

تولید فیلم «دوا آپا»

فیلم کوتاه «دوا آپا» به کارگردانی محمد رضا مرادی و محصول انجمن سینمای جوانان ایران دفتر ارک آماده نمایش شد. در خاصه داستان این فیلم آمده است: «جوانی در بیان‌های ایران به دنبال موجودی افسانه‌ای است که با پیرمردی عجیب رویدرو می‌شود. او قبول می‌کند که در قبال دریافت گنجی به پیرمرد کمک کند که کتاب مقدس قبیله‌شان را پیدا کند. سختی این مسیر آن است که جوان پاید مرکب پیرمرد باشد!» /مهر



پایان کار «عروسک»

فیلمبرداری فیلم کوتاه «عروسک» به نویسنده و کارگردانی افسانه محمد پور و تهیه‌کننده احمد اطرافی در تهران به پایان رسید. عروسک با موضوعی اجتماعی در لوکیشن‌های خارجی فیلمبرداری شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «کی می‌دونه چی می‌شے؟» این فیلم کوتاه در «۱۰ ثانیه تولید شده است و در حال حاضر در مرحله تدوین توسط امید خسروی قرار دارد. /مهر



ضمایر [ما]

امان از کرونا و قاچاق

نادر مقدس، کارگردان از اوضاع مغایر
سینمایی گوید

کارگردان فیلم سینمایی «شاه ماهی» بالشاره به این‌که کرونا فرضت های شغلی را در سینما گرفته است، تاکید کرد میدران دولتی باید در این شرایط به خصوص در حوزه اکران از سینماگران حمایت کند.

نادر مقدس، تهیه‌کننده و کارگردان سینما در گفت و گو با مهر با اشاره به پایان یافتن فیلمبرداری پژوه به «شاه ماهی» گفت: سال گذشت که فیلمبرداری این پژوه سینمایی را آغاز کردیم فکر کردیم در همان سال فیلمبرداری پژوه به این مرسد، اما به دلیل شیوع بیماری کرونا چند پلان از فیلم باقی ماند.

او بیان کرد: با شیوع بیماری کرونا تمام فرضت های ادامه کاراز گرفته شد. تا در نهایت در امسال چند پلان با قیمانده را جلوی دورین بردیم، البته این را باید بگویم که تدوین شاه ماهی، سال گذشته توسعه محمدعلی سجادی تقریباً تمام شده بود.

مقدس درباره پیش‌بینی شرایط اکران با توجه به وضعیت سینماهار سایه کرونا گفت: تلاش من این است که توانام فیلم را در شرایط مناسب اکران کنم، البته مهد پیزستگی به این دارد که شرایط جامعه از نظر شیوع ویروس کرونا چگونه است، البته این را باید بگویم این فیلم را برای اکران عمومی و آنلاین آماده می‌کیم.

او تاکید کرد: البته اکران آنلاین، دشواری‌های خاص خود را دارد و فیلم هنوز بیرون نیامده به سرعت قاچاق شده و همین مساله سبب می‌شود به صایحه این فیلم صدمه مالی زده شود. این را باید بگویم زمانی که مسوولان شبهه اکران آنلاین را در نظر گرفته اند، خودشان نکزیابید کاری کنند که آسیب کمتری به تهیه کنندگان وارد شود. چراکه سرمایه‌گذاری این روزهای در سینما سخت است و زندگی همه مایه اکران فیلم‌هایمان مستگی دارد.

او بیان کرد: یک دیگر از مشکلاتی که کرونا برای سینمای ایران به وجود آورده است، بسته شدن سینماهای ایران به توجه به این‌که استان مازندران همچنان در وضعیت قمز قرار دارد، سینمای «هنر و تجربه» با بل ۷ ماه یعنی از اسفند تا امروز تعطیل شده و شرایط را برای سینمادوستان در این شهر سخت کرده است. مقدس گفت: این سینماهای خوبی راچه در حوزه تماش فیلم‌های این ساخت و زندگی همه مایه اکران مخاطبان خود را نیز جذب کرده، به گونه‌ای که همچنان شرایط این سینماهای خوبی را در این شهر باز شدن شهربازی می‌گیرند.

جنوب ایران، به گونه‌ای که همچنان سینماهای راه‌اندازی می‌گردند، در این شهر نقد و برسی فیلم ارائه کنند. سینماهای این شهر نقد و برسی فیلم ارائه کنند. شهربازی می‌گیرند.

در مراسم خاکسیاری استاد محمدرضا شجریان چه گذشت؟

فروود آواز در گوشه رضوی



Magejra تغییر محل خاکسیاری

در حالی که دو روز پیش مزار استاد شجریان در کنار محل دفن اخوان ثالث آماده سازی و تصویر آن منتشر شده بود، ره نهایت محل دفن تغییر کرد و شجریان در سمت چپ مقبره فردوسی تدفین شد.

این محل تازه در واقع پیاده روی موزه فردوسی است و جاگایی محل دفن از کار مزاچ اخوان ثالث به این نقطه کار عجیب و دور از ذهنی به نظر می‌رسید. اما به گفته مجریان مراسم، تضمیم تغییر محل دفن شجریان، شب گشته و پس از ازبادت خانواده مرحوم از محل دندرنگره شده براي دفن ایشان انجام شد. در توضیحاتی که همایون شجریان پیرامون این اتفاق داده تیزگفته شد که این تضمیم به صلاحیت خانواده گرفته شده است.

همچنین حسین اصغری تاریخی، مدیر موزه نادری درخصوص جایه‌گایی محل دفن استاد شجریان در صفحه شخصی خود در توییتر نوشت: «با اصرار همایون و با وجود مخالفت فنی میراث، محل دفن شجریان از کار قبر اخوان ثالث به یکی از پیاده راه و در کار حوض آب تغییر کرد. شک ندای خانواده شجریان بعد از پیش‌بینی می‌شوند.»

فریضه مخالفت فنی میراث که در توبیت مدیر موزه نادری به آن اشاره شده کاملاً محتمل می‌نماید چراکه با این حساب محل دفن در عرصه میراث فرهنگی (آرامگاه) قرار گیرد. همچنین تعیین محل مزار استادی چون شجریان در پیاده روی موزه به معنای انبیاشده شدن جمعیت برس مزار و سهند شدن راه نیز هست.

آنچه درخصوص این قضیه با بررسی جواب اموری می‌توان گفت

این است که تضمیم خانواده خود مرحوم براین بوده و طبیعتاً برای این تضمیم دلایلی نیز داشته‌اند. محمد مجتبی حسینی: معاون هنری وزیر ارشاد و محمد الهیاری: مدیرکل دفتر موسیقی نیز از روز قلی از خاکسیاری در مشهد حضور داشتند.

پیکر استاد محمدرضا شجریان، استاد موسیقی ایرانی دیروز

در جوار آرامگاه فردوسی در توی آرام گرفت. تسبیح پیکر شجریان صبح دیروز در آرامگاه فردوسی با مخمور خواهاد استاد، هنرمندان، جمیع امسولالن و دوستارانش برگزار شد. شهر توی آرامگاه فردوسی که از دو روز گذشته پیکر استاد شجریان

رابه انتظار گشید، صبح دیروز شاهد تسبیح و خاکسیاری پر شکوه خسرو آواز ایران بود. دوستاران استاد که از مدتی قبل در انتظار ورود پیکر استاد شجریان و خاکسیاری ایشان در

چوار فردوسی بودند در نهایت با پیغام و اندوه بسیار، پیکر هنرمند گذگانه موسیقی

ملی شان را آغوش خاک سپرندند. در این گزارش به این مراسم و حواشی آن می‌پردازیم.

در روز

پیش مزار استاد شجریان در کنار محل دفن اخوان

ثالث آماده سازی و تصویر آن منتشر

شده بود. در نهایت محل دفن تغییر کرد و شجریان در

سمت چپ مقبره فردوسی شد

شدن

پیمان طالبی

ادیبات و هنر

در انتظار ورود پیکر استاد شجریان و خاکسیاری ایشان در

وارد شود. چراکه سرمایه‌گذاری این روزهای در

سینما سخت است و زندگی همه مایه اکران

فیلم‌هایمان مستگی دارد.

او بیان کرد: پیش‌بینی شرایط اکران

شدن سینماهای ایران به توجه به این‌که استان

مازندران همچنان در وضعیت قمز قرار دارد،

سینمای «هنر و تجربه» با بل ۷ ماه یعنی از

اسفند تا امروز تعطیل شده و شرایط را برای

سینمادوستان در این شهر سخت کرده است.

مقدس گفت: این سینماهای خوبی راچه در حوزه تماش

نوائبسته می‌باشد. البته این روزهای نقد و برسی فیلم ارائه کند

که مخاطبان خود را نیز

جذب کرده، به

گونه‌ای که همچنان

سینماهای راه‌انداز

شهر سراغ باز شدن

سینما را از ما

می‌گیرند.

تسلیت روز

عددهم

بی رونقی کتاب خارجی

ناشران کتاب‌های خارجی در ایران جزو پروردگارین گروه ناشران از کرونا و تعطیلی نمایشگاه کتاب تهران هستند. طوری که فروش کتاب‌های خارجی در ماههای گذشته در ایران به کمتر از ۵ درصد رسید.

احضرایی، مدیر شرکت ویژه نشر ضمن ارائه این آمار درباره اوضاع نامناسب ناشران کتاب‌های خارجی گفت: با دلاری که تا مهر ۲۰۲۰ هزار تومان رسیده است، هر کتاب خارجی در ایران ۴۰ تا ۵۰ درصد رسانید.

سویی دیگر از چهارده روزهای اخیر این اتفاق بود که همایون شجریان و خانواده شجریان در

نمایشگاه کتاب خارجی در این میان می‌گذرد. این اتفاق باعث شد که این نمایشگاه کتاب خارجی در ایران

نمای