

اگرچه سید بشیر حسینی سوابق زیادی در زمینه فرهنگی و رسانه ای دارد و پیش از حضور در قامت یکی از چهار داور عصر جدید، چندین بار به عنوان کارشناس در برنامه های تلویزیونی حضور پیدا کرده بود، اما مخاطبان تلویزیون او را با داورى برنامه عصر جدید شناختند



مروری بر کارنامه رسانه ملی در حوزه کشف و

# تلویزیون

تلویزیون از قدیم کارخانه ستاره سازی بوده و همچنان مهم ترین کارخانه ستاره سازی و معرفی چهره های جدید تلویزیون قوت گرفته باشند اما هنوز که هنوز است داور کشور را در برمی گیرد، به قدری زیاد است که حضور چهره ها باشد، چهره هایی که برخی از آنها از مسیر برنامه های است برخی دیگر نیز از طریق درخشیدن در برنامه های مختل پرتعداد سینما و تلویزیون شدند.

احسان سالمی  
خبرنگار

## عصر جدید

عصر جدید در این دو سال اخیر بدون شک یکی و رسیدن به شهرت بوده است، سعید فتحی راه پیدا کردن به فینال فصل اول عصر جدید بود، توانست با شعبده های جذابش نظر شبکه سه به فعالیت حرفه ای اش ادامه داد



## ایمان قیاسی

عصر جدید نه فقط در مسیر زندگی حرفه ای شرکت کنندگانش بلکه در مسیر تغییر ایجاد کرد. ایمان قیاسی که به عنوان مجری پشت صحنه این برنامه فعالیت هر چند پیش از عصر جدید نیز سال ها به عنوان خواننده و نوازنده در دنیای هنر و اجرای نقش مجری دوم این برنامه که از جمله پرمخاطب ترین برنامه های تلویزیون بود، قیاسی نیز در زمره چهره هایی قرار می گیرد که شهرتش را مرهون حضور قاب جادویی این رسانه است.



## فاطمه عبادی و پارسا خائف

فاطمه عبادی و پارسا خائف، دو چهره حاضر در فینال فصل اول عصر جدید که ماهیت رشته هنری ای که در آن فعالیت می کردند، بعدها به عنوان مجری یا بازیگر تلویزیون ظاهر نشدند، ولی شهرتی که حضور در تلویزیون به آنها داد باعث شد شناخته شده برای اغلب مردم ایران به ویژه در شهر و دیار خودشان تبدیل شوند البته این شانس را داشت که تیتراژ برنامه تلویزیونی «میدون» شبکه سه سینما عبادی نیز چند باری با طرح هایی که به مناسبت اتفاقات و رویدادهای ملی بخش هنرنامه ای او در تلویزیون و فضای مجازی، توانست ارتباطش را با مخاطبان

## ستاره هایی که با «خندوانه» درخشیدند

### علی صبوری



علی صبوری، یکی از خوش شانس ترین چهره هایی بود که به واسطه حضور در مسابقات استندآپ کمدی «خندوانه» توانست خود را به عنوان کمدینی جوان معرفی کند. صبوری از این نظر خوش شانس بود که حضورش در تلویزیون با واکنش برخی از چهره های سرشناس مثل بهروز افخمی همراه شد. تعریف افخمی به عنوان یکی از کارگردان های شناخته شده سینمای ایران از استندآپ های صبوری و مقایسه او با رضا عطاران اعتباری مضاعف به او بخشید که در تثبیت موقعیت او به عنوان یک کمدین موثر بود. صبوری بعد از خندوانه توانست با نقش آفرینی در سریال «آخر خط» شبکه سه سینما رسماً به جمع بازیگران تلویزیون بپیوندد و مسیر جدیدی در فعالیت های هنری خود آغاز کند.

### مجید افشاری



مجید افشاری هم از جمله چهره هایی بود که با حضور در مسابقات استندآپ کمدی خندوانه درخشید و توانست مسیر ورودش به فعالیت حرفه ای هنر را باز کند. افشاری که پیش از کمدین شدن، مدتی به عنوان خبرنگار فعالیت می کرد در سری اول مسابقه استندآپ کمدی خندوانه تا مرحله فینال رفت اما دوم شد. با این همه او نسبت به میثم درویشان پور، قهرمان آن دوره خوش شانس تر بود و بعدها به عنوان مجری در برنامه تلویزیونی «ایران یوم» شبکه سه سینما حضور پیدا کرد. او البته حاشیه هایی نیز در فضای مجازی داشت. با این همه بعد از مدتی به عنوان مجری برنامه «شما و آی فیلم» تجربه تازه ای در زمینه اجرا پیدا کرد.

### بهزاد قدیانیلو



یکی دیگر از استعدادهایی که از مسیر حضور در مسابقات استندآپ کمدی خندوانه و از طریق تلویزیون وارد مسیر حرفه ای هنری شد، بهزاد قدیانیلو بود. او که با شیوه خاص اجرای کمدی های خود که مبتنی بر اکت های شدید بدنی بود، شیوه تازه ای از کمدی را به این مسابقه آورده بود، بعد از اتمام حضور در این برنامه، راهش را به سمت بازیگری تغییر داد. قدیانیلو در سال ۱۳۹۶ با بازی در فیلم سینمایی «مارموز» به کارگردانی کمال تبریزی یکی از نقش های اصلی این فیلم را برعهده گرفت. «ما همه با هم هستیم» نیز دیگر تجربه مهم او در سینما بود که با وجود نقش کوتاهی که داشت توانست با حضور در آن در کنار بازیگران شناخته شده ای ایفای نقش کند.

## امیرحسین قیاسی و ابوطالب حسینی

امیرحسین قیاسی و ابوطالب حسینی هم دو چهره جوانی هستند که به مدد حضور در خندوانه و از راه تلویزیون وارد عرصه هنر شدند. دو کمدین جوانی که سال ها قبل از حضور در خندوانه نیز با هم رفیق بودند و حضور آنها در سری دوم مسابقات استندآپ کمدی خندوانه به آنها شهرتی قابل توجه بخشید. پس از اتمام خندوانه هردوی آنها تجربه اجرای کمدی در قالب آیتم های کوتاه در برنامه های مختلف سینما را به دست آوردند. «از شبیه» عنوان برنامه ای در شبکه ورزش سینما بود که عباد... روا اجرای آن را برعهده داشت و امیرحسین قیاسی و ابوطالب حسینی تعدادی از آیتم های آن را اجرا می کردند.



## نیما شعبان نژاد



اما یکی از مهم ترین چهره هایی که با حضور در برنامه خندوانه توانست به شهرت برسد، بدون شک نیما شعبان نژاد بود. هر چند که شعبان نژاد پیش از خندوانه نیز سال ها به عنوان بازیگر تئاتر فعالیت می کرد اما بدون شک حضورش در خندوانه و درخشیدن در کنار رامبد جوان باعث شد تا او مسیر حرفه ایش را از تئاتر به سمت سینما و تلویزیون و طبعاً شهرت بیشتر تغییر دهد. او بعد از حضور در فصل اول خندوانه، تجربه بازی در چند سریال تلویزیونی از جمله «رهام نکن»، «سرباز» و «دوپینگ» را به دست آورد. البته که او یکی از چهره های ثابت فصول بعدی «خندوانه» نیز بود و همین حضور پیوسته نیز بر افزایش شهرت و حفظ محبوبیت او در میان مخاطبان موثر بود.