

در این شماره سراغ بخش رادیو، داستانی، مستند و چهره‌های داستانی شبکه
سهند رقتیم و تلاش است در سایر شماره‌های آینده نیز این گستردگی حفظ شود.
اگر شما جزو خوانندگان استانی جام جم هستید با روزنامه تماس بگیرید
و محصولات جذاب شبکه خود را معرفی کنید تا سری به استان شما نیز بزنیم

پخش آثار نمایشی شبکه سهند از سیمای عمومی

کمی آنسوتر از تهران



عنوان پایتخت گردشگری جهان اسلام و چهل سالگی انقلاب اسلامی به طور ویژه پرداخت می‌شود. گفتنی است فصل اول سریال روزهای بی‌قراری در ۲۳ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به سفارش مرکز سیمای استان‌ها از شبکه سه سیمای پخش شد و جزو پربیننده‌ترین سریال‌ها در سال ۱۳۹۵ بود.

نمایش تمام شد

تله‌فیلم «نمایش تمام شد» عنوان تله‌فیلمی بود که در سیمای مرکز آذربایجان شرقی به مدت ۸۶ دقیقه به تهیه‌کنندگی فرزاد یحیوی و کارگردانی افشین علیزاده و نویسندگی فرزاد مهدی‌نیا تولید و پخش شد. احمد دانش‌آموخته تئاتر و تولد یافته در خانواده‌ای تعزیه‌گردان، در حال حاضر برای تأمین هزینه درمان برادر جانبازش محمود که در گذشته شبیه‌خوان حضرت ابوالفضل (ع) بوده، مسافر کشی می‌کند. روزی او از سوی سحر محرابی برای ایفای شبیه حضرت ابوالفضل (ع) در تعزیه‌ای با شیوه نوین به دانشکده دعوت می‌شود. تمرین آغاز می‌شود اما احمد یک‌باره تمرین را در میانه راه ترک می‌کند و سحر به‌رغم میل باطنی کسی دیگر را جایگزین احمد می‌کند. استاد مرتضایی که از مدرسان دانشکده است اعتقاد دارد دلیل ناراحتی احمد، وضعیت برادرش است و او از جایی ضربه خورده که برای دیگران راحت است. برای همین از احمد می‌خواهد به نمایشی که دو روز بیشتر به اجرای آن نمانده، بازگردد. احمد نمی‌پذیرد اما... کیوان محمودنژاد، هادی افتخارزاده، وحیده صحرانورد، بیتا آزادی و وحید منافی در فیلم تلویزیونی نمایش تمام شد بازی کرده‌اند.

تله‌فیلم «آوازهای مادری ام» به آن پرداخته شده است. تصویربردار و نورپرداز علی‌آب پاک، صدابردار حسن سلمانی، تدوینگر علیرضا سلمان‌پور، مدیر تولید فرزین ریحانی این اثر هستند. حمیرا ریاضی، ناصر هاشمی، وحیده صحرانورد، رضا آب‌پاک و اشتری از جمله بازیگران این تله‌فیلم هستند.

روزهای بی‌قراری

فصل دوم سریال «روزهای بی‌قراری» به سفارش مرکز سیمای استان‌ها با مشارکت شبکه سهند در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شد. این سریال با مشارکت شهرداری تبریز تولید و بسیاری از قسمت‌های این سریال در اماکن تاریخی، دیدنی و عمومی شهر تبریز تصویربرداری شده است. فصل دوم اثر به کارگردانی کاظم معصومی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی ادامه فصل اول و داستان زندگی سارا است. او شخصیت اصلی داستان در فصل دوم روزهای بی‌قراری است که در شهر مشهد سکونت دارد. از این رو آغاز قصه از مشهد بوده و سیر جریان‌ات و اتفاقات داستان، سارا را به تبریز می‌برد. سارا صوفیانی که نقش سارا را در این سریال بر عهده دارد، به منظور یافتن هویت واقعی خود با تنها سرنخش که یک فرش نفیس قدیمی است از مشهد عازم تبریز می‌شود و در ادامه اتفاقات مختلفی را پشت سر می‌گذارد. خسرو پایاب، فیروز عاقلی، وحید منافی، زیبا فرج‌اللهی و جمعی از بازیگران استان آذربایجان شرقی در کنار سارا صوفیانی، افسانه بایگان، حمیدرضا آذرنگ، مجید واشقانی و... نقش آفرینی می‌کنند و تلاش همه عوامل بر این است که اوقاتی خوش و جذاب برای بینندگان فراهم کنند. در این سریال به موضوع تبریز ۲۰۱۸ به

یکی از تولیدات مهم شبکه سهند که به زودی از آن رونمایی می‌شود تله‌فیلم «کمی آنسوتر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین پورستار است که در اربعین شهادت امام حسین (ع) روی آنتن می‌رود. «کمی آنسوتر» که فضای تاریخی سال ۶۱ هجری را به نمایش گذاشته درباره اولین پیاده‌روی اربعین در تاریخ است. به گواهی تاریخ، جابر بن عبد... انصاری، اولین شخصی است که بعد از شهادت مظلومانه سید و سالار شهیدان و هفتاد و دو تن از یارانشان با پای پیاده به زیارت مرقد امام حسین (ع) در روز بیستم صفر می‌شتابد. پورستار کوشید در این روایت تاریخی مشقات و مشکلات زائران امام حسین را در دوران حکومت جبار بنی‌امیه به قاب تلویزیون بیاورد. در این فیلم داستانی علی حسینی‌زاده نویسنده، حسن وکیلی تصویربردار و نورپرداز و بهزاد شاهدی تدوینگر و ساخت موسیقی آن برعهده محمد ملکی است. محمد اردوبادی، فاطمه حسینی و محمد نیازی بازیگران اصلی این فیلم داستانی هستند.

آوازهای سرزمین مادری ام

این تله‌فیلم ۱۰۰ دقیقه‌ای به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسن نجفی داستان زنی به نام مارال را روایت می‌کند که همسرش معتاد است. او بخاطر حفظ بنیان خانواده و تأمین امورات زندگی دست به کارهای سخت از جمله مسافر کشی می‌زند و سرقت ماشین مارال او را در معرض مشکلات عدیده‌ای قرار می‌دهد و....

پرداختن به موضوع آسیب‌های اجتماعی، اقتصاد مقاومتی و بحث اعتیاد از جمله موضوعاتی است که در

دورت می‌گردیم ایران!

از وقتی که قرار شد ضمیمه قاب کوچک در قالب پرونده‌های مستقل منتشر شود سراغ موضوعات مختلفی رقتیم و در بزرگه‌ها از پایتخت دور شدیم و به محصولات استانی و... پرداختیم. با این احوال بخش استان‌های سازمان صداوسیما به خاطر گستردگی و نفوذش در بین بخش‌ها مختلف کشور و اقوام مختلف اهمیتی کمتر از معاونت سیمای ندارد و به همین خاطر تصمیم گرفتیم از این به بعد به شکل مرتب‌تری به تولیدات استانی بپردازیم و هر از گاهی به یکی از استان‌های کشور سر بزنیم و با صداوسیما آشنا شویم. اولین استان که شامل ایده جدید قاب کوچک شده است، آذربایجان شرقی است. شبکه سهند یکی از مهم‌ترین و قدرتمندترین تولیدات شبکه‌های استانی است.

در این شماره سراغ این شبکه رقتیم و سعی کردیم ضمن ایجاد آشنایی بیشتر با آن، به چهره‌های خاص مدیریتی و هنرمندان نیز بپردازیم. البته استان آذربایجان شرقی در حوزه تربیت مدیران و هنرمندان ید طولایی دارد اما ما در این شماره قاب کوچک سعی کردیم سراغ هنرمندان بومی خود شبکه سهند برویم و با مدیر فعلی این شبکه هم صحبت شویم تا برای مخاطبان سراسر کشور آشنایی بیشتری این شبکه را به ارمغان آوریم.

نکته قابل توجه در پرداخت به مراکز استانی آشنایی بیشتر با تولیدات مهم فعلی و گذشته این استان هاست و ما سعی کردیم در همین شماره پیش‌رو ترکیب متفاوتی را به شما ارائه دهیم. علاوه بر این هر استانی شامل چند بخش می‌شود و این نکته نیز از چشم تیم قاب کوچک و بخش استان‌های روزنامه جام جم پنهان نمانده است. پیرو همین نکته در این شماره سراغ بخش رادیو، داستانی، مستند و چهره‌های داستانی شبکه سهند رقتیم و تلاش است در سایر شماره‌های آینده نیز این گستردگی حفظ شود. اگر شما جزو خوانندگان استانی روزنامه جام جم هستید برای تسریع در پرداختن به تولیدات استانی خود با روزنامه تماس بگیرید و محصولات جذاب شبکه خود را معرفی کنید تا سری به استان شما نیز بزنیم.

مفقودی

پروانه بهداشتی ساخت (استفاده از ظرفیت خالی) کنسرو ماهی تن با شویدر روغن به شماره ۴۷/۱۵۴۰، کنسرو ماهی تن در روغن گیاهی به شماره ۴۷/۱۴۳۴، کنسرو ماهی تن با فلفل در روغن به شماره ۴۷/۱۵۴۲ و کنسرو ماهی تن در روغن زیتون به شماره ۴۷/۱۵۴۱ با نام تجاری مکزی، خوشبخت و ناگیان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شناسنامه مالکیت خودرو: سمند ال ایکس مدل: ۱۳۹۹ به رنگ: سفید شماره انتظامی: ۶۳۷۳۰۱ ایران ۵۳ شماره موتور: 124k1452337 شماره شاسی: NAAC91CE0LF686969 به مالکیت: شهین ملا کریمی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی (سند مادر) موتورسیکلت پرواز cc200. مدل: ۸۷، رنگ آبی، به شماره انتظامی: ۲۷۲۲۷-۳۲۲۴، شماره موتور: 1500F1091 و شماره شاسی: S1412281890027 به نام مهدی باقرپور چهارده مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی (سند مادر) موتورسیکلت پرواز cc200. مدل: ۸۷، رنگ آبی، به شماره انتظامی: ۲۷۲۲۷-۳۲۲۴، شماره موتور: 1500F1091 و شماره شاسی: NFB**20098710291 به نام محمود لطفی طارمسری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.