



خبر



برنامه «سرمایه» این جمعه ۱۸ مهر ماه، با موضوع فرهنگ سازی روی آنتن می‌رود.

به گزارش جام جم برنامه «سرمایه» جمعه ۱۸ مهر میزبان محبوبه جعفری، مسوؤل آموزش و فرهنگ سازی سازمان بورس خواهد بود. در این برنامه به موضوع فرهنگ سازی در بورس پرداخته می‌شود.

همچنین در برنامه این جمعه شاهین احمدی، کارشناس ارشد و تحلیلگر بازار سرمایه و بورس در رابطه با سواد سرمایه‌گذاری و سواد مالی چیست؟، وظیفه چه گروه‌هایی است؟ نهاد ناظر چه وظیفه‌ای در قبال آموزش دارد؟ بورس‌های مربوطه چه وظیفه‌ای در قبال آموزش و فرهنگ‌سازی دارند؟ نقش قانونگذاران در این میان چیست؟ بورس‌های مربوطه چه وظیفه‌ای در قبال آموزش و فرهنگ‌سازی دارند؟ و برای بهبود سواد سرمایه‌گذاری چه راهکاری پیشنهاد می‌کنید؟ بحث و گفت‌وگو می‌کند.

برنامه سرمایه راه‌های مختلف سرمایه‌گذاری در بازارهای سرمایه، مانند مسکن، بورس، طلا و... بررسی می‌کند و با نقد و بررسی و شفاف‌سازی درباره مسائل جاری در بازارهای مختلف، اطلاعات به روز و موثق در اختیار بینندگان برنامه قرار خواهد داد.

برنامه سرمایه به تهیه‌کنندگی پرتو رضایان و با اجرای ناصر خیرخواه و کارگردانی میثم نظیمی جمعه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.

زیارت از راه دور

مدیر شبکه اینترنتی اربعین از فعالیت این شبکه گفت.

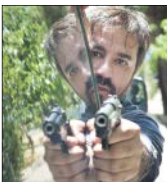
به گزارش جام جم، سیدمصطفی موسوی، مدیر شبکه تلویزیونی اینترنتی اربعین در اهمیت راه‌اندازی این شبکه اینترنتی گفت؛ در راستای تاکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر ماندن مردم در خانه و زیارت از راه دور و استفاده از ظرفیت فضای مجازی، این تلویزیون با بهره‌گیری از امکانات همه دفاتر نمایندگی سازمان در خارج کشور در جهت بازکردن پنجره‌ای جدید در پرداختن به موضوع اربعین و سیدالشهدا در کل دنیا توانست گام موثری بردارد.

وی افزود: ارتباط با همه دفاتر و ارائه گزارش عزاداری‌های اربعین از سراسر دنیا نشان‌دهنده آن است که عشق به سیدالشهدا در تمام دنیا جاری است و میزان مخاطب در فضای مجازی، تلویزیون و سپهر در ایام اربعین به بیش از یک و نیم میلیون پینده در روز هم رسید و تلویبیون از نظر پینده در این خصوص رکورد زد. خوشبختانه استقبال خوبی از این تلویزیون اینترنتی به‌عمل آمد.

مدیر شبکه تلویزیونی اربعین گفت در دهه آخر صفر با توجه به فرصت باقیمانده و مطلوبیت پیامبر، تمرکز این تلویزیون به روی شخصیت و جایگاه پیامبر گرامی اسلام(ص) است و با اندیشمندان مطرحی از سراسر دنیا در رابطه با شخصیت و جایگاه نبی مکرم به گفت‌وگو می‌پردازیم که در فضای مجازی منشر می‌شود و تصاویری از حرم نبوی برای عرض ارادت از راه دور از شبکه اربعین پخش می‌شود. تلویزیون اینترنتی اربعین با طراحی یک کنداکتور جامع تا ۶۱۰ ساعت، در روز با پوشش تصویری زنده از مسیرهای پیاده‌روی و ارائه گزارش‌های خبری از عتبات عالیات فعالیت خود را آغاز کرد.

با راه‌اندازی استودیوهای مختلف در کربلا و مسیر راهپیمایی و همچنین یک استودیو در تهران، مراسم راهپیمایی اربعین باشکوه هر چه بیشتر و با هدف عمق بخشیدن به آن از طریق تلویزیون اینترنتی اربعین پخش شد.

شاپان ذکر است تلویزیون اینترنتی اربعین با اهتمام امور بین‌الملل سازمان(دکتر فهیم‌دانش، مشاور رئیس سازمان و مدیرکل امور بین‌الملل) و در راستای تحقق منویات رهبر معظم انقلاب و مشارکت دفاتر نمایندگی سازمان، معاونت فضای مجازی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از ابتدای ماه صفر شروع به کار کرده‌است.



ادامه تصویربرداری سریال ده‌نمکی در استانبول

تصویربرداری سریال «دادستان» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی در ترکیه ادامه دارد.

به گزارش سیمافیلم، تصویربرداری جدیدترین سریال مسعود ده‌نمکی که به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی و به سفارش مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود،

دردسرهای يك صاحبخانه محترم



سریال «پدر» را به خاطر دارید؟ منظورمان خانه پدری حامد با بازی سینا مهراد است. همان عمارتی که در سریال «آنام» هم منزل کاراکتر اصلی سریال با بازی گلچهره سجادیه بود. چرا راه دور برویم. عمارت اصلی سریال «هم‌گناه» را یادتان هست؟ همین مجموعه‌ای که این اواخر توزیع شد. صاحب این خانه در مهرشهر کرج، مردی است که علاقه‌ای به بردن نامش در گفت‌وگو نداشت، ولی با این حال اغلب اهالی سینما و تلویزیون او را می‌شناسند. وی در گفت‌وگو با جام‌جم درباره همکاری اش با گروه فیلمبرداری می‌گوید: «مدیران تدارکات اغلب با هم در ارتباط هستند و از این طریق هم خانه ما را پیدا و به هم معرفی کردند. امانمی‌دانم اولین بار بطور خانه ما را پیدا و انتخاب کردند. اما خاطرم هست اولین سریالی که در این خانه ساخته شد، سریال «مادرانه» بود. البته یکی دو تیزر تبلیغاتی هم در این خانه ساخته شده است. خیلی درباره کارها حضور ذهن ندارم.»

او اشاره می‌کند که يك سری از وسایلی که در سریال‌ها و فیلم‌ها - که در خانه ما ساخته می‌شود - می‌بینید متعلق به خانه ماست و بعضی چیزها را هم گروه‌ها تهیه می‌کنند و به خانه ما می‌آورند.

صاحبخانه از آن افرادی نیست که به خاطر علاقه به بازیگری اجازه ساخت سریال در خانه‌اش را بدهد و می‌گوید تا به حال در هیچ کاری بازی نکرده. همچنین از واکنش‌های مختلف اقوام و دوستان و اطرافیان می‌گوید و این‌که عده‌ای با این کار او موافق هستند و عده‌ای هم مخالف.

همان طور که این صاحبخانه می‌گوید اجازه به گروه فیلمبرداری دردسرهای خودش را دارد؛ «به هر حال وقتی يك گروه چند نفره برای فیلمبرداری برای چند روز وارد خانه ما می‌شوند، ممکن است دردسرهایی را هم با خود به همراه داشته باشند. ضمن این‌که من هر دو سال يك‌بار خانه ام را نقاشی می‌کنم. چون به هر حال آسیب‌هایی به خانه وارد می‌شود. گرچه معمولاً گروه‌هایی که به خانه ما می‌آیند تا حدودی مسوولیت‌پذیر هستند و سعی می‌کنند دردرس را با مشکل یا مزاحمتی برای ما پیش نیاورند. بااین حال طبیعی است که پیامدهایی نیز دارد. به همین خاطر معمولاً ما کمتر از يك هفته خانه را در اختیار گروه فیلمبرداری قرار می‌دهیم.»

وی مهم‌ترین دلیل در اختیار قراردادن خانه‌اش را به گروه‌های فیلمبرداری، بحث مالی قضیه عنوان می‌کند و می‌گوید اگر به پول نیاز نداشتم، این کار را نمی‌کردم. در این مدت با بازیگران بسیاری از نزدیک آشنا شده که درباره برخوردش با این افراد اظهار نظر جالبی دارد؛ «اغلب با بازیگران و عوامل سریال‌هایی که در خانه ما ساخته می‌شود، هم‌کلام می‌شویم. به نظر مردم آدم‌های خوب و با شخصیتی هستند. مثل خانم لعیاز زنگنه یا آقای مهدی سلطانی یا آقای داریوش کاردان که بسیار فهیم و با شخصیت و خوش برخورد هستند و مهربانان خوبی بودند. بنابراین می‌توانم بگویم اغلب بازیگرانی که به خانه ما آمدند، آدم‌های خوب و با شخصیتی بودند.»

این صاحبخانه محترم درباره احساسش زمانی که خانه‌اش را در تلویزیون می‌بیند، می‌گوید که بعضی وقت‌ها خانه‌ا را که در فیلم یا سریالی می‌بینم، خوشم می‌آید. گاهی هم خیلی خوشم نمی‌آید. برایم زیاد تفاوتی ندارد.

خانه‌ای پرماجرا در مرکز شهر



حتما سریال «پرده‌نشین» را با بازی فرهاد آبییش به یاد دارید. یکی از کاراکترهای این مجموعه مردی به نام اکبر آقا بود که محمود پاک‌نبت آن را بازی می‌کرد و دختری داشت که براتعلی یکی از طلبه‌ها با بازی محسن کبیایی به خواستگاری‌اش آمده بود. اکبر آقا صاحب يك خانه قدیمی بود که در سریال «برادر جان» هم خانه پدری جاووش با بازی حسام منظور بود. همان خانه‌ای که خواهر و برادرش در آن زندگی می‌کردند. صاحب این خانه که در محدوده امین حضور است، مردی به نام بهرامی است که بین اهالی سینما و تلویزیون به حاجی بهرامی معروف است.

حاجی بهرامی از آشنایی اش با گروه‌های فیلمبرداری می‌گوید: «اهالی سینما و تلویزیون خانه ما را در فضای مجازی پیدا کردند و بعد هم که همین طور فیلمبرداری در خانه ما ادامه پیدا کرد و گروه‌ها ما را پیدا کردند.» وی استارت این کار را در سال ۸۳-۸۲ زد و خانه اش را در اختیار گروه فیلمبرداری قرار داد. اما به یاد ندارد که اولین بار کدام فیلم یا سریال در خانه او تولید شده. اما مهم‌ترینش را سریال‌های «پرده‌نشین» و «برادر جان» و «رخنه» می‌داند و می‌گوید: «فیلم‌های «خانه دیگری» و «آپاچی» هم در خانه ما فیلمبرداری شد. البته تعداد آنها زیاد است اما به یاد ندارم. فقط یادم هست که در خانه ما بازیگران زیادی آمدند و رفتند. من و خانواده ام در این خانه زندگی می‌کنیم و وقتی برای فیلمبرداری به این خانه می‌آیند، ما در گوشه‌ای سکونت داریم و بخشی از آن را به گروه فیلمبرداری اجازه می‌دهیم. یعنی خودمان حضور داریم و نظارت می‌کنیم. تا به حال هم خداراشکر مزاحمت یا آسیبی به خانه نزنند. فقط شاید در حد يك میخ زدن به دیوار باشد.»

حاجی بهرامی به هنر علاقه دارد. با این حال به گفته خودش یکی دو بار ناچار شده مقابل دوربین برود و بازی کند. مثل بازی در سریال «رخنه» که نقش يك نامه‌رسان را داشته. اما چندان علاقه‌مند به بازیگری نیست. «من خیلی به بازیگری علاقه ندارم، اما به بازیگران احترام می‌گذارم و با بعضی از آنها‌یی که به خانه ما آمده‌اند، عکس هم گرفتم. چون اکثرا خوب و خوش برخورد هستند. گاهی هم پیش می‌آید که با هم صحبت می‌کنیم. به نظر بازیگرانی که سرشناس‌تر هستند، خوش اخلاق‌ترند.»

صاحبخانه بازنشسته درباره رفتار و نظر اقوام و همسایه و آشنایان پیرامون اجازه دادن خانه اش به گروه‌های هنری نیز نظر جالبی دارد؛ «اتفاقاً فامیل ما تا حدودی به این کار علاقه مند است. خوشبختانه همسایه‌های خوبی هم داریم و اعتراضی نمی‌کنند. شاید برای شما جالب باشد که من چند بار خانه ام را برای فروش گذاشتم، اما وقتی در تلویزیون خانه ام را دیدم، فهمیدم چقدر این خانه قشنگ است و خوشم آمد و از فروش آن منصرف شدم. پولی که بابت اجازه به ما می‌دهند، خیلی پول زیادی نیست. اما من هم بازنشسته ام و بعضی وقت‌ها مجبور می‌شوم این کار را بکنم و اجازه دادن خانه برای من کم‌کم خرجی است.»

در استانبول ترکیه ادامه دارد. در حال حاضر گروه تولید مشغول ضبط سکانس‌های مربوط به خارج از کشور این سریال با حضور بازیگران ایرانی و خارجی هستند و به‌زودی پس از ضبط این سکانس‌ها به کشور بازمی‌گردند.

بخشی از تصویربرداری باقیمانده سریال دادستان پس از بازگشت گروه به

کشور در شهرک دفاع مقدس پیگیری می‌شود تا کار تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی به پایان برسد.

محمد کاسبی، سیدجواد هاشمی، هومن برق‌نورد، برزو ارجمند، علی سلیمانی، بهنوش بختیاری، سحر قریشی و...ازجمله بازیگران سریال دادستان هستند.



گزارشی از خانه‌هایی که در اختیار گروه‌های فیلمبرداری قرار می‌گیرند

خانه‌به‌خانه



زینب علیپور طهرانی رسانه

زینب علیپور طهرانی رسانه

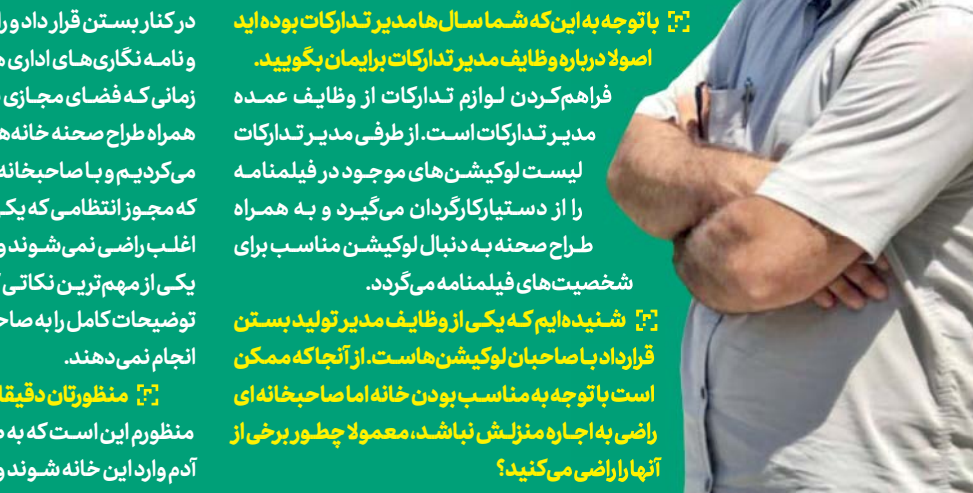
شاید برایتان جالب باشد بدانید خانه‌های پرزرق و برق یا عمارت‌های قدیمی که در سریال‌ها و فیلم‌ها و گاهی آگهی‌های بازرگانی می‌بینید، متعلق به چه کسانی است و چگونه اجازه می‌دهند تا يك گروه چند ده نفره مدت‌ها در منزل آنها سکونت و مدام از وسایل و لوازم شان استفاده کنند. احتمالاً از خود بپرسید گروه‌های تولید چگونه این افراد و خانه‌هایشان را پیدا می‌کنند و چه‌طور تلاش می‌کنند تا رضای بعضی خانه‌ها و حتی اتاق‌هایش به چشم سریال‌ها و فیلم‌هایی در آنها ساخته شد «قندون جهیزیه» نگاهی به همین موضوع به گروه فیلمبرداری را مطرح کرد. با این می‌توانید در این گزارش که با تعدادی از

از صحبت‌های آقای موسوی مشخص اس‌ت. به هنر و بازیگری هستند، چندان میل ندارد. «معمولاً افرادی که به هنر و به مسائل برایشان مهم است. اما چون ا ندارند و همچنین من و خانواده‌ام، به نمی‌کنند. البته ما وقتی خانه خودما در خانه دیدم، آدم‌های با اخلاق و خوب

از بازیگران ندیدم. به خصوص آقای مهر که در سریال «شهرزاد» بازی می‌کردند، را هم خیلی دوست داشتند و برایشان با بازیگران به گونه‌ای نبوده که بعد از اما می‌توانم بگویم بچه‌های سریال «ش خانه ما کار کردند.»

مصائب کار در خانه‌داری

شاید برایتان جالب باشد بدانید چه کسی در تیم تهیه و تولید موظف است که لوکیشن‌هایی پیدا کنند. معمولاً مدیران تدارکات چنین وظیفه‌ای را برعهده دارند. سیدحسین هادیانفر یکی از مدیر تدارکات آثار بسیاری در سینما و تلویزیون بوده و از این رو با صاحبان چنین خانه‌هایی آشنا نکات جالب و خواندنی اشاره کرد که در ادامه می‌خوانید:



❖ باتوجه به این‌که شما سال‌ها مدیر تدارکات بوده‌اید اصولاً درباره وظایف مدیر تدارکات برپایان بگویید. فراهم‌کردن لوازم تدارکات از وظایف عمده مدیر تدارکات است. از طرفی مدیر تدارکات لیست لوکیشن‌های موجود در فیلمنامه را از دستیارکارگردان می‌گیرد و به همراه طراح صحنه به دنبال لوکیشن مناسب برای شخصیت‌های فیلمنامه می‌گردد. ❖ شنیده‌ایم که یکی از وظایف مدیر تولید بستن قرارداد با صاحبان لوکیشن‌هاست. از آنجا که ممکن است باتوجه به مناسب بودن خانه اما صاحبخانه‌ای راضی به اجازه منزلش نباشد، معمولاً چه‌طور برخی از آنها راضی می‌کنید؟

در کنار بستن قرار داد و راضی و نامه نگاری‌های اداری هم زمانی که فضای مجازی نیز همراه طراح صحنه خانه‌های می‌گردیم و با صاحبخانه‌د که می‌توانم بگویم بچه‌های سریال «ش

خانه ما کار کردند.»

در کنار بستن قرار داد و راضی و نامه نگاری‌های اداری هم زمانی که فضای مجازی نیز همراه طراح صحنه خانه‌های می‌گردیم و با صاحبخانه‌د که می‌توانم بگویم بچه‌های سریال «ش

خانه ما کار کردند.»