



#### گزارشک

## برنامه‌ای برای تقویت اقتصاد خانواده

برنامه «چهل ستون» باهدف افزایش سواد مالی خانواده‌ها از این هفته چهارشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۱ صبح روی آنتن رادیوگفت‌وگو می‌رود.

به گزارش روابط عمومی رادیوگفت‌وگو، برنامه رادیویی چهل ستون درصدد است ریشه‌های فرهنگی و اجتماعی سواد مالی را برای مخاطبان تشریح کند. رقیبه آقازاده، تهیه‌کننده برنامه چهل ستون در خصوص جزئیات این برنامه گفت: هر فردی نیاز دارد در خصوص امور مالی، دانش کافی داشته و در راستای تقویت سواد مالی خود گام بردارد. در غیر این صورت در زمینه مالی با مشکلات روزافزونی مواجه می‌شود که نمی‌تواند از عهده آن برآید، چراکه بدون برخورداری از سواد مالی تصمیمات فرد و اقداماتی که در راستای همان تصمیمات خواهد داشت، مناسب نبوده و نمی‌تواند موفقیت لازم را به همراه داشته باشد.

وی افزود: این برنامه به بررسی ریشه‌های سواد مالی در خانواده می‌پردازد، به‌عنوان مثال کار کودکان از نگاه روان‌شناسی و جامعه‌شناسی موضوعی مطلوب است یا خیر؟ یا پرداخت پول‌تجویبی به فرزندان تابع چه نکات روان‌شناسی است. یا این‌که در تناسب کار و زندگی، چه سبستی باید برقرار کرد.

آقازاده توضیح داد: بیشترکارکردن بزرگ‌ترین خطایی است که بیشتر ما به آن دچاریم و تصور می‌کنیم چون پولمان کم است پس باید بیشتر کارکنیم که پول بیشتری به دست بیاوریم درحالی‌که بیشتر کار کردن باعث می‌شود از خیلی مسائل دیگر در زندگی عقب بمانیم و اینجاست که درمی‌یابیم باید مخارج در حد دخل باشد تا در زندگی دچار مشکل نشویم.

هادی نجف، کارشناس مجری این برنامه در پاسخ به این سوال که اهمیت طرح سواد مالی در جامعه چیست، تصریح کرد: سواد مالی عبارت است از دانش و درک کافی درباره مفاهیم مالی و استفاده از این دانش برای حل مشکلات مالی موجود. با داشتن سواد مالی می‌شود قبل از تصمیم‌گیری، گزینه‌های موجود را بررسی و درنهایت بهترین آنها را انتخاب کرد. علاوه بر تصمیم‌گیری، سواد مالی آموزه‌های کاربردی فراوانی در زمینه خرج و پس‌انداز، کار و درآمد، سرمایه‌گذاری و ریسک و بیمه دارد.

وی افزود: سواد مالی به بهبود رفتارهای ما در مسائل مالی کمک می‌کند. اصولاً سواد مالی در سطح بهبود عملکرد شخصی مطرح است و نه تنظیم سیاست‌ها در سطح حاکمیتی، یعنی به‌عنوان یک شخص یا خانواده، امور مالی را چگونه تدبیر کنیم.

این کارشناس مجری ادامه داد: سواد مالی دارای افزوده مختلفی است و از نحوه خرج گرفته تا قرض گرفتن و قرض دادن و پیدا کردن کار، سرمایه‌گذاری و این‌که چطور باید به این حیطه وارد شویم، چه ریسک‌هایی دارد و چطور می‌توان ریسک‌ها را پوشش داد و تصمیم‌گیری در خصوص این‌که درآمد را بابت چه چیزی صرف کنیم.

وی افزود: مجموعه سواد مالی هم یک سطح دانشی دارد این‌که باید بدانیم پس‌انداز چیست و هم یک سطح مهارتی دارد، یعنی این‌که بدانیم چطور پس‌انداز کنیم. علاوه بر این، سواد مالی دارای سطح نگرشی است؛ نگرشی مثل این‌که نگاه به پول و روزمبادا چطور است و باعث می‌شود پس‌انداز کنیم یا نه؟ موارد نگرشی و عادت‌ها تأثیر بسیاری در تصمیم‌ها و رفتارهای مالی ما دارند. همین‌جاست که به‌ضرورت گفت‌وگو در این‌باره می‌رسیم و برنامه چهل ستون دقیقاً برای بررسی همین مباحث شکل گرفته است.

نجف گفت: ما با دعوت از کارشناسان حوزه‌های مختلف در این برنامه به دنبال بررسی این عوامل هستیم؛ به‌عنوان مثال با حضور روان‌شناسان می‌دانیم مسائل روانی حاکم بر یک تدبیر مالی درست چیست. با حضور یک جامعه‌شناس می‌خواهیم بدانیم در پای مسائل مالی در فرهنگ ما کجاست. با کارشناسان مذهبی در خصوص نگاه قرآن و ائمه به مسائل مالی و کسب مال و ثروت آفرینی و مرز آن با ثروت‌اندوزی به بحث و گفت‌وگو می‌نشینیم.

وی تأکید کرد: این برنامه به دنبال گفتمان‌سازی نخبگانی است، چراکه نیاز است خرد جمعی این مسأله را بررسی کند تا نگاهی عمیق ابعاد مختلف آن را شناسایی کرده و بعد به دنبال راه‌حل برویم.



معضلات روز اجتماعی از جمله اعتیاد و قاچاق است و پیام اصلی آن، آگاهی بخشی به نسل جوان و کاهش آسیب‌های اجتماعی است.

اکسیر در ماه محرم، هر شب ساعت ۱۹ از شبکه شما پخش می‌شود و تکرار آن هم ساعت‌های ۲ و ۱۶ روز بعد روی آنتن می‌رود.

اکسیر «اکسیر» سریال محرمی شبکه شما

سریال تلویزیونی «اکسیر» از تولیدات سیمای مرکز زنجان، به مناسبت ماه محرم از شبکه شما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، اکسیر عنوان سریالی اجتماعی است که در صداوسیمای مرکز زنجان تولید شده است.



نگاهی به مجموعه مستند «میراث ناملموس» که در ۱۵ قسمت تولید شده‌است

# تلاشی ۱۰۰ نفره برای احیای تاریخ

میراث فرهنگی ناملموس هم تعریف مشخصی توسط یونسکو دارد و بر پایه جنبه‌های تأثیرگذار اما ناملموس فرهنگی که در اقصی نقاط جهان متمرکز شده، است. مواردی از موسیقی و طراحی گرفته تا آیین و سنت‌هایی که برای خودشان اسم و رسمی دارند و قدمت‌شان به اندازه سالیان سال است.

حالا این موضوع در قالب مجموعه مستندی با همین عنوان، یعنی «میراث ناملموس» به تهیه‌کنندگی محمد مهدی ملک‌قاسمی مورد توجه قرار گرفته‌است. این مجموعه، ۱۵ قسمتی است و به تاریخ، هنر، فرهنگ و مردمان یزد، بوشهر و کرمان می‌پردازد. در ادامه با جزئیات این ماجرا بیشتر آشنا می‌شوید.

دیگر هم پرداخته که هنوز از تلویزیون پخش نشده‌اند؛ ملک قاسمی درباره این موضوع و زمان پخش دیگر قسمت‌ها خاطرنشان کرد: شش قسمتی که مربوط به آیین‌های عزاداری ماه محرم هستند از شبکه‌های مستند، چهار و افق و برخی شبکه‌های استانی پخش شده‌اند یا به‌زودی روی آنتن می‌روند، سایر قسمت‌ها هم بعد از ماه صفر پخش خواهند شد.

این که چنین شیوه پرداختی به ناملموس‌ها چه جذایبتی برای خود او دارد که باعث شده تا سراغ آن برود، موضوعی است که در پاسخ به آن گفت: ایده این‌که به چنین موضوعاتی در قالب مدیران سیمای استان‌ها اراده‌شان بر دارد و اگر اراده مدیران سیمای مراکز استان‌ها برای انجام این کار نبود مسلمان این پروژه شکل نمی‌گرفت و به سرانجام نمی‌رسید. تحصیلات من در حوزه مردم‌شناختی است به همین دلیل این موضوع برایم بسیار حائز اهمیت است که به مقوله فرهنگ، میراث ناملموس، مشاهیر و هویت فرهنگی هرکدام از بخش‌های کشورمان بپردازم. اما وقتی دیدم مدیران سیمای استان‌ها اراده‌شان بر انجام این کار است، انگیزه بیشتری پیدا کردم؛ البته شاید شرایط مالی درجه یک نبود و کاستی‌هایی در برخی زمینه‌ها وجود داشت اما با مانعی برای بحث مالی مواجه نشدید و سیمای استان‌ها همکاری خیلی خوبی داشت، همچنین مدیرکل و مدیران سیمای و سایر مدیران استان یزد هم نهایت همکاری را با ما داشتند.

به گفته ملک قاسمی ظرفیت تولید محصولات با موضوع فرهنگ و میراث ناملموس آنقدر گسترده‌است که ساخت این مجموعه مستند‌ها را تنها می‌توان شروع این راه دانست. جریانی که سیمای استان‌ها سال‌ها می‌تواند آن را به‌عنوان پروژه‌ای ویژه ببیند و هر سال ده‌ها قسمت در این زمینه تولید کند.

این سریال در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به کارگردانی احسان صادقی‌جهانی و تهیه‌کنندگی علیرضا ظریف با حضور بازیگرانی همچون مجید مشیری، رامین راستاد، امیرمحمد زند، شراره درشتی، خشایار راد، امیرحسین صدیق و ثریا قاسمی ساخته شده و آماده نمایش است. محور اصلی قصه مجموعه اکسیر،

اکسیر «اکسیر» سریال محرمی شبکه شما

سریال تلویزیونی «اکسیر» از تولیدات سیمای مرکز زنجان، به مناسبت ماه محرم از شبکه شما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، اکسیر عنوان سریالی اجتماعی است که در صداوسیمای مرکز زنجان تولید شده است.

هر کشوری مثل هرکدام از ما برای خودش نشانه‌هایی دارد که می‌شود براساس آنها، آن را شناخت یا

بیشتر با آن آشنا شد. در مورد کشورها همان شاخصه‌های فردی جایشان را به ساختمان‌ها، موزه‌ها، لباس‌ها و خیلی از این موارد ریز و درشت داده‌اند. جریانی که حتی در عرصه جهانی هم برای هر قلمرویی به نام خود او در جایی به‌نام یونسکو ثبت می‌شود. این ثبت و ضبط اما تنها به اینجا ختم نمی‌شود و موارد دیگری هم هستند که در گروه همین آثار قرار می‌گیرند اما ماهیت‌شان متفاوت و به قولی می‌شود گفت ناملموس است.

داشتیم که یکی مربوط به عزاداری‌ای بود که در شهداد کرمان فیلمبرداری شد. البته مراسم و آیین‌های این مناطق تقریباً رو به انقراض هستند، به همین دلیل سعی کردیم آنها را ثبت و ضبط کنیم. همچنین در نزدیکی شهر کرمان روستایی به نام رنگی‌آباد وجود دارد که آداب و رسوم عزاداری در این منطقه مختص خودشان است و حدود ۲۰۰ سال است که نسل به‌نسل و سینه‌به‌سینه منتقل شده و مهارت طبخ غذای مخصوص این آیین هم توسط مردم حفظ شده‌است.

#### از حصیربافی تا زیلوبافی

این ماجرا اما تنها به آیین‌هایی که از آنها گفته شد، محدود نمی‌شود و هر قسمت از میراث ناملموس به یک موضوع اختصاص دارد. به‌عنوان مثال در بحث صنایع‌دستی در استان یزد به هنر حصیربافی شهرستان بافق پرداخته شده یا در قسمتی دیگر به موضوع تولید زیلو در این استان اشاره شده‌است. همچنین از آنجایی که طلای یزد با طلای سایر استان‌های کشور متفاوت است، در یک قسمت دیگر هم این عنوان منعکس شده‌است.

موضوعاتی که در این مجموعه به

آنها پرداخته شده گسترده

هستند و هرکدام از

این مستندها در

یک منطقه از ایران

ساخته شدند.

ملک قاسمی

درباره شکل‌گیری

طرح این

مستند هم

### ۱۴۰۰ ساعت وقت گذاشتیم

۱۵ کارگردان، ساخت این مستند‌ها را به عهده دارند و بیش از ۱۰۰ نفر هم در ساخت آنها سهم بوده‌اند. مستند میراث ناملموس در ۷۵ روز و در حدود ۹۰۰ ساعت تولید شده و نزدیک به ۵۰۰ ساعت هم مراحل پساتولید آن زمان برده‌است. این مجموعه در سیمای مرکز یزد و به سفارش مرکز سیمای استان‌ها تولید شده‌است.

محمد مهدی ملک قاسمی درباره این مجموعه با اشاره به میراثی که مثل هنر معماری و ... چندان به چشم نمی‌آید، گفت: بخش زیادی از فرهنگ هر کشور به شکل ناملموس وجود دارد و شامل ترانه، موسیقی، قصه و داستان، مهارت‌های مربوط به طبخ غذا و آشپزی، مهارت‌های مربوط به صنایع‌دستی و حتی خود لهجه‌ها و گویش‌هاست. به عقیده من، آنچه مراکز استان‌ها باید به آن بپردازند خواه ناخواه مربوط به میراث ناملموس است که در این مجموعه هم مورد توجه قرار گرفته‌است. اما در این مجموعه قرار است بیشتر شاهد چه بخشی از این میراث باشیم؟ سوالی که آقای تهیه‌کننده در پاسخ به آن بیان کرد: بخش زیادی از مجموعه ۱۵ قسمتی «میراث ناملموس» آیین‌های عزاداری است. آیین‌ها و سوگواری‌هایی که در شهرها و استان‌های مختلف ایران به اشکال گوناگون برگزار می‌شوند. به همین دلیل با توجه به فرارسیدن ایام ماه محرم قسمت‌هایی که به این آداب و رسوم پرداختند در کندانکتور پخش شبکه‌های مختلف قرار گرفته‌اند.

ملک قاسمی با اشاره به این‌که گستره جغرافیایی که این ۱۵ قسمت در آنها ساخته شده مربوط به استان‌های جنوبی کشور است، افزود: برای نمونه ما در یزد «نخل برداری تفت» را ساختیم و در کرمان هم دو مستند

### رسمی شدن ناملموس‌ها

در سال ۲۰۰۱ یونسکو با انجام یک تحقیق بین‌المللی در کشورهای جهان و سازمان‌های مردم‌نهاد تلاش کرد موافقت آنها را برای ارائه تعریفی مشترک در این زمینه جلب کند که نتیجه این تعاملات، تصویب پیمان‌نامه‌ای به نام کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس بود.

این پیمان جهانی در سال ۲۰۰۳ به تصویب رسید و از همان زمان، قرار شد این موضوع شامل تولیدات و فرآیندهای فرهنگی هم بشود، مواردی که با گذشت زمان و از نسل‌های پیشین باقی‌مانده و در حقیقت بخشی از دارایی‌های فرهنگی جوامع گوناگون به حساب می‌آیند.

تا امروز هم نمونه‌هایی مثل نوروز، شاهنامه و نقالی ایرانی، تعزیه، دانش ساخت لنج، قالی‌کاشان، موسیقی سنتی ایرانی و بخشی‌های خراسانی، کمانچه‌نوازی و... در این فهرست قرار گرفته‌اند.



فاطمه شهردوست رسانه