازان این رویداد از ۲۲ آبان تا ۲۲ دی به‌مرور در فضاهای تعریف‌شده شامل پیاده‌گذر استاد شهریار و فضاهای بیرونی و درونی تالار وحدت برگزار خواهد شد. / **ایسنا**

پیشنهاد

جای خالی «شب دهم»

موسیقی سریال عاشورایی «شب دهم» به خوانندگی علیرضا قربانی هنوز هم سال‌ها پس از پخش سریال طرفدار دارد. طی سال‌های گذشته هم در ایام ماه محرم و عزاداری امام حسین موسیقی‌های سریال اجرای صحنه‌ای داشته و مورد اقبال قرار گرفته است. امسال در شیوع کرونا و برگزاری آنلاین بسیاری از رویدادها «شب دهم» هم می‌تواند با اجرای آنلاین فضای خوبی برای علاقه‌مندان موسیقی عاشورایی فراهم کند. / **تسنیم**

سینمای جهان [راش]

بازگشت دوباره «قانون»

فیلم معروف آمیتاب باچان، بازسازی می‌شود

فیلم بین‌های ایرانی خاطره خوبی از «قانون/ شاکتی» دارند. این فیلم در سال‌های اول انقلاب از سیمای جمهوری اسلامی پخش شد. شدت استقبال از این درام جانیاتکارانه خانوادگی به قدری زیاد بود که در عرض کمتر از یک هفته این فیلم دوباره از تلویزیون پخش شد. حالا خبر می‌رسد که این درام جانیاتکارانه و جنجالی دوباره‌سازی می‌شود.

◀ کی‌کاووس زبازی

سینمای جهان

نارایان تا به حال چند بار تغییراتی عمده در این فیلمنامه ایجاد کرده و می‌گوید وسواس بسیار زیادی دارد تا متن فیلمنامه جذابیت لازم را داشته باشد. با این حال او تاکید می‌کند این فیلمنامه بیشتر از آن‌که به دوباره‌سازی فیلمنامه اصلی بپردازد، اقتباسی وفادارانه از آن است. نسخه اصلی سال ۱۹۸۲ و با بازی دیلیپ کومار و آمیتاب باچان ساخته شد. رامش سیپی کارگردان این درام خانوادگی بود و استقبال تماشاگران کومار و پومی پندکار توانست فروش بسیار بالایی در جدول گیشه نمایش بکند. اما خبرها حکایت از آن می‌کند که او قبل از کارگردانی این فیلم، به دنبال ساخت نسخه جدیدی از قانون بوده‌است. او از سه سال قبل کار بر روی فیلمنامه این نسخه را آغاز کرده‌است.

