



فوتبال جنگ است

همه چیز از هامبورگ شروع شد؛ شبی در تابستان ۱۹۸۸، زمانی که هلند ۲ بریک آلمان را در نیمه نهایی جام ملتهای اروپا شکست داد. در هلند، ملت آرام این کشور خودشان هم شگفت زده شدند. بیش از ۹ میلیون هلندی، بیش از ۶۰ درصد جمعیت کشور، به خیابان‌ها ریختند تا این پیروزی را جشن بگیرند. با این که بازی سه شبه شب و در وسط هفته برگزار شد، عظیم‌ترین گردهمایی عمومی پس از آزادی شکل گرفت. یکی از مبارزان نهضت مقاومت هلند در برنامه ای تلویزیونی گفت: «احساس می شد انگار بالاخره در جنگ پیروز شده‌ایم».

اهالی آمستردام در میدان لایده‌پلاین دوچرخه هایشان را به هوا پرتاب می کردند و فریاد می زدند: «هورا، دوباره دوچرخه هایمان را پس گرفتیم.» قبلا آلمانی ها در بزرگترین دوچرخه زدی تاریخ، تمام دوچرخه‌های هلندی‌ها را در زمان اشغال هلند در جنگ

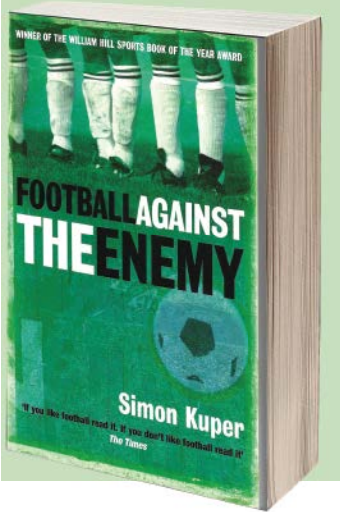
جهانی دوم مصادره کرده بودند.

بازی هامبورگ یک عقده گشایی برای مردم سراسر جهان بود. در کنفرانس مطبوعاتی پس از مسابقه ۱۵۰ خبرنگار خارجی از جا برخاستند و به رینوس میشل مربی هلند ادای احترام کردند. رینوس میشل هم که عبارت معروف «فوتبال جنگ است» منتسب به اوست درباره آن بازی گفت: «احساسی فراتر از رضایت و خوشحالی دارم. اما نمی خواهم دلیل احساسات عجیبم را در این کنفرانس خبری بازگو کنم.»

در نیمه اول، هلندی یکی از بهترین بازی‌های ممکن آن دهه را ارائه کرد ولی در گلزنی ناکام بودند. آلمانی ها در نیمه دوم با تاکتیک جدیدی به میدان آمدند و این تاکتیک، لگد زدن به هلندی‌ها بود. هلندی‌ها هم تلافی کردند و بازی خشن تر شد. در ادامه بورگن کلینزمن در برخوردی مشکوک با فرانک رایکاردر خودش را به زمین انداخت (خود کلینزمن هم اقرار کرد که شیره زده و یون ایگنا، داور رومانیایی بازی نقطه پثالی را نشان داد.

خیزنگاری هلندی در این باره نوشت: «آیا رومانیایی‌ها هم به اشتباه وارد جنگ شده بودند؟» (جواب مثبت است.) ماتیوس عبوس، خونسردانه پشت توپ قرار گرفت و آلمان با این پثالی شانس، یک بر صفر جلو افتاد. اما دقایقی بعد، مارکو فان باستن هم در محوطه جریمه به زمین افتاد و ایگنا باز هم پثالی اعلام کرد. یوفا قبلا باید مشکلات

بینایی گروه دآوری را هم کنترل می کرد. وقتی به اشتباه به جای هامبورگ بلیت اشتوتگارت برایشان تهیه کردند، داوران به اشتباه به اشتوتگارت پرواز کردند. آنها در آستانه بازی به هامبورگ رسیدند تا بازی را خراب کنند. بالاخره در دقیقه ۸۷ دقایقی که معمولا آلمانی‌ها به گل بترزی می رسیدند، فان باستن گل بترزی هلند را زد. به قول گولیت «عدالت» به شکل غیرمنتظره‌ای اجرا شد. آلمان هسل در زمان جنگ، هلند را اشغال کرده بود و همه هلندی‌ها ادعا می کنند که در این مدت فقط در نهضت مقاومت بودند. اما مسابقه هامبورگ، به نوعی وارونه شدن داستان هجوم هم بود. این بار ارتش هلند وارد خاک آلمان شد و ساکنانش را شکست داد. هلندی‌ها بعد از آن بازی ایسن آواز را می خواندند: «در ۱۹۴۰ آنها آمدند، در ۱۹۸۸ ما آمدیم»



بخشی از کتاب

«فوتبال علیه دشمن»

نوشته سایمون کوپر

ترجمه عادل فردوسی‌پور

نشر چشمه



آزاد و کاسمیرو کرونا گرفتند

باشگاه رئال مادرید اعلام کرد آزمایش کرونای کاسمیرو و ادن هازارد که جمعه گرفته شده بود مثبت است. به این ترتیب رئال در دیدار امشب برابر والنسیا نمی‌تواند از این دو بازیکن بهره ببرد. هم‌چنین دنی کاروالا، اودر یوسولا و ناچو در این بازی به دلیل آسیب دیدگی حضور نخواهند داشت. میلیتانو هم فعلا در قرنطینه به سر می برد و این کار زین الدین را برای بازی مستایا دشوار می‌کند.

سون گرانتر می‌شود

ستاره کرای تیم فوتبال تاتنهام در صورت امضای قراردادی جدید، به بازیکنی پردرآمد نزد هاتسپری‌ها تبدیل خواهد شد. طبق نوشته دیلی اکسپرس، در صورتی که سون هیونگ مین قراردادش را تمدید کند، سالانه ۱۷/۵ میلیون یورو حقوق خالص خواهد گرفت و در کنار هری کین، به پردرآمدترین بازیکن این تیم لندن تبدیل خواهد شد. وینگر آسیایی سال ۲۰۱۵ از تیم بایرلورکوزن آلمان جدا شد و به لندن آمد. او اکنون با هاتسپر تا ۲۰۲۳ قرارداد دارد.

گفت‌وگو با علی پاکدامن، ستاره سابر ایران و سفیر محیط‌زیست

کاش کسی هوای قهرمانان را داشته باشد

یگانه عساری

ورزش

علی پاکدامن، ستاره شمشیربازی ایران است. کسی که در بازی‌های آسیایی سال ۲۰۱۸ بعد از ۴۴ سال موفق شد اولین مدال سابر انفرادی ایران را به دست آورد و بارها و بارها بدرخشید. پاکدامن که این روزها سفیر محیط‌زیست هم هست، در گفت‌وگو با جام جم در خصوص شرایط این‌ روزهای زندگی، تمرین، درخشش تیم ملی شمشیربازی ایران در کسب سهمیه المپیک و بار این مسوولیت صحبت کرد.

از تمرین‌های کروناایی، اوضاع زندگی همه کمی فرق کرده. شرایط شما چطور است؟ شرایط ما هم بهتر از دیگران نیست و خیلی از عزیزان با این بیماری درگیر هستند. ما هم خیلی نگرانیم و امیدوارم زندگی هرچی زودتر به روال عادی برگردد، بدون دغدغه زندگی کنیم و دوباره کنار هم جمع شویم.

از تمرین چه خبر؟

تمرینات ما شروع شده است. روزهای زوج تمرین شمشیربازی و روزهای فرد بدنسازی داریم. سعی می‌کنم پنج روز در هفته تمرین کنم تا از فرم ایده‌آل بدنی خارج نشوم. البته برای رسیدن به دوران اوج قبلی نیازمنداردو هستیم ولی با این شرایط کرونافعلا امکان پذیر نیست.

به صورت مجازی وزیر نظر آقای فخری تمرین داشتید؟

بله من به صورت مجازی و حتی حضوری با رعایت پروتکل‌ها سرمربی و مربیان را می‌بینیم و تمرین می‌کنیم. تلاش می‌کنیم تا جایی که بتسود، شرایط ایده‌آل را برای خودمان فراهم کنیم.

کرونا چقدر روی فرم بدنی و تمرینات شما اثرگذار بوده است؟

کرونا حتما روی فرم بدنی و تمرینات ما بی‌تاثیر نبود و الان هم شرایط جوری نیست که بتوان مثل قبل تمرین کرد. چند ماه تمرینات خیابانی داشتیم و به صورت انفرادی تمرین می‌کردیم. بعد هم با

سعید اکبری

ورزش

رضا قوچان نژاد، مهاجم

زوله با آرای علاقه‌مندان فوتبال هلند، عنوان خوش‌پوش‌ترین بازیکن لیگ این کشور را از آن خود کرد.

چندی قبل، پنج کاندیدا برای کسب این عنوان، رقابت را با هم شروع کردند که در نهایت با آرای مردمی، رضا توانست گوی سبقت را از رقبای خود بریابد و خوش‌پوش‌ترین بازیکن لیگ شود. بعد از انتخاب او، مسؤولان برگزاری این نظرسنجی، نزد رضا گوی رفتند و علاوه بر تقدیم جامی به او، تصاویر زیادی هم با این بازیکن گرفتند. رضا از جمله

رضا گوچی: قسمت من شد خوش‌پوش‌ترین بازیکن هلند شوم

فوتبالیست‌های بی‌حاشیه ایران است که همیشه لباس پوشیدنش با رفتارش در زمین سنخیت داشته. رضا با لبخند می‌گوید: «همیشه سعی می‌کنم لباس‌هایی ببوشم که شیک باشد و واقعا مارک و برند برایم فرقی ندارد. مهم این در فضای که بتوانم تپیی مناسب با تیپ یک فوتبالیست داشته باشم.» گوی در فزات مجازی معمولا با تیپ‌های شیک دیده می‌شود. او چند وقتی است فعالیت خود را در اینستاگرام بیشتر کرده و گویا همین فعالیت نقش عمده‌ای در انتخابش داشته است. با او درباره این موضوع گفت‌وگوی کوتاهی داشتیم.

تبریک می‌گوییم. خوش‌پوش‌ترین بازیکن لیگ هلندی شدی.

خیلی ممنون. امسال قسمت شد خوش‌پوش‌ترین بازیکن لیگ هلند شوم. تا به حال در این فرقه‌کشی و بعد نظرسنجی قرار نگرفته بودم.

مکانیسم انتخاب به چه شکل بود؟

این مسابقه بین بازیکنان لیگ برتر و لیگ دسته‌یک هلند بود. هرسال این

مسابقه برگزار می‌شود. این شکلی است که پنج نفر کاندیدا ی نهایی می‌شوند و بعد همه چیز به نظرسنجی می‌کشد و نفر اول با رأی انتخاب می‌شود. به من هم چند وقت پیش گفتند شما بین پنج کاندیدا هستی. راستش زیاد خودم را درگیر مسائل بیرونی فوتبال نمی‌کنم، ولی گفتم مشکلی نیست. به همین دلیل رأی‌گیری شد و در نهایت با بیشترین رأی نفر اول شدم. امسال قسمت شد این عنوان را مال خودکنم.

چطور پنج کاندیدا ی نهایی را انتخاب می‌کنند؟

به این شکل است که به صفحات اجتماعی بازیکنان توجه می‌کنند. یا نگاه می‌کنند شما در مراسم مختلف با چه تیپ‌هایی حاضر شده و چطور لباس پوشیده‌اید. استایل شما را در نظر می‌گیرند و در نهایت به کاندیدا‌های نهایی می‌رسند.

خودت روی لباس پوشیدن حساس هستی؟

قاعدتا سعی می‌کنم طوری لباس ببوشم که با فوتبالیست بودن و فوتبال بازی کردنم سنخیت داشته باشد. البته همیشه همسرم نقش مهمی در انتخاب لباس هایم دارد و در اوقات او هم در این موفقیت سهیم است.

آگهی فراخون

شماره مناقصه

۹۹-۸/۱۱۶

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تکمیل ساختمان جدید مرکز اراک (فاز اول اجرا) به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۱ می باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما ، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست رتبه ۵ در رشته ساختمان و تاسیسات را دارا می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.

بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخون

شماره مناقصه

۹۹-۰۸/۱۱۷

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: ارتقای سیستم مانیترینگ مرکزی مرکز داده به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۰۸/۲۱ می باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

دارا بودن رتبه ۳ از شورای عالی انفورماتیک (مرکز ملی فضای مجازی) در زمینه شبکه داده‌های رایانه‌ای و مخایراتی الزامی می‌باشد.

شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.

بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخون

شماره مناقصه

۹۹-۰۸/۱۱۸

نوبت اول

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین دوربین و لنز استودیویی پخش HD به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۰۸/۲۴ می باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۲/۴۹۸/۸۶۷/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۸ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۰ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.

بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

