



خبر

به‌اضافه مستند روی آنتن می‌رود



امین قدمی، کارگردان و مستندساز کشور اجرای فصل چهارم «به‌اضافه مستند» را برعهده خواهد داشت.

به روابط عمومی شبکه مستند، فصل چهارم برنامه تلویزیونی به‌اضافه مستند به‌زودی در دکور جدید و ساختار تازه روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت و مجری جدید این برنامه در فصل چهارم، امین قدمی، مستندساز کشور است. از جمله آثار مستند او می‌توان به «روزگار یک چهل ساله»، «سلام بر علی پسر موسی» و... اشاره کرد.

براساس این گزارش یاسر فریادرس، تهیه‌کننده و محسن کریمیان، کارگردان فصل جدید به‌اضافه مستند هستند و رضا کردلو نیز سردبیر جدید این برنامه خواهد بود.

اجرای بخش میز نقد این برنامه نیز برعهده امیر ابیلی و سعید هاشم‌زاده از منتقدان سینمایی است. مرکز مستند سوره، مجری طرح فصل جدید به‌اضافه مستند است. از دیگر عوامل این برنامه می‌توان به محمدحسین امیری مدیر تولید، احمد خلیل‌اول مدیر تصویربرداری و محمدحسین ابراهیمی صدابردار اشاره کرد. به‌اضافه مستند، مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به بخش مستندهای دیده‌نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد.

«چه خبر» از مریخ؟



برنامه چه خبر درباره مریخ و طبیعت آن مطالبی را به زبان طنز بیان می‌کند. به گزارش جام‌جم، برنامه چه‌خبر که با رویکرد طنز و هدف اطلاع‌رسانی اخبار و رویدادهای جالب و شنیدنی را برای مخاطبان روایت می‌کند، روز سه‌شنبه ۲۹ مهر با خبرهایی از سیاره مریخ روی آنتن می‌رود. «دیباجه» (شناسایی و انتخاب خبر)، «به‌ما چه» (بخش کارشناسی خبر در قالب طنز)، «دیوانچه» (اجرای شعری طنزآمیز درباره خبر انتخاب شده) و «یعنی چه» (جمع بندی و چرایی انتخاب خبر) بخش‌های متنوع این برنامه را تشکیل می‌دهند. برنامه طنز چه خبر هر روز ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه به مدت ۱۵دقیقه به تهیه‌کنندگی و نویسندگی مهدی استاداحمد و گویندگی سجاد شهرابی، روی موج اف ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیویصا پخش می‌شود.

ادامه هفته با «چهل تیکه»

پخش «چهل تیکه» از دیشب دوباره در شبکه نسیم آغاز شده و مهمانان مختلفی در برنامه حاضر خواهند شد. به‌گزارش جام‌جم، دوشنبه ۲۸ مهر مهدی ظهوریان و سه‌شنبه ۲۹ مهر اصغر سمسارزاده بازیگر تئاتر، رادیو، سینما و تلویزیون مهمان برنامه خواهند شد و چهارشنبه ۳۰ مهرماه گلچین برنامه، قسمت مربوط به سیروس مقدم پخش می‌شود. روز پنجشنبه یکم آبان رامین ناصر نصیر بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون به «چهل تیکه» خواهد آمد و بالا‌خره در آخرین روز هفته، جمعه دوم آبان تورج نصر صدابیشه، گوینده و بازیگر سینما و تلویزیون که بیشتر در بین مخاطبان تلویزیون به خاطر صدابیشگی نقش «لورل» در مجموعه فیلم‌های «لورل و هاردی» معروف است، مهمان «چهل تیکه» خواهند شد. برنامه تلویزیونی «چهل تیکه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتم‌ی و اجرای محمدرضا علیمردانی از شنبه تا روز جمعه در ساعت ۲۳ شب از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

استقبال هنرمندان از انتصاب معاون جدید سیما

جمعی از هنرمندان با انتشار پیام تبریک از انتصاب دکتر حمید شاه‌آبادی به‌عنوان معاون سیما استقبال کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، جمعی از هنرمندان رادیو و تلویزیون از جمله مه‌ران رجبی، الهام حمیدی، میرطاهر مظلومی، علیرضا جاویدنیا، علی ضیا،



نمایایی از برنامه صبحگاهی چاپ اول در شبکه خبر



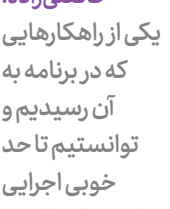
عکس:

روابط عمومی برنامه



نمایایی از برنامه صبحگاهی چاپ اول در شبکه خبر

عکس:



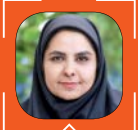
روابط عمومی برنامه



گفت‌وگو با تهیه‌کننده، سردبیر و مجری برنامه صبحگاهی «چاپ اول» شبکه خبر

روزنامه‌ها را در چاپ اول بخوانید

شاید کمتر بیننده‌ای از شبکه خبر این انتظار را داشت در کنار رسالتی که این شبکه به صورت تخصصی در حوزه خبر دارد، برنامه صبحگاهی را هر روز با این رویکرد روی آنتن بفرستد. «چاپ اول» نخستین برنامه صبحگاهی این شبکه به تهیه‌کنندگی احسان فروغی و سیدمهدی حسینی و به کارگردانی مهدیار عقابی است که کارش را از هفته اول مرداد آغاز کرد. یک تیم کاملاً جوان و حرفه‌ای دست به دست هم دادند تا یک ویژه‌برنامه صبحگاهی را در حوزه خبر تولید و با مجریان جوان روی آنتن بفرستند. هر آنچه از حوزه‌های مختلف خبری از گفت‌وگو و گزارش و تحلیل اخبار روز حوزه‌های مختلف در این برنامه بخواهید، می‌توانید در بخش‌های مختلف برنامه ببینید. پس در گفت‌وگوی ما با احسان فروغی تهیه‌کننده، مهدی خاتعلی‌زاده سردبیر و امیرحسین طهماسبی مجری همراه شوید.



زینب علیپور طهرانی

رسانه

سعی می‌کنیم سؤالات مردم را از مهمان بپرسیم

مهدی خاتعلی‌زاده، سردبیر برنامه چاپ اول درخصوص مدیریتی که در انتخاب سوژه‌های برنامه دارد، به جام جم می‌گوید: ما در این برنامه یک جدول هفتگی پخش داریم. یعنی آخر هر هفته با هم‌فکری تیم نویسنده و هیات تحریریه و مشورت با دوستان رسانه، کنداکتور هفتگی می‌نویسیم که مبنای فعالیت ما می‌شود. اما معمولاً فقط ۵۰ درصد کنداکتور اجرایی می‌شود. چون به هر حال شبکه خبر است و مدام خبرها و اتفاقاتی رخ می‌دهد که ما مجبور می‌شویم یک شب پیش از برنامه یا در انتهای شب جدول پخش برنامه را تغییر بدهیم. اما سعی می‌کنیم شاکله‌مان براساس طراح‌ی باشد که قبلاً صورت گرفته. ولی وقتی اولویت‌های روز مثل کرونا یا جنگی که می‌شود یا اتفاق ویژه‌ای می‌افتد که در صدر سوژه‌های ما قرار می‌گیرد؛ بنابراین کنداکتور تغییر کوچکی می‌کند. مگر این‌که بتوان در طول هفته هم به این سوژه‌ها پرداخت. وی در ادامه درخصوص مدیریت سؤالات از مهمان‌ها و حتی انتخاب کارشناسان «چه» (بخش کارشناسی خبر در قالب طنز)، «دیوانچه» (اجرای شعری طنزآمیز درباره خبر انتخاب شده) و «یعنی چه» (جمع بندی و چرایی انتخاب خبر) بخش‌های متنوع این برنامه را تشکیل می‌دهند. برنامه طنز چه خبر هر روز ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه به مدت ۱۵دقیقه به تهیه‌کنندگی و نویسندگی مهدی استاداحمد و گویندگی سجاد شهرابی، روی موج اف ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیویصا پخش می‌شود.



دیگر باز نیست. ما محدودیت سطح داریم. یعنی هر کارشناس و هر مهمانی را نمی‌توانیم دعوت کنیم. به عنوان مثال زمانی که می‌خواهیم درباره افزایش بلیت هواپیما صحبت کنیم، حتماً باید از حضور یک مسؤول در برنامه دعوت کنیم که صاحب یک موقعیت است. البته این موضوع باعث می‌شود تا کیفیت برنامه بالا برود اما سختی‌هایی را نیز به همراه دارد. خاتعلی‌زاده در پایان نیز درباره انتخاب سؤالات از مهمان‌ها هم بیان می‌کند: یکی از راهکارهایی که در برنامه به آن رسیدیم و توانستیم تا حد خوبی اجرایی کنیم، این است که قبل از برنامه به مخاطب درباره سوژه اطلاع‌رسانی می‌کنیم و به همین دلیل مخاطبان خیلی به ما سؤال و نظر می‌دهند. بنابراین ما از سؤالاتی که مردم می‌فرستند سؤال برای مهمان طراحی می‌کنیم و هم من هنگام پخش برنامه در رژی می‌نشینم و سؤالات مردم را که همان لحظه می‌پرسند مرور می‌کنم و برای مجری می‌فرستم تا همان لحظه از روی گوش‌اش این سؤالات را از مهمان بپرسد. تفاوت مهمی که این برنامه با سایر برنامه‌های صبحگاهی شبکه‌های دیگر دارد این است که این برنامه متعلق به شبکه خبر است و تلاش می‌کنیم تا متمایز از برنامه‌های دیگر باشد.



شما در برنامه عصرانه هم پیش از این چنین شیوه‌اجرایی را تجربه کرده‌بودید. با این حال چه وجه تمایزی را در اجرای تان در برنامه چاپ اول قائل هستید؟

در عصرانه که بخش خبری شبکه افق بود، به شدت سرعت رفت و برگشت بالا بود و شما از یک سوژه در مدت یک‌ریع یک گزارش می‌دیدید، دو گفت‌وگو می‌دیدید و مجری هم در پلاتو اطلاعاتی را می‌داد که شاید مخاطب کمتر شنیده‌بود. اما در چاپ اول با صحبت‌ها و تبادل نظرهایی که با دوستان و همکاران داشتیم، سعی کردیم این ویژگی را بخت‌تر کنیم و آن را در فرمت شبکه خبر کار کنیم که خوشبختانه هم جواب داد. اما درباره اجرای خودم باید بگویم که به هر حال هر شبکه چارچوب‌های خاص خودش را دارد که مجری باید خودش را با آن چارچوب‌ها هماهنگ کند. در عین این‌که در همین قالب و چارچوب مجری می‌تواند نوآوری‌هایی هم داشته‌باشد.

به نظر شما تعدد مجری‌ها در این برنامه باعث جذابیت آن برای مخاطب می‌شود یا سردرگمی؟

نظراً متفاوت است. پیش از این عده‌ای این انتقاد را به بعضی مجری‌ها در برخی برنامه‌ها دارند که یک مجری چطور می‌تواند در همه زمینه‌ها اظهار نظر کند. بنابراین من فکر می‌کنم این‌که هر مجری در زمینه تخصصی خودش اجرامی‌کند هم برای مخاطب این اعتماد را ایجاد می‌کند فردی که در این حوزه صحبت می‌کند اطلاعات کاملی دارد و هم برای مهمانی که مقابلش می‌نشیند موثر است. البته در این میان مخاطبانی هستند که به تعداد مجری‌ها انتقاد دارند و عده‌ای هم از این موضوع استقبال کرده‌اند.

از انتصاب دکتر شاه‌آبادی به عنوان معاون جدید سیما استقبال کردند. الهام حمیدی، داریوش فرضیایی، نادر سلیمانی، امیرمحمد متقیان، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، شهریار صفاجو در صفحات شخصی خود، انتصاب دکتر شاه‌آبادی به‌عنوان معاون سیما را تبریک گفتند.

شکل جدید خبرخوانی در چاپ اول

امیرحسین طهماسبی رابیشتر با اجرای برنامه عصرانه شبکه افق می‌شناسیم. او یکی از مجریان ثابت برنامه چاپ اول است که در بخش سیاست داخلی و سیاست بین‌الملل و اقتصادی فعالیت می‌کندو در گفت‌وگو با جام جم درخصوص ویژگی‌های اجرای این برنامه توضیحاتی ارائه کرده‌است که در ادامه می‌خوانید.

در مورد چاپ اول تفاوت‌های آن با دیگر برنامه‌های شبکه خبر بگویید.

شکل جدیدی در شبکه خبر اتفاق افتاده. اصولاً این مدل از برنامه در شبکه خبر تا به حال وجود نداشته‌است و این مدل جدیدی که با آیتم‌ها و شکل محتوایی برنامه وجود دارد، اتفاق جدیدی در شبکه خبر است. این مدل دکور و این مدل رفت و برگشت‌ها و آیتم‌ها کار نوپی است که در برنامه چاپ اول اتفاق افتاده است. پیش از این صرفاً سرعت و دقت ملاک شبکه خبر بود و کمتر شاهد تغییر فرم و قالب بودیم. اما با توجه به پیشنهاداتی که شد و استقبال مدیران شبکه خیلی اتفاق خوبی از آب درآمد.

می‌توان گفت چاپ اول انتقال خبر را رویکرد جدید است؟

بله. شکل خشک خبرخوانی اصولاً تا یک جایی خوب است. اما در یک جای دیگر حالت بازآرندگی پیدا می‌کند. شاید جنبه‌های مغفولی که مخاطب منتظر است بشنود نتواند در همان شکل خبرخوانی خام اتفاق بیفتد. اما چاپ اول این فرصت را ایجاد کرده که از زوایای مختلف برای یک سوژه با چند ارتباط تلفنی یا ویدئو کنفرانس یا حضوری مخاطب این فرصت را پیدا کند تا درباره آن سوژه اطلاعات دریافت کند و این اتفاق تازه‌ای در شبکه خبر است و با پیام‌هایی که مردم در فضای مجازی می‌دهند، خوشبختانه بازخورد خوبی هم داشته. حتی جالب است که به ما سوژه هم پیشنهاد می‌دهند.

یعنی این تعامل با مخاطبان تان ایجاد شده و برنامه مورد توجه‌شان قرار گرفته‌است؟

بله برایمان فیلم ارسال می‌کنند و سوژه پیشنهاد می‌دهند. به‌عنوان مثال بحث سکه تامن خیلی سروصدا به‌پا کرد و حتی در پیچ شخصی من سند ارسال می‌کردند و می‌گفتند اگر امکانش هست با آن بپردازید. البته قبلاً هم خصوصاً در بحث سردار سلیمانی با بحث کرونا ارتباطات خوب و عمیق‌تری شبکه‌ها با مردم داشت.

آن نمی‌پردازیم، چون برخی موضوعات خیلی بی‌جهت در فضای مجازی تبدیل به موج می‌شوند.

آموزش فرهنگ ترافیک

ما بخشی را در برنامه داریم که برای نخستین بار در برنامه صبحگاهی تلویزیون و با همکاری دوستان راهبر اتفاق می‌افتد. آیتم آموزش فرهنگ ترافیک و بخش ارتباط زنده داریم که هر روز از یک نقطه از شهر این ارتباط را برقرار می‌کنیم که آخر هفته معمولاً اخبار درباره جاده‌هاست.

دکور برنامه را نیز سید امیرحسین میرطالب که پیش از این دکور برنامه‌های «اتفاق» و «عصرجدید» را طراحی کرده بود، برای برنامه ما طراحی کرده که در آن هم سعی کردیم هم حال‌وهوای صبحگاهی داشته‌باشد و هم مناسب رویکرد خبری برنامه باشد که ویدئووال دکور هم مناسب با فضای برنامه و فصل است که اتفاق خوبی را برای برنامه رقم می‌زند. فصل اول برنامه ۱۰۴ قسمت است که تا اواسط دی پخش خواهد شد و فصل بعدی اگر قرار باشد تولید و پخش شود، بدون وقفه روی آنتن خواهد رفت.

تعدد مجری-کارشناس در برنامه

ما برنامه را با یک تیم ۹۰ نفره آغاز کردیم که این تعداد به‌طور مستقیم با برنامه در ارتباط هستند؛ البته با