

برعکس جهانبخش سلطانی که نقش ناظمی سختگیر را بازی می کرد مرتضی حسینی با عنوان آقای حیدری در نقش معلمی دلسوز بود که سعی می کرد با دانش آموزانش از جمله مجید راه بیاید. هر چند مجید جزو شاگردانی بود که در ورزش نمره تک آورد و دانش آموز درسخوانی برای آقای حیدری نبود



علم های آثار تلویزیونی

م گل ه!

و ناظم را بازی کرده اند و در خاطر بسیاری نقش شان به یادگار مانده است. بازیگرانی که شاید حتی تنها در همان نقش معلمی باقی ماندند تا بازیگرانی که با همان نقش هنوز هم در میان عوام مردم شناخته می شوند. از جمله در این گزارش می خواهیم از کسی بگوییم که بازیگری را با همان بازی در نقش یک ناظم مدرسه شروع کرد و خود نیز در دنیای واقعی معلم بود و بعد از آن در ده ها فیلم و سریال توانست نقش آفرینی کند.

یادآوری خاطرات چنین سریال ها و بازیگرانی که در نقش معلم و ناظم حضور داشتند خالی از لطف نیست. شاید شما هم با خواندن این گزارش بازیگران دیگری هم به ذهن تان بیاید که در نقش معلم بازی کرده اند و گنجایش این صفحات مجالی به یادآوری آنها ن داده است؛ اما آن سریال و نقش هایشان را در خاطر شما زنده کرده باشد.

شهرک الفبا

فردوس حاجیان



شاید بتوان از فردوس حاجیان به عنوان کسی یاد کرد که در زمینه آموزش و پرورش، انقلاب تازه ای را به وجود آورد. کسی که در سن کم ۲۴ سالگی توانست با سبک و سیاق تازه ای در آموزش و پرورش ورود کرده و به آموزشی نوین بپردازد. او معلمی بود که توانست با ابداع آموزش در «شهرک الفبا» به موفقیت های جهانی نیز دست یابد و بیش از ۴۰ میلیون تیراژ کتاب های آموزشی و ثبت

۱۴ اختراع در تکنولوژی آموزش و نویسندگی کتاب درسی را از خود به یادگار بگذارد.

مجموعه «شهرک الفبا» با بهره گیری از شعر و ترانه و به همراه موزیک مخاطبان زیادی پیدا کرد و خاطرات خوشی را برای پدر و مادرها و بچه های دهه ۶۰ و ۷۰ به ارمغان آورد. هر چند به گفته حاجیان این مجموعه ابتدا برای کودکان یتیمی که پدرهایشان به شهادت رسیده بود در فضایی شاد ساخته شد؛ اما به دلیل استقبالی که از آن شد این برنامه به سایر کودکان نیز تعمیم داده شد و آنها نیز از این سبک نوین بی بهره نماندند.

فردوس حاجیان بعد از چندی در سه فصل ماجراهای عمو فردوس و داروک نیز حضور داشت اما به مرور به دلیل بروز بیماری و سابقه جانبازی شیمیایی حضورش کمرنگ و کمرنگ تر شد و با وجود آن که سال ۹۶ تلاش کرد «شهرک الفبا» را مجدداً برپا کند؛ اما بیماری به او اجازه این کار را نداد.

بچه های مدرسه همت

مهران رجبی



این سریال را شاید بتوان ایرانیزه شده کارتون «بچه های مدرسه والت» در سال ۷۵ دانست. سریالی که در رودسر یکی از شهرهای شمالی کشور به کارگردانی رضا میرکریمی ساخته شد و قصه آن درباره مدرسه ای شبانه روزی بود که اتفاقاتی در میانه آن بین دانش آموزانش رخ می داد.

این مجموعه یک پدیده نوظهور داشت و آن هم ناظم این سریال بود. مهران رجبی، کشف تازه تلویزیون و سینما که با نقش آفرینی در این مجموعه و بازی نرم و روانش توانست نشان دهد که در بازیگری تا چه میزان توانایی و تبحر دارد.

مهران رجبی در این مجموعه نقش ناظمی مهربان و دلسوز را داشت که سعی می کرد در کنار ایجاد نظم در مدرسه با دانش آموزان رفتار مناسبی داشته باشد و آنهایی که به دور از خانواده در این مدرسه هم درس می خوانند هم زندگی می کنند را به خوبی درک کند. رجبی در دنیای بیرون از بازیگری نیز تجربه معلمی داشته و به گفته خودش ۲۰ سال قبل از تجربه بازیگری تدریس می کرده و برای همین هم به خوبی توانست در نخستین بازی ای که داشت از پس نقش اش برآید.

مهران رجبی همچنان در سریال و فیلم های مختلف تلویزیونی و سینمایی نقش آفرینی می کند. نقش های مختلفی علاوه بر معلمی را نیز ایفا کرده و به خوبی هم از پس آنها برمی آید.

قصه های مجید

جهانبخش سلطانی (ناظم)

مرتضی حسینی (معلم ورزش ریاضی)



کمتر کسی پیدا می شود که سریال «قصه های مجید» را ندیده و با آن خاطره نداشته باشد. پسری نوجوان، بامزه، شوخ طبع که البته تلاش می کرد در برخی فعالیت هایش جدی باشد و با جدیت به هدف هایی که می خواهد برسد. اما بی تجربگی ها، شیطنت ها، ندانم کاری ها و... دست به دست هم می داد تا معمولاً مجید نتواند به آنچه می خواهد برسد یا اگر برسد با ماجراها و درسهایی مواجه می شد.

این مجموعه که دهه ۷۰ به کارگردانی

کیومرث پوراحمد روی آنتن رفت و بر پایه کتابی به همین نام، نوشته هوشنگ مردای کرمانی ساخته شده بود به دلیل آن که قصه یک پسر بچه نوجوان بود و مهدی باقریگی در نقش مجید نقش آفرینی می کرد بخشی از قصه اش درون مدرسه می گذرد. یکی از شخصیت های جذاب این سریال جهانبخش سلطانی در نقش ناظم بود. این شخصیت برای بسیاری در واقعیت شخصیت آشنایی بود. ناظمی سختگیر، با نظم و البته خشن که ترکه چوب آلبالویش را بسیاری در دوران مدرسه روی تن شان لمس کرده بودند.

جهانبخش سلطانی جزو بازیگرانی است که توانست طی فعالیت های خود نقش های متنوعی را ایفا کند؛ اما همیشه نقش هایی که با لهجه شیرین اصفهانی اش بازی کرده است در یادها مانده. او در سال های اخیر کم کارتر شده؛ اما همچنان در عرصه بازیگری مشغول به فعالیت است و آخرین بار شاهد بازی او در سریال «کامیون» در سال ۹۸ بودیم. و اما برعکس جهانبخش سلطانی که نقش ناظمی سختگیر را بازی می کرد مرتضی حسینی با عنوان آقای حیدری در نقش معلمی دلسوز بود که سعی می کرد با دانش آموزانش از جمله مجید راه بیاید. هر چند مجید جزو شاگردانی بود که در ورزش نمره تک آورد و دانش آموز درسخوانی برای آقای حیدری نبود؛ اما با این وجود این معلم نماد معلم هایی بود که به خوبی دانش آموز خود را درک کرده و تلاش می کرد با او به هر سبک و سیاقی است راه بیاید.

مرتضی حسینی مهم ترین نقش آفرینی ای که در عرصه بازیگری داشته در سریال «قصه های مجید» بوده و بعد از آن در چند فیلم و سریال بازی کرد که آنقدرها نتوانست مانند نقش آقای حیدری دیده و ماندگار شود.

مدرسه مادر بزرگ ها

الهام پناه نژاد



غلامرضا رضانی در سال ۷۵ سریال جذابی با عنوان «مدرسه مادر بزرگ ها» را ساخت که در آن سال ها به نوبه خود سریال تازه، جذاب و زیبایی بود. برای همین هم در زمان پخش، مخاطب های بسیاری را به سمت خود جذب کرد. مدرسه ای که در آن قرار بود به دانش آموزانش آموزش داده شود؛ اما نه به دانش آموزان کودک و نوجوان بلکه به دانش آموزان پا به سن گذاشته ای که می خواستند به ضرب المثل «ز گهواره تا گور دانش بجوی» جامه عمل بپوشانند.

در این سریال بازیگران ماندگاری همچون پروین دخت یزدانیان، پری امیرحرمزه، گیتی معینی، آریتا لاجینی، مریم سعادت، مهوش وقاری، سروش خلیلی، ابراهیم آبادی و... نقش آفرینی کردند که برخی از آنها از دنیا رفته اند؛ اما در میان این بازیگران که به عنوان دانش آموزان یا همسران این دانش آموزان نقش آفرینی کرده بودند یک معلم جوان دیده می شود که قرار بود در این سریال وظیفه آموزش این دانش آموزان پا به سن گذاشته را بر عهده بگیرد.

الهام پناه نژاد شخصیتی بود که برای این نقش در نظر گرفته شده بود. کسی که بعد از سریال «همسران» توانست خود را به عنوان یک بازیگر توانا به نمایش بگذارد. معلمی که تلاش می کرد مادر بزرگ خود را به همراه سایر مادر بزرگ ها باسواد کند و به دانش آموزانش آموزش دهد؛ اما در نهایت نیز موفق به این کار نشد. چون در آنجا اتفاقاتی رخ می داد و مادر بزرگ ها حاشیه هایی درست می کردند که قصه بر اساس همان ماجراها پیش می رفت و باعث می شد تا این مادر بزرگ ها نتوانند آموزش لازم را از معلم خود سر کلاس درس به دست آورند.