

یکی دیگر از نقاط قوت مرکز خلیج فارس مستندها است که در حوزه مستند جوایز قابل توجهی را کسب کرده و آثار فاخری مانند مارهای ایران، دگردیسی، نیمه روشن و دردانه های خلیج فارس در این مرکز تولید شده است

## تاریخچه صداوسیما مرکز خلیج فارس

# سلام بندر!



همان طور که حتما تا الان متوجه شده اید این شماره دومی است که سراغ یکی از استان های کشور رفتیم و می خواهیم صداوسیما مرکز خلیج فارس را که در استان هرمزگان واقع شده بررسی کنیم. پیش از این هم گفته بودیم که از این به بعد سعی می کنیم در هر ماه یک شماره را به مراکز استانی اختصاص دهیم. قبل از شروع پرونده این هفته باید به اطلاع شما برسانیم که قرار است در صفحات پیش رو با مصاحبه ها و گزارش های اختصاصی روبه رو شوید که زحمت تک تک شان توسط بخش استانی روزنامه جام جم کشیده شده است. در اولین بخش این پرونده سراغ تاریخچه مرکز خلیج فارس رفته ایم که در شهر بندرعباس واقع شده است. تاریخچه ای که بخشی از آن توسط مهندس جلایی، مدیر مرکز خلیج فارس بیان شده است. البته در همین صفحه به بررسی عناوین و افتخارات این مرکز می پردازیم و در کنارش تولیدات شاخص آن را مرور خواهیم کرد.

### شروع با ۵۰ هوات

صدا و سیما مرکز خلیج فارس در نیمه دوم سال ۱۳۴۷ رسماً افتتاح و با یک فرستنده تلویزیونی ۵۰ هواتی کار خود را آغاز کرد. پنج ماه بعد در فروردین ۱۳۴۸ با نصب یک فرستنده یک کیلو واتی فعالیت رادیویی مرکز خلیج فارس نیز آغاز شد. رادیوی مرکز خلیج فارس در آغاز کار، روزانه هفت ساعت برنامه پخش می کرد و برخی از برنامه ها تولید محلی بود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی صدای مرکز خلیج فارس تا مدتی تولید محلی نداشت و به تقویت برنامه های شبکه سراسری می پرداخت و تنها اخبار استان و اطلاعات به طور مستمر تهیه و پخش می شد. از سال ۱۳۵۸ مرکز مجدداً تولیدات محلی خود را شروع کرد و پس از آن سیر صعودی تولیدات محلی صدای مرکز خلیج فارس را شاهد بودیم. شبکه استانی صدای مرکز خلیج فارس با پخش روزانه ۱۴ ساعت برنامه در هشتم مرداد ۱۳۷۶ راه اندازی شد. در ابتدای راه اندازی تلویزیون بندرعباس، فقط شبکه یک سیما در استان هرمزگان دریافت و برنامه ها به صورت سیاه و سفید پخش می شد. در آن زمان برنامه های تولیدی مرکز شامل پخش روزانه خبر و برنامه کودک به صورت هفتگی بود.

### انقلاب در تولید محلی

در سال های نخست پیروزی انقلاب اسلامی، برنامه های مرکز به پخش اخبار استان و اطلاعات محدود می شد و در سایر مواقع

## برتر برترین ها!

صدا و سیما مرکز خلیج فارس در میان مراکز استانی جزو قوی ترین ها است و در سال ها مختلف جوایز مختلفی را کسب کرده است. از جمله جشنواره سیزدهم تولیدات مراکز استان ها در تبریز که مرکز خلیج فارس موفق به دریافت ۴۰ جایزه در بخش سیما، یک جایزه در بخش خبر و یک جایزه در بخش تحقیقات و لوح تقدیر و دو تندیس ویژه در بخش مستند سیما شد. این جوایز باعث شد در همین جشنواره صداوسیما مرکز خلیج فارس به عنوان برتر برترین ها انتخاب شود.

از جمله برنامه های شاخص ارسالی به جشنواره سیزدهم تولیدات مراکز می توان به مستند دگردیسی، انیمیشن آب، نماآهنگ عطر حضور و برنامه های ترکیبی شو بندر، کاوش و نیمکت سفید اشاره کرد.

علاوه بر این ها در جشنواره چهاردهم تولیدات مراکز در حوزه سیما مستند مارهای ایران و در رادیو برنامه های ترکیبی پسین هرمزگان و مسابقه ثانیه ها موفق به کسب جایزه و رتبه های برتر شدند.

همچنین از جمله برنامه های شاخص این مرکز که در جشنواره پانزدهم

روی نوار امپکس ضبط و از طریق پست هوایی به بندرعباس ارسال و روز بعد پخش می شد تا این که شبکه استانی صدای مرکز خلیج فارس در هشتم مرداد ۱۳۷۶ افتتاح شد.

از سال ۱۳۹۶ نیز پخش آن ۲۴ ساعته شده است. شبکه استانی سیما مرکز خلیج فارس نیز در نهم مرداد ۱۳۸۰ راه اندازی شد که از مهم ترین دستاوردهای این مرکز است.

صداوسیما مرکز خلیج فارس در دوران ۴۰ ساله پس از انقلاب تاکنون فراز و فرودهای بسیاری را پشت سر گذاشته و هم اکنون به همت تلاشگران عرصه رسانه ملی، با پخش ۲۴ ساعته برنامه های زنده و تولیدی در حوزه رادیو و تلویزیون در خدمت مردم دریادل استان هرمزگان است.

### از انیمیشن تا موسیقی جنوبی

در سال های اخیر کمیت و کیفیت تولیدات مرکز خلیج فارس افزایش یافته است و در حال حاضر این مرکز در حوزه انیمیشن هم حرف هایی برای گفتن دارد. برای مثال می توان به انیمیشن های زندگی خالی نیست، نی لیک مهربانی، آب، گل خورک و اسب پارچه ای، نماآهنگ های در انتظار ظهور، توی دشت انتظار، عطر حضور، ایرانیان و رحمه للعالمین اشاره کرد و در بخش آثار سینمایی و تله فیلم نیز آسمانی اثر شاخصی است. در کنار این تولیدات سریال هایی مانند گارد ساحلی، مسافر سحر، کوچه پیرمردها، سایه روشن، آن سوی دریا- این سوی خاک، نیز تولید شده اند.

### مستندهای فاخر

یکی دیگر از نقاط قوت مرکز خلیج فارس مستندها است که در حوزه مستند جوایز قابل توجهی را کسب کرده و آثار فاخری مانند مارهای ایران، دگردیسی، نیمه روشن و دردانه های خلیج فارس در این مرکز تولید شده است. در حوزه صدا نیز برنامه های صبح بخیر هرمزگان، صدای روستا و پسین هرمزگان از جمله پرمخاطب ترین برنامه های مرکز است.

در کنار تولیدات تصویری، نمی شود از موسیقی و صدای پر از حس اهالی شهرهای جنوب غافل شد. صدایی که همراه با موسیقی محلی حس خاص را به مخاطب القا می کند.

بر این اساس صداوسیما استان هرمزگان در تولید قطعات موسیقی های فاخر نیز تلاش کرده و آثاری مانند همبستگی، چهار پنجه، عطر حضور، انتظار، ماه مبارک، هم نوا، بحر حماس، بوی عنبر، خورشید عالم آرا، مثل خدا کسی نیست، چیچیکا و ۷۲ خورشید در این مرکز تولید و پخش شده است.



تولیدات موفق به کسب رتبه های برتر شدند می توان به مستند نیمه روشن، نماآهنگ های ایرانیان و رحمه للعالمین و برنامه های ترکیبی هنروران، مسابقه، به سوی زندگی و قطعه موسیقی مثل خدا کسی نیست اشاره کرد.