

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامى ایران ■ مدیر مسؤول: مهدى عرفاتى</p>		<p>حديث روز:</p> <p>امام محمد(قرع): بهترين چيزى راكه دوست داريد درباره شما بگويند، درباره مردم بگوييد.</p>
<p>پلك احساس:</p> <p>آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا بی وفا حالا كه من افتادم از پا چرا</p>	<p>شهریار</p>	<p>اوقات شرعى:</p> <p>اذان ظهر: ۱۳/۴ غروب آفتاب: ۱۹/۲۹ اذان مغرب: ۱۹/۴۷ نیم شب: ۲۰/۴ اذان صبح (فردا): ۵/۱ طلوع خورشید(فردا): ۶/۳۹</p>
<p>پیش بینی آب و هوا پنجشنبه</p> <p>تهران ۲۲ / ۳۳ اهواز ۲۸ / ۴۷ ارومیه ۱۴ / ۳۱ بجنورد ۱۴ / ۳۰ بندرعباس ۲۷ / ۴۰ شیراز ۱۴ / ۳۵ شهرکرد ۸ / ۳۰ گرگان ۲۰ / ۳۶</p>	<p>حکمت ۴۴۹:</p> <p>هر که خود را بزرگوار دید شهوت هایش در دیده وی خوار گردید.</p>	<p>نهی البلاغه</p>

دوست داشتم خشت باشم یا آجر.
خشت؟
قابل دسترس است و ساختش فقط همت شما را می طلبد ولا غیر. شما می توانید سرپناهی با خشت بسازید بدون این که به کسی و چیزی محتاج شوید.
ساعت قلبتون با چی تنظیمه؟
با زندگی، با آنچه امید می دهد که دلم می خواهد به آن برسم.
دل تون برای خودتون تنگ می شد؟
برای خودم دلتنگ نمی شوم. دلم برای خودم می سوزد. چون احساس می کنم خیلی از آرزوها را باید روی خاک بگذارم و بروم. دلم می سوزد چرا که در دستیایی به بسیاری از آنها خود را ناتوان می بینم.
دوست همیشه شما؟
بیشتر خودم هستم.
با خودتون که در دل می کنین؟
به خودم می گویم؛ مهم نیست. زندگی به هر حال همین است؛ دورانی است آدم می آید و می رود. صبور باش!

عصبانی که میشین؟
خودم را نفرین می کنم.
از چی عصبانی میشین؟
از دست خودم خیلی وقت ها عصبانی ام.
سخت ترین کار براتون؟
کاری که سرمایه فکری، احساسی و جسمی برایش گذاشتم رها شود.
بیشتر شبیه چی هستید؟
شبیه آوای بادهای پاییزی که از میانه شاخه درخت ها گذر می کنند و نغمه حزن انگیز سر می دهند.
چرا باد بهار نه؟
چون باد لطفه ای است که غرور کاذب طبیعت و آدم ها را آواز می دهد.
مژده ای که دوست دارین بشنوین؟
وقتی که صادقانه مقبول مردم می شوم و فعالیت کاری ام مورد پسند دیگران است، خیلی خوشحال می شوم.
غرض شدن در آبی کاشی ها؟
دوست دارم در شفافیت و زلال آبی شان شنا کنم، غرق شوم ...
بزرگ ترین استاد شما؟
تجربه و آزمون خطا، و درس آموزی از استادی که جسته گریخته فرصت آموختن از آنها را یافته ام. اما بیشتر خود به کسب تجربه پرداخته ام؛ همین هم مسیر مرا خیلی طولانی کرد.
مسیر این گفت وگو؟
فرصت خیلی خوبی است که موجب می شود آدم خودش را حلاجی کند. برابر سوال های فی البداهه در تنگنا قرار بگیره و حرف دلش را آن طور که واقعیت دارد، بگوید. در این پرسش و پاسخ حس می کنم حلاجی شدم.

پنهان ترین نقطه روح تان؟
دفتر خاطرات قلم که برخی خطوطش را به جوهر پنهان نوشتم ام؛ چرا که از تمسخر دیگران گریزان بوده ام. ولی همیشه دوست داشتم اها قلبی پاک و گوشی شنوا باشد که بی پروا به بیان آنها بپردازم.

■ تهران: بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰ روزگزار تحریریه: ۲۳۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان ها: ۴۵۸۹۷۰ کدپستی: ۱۹۱۶۱۹۱۳۱
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ سازمان آگهی ها: ۴۹۱۵۰۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ روابط عمومی: ۲۳۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

شاپا: ۳۵ISSN۱۷۳۳۷۰۳۶۳۷۰

پایگاه اطلاع رسانی:

www.jamejamdaily.ir

پست الکترونیکی:

info@jamejamdaily.ir

پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۷۴۶ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۵۰۰ تومان Thursday - September 3, 2020

گفت وگو با دکتر علیرضا بهرمان، عضو هیات علمی ، مرمت گر بارگاه امیرالمؤمنین علیه السلام

کاش آجری بودم در ایوان نجف

👈 بای بسم!... جست وجوی اینترنتی کنید و گزارش دکتر را از مرمت ایوان نجف دریابید. با هم بارها گپ هایی کوتاه زدیم اما هربار پس از خدانگهدار می دیدیم دقایق ضبط، همه و همه بالای سی چهل پنجاه است پس که نیشا بود و گوارا سخن دکتر درباره مولا و فرزند شگفتارش امام حسین (ع). ازین رو گزیده ای از بارها گفت وگو را با هماهنگی استاد فراروی تان ارمغانی کردیم.

درباره عاشورا این فراز شاخه گلی است از خرمنی؛ عاشورا یک حرکت عمیق عدالت خواهی بود که در شعار و نوحه و سنج کاملا منعکس نمی شود. نوحه، حزن و آقعه را بیان می کند نه حقیقت حرکت را. عاشورا تنها یک جنگ نبود، آنچه عاشورا را متمایز می کند، فلسفه آن است؛ فلسفه قد علم کردن در برابر ظلم که متاسفانه کمتر به آن می پردازند. بیشتر این روزها ذکر مصیبت می شود تا فلسفه حرکت امام حسین و یارانش، شاید خیلی از ما که بر سینه می کویم و زنجیر می زنیم کمتر از فلسفه عاشورا مطلع باشیم واگر خود را بازخوانی کنیم می بینم (به قول بزرگوار)؛ چه یسا با این شیوه ای که ما رفتار می کنیم اگر دوران یزید بود، در صف یزید بودیم نه امام حسین (ع). عاشورا باید پالایش بشود و به اصل موضوع پرداخته شود. نه فقط در دهه محرم باید در همه روز و زندگی مان روان شود، حضور پیدا نکند؛ این چندروز به تنهایی نمی تواند پاسخگوی آن حرکت شگفت باشد.

قبول کنیم که همه از زندگی، از زمین و آسمان سبهم دارند. مرزهای جغرافیایی را برداریم و دست هایمان را تنها برای دوستی به سوی هم دراز کنیم. توان و ثروتمان را تنها برای زندگی بهتر و سالم تر صرف کنیم.

شما در مسجد جامع اصفهان؟

زیرگبندی بی هیچ تژئین در عین حال زیباترین گنبد جهان. حس خوب و آرامش بخشی می دهد. دلتان می خواهد در آن غلت بزنید. حس می کنید مال خود شما و جزئی از شماست، با شماست و از خانواده شماست. خودتان را رها می کنید، مثل این که در آغوش مادر هستید. امین امن.

چه چیز ایران برایتان جالب است؟

همه چیزش، بیشتر همه مردمش. انگار همه چیز این سرزمین متفاوت است، کاملا متفاوت.

چه جور می شود ملتفت این تفاوت شد؟

از جغرافیای ایران که بیرون بروید، متوجه می شوید.

دوست دارید در کدام دوره یا بخشی تاریخی زندگی می کردید؟

دوران سلجوقیان.

ویژگی آن دوران؟

دوره خاصی است، مردم ایران به یک انسجام و تعادل فکری رسیده بودند. عصر شکوفایی دانش بود و باور آدم ها خیلی عمیق تر بود.

رنگی است که با طبیعت انسان عجین است؟

رنگ معجزه آسای گنبدها، نماد اعتقادات ما؛ فیروزه ای.

عشق چیست استاد؟

خیلی واژه پیچیده ای است. به نظر من عشق زندگی است.

نماد عشق واقعی؟

کار و فعالیت.

عشق را که از زندگی منها کنیم؟

هیچ.

جنس عشق؟

امید.

چیزی که باعث می شود صبح ها چشم باز کنید و حرکت؟

قدیم شان بیشتر از زر اندوهای فعلی بر دل می نشیند.

مسجد کوفه تا خانه امام؟

خیلی بیشتر مسجد کوفه مرا به تعمق واداشت. صدای تعلین امام، نوای حقیقت محض را در فاصله مسجد تا خانه امام می شنیدم. صدای خطبه ها و فریاد خاموش مردی که برای دفاع از حق الناس شمشیر می زد.

شهد شما هنگام مرمت ایوان و گنبد علی؟

بنا و گنبد و بارگاه امامان بیشتر بیان و تبلور عشق صادقانه ما شیعیان به امامان است؛ چرا که امامان در حیات خود ساده ترین را برگزیده بودند.

اگر امام معاصر ما بود درباره شکوه حرم چه می فرمود؟

امام به عنوان امام و خلیفه مسلمین می خواست ساده ترین مردمان باشد. ما را پرهیز می داد تا شخصیت امام را در پس جملات پنهان نکنیم، نشان دهیم نه آسمانی. به هر حال ما می خواهیم ارادتمان را به امامان که بسیار عزیزشان می داریم با آنچه در طبق اخلاص داریم بیان کنیم و خب طلا ارزشمندترین است.

کاشی های عتیقه حرم کاظمین را که می شکستند تا کاشی جدید کار کنند؟



علی مظاهری

روزنامه نگار

سری بزنیم به ایوان نجف و درودی به مولا، وقتی برای مرمت ایوان و گنبد مشرف شدید؟

خیلی جالب بود، جایی قدم می گذاشتم که همیشه از کودکی در موردش شنیده بودم، ولی امکان رفتن به آنجا را نداشتم.

وقتی وارد شدید؟

احساس کردم به شخصیتی نزدیک می شوم که همیشه اسطوره و ملکه ذهنم بوده، اصلا فکر نمی کردم آنجا فقط یک آرامگاه هست. حضور امام را باور داشتم و تجسم وجود امام را شعف خاصی همراه با شرمندگی در خود احساس کردم؛ فاصله بین منش و کردارها.

آیینه کاری حرم؟

هزاران چهره از من را پیش رویم قرار می دهند و مرا در برابر من ظاهر می کنند و در آن فضای مقدس مواخذه من از من آغاز می شود و مرا به پرسش در برابر خویش می نشاند.

اسلمی ها؟

مثل زندگی پیچ در پیچ است، مثل یک کلاف که در آن گم می شویم یا خود را گم می کنیم.

خانه های خشت و گلی؟

احساس آرامش می کنیم.

و بوی آجرهای خیس از باران؟

مرا غرق نشاط می کند و بر پستر این احساس بناهای مقدس خود را نیز از آجر ساختیم.

در حرم آجرها مصالح غالب است؟

آجرهایی که قرن هاست مزار شریف ترین مرد عالم را در آغوش سایه خود جای داده. و حال این فرصت برایم فراهم بود که کنار آنها بنشینم و زمزمه عاشقان حضرت را از قرن ها پیش احساس کنم.

دعایی در ایوان نجف که مستجاب است ان شاء...؟

صلح جهانی. نباید حق و فرصتی را که خدا به کودکانی جهان داده از آنها بگیریم.

برای تحقق این صلح؟

مانده های زمینی را بر سر سفره بگذاریم، سفره ای که همه بشریت در آن سهم دارند و گرد آن نشسته اند.

فروتن: دستمزد بازیگری کم است

محمدرضا فروتن در جمع هنرجویان دوره بازیگری گفت: ابتدا سینما و شهرتش برایم اهمیت داشت، اما حالا که به آن رسیده ام دیگر برایم شیرین نیست. به نظر نمی شود به بازیگری و درآمد آن تکیه کرد. بازیگری شغل نیست، هنر مانند ورزش فقط یک نوع تفریح و دلمشغولی زیباست. شما نمی توانید توقع داشته باشید با درآمد بازیگری بتوانید هزینه های خود یا خانواده تان را تامین کنید. سینما و تلویزیون گنجایش این همه متقاضی بازیگری را ندارد. در این حرفه مگر چقدر می توان از سوپرستار و بازیگر مطرح استفاده کرد. نمی توان کسی را که بازیگر نیست به زور مطرح کرده و به سوپر استار تبدیل کرد. (صفحه ۳)



گزارش بازار بورس

در هفته گذشته ۲۲ میلیون و ۸۷۸ هزار سهم در بازار بورس و اوراق بهادر تهران داد و ستد شد. ارزش این داد و ستد حدود ۷۴ میلیارد و ۵۰۶ میلیون ریال بود. این میزان سهم از نظر حجم ریالی معاملات معادل ۳/۷۳ درصد در مقایسه با حجم معاملات انجام شده هفته قبل کاهش نشان می دهد.

آخرین نرخ خرید و فروش گواهی سپرده ارزی (دلار) در هفته گذشته با یک ریال افزایش نسبت به هفته قبل تر به ۸/۱۶۰ دلار و و گواهی سپرده ارزی یورو با ۲۵ ریال کاهش به ۷/۳۳۰ ریال رسید (صفحه ۴)

همکاری ایران با مرکز تحقیقات هسته ای اروپا

رئیس انجمن فیزیک ایران گفت: به زودی با مرکز تحقیقات هسته ای اروپا- که یکی از بزرگ ترین مراکز تحقیقاتی جهان است- قرارداد همکاری امضا کرده است.

رضا منصوری که برای شرکت در کنفرانس فیزیک ۷۹ به شاهروند سفر کرده بود، گفت: همکاری با مرکز تحقیقات هسته ای اروپا که دارای ۲۷ کشور عضو بوده و مرکز آن در ژنو است اخیرا با امضای تفاهم نامه آغاز شده و قرار است تعدادی دانشجوی دکتری به ژنو اعزام شوند. همچنین از حدود یک سال قبل این انجمن با مرکز تحقیقات سازمی خاورمیانه - که دارای ۱۱ کشور عضو است- مشغول همکاری علمی است. (صفحه ۸)

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

شاپا: ۳۵ISSN۱۷۳۳۷۰۳۶۳۷۰

پایگاه اطلاع رسانی:

www.jamejamdaily.ir

پست الکترونیکی:

info@jamejamdaily.ir

پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۷۴۶ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۵۰۰ تومان Thursday - September 3, 2020

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

زنگ خطر بی آبی آبادان و خرمشهر

عبدا... کعبی، نماینده مردم آبادان گفت: وزارت نیرو که صراحتا اعلام کرده بود مجوز دائمی برای طرح توسعه نیشکر را نداده چگونه است که در این فصل کم آبی که خشکسالی شهرهای جنوبی ایران را درگیر کرده هر ثانیه حداقل ۱۴۰ مترمکعب آب برداشت می کند.

کعبی به جام جم گفت: اخیرا کلنگ طرح آبرسانی شهرستان آبادان از طریق سد گتوند زمین زده شد که آن را امیدوارکننده نمی دانم و بعید است اقدامات موثری در این زمینه انجام شود. در این طرح انشعابات که باید به شهرهای شادگان، خرمشهر و آبادان آبرسانی کند، نیاز مردم این شهرها را کفایت نمی کند. آیا درست است مردم آبادان و خرمشهر که در مسیر رودخانه های کارون و اروند قرار دارند از آب شیرین این رودخانه ها به دلیل عدم مراقبت و استفاده بهینه از این رودخانه ها استفاده نکرده و دچار معضل بی آبی شوند و نخلستان ها و پالایشگاه مهم آبادان بر اثر بالا بودن شوری آب رودخانه بهمینشیر از بین بروند و شهرهای خرمشهر و ابادان به فقیرترین شهرهای ایران تبدیل شوند؟ (صفحه ۹)

واکنش طالبی به باخت مقابل اتریش

جلال طالبی، سرمربی تیم ملی فوتبال پس از شکست سنگین ۵ بر یک مقابل تیم اتریش به پکن رفت و در توجیه این شکست گفت: ما باید تکلیف فوتبال خودمان را با مردم روشن کنیم. فوتبال ما الان شبیه بادکنک تو خالی است که با کوچک ترین ضربه ای از هم می پاشد. ما ابتدا باید در آسیا حرف اول را بزنیم سپس دنبال آن برویم که در اروپا دنبال چه هستیم. (صفحه ۱۱)