



اجرای آنلاین «تشنه دیدار»

نمایش تشنه دیدار به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی کریمی، برای ادای دین به ساخت مقدس امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع)، به دلیل شیوع کرونا به صورت آنلاین پخش می‌شود.

به گزارش فارس، این نمایش که قرار بود در مجتمع فرهنگی، هنری اسوه

بازیگران این اثر امید زندگانی، باران جلال‌زاده، مصطفی کلانتری و علیرضا پرتوی هستند. به جای خلاصه داستان این اجرا خوانی آمده است: «تشنه دیدار، روایت قطرات آب رود فرات از صحنه به شهادت رسیدن حضرت ابوالفضل (ع) است. روایتی تلخ، سوزناک و متفاوت از صحنه شهادت ایشان.»

امسال که توفیق پیاده‌روی اربعین را نداریم، سراغ نوحه‌ها و نواهای آشنای اربعینی رفته‌ایم تا حال و هوایمان را کربلایی کند

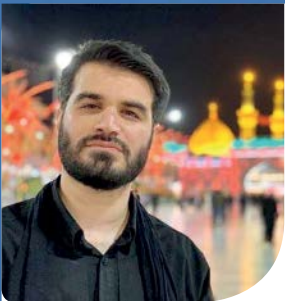
از یکی دو دهه پیش که پیاده‌روی اربعین تبدیل به یک حرکت جهانی و مانور شیعیان سراسر دنیا شد، هنرمندان عرصه‌های مختلف در این خصوص به میدان آمدند و آثاری را تولید کردند که بتوانند اولانام خود را نیز در طومار عاشقان ابداعا... الحسین (ع) ثبت کنند و ثانیاً بتوانند به سهم خود بر رونق بازار سالار شهیدان در اربعین حسینی بیفزایند. یکی از مهم‌ترین حوزه‌های هنری که هنرمندان در آن طبع آزمایی کرده‌اند، صداست. می‌گوییم صدا چون هم نوحه‌ها و مرثی‌ها که مداحان اهل بیت (ع) خوانده‌اند را مد نظر داریم و هم قطعاتی که توسط خوانندگان مختلف به اجرا درآمده است. در این گزارش سراغ شاخص‌ترین نوحه‌ها و نواهای آیینی رفته‌ایم که در باب اربعین سید و سالار شهیدان تولید شده‌اند و در سال‌هایی که گذشت مردم با آنها ارتباط برقرار کرده‌اند و به نوعی این نواها، ماندگار شده‌اند.

گروه
فرهنگ‌و هنر

قدم قدم

ایام اربعین که می‌شود چه زائر کربلا باشید و چه در همین تهران خودمان به جلسات عزاداری بروید، نوحه‌ای را بیشتر از سایر نوحه‌ها می‌شنوید. نوحه‌ای با مطلع «قدم قدم با به علم ایشالا اربعین میام سمت حرم». این نوحه با صدای مداح اهل بیت (ع) حسین سیب سرخی ابتدا شنیده شد و بعدها نما‌آهنگی دو زبانه از آن با صدای حسن کاتب کربلایی ساخته و منتشر شد. اشعار فارسی این نما‌آهنگ را مرتضی کربلایی و اشعار عربی را میثم کربلایی سروده بودند.

کنار قدم‌های جابر



کنار قدم‌های جابر سوی نینوا رهسپاریم
ستون‌های این جاده را ما به شوق حرم می‌شماریم
شبیه ریاب و سکنه برای شما بفرمایم
از این سختی و دوری راه به شوق تو باکی نداریم
این بخش ابتدایی نوحه‌ای است که هر سال در پیاده‌روی اربعین اکثر موکب‌های ایرانی را با این نوحه می‌شناختند. نوحه‌ای دو زبانه (فارسی و عربی) و با مضامینی بسیار ارزشمند و شنیدنی که اثر طبع شاعر جوانی به نام محسن رضوانی است که دکترای ادبیات فارسی دارد و کارگاه‌های متعددی در زمینه آشنایی با شعر عرب را برگزار کرده است. میثم مطیعی کسی بود که این نوحه با صدایش ماندگار شد و احتمالاً تا سال‌ها از او به‌جا خواهد ماند. عمودهای مسیر نجف تا کربلا بارها و بارها شاهد بوده‌اند که زائران پیاده ابداعا... الحسین (ع) زیر لب «کنار قدم‌های جابر» را خوانده‌اند و اشک ریخته‌اند.

انتخاب

علی اکبر قلیچ اولین بار به عنوان خواننده‌ای در کنار حامد زمانی در قطعه «مرگ بر آمریکا» خودی نشان داد. به مرور زمان توانست به سبک منحصر به‌فرد خود برسد و از سایه حامد زمانی درپایند. قلیچ با توانایی بسیار خوبی که به زبان‌های خارجی به‌خصوص زبان انگلیسی دارد، توانست در قطعات خود از این مزیت استفاده کند و قطعاتی چند زبانه را در موضوعات مختلف تولید کند که اتفاقاً با استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی روبه‌رو شده است. قطعه «انتخاب» سال گذشته با شعری از قاسم صرافان منتشر و با اقبال بسیاری از سوی مخاطبان علی‌اکبر قلیچ مواجه شد. تا جایی که بعد از این قطعه مخاطبان این خواننده جوان منتظرند تا هر محرم و هر اربعین از قلیچ کار جدید بشنوند. قلیچ پیش از «انتخاب» در اربعین‌های سال‌های گذشته قطعه «اریاب تشنه لبم» با شعری از پیمان طالبی و قطعه «ارتش میلیونی» با شعری از سعید پاشازاده را نیز منتشر کرده بود. تیتراژ برنامه تلویزیونی «مخاطب خاص» نیز یکی از آثاری بود که در حوزه موسیقی عاشورایی علی‌اکبر قلیچ آن را تولید و عرضه کرد و هنوز هم که هنوز است با وجود تغییر تیتراژ این برنامه مردم آهنگ قلیچ را به‌عنوان تیتراژ آن به رسمیت می‌شناسند.



حی علی الحسین

نما‌آهنگ «حی علی الحسین» با مطلع «صلی... علی الباکین...» عبد‌الرضا هالالی و محمد حسین پویانفر بخش‌های فارسی را. همچنین سعید پاشازاده سرایش اشعار فارسی نما‌آهنگ بخش‌های عربی را سرود. هرچند نسخه صوتی «حی علی الحسین» اما ایرادات بسیاری به نما‌آهنگ آن و تدوین بسیار ابتدایی آن مخاطب را به خود جذب کند.



اربعین و زیارت کربلا

توصیه‌ای از آیت‌ا... حاج آقا مجتبی تهرانی
برای زیارت از راه دور



دکتر محسن
اسماعیلی

عضو مجلس
خبرگان

اربعین امسال برای شیفگان خاندان اهل بیت (ع) با سوز و گدازی مضاعف همراه شده است؛ چرا که پس از چند سال تجربه راهپیمایی بی‌نظیر و حیات بخش به‌سوی مرقد سالار شهیدان (ع)، شیوع ویروس کرونا مانع از ابراز عشق و زیارت حایر حسینی از نزدیک شده است.

داغ این حرمان گرچه سنگین است اما از دو نکته مهم نباید غفلت کرد: نخست

آن‌که حضور جسمانی در آن قطعه پهنشتی البته آثار و برکاتی دارد بی‌انتهاما در حقیقت مقدمه‌ای است برای اتصال جان‌ها به جانان. این پیوند در هر حال ممکن است و چه بسا تأثیر این نرفتن به برکت غم هجران بیش از آن رفتن‌ها باشد؛ «إِنَّ الْفُضْلَ پیدا... یوتیه من یشاء و... واسیغ غلیثم». دیگر آن‌که، اعمال عبادی و از جمله زیارت سیدالشهدا (ع) اختصاص به دیدار نزدیک ندارد. آری! کاش می‌شد «سرنهیم بر قدمش بوسه زنان تا دم مرگ» و «مست تا صبح قیامت ز سیویش باشیم» اما از سوی دیگر می‌دانیم که: «بعد منزل نبود در سفر روحانی». فقیه عارف، حضرت استاد مرحوم حاج آقا مجتبی تهرانی (ره) که داستان پرشور حضورش در پیاده‌روی به‌سوی آن سرزمین را قبلاً تحت عنوان «با حاج آقا مجتبی در راه کربلا» بازگو کرده‌ام، در درس‌های خود می‌فرمود: گرچه در برخی روایات سخن از «مَنْ زَارَ قَبْرَ الْخُسَینِ (ع)» به میان آمده است، اما در احادیث متعدد و معتبر دیگری تعبیر به: «مَنْ زَارَ الْخُسَینِ (ع)» شده است؛ یعنی آثار زیارت به حضور در کنار مضع شریف آن حضرت مقید نشده است. ایشان از جمله به روایتی از حنان بن سدید از پدرش اشاره می‌کرد که طبق آن: شدیری می‌گوید: امام صادق (ع) به من فرمود: ای سدید! آیا هر روز به زیارت فرامام حسین (ع) می‌روی؟ گفتم: نه، فدایت شوم. فرمود: چه جفایی می‌کنی! آیا در هر ماه زیارت می‌کنی؟ گفتم: نه. فرمود: در هر سال یک بار به زیارت می‌روی؟ گفتم: به همین گونه است. فرمود: ای سدید! چقدر نسبت به امام حسین (ع) رویگردان و بی‌اعتنا هستی؟! آیا نمی‌دانی که خدای تعالی را هزار هزار فرشته گردآلود و موی پریشان است که بر او می‌گریند و پیوسته زیارتش می‌کنند و خسته نمی‌شوند؟ چه می‌شود که تو هفته‌ای پنج بار یا هر روز به زیارت امام حسین (ع) بروی؟ گفتم: فدایت شوم میان من و قبر او فرسنگ‌ها فاصله است. فرمود: بر بام خانه برو و به جانب راست و چپ بنگر و سپس سر خود را به سوی آسمان کن و پس از آن به‌سوی قبر آن حضرت توجه کن و بگو: «السلام علیک یا ابا‌عبد... السلام علیک و رحمہ... و برکاته»؛ که این عمل برای تو یک زیارت محسوب خواهد شد و هر زیارتی ثواب یک حج و یک عمره دارد.

از دستورات مرحوم استاد این بود که هر روز خود را با زیارت ابا‌عبد... (ع) آغاز باید کرد. یک‌بار فرمودند: «آنچه را که خود بیش از ۵۰ سال است انجام می‌دهم، به شما نیز یاد می‌دهم. اول صبح که می‌خواهید از خانه خارج شوید، رو به قبله بایستید و بگویید: «السلام علیک یا ابا‌عبد...! السلام علیک و رحمہ... و برکاته».

این زیارت امام حسین علیه‌السلام از راه دور است که در روایات وارد شده است. من سپس چنین می‌گویم: «السلام علیک یا مولای، یا حسین ابن علی، یا ثار... و رحمہ... و برکاته». این سلام را هم از طرف خود نمی‌کنم، بلکه به نیابت از ۱۴ معصوم علیهم‌السلام انجام می‌دهم؛ چرا که وقتی سلام از طرف پدر، مادر و فرزندان‌ش باشد، آن حضرت حتماً رو بر نمی‌گرداند و عنایت می‌کند. بعد از سلام نیز استغفار کنید، سپس صلوات بفرستید و بگویید: خدایا من خودم را به تو می‌سپارم. آنچه خیر است بر زبان و قلم و فکر من جاری کن و بعد دوباره صلوات بفرستید و به‌سوی کارتان بروید و البته مراقب هم باشید. روز اربعین بیشتر به یاد او هستیم؛ زیرا چنین روزی در سال ۱۳۹۱ شمسی بود که پس از تشییع پرشکوه، برای همیشه در قبله تهران، حرم حضرت عبدالعظیم (ع) آرام گرفت؛ «سلام علیه یوم وُلد و یوم اُرْتُحِل و یوم بیعُث حیا».

