



آشتی‌کنان مجازی‌ها باراديو جوان

روزنامه‌ها را در چاپ اول بخوانید



به بهانه سالمرگ سرهنگ قذافی، رهبر پیشین لیبی
سوختن در هیزم اعتماد

رساله

دوشنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۷۸۳



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۶	سخنرانی مذهبی
۱۰	برنامه کودک و خردسال
۱۸	عصر خانواده
۲۱	در انتهای الوند
۲۱:۳۰	سریال «بوم و بانو»
شبکه سه	
۷	سلام، صبح بخیر
۱۶:۱۰	هشتگ عصر جدید
۱۸:۲۰	بدون توقف
۲۰:۵۰	مجموعه «نچلا»
شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایرانی
۹	طلوع
۱۰:۱۵	ادامه مدرسه تلویزیونی ایرانی
۱۸	سریال «تایپانیک، خون و فولاد»
۱۹	چرخ
شبکه پنج	
۷	یه روز تازه
۱۴:۱۰	شهران
۱۶:۱۰	چای نت
۲۰	تهران ۲۰
۲۲:۰۵	اینجا تهران
شبکه نمایش	
۱۴:۳۰	یه آسمون آبی، سقف اتاق منه
۱۴:۳۰	پاپیون
۱۷	غول بزرگ مهربان
۱۹	کمال‌الملک
۲۱:۳۰	واکنش زنجیره‌ای
۲۳	کونگ فویوگا
شبکه نسیم	
۱۸:۳۰	نسیم دانش
۱۹	کتاب باز
۲۰	سرزمین سبز
۲۰:۳۵	با بابا
شبکه آی فیلم	
۱۶	راه شب
۱۷	بیمار استاندارد
۱۸	کوپار
۱۹	مرگ تدریجی یک رویا
۲۰	پس از باران
شبکه‌های رادیویی	
۶:۰۵	رادیو اقتصاد / روز آرا نو
۱۱:۱۵	رادیو معارف / نگارستان
۱۴:۴۵	رادیو صبا / بومرنگ
۱۴:۳۰	رادیو گفت‌وگو / گفت‌وگوی اقتصادی
۱۶	رادیو ایران / کافه هنر

پروین سجادی

جام جم ایلام

با اعلام اسامی پرتیرین‌های جشنواره فیلم مقاومت، مستند «چمر-سرباز» از تولیدات صداوسیما، مرکز ایلام در لیست برترین‌های این جشنواره قرار

گرفت و عنوان بهترین فیلم مستند جشنواره فیلم مقاومت را به خود اختصاص داد. این مستند که ساخته کارگردان توانای ایلامی قدرت باقری است به بزرگداشت شهادت سردار بزرگ سپاه اسلام شهید حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد. «چمر» آیینی ویژه سوگواری است که در استان ایلام و برخی استان‌های همجوار مانند کرمانشاه و لرستان برگزار می‌شود و ایلات و عشایر بزرگ استان در فراق بزرگان و نام‌آوران این سرزمین گردهم آمده و به سوگواری می‌پردازند.

شروع کار مستندسازی

باقری که به ساخت مستند بسیار علاقه‌مند است به‌تدریج تمام توجه خود را به ساخت مستند و علی‌الخصوص تولید مستند در حوزه دفاع مقدس معطوف می‌کند. وی می‌گوید: با توجه به این‌که استان ایلام دارای ۴۲۰ کیلومتر مرز مشترک با کشور عراق است و نیز با توجه به پیشینه دفاع مقدس و سلحشوری مردم استان ایلام در جنگ تحمیلی، من خیلی به این استان احساس دین می‌کنم و معتقدم که اگر می‌توانم کاری انجام دهم باید در حوزه دفاع مقدس باشد ضمن این‌که به فرهنگ عامه و حضور بین مردم و خدمتگزاری به مردم در این عرصه بسیار علاقه‌مند هستم و سعی کردم اکثر کارهایی که انجام دادم در این حوزه باشد.

مستندهای دفاع مقدس

باقری در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم رشد، جشنواره

فیلم مقاومت و جشنواره تولیدات سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران و نیز جشنواره عمار حضور یافته و موفق به کسب مقام در این جشنواره‌ها می‌شود. وی اضافه می‌کند: در حوزه دفاع مقدس مستند میم، از شرفانی تا شام، جنگ خاکریزها، خاکریز پرویز، به نام‌کوش، مقتل، کیلومتر ۴ ساخته‌ام ولی یکی از تولیداتی که به لطف پروردگار انجام دادم و بسیار مایه افتخار من است ساخت مستندی در راستای ارج نهادن به مقام شامخ شهید عزیز، سردار دل‌ها شهید حاج قاسم سلیمانی است که با نام چمر سرباز تولید شد.

ساخت چمر سرباز

تولید مستند چمر سرباز، یکی از افتخارات من در زمینه تولید آثاری است که به حوزه دفاع مقدس می‌پردازند. این مستند به گونه‌ای به آداب و رسوم و فرهنگ مردم و اجتماعی که در آن زندگی می‌کنیم مربوط می‌شود. چمر آیینی است که در ایلام و برخی استان‌ها مانند کرمانشاه و لرستان برگزار می‌شود و متناسب با فرهنگ آن سرزمین کارکردهای خاصی نیز دارد. چمر در استان ایلام به شکل بسیار باشکوهی برگزار می‌شود و سابقه بسیار دور و درازی دارد. نمونه‌های تاریخی از برگزاری چمر برگزاری آیین سنتی و باشکوه چمر در شهرستان ملکشاهی است که در سوگ بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) برگزار شد و به شکل تاریخی در حافظه مردم استان باقی‌مانده است.

چمر در استان ایلام در سوگ بزرگان، افراد نام‌آور، جنگ‌آوران و کسانی که از شخصیت بسیار بالایی در بین مردم برخوردار هستند، برگزار می‌شود و خوشبختانه هربار که برگزار شده با استقبال بسیار خوبی از جانب همه آحاد مردم روبه‌رو شده است. تازه‌ترین چمری که درحوزه

استان ایلام برگزار شد در شهرستان ملکشاهی و به پاس خدمات و رشادت شهید حاج قاسم سلیمانی انجام شد که خیلی مورد استقبال مردم قرار گرفت.

چمر و ایجاد اتحاد و همدلی در آحاد مردم

باقری یکی از اهداف چمر را اتحاد بین مردم می‌داند و می‌افزاید: یکی از کارکردهای چمر ایجاد اتحاد و همدلی و دوستی و یگانگی در بین ایلات و عشایر است که این بار نیز در برگزاری چمر، سردار دل‌ها تبلور پیدا کرد. در واقع حاج قاسم سلیمانی با شهادتش یک بار دیگر به معنی واقعی باعث ایجاد اتحاد و همدلی بین ایلات و عشایر در استان ایلام شد و این را در برگزاری مراسم سوگواری چمر این عزیز بزرگوار به خوبی شاهد بودیم. در استان ایلام اقوام کرد، لر، لک و عرب کنار هم زندگی می‌کنند و در واقع می‌توان گفت چمر سرباز با نام زیبایی شهید حاج قاسم سلیمانی تبلور این همدلی و وحدت بود. به شخصه یکی از علاقه‌هایم این است در آثاری که تولید می‌کنم، نماد و نشانه وجود داشته باشد و چمر در استان ایلام سرشار از نماد و نشانه است. هفت حلقه چمر نشان از هفت طبقه آسمان دارد و غلم و... از نشانه‌های بصری خود چمر است. من از این نماد و نشانه‌ها بسیار لذت می‌برم و همین باعث شد این کار را به صورت جدی پیگیری کنم. با توجه به این‌که چمر یک کارگروهی است و با حضور گسترده مردم انجام می‌شود، مردمی که در این آیین شرکت می‌کنند یا به برگزاری این آیین سنتی یا به قهرمانان ملی علاقه‌مند هستند، می‌توان گفت چمری که در راستای شهادت حاج قاسم سلیمانی برگزار شد، عرض ارادت مردم استان ایلام به این سوگواره بزرگ در فراق سرباز بزرگ وطن شهید حاج قاسم سلیمانی بود.

استقبال از چمر سرباز

چمر سرباز به‌محض پخش با استقبال کارشناسان و مردم روبه‌رو می‌شود. باقری می‌گوید: چمر سرباز یکی از تولیدات صداوسیما، مرکز ایلام بود و در ارزیابی ستادی صداوسیما و مجامعی که بررسی می‌کردند، نمره بسیار قابل قبولی گرفت. شبکه‌های مختلفی این کار را پخش کردند و مردم نیز از پخش این مستند استقبال خوبی داشتند و باعث افتخار است که چمر سرباز توانست در اولین حضور خود در جشنواره‌ها عنوان بهترین فیلم مستند تلویزیونی جشنواره فیلم مقاومت استان ایلام را کسب‌کند.

نمایش هنرمندانه ارادت به سردار مقاومت

مدیرکل صداوسیما، مرکز ایلام نیز در این مورد می‌گوید: نمایش هنرمندانه ارادت به سردار مقاومت، در مستند چمر سرباز، جغرافیای استان ایلام با رنگین‌کمان اقوام کرد، لر، لک و عرب هفت حلقه چمر را به یاد سردار دل‌ها، شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی ترسیم کرد. محمد بازنو می‌افزاید: چمر یکی از آیین‌های سنتی ایلامیان است که در سوگ افراد بزرگ و نام‌آور که در میان مردم دارای جایگاه و منزلت قابل‌تحسین هستند، برگزار می‌شود. وی با اشاره به سنگ‌تمام مردم استان ایلام در برپایی سوگواری چمر برای بزرگداشت نام و یاد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اضافه می‌کند: در این مراسم که در شهرستان ملکشاهی برگزار شد، ارادتمندان به ساحت مقدس شهادت، شانه به شانه در کنار هم ایستادند و وحدت و همدلی ایلات و عشایر استان در عشق و ارادت به قهرمان بزرگ وطن شهید قاسم سلیمانی را به منصفه ظهور رساندند.

مستند چمر سرباز توانست در جشنواره فیلم مقاومت بزرگ‌شده شود / تکمیل آیرنا

یادداشت
دکتر نفیسه طباطبایی
روان‌شناس تربیتی

نمایش‌های کودکان در بامابیا

با گذشت چند دهه از ورود تلویزیون به کشور ما، شبکه دوم سیما به‌عنوان شاخص شبکه‌های کودک و نوجوان، برنامه‌های جذاب و آموزنده‌ای را برای کودکان این مرز و بوم طراحی و پخش کرده است. یکی از این برنامه‌ها که از سال ۱۳۹۱ تاکنون از شبکه دوم سیما روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته از ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه تا ۱۵ و ۳۰ دقیقه در حال پخش است برنامه «با ما بیا» است. این برنامه به تهیه‌کنندگی آقای مجتبی ظریفیان، کارگردانی و نویسندگی خانم آرتیا رضایی (عمو مهربان و خاله رویا) بچه‌ها در «بامابیا» است. عمو مهربان و خاله رویا جریان جذابی را به نمایش می‌گذارند که در آن خاله رویا شخصیت منطقی، مراقبت‌کننده و حمایت‌گر صحنه است. یک من بالغ و بزرگسال و عمو مهربان کودکی شیطان، پرچنب و جوش و سرشار از هیجانات من کودکی است که بچه‌ها او را دوست دارند، نمادی از تمایلات، نیازها، خواسته‌ها و خودمحوری‌های کودکی است و شبیه خودکودکان است! انگار عمو مهربان با دنیای کودکان و فضای ذهنی آنها آشناس. عمو مهربان واقعیت زندگی کودکان را به نمایش می‌گذارد و چون شبیه کودکان است بچه‌ها با او خیلی هم‌سان‌سازی می‌کنند. اختصاص گرفتن هر برنامه در «با ما بیا» به یک موضوع (مثلا یک برنامه: قلم، یک برنامه: کرم ابریشم و...) نشان از تطابق محتوا با این ویژگی رشدی کودکان است. پیش‌عملیاتی است. ویژگی دیگر این مرحله از رشد شناخت، جاندارپنداری است یعنی اعتقاد به این‌که اشیای بی‌جان یا غیرقابل دیده شدن، درست مثل خود آنها ویژگی‌های جانداري مثل فکر، احساس و رفتار دارند و پیازه عمیقا معتقد است یکی از دلایل خودمحوری در کودکان همین ویژگی شناختی است و گویا آنجا که عمو مهربان در دیالوگ‌هایش با کودکان شرکت‌کننده و تماشاچیان در خانه هنگام احوالپرسی‌هایش سراغ دماغ چاق آنها را می‌گیرد، به این نکته توجه داشته است. از سوی دیگر عمو مهربان و خاله رویا همچنان‌که به جست‌وخیز، بازیگوشی و تحرک در کودک و تاثیر آنها بر یادگیری توجه می‌کنند، صبوری، تاب‌آوری و خوشبختنداری در کودک را نیز با خواندن کتاب، گفت‌وگو و طرح پرسش تقویت می‌کنند تا تفریحی برای رفتارهای بیش‌فعالی در کودکان نباشد و به نقش یادگیری مشاهده‌ای در شکل‌گیری این رفتار توجه می‌شود زیرا بچه‌ها از شخصیت آنها در برنامه الگو می‌گیرند.

آگهی تغییرات شرکت
تامین آتیه کارکنان صنعت آب و برق
کردستان موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۳۰۹ و شناسه ملی ۱۰۶۱۰۱۱۸۹۸۸ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد: ۱. آقای محمدصادق ارشدی به کد ملی (۲۷۲۲۴۱۶۲۹) مدیرعامل و عضو اصلی هیات‌مدیره ۲. آقای چناناگو نامداری به کد ملی (۲۷۲۲۴۹۵۹۷) رئیس هیات‌مدیره ۳. آقای عبدالله عبیدی به کد ملی (۳۸۵۸۷۸۱۵۸۴) نائب رئیس هیات‌مدیره ۴. آقای محمدرضا میرکی به کد ملی (۲۷۲۲۳۶۶۳۸۳) عضو اصلی هیات‌مدیره ۵. آقای توفیق هارونی‌زاد به کد ملی (۱۴۰۰۰۴/۰۶) عضو اصلی هیات‌مدیره ۶. آقای اسعد خالدي به کد ملی (۲۷۲۲۵۸۹۲۱۰) عضو علی‌البدل هیات‌مدیره ۷. آقای بیژن لحافى به کد ملی (۲۷۲۲۳۱۶۸۱۵) عضو علی‌البدل هیات‌مدیره برای باقیمانده مدت مأموریت (تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۶) انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار بانکی و چک و سفته و پروات قراردادها و عقود اسلامی با امضای مشترک آقای محمدصادق ارشدی (مدیرعامل) به عنوان امضای ثابت و آقای عبدالله عبیدی (نائب رئیس هیات‌مدیره) یا آقای توفیق هارونی‌زاد (عضو اصلی هیات‌مدیره) همراه با مهر موسسه معتبر است و همچنین اوراق عادی و نامه‌های اداری با امضاء، منفرّد آقای محمدصادق ارشدی (مدیرعامل) همراه با مهر موسسه معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کردستان
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سندج (۱۰۲۳۵۸۴)

آگهی تغییرات
شرکت تامین آتیه کارکنان
صنعت آب و برق کردستان موسسه غیر تجاری به
شماره ثبت ۳۰۹ و شناسه ملی ۱۰۶۱۰۱۱۸۹۸۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد: اعضاء هیات‌مدیره به قرار ذیل تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۶ انتخاب گردیدند: آقای محمدصادق ارشدی به کد ملی (۲۷۲۲۴۱۶۲۹) عضو اصلی هیات‌مدیره ۲. آقای چناناگو نامداری به کد ملی (۲۷۲۲۴۹۵۹۷) رئیس هیات‌مدیره ۳. آقای عبدالله عبیدی به کد ملی (۳۸۵۸۷۸۱۵۸۴) به سمت عضو اصلی هیات‌مدیره ۴. آقای محمدرضا میرکی به کد ملی (۲۷۲۲۳۶۶۳۸۳) به سمت عضو اصلی هیات‌مدیره ۵. آقای توفیق هارونی‌زاد به کد ملی (۱۴۰۰۰۴/۰۶) عضو اصلی هیات‌مدیره ۶. آقای اسعد خالدي به کد ملی (۲۷۲۲۵۸۹۲۱۰) عضو علی‌البدل هیات‌مدیره ۷. آقای بیژن لحافى به کد ملی (۲۷۲۲۳۱۶۸۱۵) به سمت عضو علی‌البدل هیات‌مدیره

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کردستان
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سندج (۱۰۲۳۵۸۴)

حمایت همه‌جانبه بانک آینده از فعالان اقتصادی به منظور افزایش تولید و اشتغال

سیدعلی آقا‌زاده، استاندار استان مرکزی، می‌کتابته‌ای، از اقدامات بانک آینده در اعطای تسهیلات به بخش‌های اقتصادی مولد، قدردانی کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بانک آینده، این بانک برای حمایت از فعالان اقتصادی و افزایش تولید و اشتغال در جهت تأمین مالی شرکت‌های خرد، تسهیلات مورد نظر بخش‌های اقتصادی مولد و بنگاه‌های اقتصادی تولیدی در استان مرکزی را تأمین نموده است. بر همین اساس؛ استاندار استان مرکزی، طی نامه‌ای خطاب به دکتر فطانت؛ مدیرعامل بانک آینده، مراتب سیاست و قدردانی خود از اقدامات صورت‌گرفته و هم‌چنین همکاری‌های مؤثر همه‌همکاران شعبه آینده در این استان را ابراز داشت.

ایجاد گالری فرش در متروی خیام

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران در جریان بازدید از اتحادیه صنف فرش‌بافان از امکان ایجاد گالری فرش در ایستگاه متروی خیام خبر داد و گفت: با ایجاد این گالری، ایستگاه متروی خیام به جذاب‌ترین ایستگاه مترو و حتی مکانی برای جذب گردشگر داخلی و خارجی تبدیل خواهد شد. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، محمد‌جواد حق‌شناس رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران به همراه علی‌محمد سعادتی شهردار منطقه به بازدید از اتحادیه صنف فرش‌بافان تهران پرداختند و در این بازدید از امکان ایجاد گالری فرش در ایستگاه متروی خیام سخن گفتند. بر اساس این گزارش در این بازدید سعادتی ضمن تسلیت به مناسبت ایام سوگواری پیامبر اکرم (ص)، شهادت حضرت امام حسن مجتبی (ع) و حضرت امام رضا (ع)، از حضور و توجه رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر در منطقه تشکر و قدردانی کرد و گفت: انصافا پیگیری‌های مجدانه ایشان در عرصه اقدامات فرهنگی، به‌ویژه در منطقه ۱۲ که به هر حال قطب فرهنگی و تاریخی شهر تهران است، شایسته تقدیر است.