

فرهنگ ادبیات و هنر

چه خبر از سینما

آخرین وضعیت اکبر عالمی



اکبر عالمی با تشدید بیماری‌اش پس از ابتلا به کرونا، همچنان در بیمارستان بستری است و با دستگاه تنفس می‌کند.

به گزارش ایسنا، این مستندساز و مدرس سینما دو هفته قبل برای ساخت يك مستند راهی بیمارستانی شده بود و با وجود رعایت پروتکل‌های بهداشتی، او و سه همکار دیگرش همگی به‌کووید-۱۹ مبتلا شدند.

عالمی که چند روزی است در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده، یکی دو روز اول حالش نسبتا خوب بود و در گفت‌وگویی با ایسنا از وضعیت خود کمی صحبت کرد.

اما حالا با تایید یکی از اقوام نزدیکش، خبر رسیده که بیماری‌اش تشدید شده و این فیلمساز با دستگاه تنفس می‌کند و کلبه‌هایش نیز آسیب دیده است.

اکبر عالمی متولد سال ۱۳۲۴ و فارغ التحصیل رشته سینما، با مدرک دکتری از انگلستان است که تاکنون مستندهای مختلفی از جمله «مروارید خلیج فارس» را ساخته است. او علاوه‌بر تالیف و ترجمه آثاری در حوزه سینما و عکاسی، در سال‌های دهه ۷۰ هم مجری برنامه «هنر هفتم» بود.

اکران محدود «جنایت بی‌دقت»



مدیر شرکت پخش «نمایش گستران» از اکران محدود جنایت بی‌دقت در شهرستان‌ها در صورت ادامه تعطیلی سینماها در تهران خبر داد.

امیرحسین حدیدی، مدیر شرکت پخش نمایش گستران در گفت‌وگو با خبرنگارمهر درباره اکران فیلم سینمایی جنایت بی‌دقت گفت: در تلاش هستیم بعد از دریافت پروانه، نمایش جنایت بی‌دقت به کارگردانی شهرام مکرری را در اولین فرصت در سینماها اکران کنیم.

او با تاکید بر این‌که درخواست پروانه نمایش از طرف تهیه‌کننده این فیلم داده شده است، توضیح داد: مقدمات اکران جنایت بی‌دقت در حال انجام است و فکر می‌کنم این فیلم در اکران عمومی موفق باشد. البته فرض بر این‌که شرایط کشور به ثبات رسیده باشد و اتفاقات دیگری درباره شیوع ویروس کرونا رخ ندهد.

مدیر شرکت پخش نمایش گستران با اشاره به تعطیلی سینماها در تهران، بیان کرد: گویا به غیر از سینماها و باغ‌وحش‌ها همه جا باز است، البته سینماها در شهرستان‌ها هنوز تعطیل نشده است.

او تاکید کرد: اگر سینماها در تهران همچنان تعطیل باشد، حتما این فیلم را در شهرستان‌ها به صورت محدود اکران می‌کنیم تا فیلم این شانس را داشته باشد در لیست گزینه‌های نماینده ایران در اسکار قرار بگیرد.

این مدیر پخش در پاسخ به این‌که آیا احتمال اکران آنلاین فیلم در صورت استمرار تعطیلی سینماها وجود دارد هم توضیح داد: با توجه به این‌که جنایت بی‌دقت قرار است همچنان در جشنواره‌های بین المللی نمایش داده شود، پخش‌کننده بین‌المللی فیلم اجازه اکران آنلاین را به ما نداده است.

حدیدی گفت: این فیلم در ادامه کارهای شهرام مکرری است، البته تفاوت‌هایی نسبت به آثار قبلی دارد و مانند کارهای قبلی این کارگردان تجربی نیست و در این فیلم نگاهی به مخاطب عام نیز داشته است.

او درباره ظرفیت فیلم برای نمایندگی سینمای ایران در مراسم اسکار امسال هم توضیح داد: معتقدم این فیلم می‌تواند گزینه مناسبی برای اسکار باشد، با توجه به سابقه این کارگردان و موفقیتی که در جشنواره فیلم ونیز داشته و همچنین جشنواره‌های بین‌المللی که پیش رو خواهد داشت، می‌تواند جزو شانس‌های خوب برای حضور در اسکار باشد.



پیدا می‌کرد.»

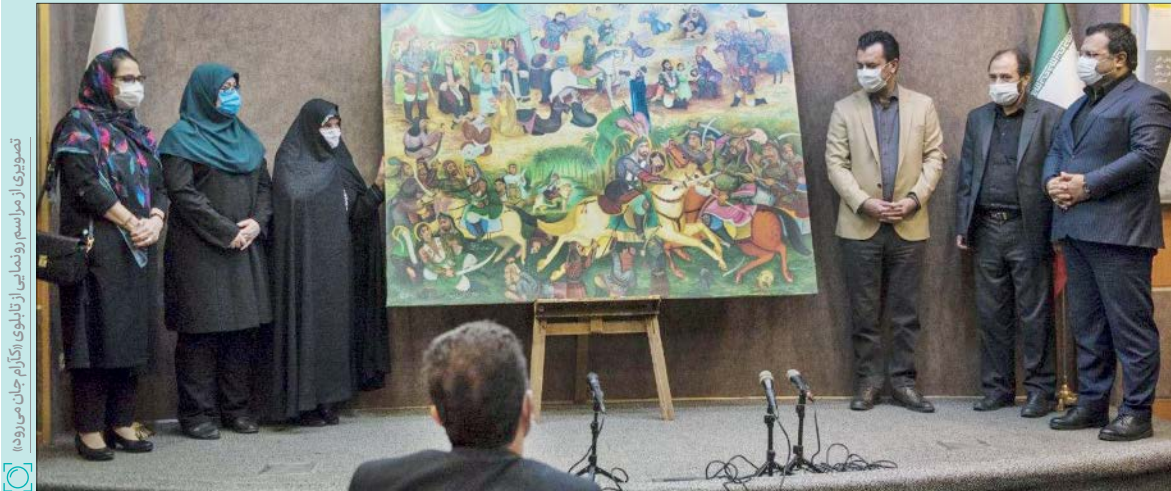
محمود دولت‌آبادی، علی دایی، اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهور، محمد باقر نوبخت رئیس سازمان برنامه‌و بودجه کشور و سعید نمکی وزیر بهداشت از جمله چهره‌هایی هستند که در پیام‌هایی درگذشت شجریان را تسلیت گفتند.

يك نقاشی پربرکت

عوايد فروش يك نقاشی عاشورایی به ساخت مدرسه‌ای در خوزستان اختصاص یافت

صحبت‌های خود با اشاره به این‌که هدف قیام امام حسین(ع) ریشه‌کنی چهل بوده است، بیان کرد: امروز شاهد رونمایی يك اثر ارزشمند هستیم؛ اثری که خالق آن استاد محمدرضا محمدحسین است و تقدیم کودکان سرزمین‌مان می‌شود تا آن را صرف مدرسه‌سازی و رفع تبعیض آموزشی کنیم. امیدوارم فرزندان ما بدانند مردم چگونه به یادشان هستند. باید اشاره کنم که ما اثرات بسیار خوبی را از مدرسه‌سازی دیدیم و امیدوارم بتوانیم برای برپایی عدالت آموزشی در سراسر کشور قدمی برداریم.

مهدی محمدی، رئیس فرهنگسرای رسانه دیگر سخنران این برنامه بود. او ضمن توضیح درباره



رونمایی و فروش نقاشی عاشورایی که به همت فرهنگسرای رسانه صورت گرفته است، گفت: پیش از ماه محرم فکر می‌کردیم محرم امسال نمی‌توانیم برنامه خاصی برای عزاداری داشته باشیم اما خوشبختانه توانستیم مجموعه برنامه فرهنگی را به مدد خیرین در فرهنگسرای رسانه برگزار کنیم. با خود می‌گفتیم ممکن است کاری از دست‌مان برنیاید اما می‌توانیم هرروز برنامه‌ای در فضای باز فرهنگسرا داشته باشیم و بدین شیوه عزاداری کنیم. او افزود: اثری که امروز قرار است از آن رونمایی شود، نقاشی قهوه‌خانه‌ای است که به همت آقای محمدحسین آماده شده است. ایشان به مدت ۴۰ روز و شاید روزهایی قبل از ماه محرم نیز مشغول آماده‌سازی لوازم آن بودند و فکر می‌کنم دیروز بود که آخرین بخش آن به اتمام رسید. از جایی به بعد گفتیم حالا که این محصول تولید شده است، چگونه می‌توانیم با يك اقدام جهادی به بهترین نحو آن را عرضه کنیم و چه بهتر است این اثر در امر خیر و مبارکی همچون مدرسه‌سازی صرف شود.

رئیس فرهنگسرای رسانه در پایان صحبت‌هایش گفت: این سالن شاهد مراسم و رویدادهای زیادی بوده و افراد زیادی با مناصب مختلف به آن آمد و رفت کردند اما امروز بسیار خوشحالم که خانم

(همزمان با روز اربعین حسینی) رونمایی شد و به فروش رسید. عوايد فروش این اثر هزینه ساخت مدرسه‌ای در خوزستان می‌شود.

در این مراسم که با اجرای محمد سلوکی برگزار شد، رئیس فرهنگسرای رسانه و مسؤولان سازمان نوسازی مدارس و خیرین مدرسه‌ساز حضور داشتند.

در ابتدای این مراسم رونمایی و فروش، زهرا گیتی‌نژاد، خیر مدرسه‌ساز و مدیر موسسه خیریه مهر گیتی صحبت کرد. او با اشاره به فعالیت این موسسه خیریه گفت: موسسه مهر گیتی تا امروز بیش از ۵۰۰ مدرسه ساخته یا در حال ساخت دارد. تاکنون بیش از ۴۵۰۰ دانش‌آموز و دانشجویا بورسیه تحصیلی کرده‌ایم. ارسال کتاب و رایانه از دیگر برنامه‌های ما در جهت مبارزه با فقر فرهنگی و رفع تبعیض برای رسیدن به عدالت آموزشی است.

او افزود: بهترین کاری که امسال صورت گرفت این بود که توانستیم رسانه دیجیتال آموزش را در روز اول مهر رونمایی کنیم تا دانش‌آموزان و معلمان ما در سراسر کشور از این رسانه که نامش «رادمهر گیتی» است استفاده کنند. خیرهای خوبی به ما رسیده است که نشان می‌دهد استقبال خوبی از این سامانه صورت گرفته است.

این خیر مدرسه‌ساز در بخش دیگری از

کارنامه حسینی

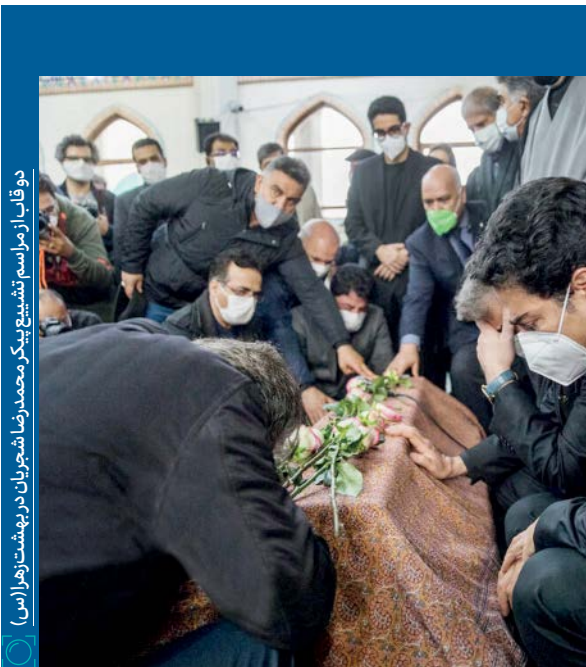
محمدرضا محمدحسین، ملقب به حسینی که نقاشی «کآرام جان می‌رود» اثر اوست، متولد سال ۱۳۴۸ و فارغ التحصیل رشته نقاشی از دانشگاه هنر و معماری است. او که سال‌هاست در زمینه هنر عاشورایی فعالیت می‌کند، به‌تازگی نمایشگاهی با عنوان «شور عاشورایی»

تسلیت وزیر ارشاد

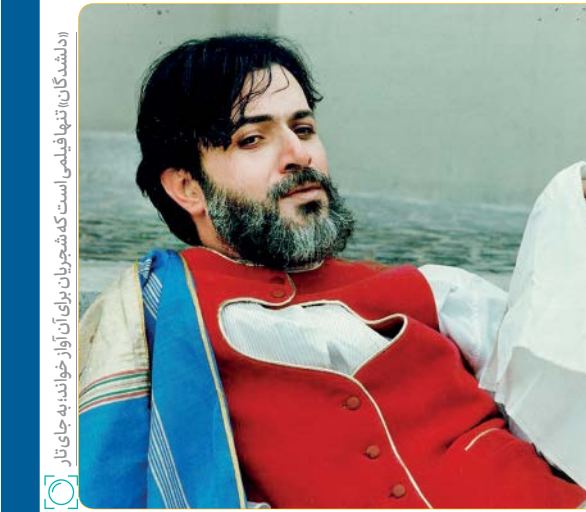
سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم روز گذشته در مراسم تشییع پیکر شجریان در بهشت زهرا(س) حاضر شد و گفت: «استاد شجریان در تاریخ هنر و موسیقی ایران جایگاه خاصی داشته و دارد. یکی از ویژگی‌های عمده ایشان ترکیب حلاوت ادبیات با شیرینی موسیقی بود. بخش قابل توجهی از ماندگاری ادبیات ایران، ادبیات کلاسیک و معاصر با موسیقی استاد شجریان

می‌شنیدند؛ هم از طریق آوای موسیقی ایشان و هم حلاوتی که زبان شعر و ادبیات ایران داشت.

انتخاب‌های ایشان و فرصت‌هایی که برای ارتباط مردم با پیام‌ها و نکات محتوایی و حکمت ادبی ایران وجود داشت از طریق آواز و موسیقی او در دل مردم راه



بی‌تو به سر نمی‌شود، نامزد دریافت جایزه گرمی (معتبرترین جایزه جهانی موسیقی) هم شد. شجریان در تربیت خواننده‌ها هم نقش مهمی داشت و همایون شجریان، حسام‌الدین سراج، ایرج بسطامی، سینا سرلک و محمد اصفهانی از جمله شاگردهای او بودند. محمدرضا شجریان که در سال‌های اخیر با بیماری دست و پنجه نرم می‌کرد، چند بار و در مقاطع مختلف کارش به بیمارستان کشید و در نهایت روز پنجشنبه گذشته در ۸۰ سالگی و در بیمارستان



و تنهایی زنی ترک شده به نام خاتون را روایت می‌کند. کارگردان در قسمت‌های آغازین و پایانی فیلم و در فضای سرد و برفی زمستان، از تصنیف «زمستان است» با صدای شجریان، تار حسین علیزاده و شعر مهدی اخوان ثالث بهره می‌برد که پیشتر در آلبومی به همین نام منتشر شده بود: «سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت/ سرها در گریبان است/ سرها در گریبان است...»

به جز این سه فیلم، صدای شجریان در برخی فیلم‌های دیگر هم به عنوان موسیقی صحنه شنیده شده است. یکی از مهم‌ترین ارجاعات به شجریان هم در فیلم «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی و آن دیالوگ سیمین: «من این شجریان رو بردم» اتفاق می‌افتد. جالب این‌که بازیگر نقش سیمین هم لیلا حاتمی است که سال‌ها قبل در دلشدگان به همین صدای شجریان دل داده بود. دوباره لیلیای ۱۹ ساله را در هیبت شاهزاده ناپینای ترک هنگام نخستین مواجهه با طاهر در فیلم علی حاتمی مجسم کنید؛ همراهی صدای تار حسین علیزاده را هم به یاد بیاورید. لیلا می‌گوید: «تا این هنگام شب بود و ظلمت؛ پرتو آوازی که بیدارم کرد از آن کیست؟» طاهر / امیر تاریخ که می‌داند این صدا از کدام حنجره بی‌تکرار بیرون می‌آمد، این بار جواب می‌دهد: محمدرضا شجریان.

شلفتم.» بعد به آن لبخند خراسانی می‌نشیند تا داغ، دل‌مان را ذوب کند. بخش اول آلبوم ضرری در استودیو ضبط شده بودند. شرکت دل آواز منتشر کرد.

آلبومی که باید منتشر می‌شد ونشد نوازندگان برادران پورناظری‌اند. دو سوی شما که ایستاده‌اید، نشستند و به صدای‌تان، خنجر به سینه می‌کشند. تهمورس پورناظری تار و سهراب پورناظری که‌مانچه می‌نوازند. این مجموعه به صورت کنسرت و استودیویی برگزار شده و بخشی از آن روی اینترنت قرار گرفته. همان تصنیف «از عشق». قرار بود آلبومی شود و به ما برسد. هنوز نرسیده. این راهم بدانید.

آخرین آلبومی که منتشر شد و شاید نشنیدید

اسفندماه ۱۳۹۸ بود و درگیر و دار کرونا بودیم که خبر رسید «خراسانیات» منتشر شد. آلبومی با آهنگسازی پرویز مشکاتیان. همان که ماه‌هاست از ضبط خارج نشده، پس که دیر به دست‌مان رسید و بدون شما هضمش برای‌مان دشوار است. همان‌که هر وقت با آن صدا به کلمه می‌آید: «گفتی که ممیر وخته مو لیکمه گفتم هی هی بخدا خوب تو گفتم مو

ایشان موهای سرم را هم کوتاه کردم و بچه حرف‌گوشت کنی شدم و چند وقت دیگر هم در اینجا هستم، چون آرامش خوبی دارم و خیلی راحتم اینجا، برای این‌که با این مهمان بتوانیم به تفاهم برسیم. ان‌شاء... به تفاهم که رسیدیم، راه می‌افتم می‌آیم به سراغ شما هم‌میهنان عزیزم و کارهای هنری‌ام را دنبال خواهم کرد.» اما چه شد؟ آن کنسرت لغو شد و این امید مبتذل.

آخرین آلبومی که تولید و منتشر شد و شنیدیم

در آلبوم «مرغ خوش‌خوان» با گروه شهناز همکاری کرده بودید. همان‌که شهریور سال ۱۳۹۰ منتشر شد. نام آلبوم را از تصنیف آخر آن «مرغ خوش‌خوان» بر شعر حافظ انتخاب کرده