



چاپ سوم برای «مقتل نوجوان»

کتاب «مقتل نوجوان» نوشته علی شعبی به تازگی توسط نشر گل آبی واحد کودک و نوجوان مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت به چاپ سوم رسیده است. چاپ اول «این کتاب» کمتر از دو هفته پیش به بازار نشر عرضه شده بود. «مقتل نوجوان» سیر حوادث منتهی به کربلا و عاشورا را به طور مستند و عالمانه، طبق شیوه «مقتل نویسی» به تصویر کشیده است اما به گفته مولف و ناشرش، این کار را با قلمی روان و ساده که ویژه نوجوانان باشد، انجام داده است. / مهر



۴۰ هزار ماسک رایگان در هیات‌های کهریزک

مرکز افق آستان مقدس امامزادگان ابراهیم و اسماعیل (ع) کهریزک با توجه به فرارسیدن ماه محرم و ایام عزای حضرت سیدالشهدا (ع) اقدام به تهیه و توزیع ۴۰ هزار ماسک در بین هیات‌های مذهبی و مساجد کرده است. این ماسک‌ها از محل موقوفه فخرالدوله تأمین شده است و بین بیش از ۵۰ هیات عزاداری امام حسین (ع) توزیع می‌شود. / فارس

نقاشی جدید حسن روح الامین به عنوان طرح عاشورایی دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) سحرگاه امروز رونمایی شد

کیست حریف تن به تن؟

داستان این دیوارنگاره چیست؟

در آن لحظات و ساعت آخر، آن قدر بر این بچه‌ها و کودکان، بر این دختران صغیر و بر اهل حرم تشنگی فشار آورد که خود امام حسین (ع) و ابوالفضل (ع) با هم به طلب آب رفتند. ابوالفضل (ع) تنها نرفت؛ خود امام حسین هم با ابوالفضل (ع) حرکت کرد و به طرف همان شریعه فرات - شعبه‌ای از نهر فرات که در منطقه بود- رفتند، بلکه بتوانند آبی بیاورند. این دو برادر شجاع و قوی پنجه، پشت به پشت هم در میدان جنگ جنگیدند. یکی امام حسین (ع) در سن نزدیک به ۶۰ سالگی است، اما از لحاظ قدرت و شجاعت جزو نام‌آوران بی نظیر است. دیگری هم برادر جوان سی و چند ساله‌اش ابوالفضل العباس (ع) است. با آن خصوصیاتی که همه او را شناخته‌اند. این دو برادر، دوش به دوش هم، گاهی پشت به پشت هم، در وسط دریای دشمن، صف لشکر را می شکافند. برای این که خودشان را به آب فرات برسانند، بلکه بتوانند آبی بیاورند. ا رهبر معظم انقلاب اسلامی ائمان جمعه ۱۳۷۹/۱/۲۶

؟ دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) مدتی است که عرصه هنر نمایی جوانان خلق و مستعد هنر انقلاب اسلامی شده است. طرح‌هایی که در یک سال اخیر در این میدان در مقابل دیدگان عابران میدان ولیعصر (عج) به نمایش درآمده، هر کدام نقطه پیوند هنر اسلامی و شیعی و آرمان‌های انقلاب اسلامی است که در بستری از ذوق و هنر به نمایش درآمده‌اند. سحرگاه دیروز از طرح جدید و عاشورایی دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد. این طرح که توسط حسن روح الامین نقاشی شده است، «در مصاف» نام دارد. همانند گذشته خانه طراحان انقلاب اسلامی مجری این دیوارنگاره بوده است.

این دیوارنگاره شعار «پشت به پشت و صف شکن، کیست حریف تن به تن» را بر تارک خود دارد که طراح آن پویا سراسری است و طراحی نوشتار این دیوارنگاره نیز به عهده مجتبی حسن زاده بوده است. در این یادداشت زیبایی‌های این دیوارنگاره را دقیق‌تر تماشای کنیم.

۱ در نمایی از دیوارنگاره تصویر حضرت سیدالشهدا (ع) و حضرت عباس (ع) را در کنار هم و پشت به پشت می بینیم که شعار طرح نیز ناظر به همین واقعه است. بنابراین، این بخش از طرح موضوع اصلی دیوارنگاره است و از جهت موقعیت مکانی آن در تصویر و مرکزیت آن نیز می‌توان به اهمیت آن پی برد. المان مهم دیگر این قاب، شمشیرهای دو جنگاورند. شمشیرهایی که آخته و بران طراحی شده‌اند و در بالای سر حضرات قرار دارند که نمادی از جنگاوری، شجاعت، دلوری و مهیا بودن برای مصاف است.

۲ المان مهم دیگر تصویر که در تقابل با المان شماره یک قرار می‌گیرد، دشمنان هستند. تقابل رنگ‌ها در این خصوص اولین چیزی است که به چشم می‌آید. لباس‌های امام حسین (ع) و حضرت عباس (ع) به رنگ سفید و دشمنان با لباس‌های سرخ یا از مشتقات رنگ قرمز کشیده شده‌اند. همچنین از موارد دیگر حائز اهمیت در این خصوص، ادوات جنگی مختلفی است که در دستان این دشمنان قرار دارد. این بخش ناظر به عبارت «عده بالسیف و عده بالبحاره» است که نشان می‌دهد هر کس در کربلا با هر چه در دست داشت به جنگ حسین بن علی (ع) آمد. با دقت در المان دشمنان (لشکریان یزید) می‌توان به این نکته پی برد که عده‌ای شمشیر، عده‌ای نیزه و عده‌ای عصا و چوبدستی در دست دارند.

۳ از بیرق سبزرنگی که در دست شخصیت سفیدپوش سمت چپ تصویر پیدا است، می‌توان پی برد که این شخصیت حضرت عباس (ع) علمدار لشکر ابا عبد... الحسین (ع) است. حضور این بیرق (علم) نشان‌دهنده این است که در اوج مبارزه در میدان نیز علم بر زمین نخواهد افتاد. این علم در فرهنگ عاشورایی از یک پرچم با دسته‌ای چوبین بیرون آمده و تبدیل به یک مفهوم شده است که آرمان شهادت پروری و ایثار و مستدام بودن این آرمان‌ها را می‌توان در آن به تصویر کشید.

۴ رنگ قهوه‌ای که بر زمینه تصویر و آسمان آن خودنمایی می‌کند یادآور عبارت معروف «تیره و تار شدن هوا» است. در عین حال استفاده از رنگ‌های گرم، تفتیده بودن هوا و گرمای طاقت فرسای زمین کربلا را نیز به ذهن متبادر می‌کند. با این تصویر بیشتر به یاد این بیت مقبل کاشانی می‌افتیم که: «هواز جور مخالف چو قویرگون گردید/ عزیز فاطمه از اسب سرنگون گردید».

نام حسین بر فراز بلندترین برج پرچم خاورمیانه

این چندمین بار است که تهران، سومین پرچم بزرگ و مرتفع جهان را بر فراز پایتخت برمی‌افرازد. نخستین بار هشت سال پیش و به مناسبت هفته دفاع مقدس بود که تهرانی‌ها، به خصوص آن‌ها که از شمال به جنوب در بزرگراه آن روزها رسالت به خیابان مطهری، یا از خیابان شریعتی در غرب به خیابان ولی‌عصر در شرق می‌شتافتند یا برعکس، قامت بلند پرچم ایران را بر فراز آسمان پایتخت می‌دیدند. پایه پرچم ۱۵۰ متر بود و وسعت خود پرچم هم به یک هزار متر می‌رسید. پرچم‌ها، نمادهای مهمی برای شکل‌گیری غرور ملی هستند و این پرچم هم آمده بود تا با آن قامت رشیدش در همین راستا بکوشد.

پرچم حسین (ع) بر فراز قله شیخادار عراق

نام یاسر ستوده را این سال‌ها در ایام محرم مرتب شنیده‌ایم؛ کوهنوردی از گیلان در این سال‌ها به بلندترین قله قاره‌های اروپا، آسیا و آفریقا صعود کرده و پرچم عاشورایی «یا حسین (ع)» و پرچم ایران را بر فراز آن‌ها به اهتزاز در آورده است. او محرم امسال هم بیکار ننشسته و با صعود به قله شیخادار بلندترین قله عراق، پرچم یا حسین (ع) و ایران را بر فراز این قله نصب کرده است.

او نخستین کوهنورد ایرانی است که به بلندترین قله کشور عراق صعود کرده است. به دلیل قرارگرفتن این قله در منطقه امنیتی صفر مرزی ایران و عراق و درگیری‌های منطقه‌ای صعود به این قله بسیار خطرناک است. با وجود تحرکات گروهک‌های ضد انقلاب در منطقه و درگیری‌های شدید این کوهنورد با حمایت و پشتیبانی سپاه پاسداران آذربایجان غربی و شهرستان پیرانشهر و لشکر ۱۷ زمینی قم موفق شد با شور حسینی در اولین روز محرم پرچم عاشورایی یا حسین (ع) را بر فراز قله‌ای رفیع و سخت به اهتزاز در آورد.

علی اکبر بیسم‌اللهی

جام جم

دو ماه یعنی ماه محرم و صفر در اراضی عباس‌آباد در اهتزاز خواهد بود.

پایتخت عزای حسین (ع)

پیش از این‌که به ماجرای این پرچم بزرگ و بلند بازگردیم، از جایی بگوییم که این روزها، محفل عاشقان حسین در تهران شده است؛ اراضی عباس‌آباد که منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد نامیده می‌شود این روزها برنامه‌های متعددی را برای عزاداری سید و سالار شهیدان تدارک دیده است. با شیوع گسترده ویروس کرونا، نگرانی‌ها حاکی بود که هیأت‌ها و مساجد با توجه به سروشیده‌بودن اغلبشان، برای حضور عزاداران امن نباشند، اما نقاطی مانند منطقه فرهنگی عباس‌آباد تا حدود بسیاری این نگرانی‌ها را رفع کردند. از دو سال پیش بوده که مسؤولان این منطقه فرهنگی، آن‌طور که سیدمحمدحسین حجازی، مدیر این منطقه به جام جم می‌گوید، از رویکرد عمرانی و ساخت و ساز خود کاستند و سعی کردند رویکرد فرهنگی و هنری و علمی منطقه را تقویت کنند. بالاخره امکانات این منطقه برای اجرای طرح‌هایی از این دست بسیار مناسب است؛ از آن سو پل طبیعت و برج جهان‌نما و از این سو باغ‌موزه دفاع مقدس و باغ کتاب و... به عنوان بسته‌ای کامل از امکانات هنری و فرهنگی و علمی، این امکان را به دست داده که این منطقه، یکی از مهم‌ترین مناطق گردشگری خاورمیانه باشد. برای این روزها هم چه از این بهتر. شیوه ویروس کرونا، مردم را به فضای‌های روبای علاقه‌مندتر کرده و در ایام محرم نیز این منطقه برای عزاداری و اجرای برنامه‌های مرتبط با محرم، به صورت پهنه استفاده می‌شود. این روزها، عباس‌آباد با تپه‌ها و زمین‌های



خاطره‌انگیزش برای اهالی پایتخت، یکی از قطب‌های مهم کشور در عزای حسین (ع) است.

اما محرم امسال، منطقه عباس‌آباد جز پرچم بلند حسین (ع)، خیمه‌ای هم برپا داشته است. حجازی به این خیمه اشاره می‌کند و می‌گوید: اتفاق دیگری که امسال در اراضی عباس‌آباد رخ داد این بود که خیمه حسینی که کار هموطنان یزیدی است، در این مکان فرهنگی برپا شده است.

نام حسین و یادسردار

برج پرچمی که از آن حرف زدیم و گفتیم که بزرگ‌ترین و مرتفع‌ترین برج پرچم خاورمیانه و سومین برج دنیاست، حالا چند روزی است در بوستان طالقانی و ضلع جنوب شرقی پل طبیعت افراشته شده است. ارتفاع پایه این پرچم، همان ارتفاع قبلی است یعنی ۱۵۰ متر، اما اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم باید بگوییم ۲۰۰ متر از سطح زمین ارتفاع دارد. پایه پرچم، سال ۸۹ نصب شده و تجهیزات کاملی در زمینه محاسبات سرعت باد، جهت وزیدن باد و... است. وزن پرچم حدود ۳۰۰ کیلوگرم و به وسعت ۴۲ در ۲۴ متر مربع در مجموع بیش از هزار متر مربع است.

این پرچم زمانی که سرعت باد بین ۲۰ تا ۲۵ کیلومتر است به اهتزاز کامل درمی‌آید و اگر سرعت باد از این میزان بالاتر برود به علت وزش شدید باد و احتمال پارگی، لازم است پرچم از حالت اهتزاز خارج شود. از سالی که پایه این پرچم نصب شده تاکنون بارها و بارها پرچم جمهوری اسلامی ایران تعویض شده که از سال ۹۴ تاکنون نزدیک به ۹ بار تعویض شده است. اما از سال ۹۷ که پرچم یا حسین به اهتزاز درآمده سالم مانده و هر سال در دو ماه محرم و صفر مورد استفاده قرار می‌گیرد. امسال نیز همچون سه سال گذشته پرچم «یا حسین (ع)» در ویژه برنامه سلام بر محرم که با حضور مدیران شهری و در شب اول محرم برگزار شد به اهتزاز درآمد تا این نماد افتخار کشور مزین به عطر یا حسین شده و شهر را سیاهپوش کند. علاوه بر اهتزاز پرچم در برنامه سلام بر محرم از کتاب «سلیمان عشق» که مجموعه اشعار شعرای برجسته کشور در رثای سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است رونمایی شد و در پایان از حاج غلامرضا سازگار مداح و پیرغلام اهل بیت (ع) به پاس سال‌ها خدمت در هیئات مذهبی تجلیل شد. ﻻ