



یاری فوکس به «اسپایدرمن»

جیمی فوکس نقش شخصیت الکترو را در سومین قسمت مجموعه اکشن کمیک‌استریپی «اسپایدر من / مرد عنکبوتی» تکرار و بازی می‌کند. فوکس این نقش افسانه‌ای را در قسمت دوم این مجموعه فیلم هم بازی کرده و مورد توجه فراوان تماشاگران قرار گرفته بود. اطلاعاتی از داستان قسمت جدید در دست نیست و شرکت سونی قصد دارد کار تولید آن را تا چند ماه دیگر آغاز کند. قبل از این قرار بود کلید فیلمبرداری فیلم وایل فصل پاییز در شهر آتلانتا زده شود. / موويز



«سریع و آتشی» در حال تغییر

زمان نمایش عمومی «سریع و آتشی» ۴۹ باز هم تغییر کرد. محصول تازه شرکت یونیورسال حالا برای ۲۸ می ۲۰۲۱ رنگ پرده را به خود خواهد دید. دلیل تغییر دوباره زمان اکران عمومی این اکشن دلهره‌آور، جابه‌جایی در زمان نمایش قسمت جدید جیمز باند «زمانی برای مردن نیست» است. مدیران یونیورسال برای جلوگیری از همزمانی نمایش عمومی این دو فیلم، دست به تغییر زمان نمایش فیلم خود زدند. / هالیوود ریپورتر

چهره خبرساز



به احتمال بسیار زیاد برای تماشاگران سینما جالب خواهد بود که اسکار ایزاک را روی پرده سینما در نقش فرانسیس فورد کاپولا ببینند. در فیلم تازه‌ای که قرار است نحوه تولید و ساخته شدن «پدرخوانده» را به تصویر بکشد، این بازیگر در قالب شخصیت افسانه‌ای هالیوود ظاهر می‌شود. درام تازه سینما که بخشی مهم از تاریخ‌هالیوود را در دهه ۷۰ میلادی به نمایش می‌گذارد، با نام «فرانسیس و پدرخوانده» جلوی دوربین می‌رود. کاپولا این اثر جنجالی و اسکاری خود را در سال ۱۹۷۲ کارگردانی کرد.

استقبال اینترنتی از «ایوان بی‌همتا»

فرار بزرگ از سیرک قدیمی

است.

مک (با بازی برایان کرانستون، که شهرتش را برای حضور در مجموعه بسیار موفق تلویزیونی «زدن به سیم آخر/ برکینگ بد» در فاصله سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۳ دارد) مالک سیرک بیگ تاون مال، نگران تعطیل شدن سیرکش است. او برای جلوگیری از توقف فعالیت، دست به هر کاری می‌زند. خرید حیوانات جدید برای جذب تعداد بیشتری از تماشاگران، از اهداف اصلی اوست و احساس می‌کند بیچه فیلی که تازه خریداری کرده، می‌تواند رونق خوبی به برنامه‌های سیرکش بدهد. دوستی صمیمی جولیا (آریانا گرینبلت) با ایوان گوبیل هنرمند قدیمی سیرک که برنامه‌های آن روی دوش او سوار است، منجر به نقاش شدن ایوان می‌شود. جورج پدر جولیا (رومن رودریگوئز) از این دوستی استقبال می‌کند. مک با پی بردن به هنر نقاشی ایوان، تصمیم می‌گیرد او را به شکل جدیدی در سیرک عرضه کند. در این بین، ایوان و بقیه حیوانات سیرک قصد دارند به روبی بیچه فیل تازه‌وارد به سیرک کمک کنند تا حافظه‌اش را به دست بیاورد. آنها ترتیب قرار دسته‌جمعی از سیرک را می‌دهند، اما موفق به اجرای نقشه‌شان نمی‌شوند. شهرت ایوان به‌عنوان یک حیوان نقاش، به کمکش می‌آید تا آزادی‌اش را به دست بیاورد. طرفداران حقوق حیوانات با اعتراضات‌شان باعث انتقال ایوان و بقیه حیوانات به باغ وحش مرکزی شهر می‌شوند.

همکاری آنجلینا جولی با ایوان بی‌همتا

با وجود نمایش عمومی ایوان بی‌همتا در سال جاری میلادی، بحث تولید آن اولین بار در سال ۲۰۱۴ مطرح شد. مدیران والت دیزنی در آن زمان به‌دنبال ساخت فیلمی پرسیرو صدا بودند. سال ۲۰۱۶ اعلام شد مایک نیول، کارگردانی این کمدی اکشن فانتزی را به‌عهده می‌گیرد. اما سال ۲۰۱۷ این تیا شاروک بود که مذاکره با والت دیزنی را شروع کرد اما همان زمان گفته شد نیول بر سر

برای ستارگان سینما

صدایشگی محصولات کارتونی جذابیت خاصی به همراه دارد. این روزها که تولید اکشن‌های فانتزی رونق گرفته و شخصیت‌های حیوانی با کمک فناوری‌های نوین دیجیتالی و کامپیوتری می‌توانند مثل آدم‌ها حرف بزنند و رفتار کنند، صحبت کردن به‌جای چنین شخصیت‌هایی به صورت کار روزمره هنرمندان و بازیگران درآمد است. شاید به همین دلیل است که هر روز که می‌گذرد، صنعت سینما بیشتر از گذشته علاقه‌مند تولید فیلم‌هایی می‌شود که حیوانات نقش اصلی را در آنها دارند. تازه‌ترین نمونه از این دست، «ایوان بی‌همتا» است که توسط شرکت والت دیزنی تهیه شده و هنرمندان پشت صحنه آن مشهورتر از بازیگرانی هستند که جلوی دوربین آن ظاهر شده‌اند! این فانتزی خانوادگی ماجراجویانه و اکشن رانیا شاروک کارگردانی کرده و فیلمنامه‌اش توسط مایک وایت نوشته شده است. این فیلمنامه داستانش را از کتاب پرخوانده کودکانه کی‌آپلبرگیت برداشت کرده‌است. خود نویسنده کتاب هم برای نگارش آن، سراغ ماجرابیی واقعی رفته و داستان ایوان گوبیل را به زانی پراچساس به رشته تحریر درآورده است. سام راگل، بازیگر اسکار گرفته سینما در فیلم، به جای شخصیت ایوان حرف می‌زند. این گوبیل اهل غرب کشور، شخصیت محوری داستان فیلم به حساب می‌آید. آنجلینا جولی (که این روزها علاقه بسیار زیادی به همکاری با پروژه‌هایی را پیدا کرده که در گونه کودک و نوجوان ساخته می‌شوند) هم صدایش را به شخصیت استلا قرض داده است. استلا یک فیل آفریقایی است. دنی دویتو دیگر بازیگر سرشناسی است که در این فیلم، به‌جای باب سگ غرغروی داستان صحبت می‌کند. هلن میرن با نای صنعت سینمای انگلستان هم با این فیلم همکاری داشته و صدایش را به شخصیت اسنیکرز وام داده که یک پودل سفید

<div>کی‌کاووس زبایری</div>
<div><div>سینمای جهان</div></div>

نوع ساخت فیلم با تهیه‌کنندگان آن به توافق نرسیده و احساس کرده مدیران والت دیزنی قصد مداخله در کارش را دارند. همان سال مشخص شد آنجلینا جولی (که در اکشن کمیک استریپی «مالیفیشت» با والت دیزنی همکاری داشت) به‌عنوان تهیه‌کننده مشترک، در ساخت فیلم همکاری دارد و حتی صدایش را هم به یکی از شخصیت‌های حیوانی داستان قرض خواهد داد. با اضافه شدن این بازیگر به پروژه، تولید فیلم شکلی جدی به خودش گرفت. ایوان بی‌همتا

برای اکران عمومی در تاریخ ۱۴ آگوست ۲۰۲۰ آماده شد. اما تأثیرات منفی کووید-۱۹ بر فعالیت‌های اقتصادی و سینما، نمایش عمومی فیلم در سینماها را لغو و آن را راهی پخش اینترنتی و استریم کرد. این کمدی فانتزی، یک هفته بعد از زمانی که برای اکران عمومی‌اش در نظر گرفته شده بود، از شبکه دیزنی پخش شد. منتقدان سینمایی عموما نقد‌های مثبتی برای ایوان بی‌همتا نوشتند و استقبال تماشاگران از نمایش اینترنتی آن خوب بود. شخص نیست برای تولید

این فیلم چند میلیون دلار هزینه شده‌است. مدیران والت دیزنی حاضر به اعلام رقم هزینه‌های تولید نشده‌اند و فقط اعلام کرده‌اند پخش استریم آن برایشان سودآور بوده است.

حضور سه بازیگر اسکار گرفته

ایوان گوبیل مدت ۲۷ سال در قفس و سیرک بود و بعد از آزادی بسیار مورد توجه مردم علاقه‌مند قرار گرفت. گروهی از اهل فن می‌گویند او با انتقال از سیرک به باغ وحش، در حقیقت به شکل

جدیدی مورد استثمار و سوء‌استفاده قرار گرفت. اما مدافعان حضور ایوان در باغ وحش آتلانتا این گونه فکر نمی‌کنند و عقیده دارند ایوان در امکان تازه، زندگی کاملاً متفاوتی را در پیش گرفت. منتقدان با اشاره به حضور سه بازیگر اسکار گرفته سینما در فیلم (جولی، راگل و میرن) عقیده دارند ایوان بی‌همتا فیلمی مهم و قابل تأمل در صنعت سینما بوده‌است. میرن و دویتو برای چهارمین و سومین بار به عنوان صدایشه و بازیگر با والت دیزنی همکاری کرده‌اند.

شگفتی هفته

مشکلات دوباره «پدر عروس»

صنعت سینمای آمریکا معمولاً زمانی که سراغ دوباره‌سازی نسخه تازه‌ای از یکی از کارهای قدیمی‌اش می‌رود، فقط یک فیلم و نسخه از آن تهیه می‌کند. اما برای «پدر عروس» قضیه فرق می‌کند و دو نسخه در دست تولید است! این کمدی اکشن خانوادگی موفق دهه ۹۰ میلادی، توسط دو شرکت متفاوت سینمایی صاحب دو نسخه کاملاً متفاوت خواهد شد. از یک طرف مدیران شرکت برادران وارنر صحبت از ساخت نسخه احیا شده این اثر کالت کلاسیک می‌کنند و از سوی دیگر، مدیران شبکه اینترنتی نتفلیکس خبر از تولید مینی‌سریز چهار قسمتی از آن می‌دهند. این مینی‌سریز قرار است دنباله‌ای بر داستان و ماجراهای نسخه اصلی دهه نودی فیلم باشد. نتفلیکس برای مجموعه خود از نانسی می‌میز کارگردان و نویسنده فیلمنامه نسخه سال ۱۹۹۴ دعوت به همکاری کرده است. قرار است ترکیب بازیگران محوری



فوق شد. / ددلاین

بود و تا حدودی توانست در این میان موفق عمل کند. ۴۲درصد تماشاگران فیلم در یک نظرخواهی گفتند بعد از شیوع کرونا، این اولین بار بود که دوباره راهی سالن تاریک سینما می‌شدند. تحلیل‌گران اقتصادی سینما از این که فیلم توانسته گروه جدیدی از تماشاگران را روانه سینماها کند، ابراز خوشحالی و رضایت کرده‌اند. در عین حال، فروش کلی انگاره در آمریکا به رقم ۴۸ میلیون دلار رسیده است. با احتساب رقم فروش بین المللی ۲۷۵ میلیون دلاری فیلم در بقیه کشورهای دنیا، شرکت برادران وارنر اعلام کرد فروش جهانی این اکشن علمی-تخیلی به رقم ۳۲۳ میلیون دلار رسیده است. / باکس آفیس

هفته قبل زنجیره سینمایی ریکال سینماز اقدام به بستن تعداد زیادی از سالن‌های نمایش خود در آمریکا کرد. این اقدام دومین زنجیره بزرگ سینمایی آمریکا، با اعتراض کارکنان و کارگران سالن‌های سینما روبه‌رو شد. تأثیر منفی بیماری کرونا بر وضعیت اقتصادی فعالان سینما، زندگی روزمره تمام آنها را به خطر انداخته است. اما مدیران ریکال سینماز اعلام کردند در نبود بلاک باسترهای پرسیرو صدا، باز ماندن سالن‌های نمایش سود اقتصادی ندارد.

در جنگ با پدربزرگ، دنیرو نقش پدربزرگ بد اخلاقی را بازی می‌کند که جنگ سختی را با نوه شیطان و مهارنشدنی‌اش آغاز می‌کند. این کمدی اکشن جمع خانواده را هدف خود قرار داده

موفقیت «پدر بزرگ»؟

در شرایطی که بحث و جنجال بابت بسته شدن دوباره سالن‌های نمایش در آمریکا شمالی ادامه دارد، «جنگ با پدربزرگ» روانه پرده سینماهای این منطقه شد. کمدی درام خانوادگی جدید رابرت دنیرو توانست با افتتاحیه‌ای بالای ۳/۵ میلیون دلار، صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش آمریکای شمالی شود. با این رقم فروش، فیلم توانست به چهار هفته صدرنشینی «انگاره» کریستوفر نولان خاتمه دهد. اکشن آینده‌نگرانه نولان با فروشی یک میلیون دلاری، ردیف دوم جدول را از آن خود کرد.

