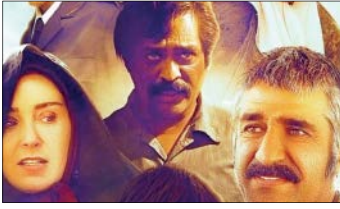




چه خبر؟

فصل دوم «زیرخاکي» به‌زودی کليد می‌خورد



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «زیرخاکي» برای پخش از شبکه‌یک سیما به زودی آغاز می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فصل اول زیرخاکي به کارگردانی جلیل سامان که به‌عنوان سریال ماه رمضاني شبکه یک سیما روی آنتن رفت، دومین همکاری سامان و نصیری‌نیا پس از سریال «نفس» بود. این سریال دو فصل دارد و فصل اول آن در ۲۰ قسمت روی آنتن خواهد رفت.

به‌تازگی جلیل سامان کارگردان سریال در صفحه شخصی‌اش از شروع تولید فصل دوم این سریال خبر داد و نوشت: به امید‌خدا در روزهای آینده فیلمبرداری فصل دوم زیرخاکي را آغاز خواهیم کرد. برایمان دعا کنید تا بتوانیم در این روزهای تلخ لحظات شیرینی را به ارمان بیاوریم.

«آن شرلی» به تماشایم آید



سریال آن شرلی یکی از معروف‌ترین و محبوب‌ترین قصه‌های دنیا از چهارشنبه ۲۸ آبان جایگزین سریال خانه پوشالی می‌شود. به گزارش جام‌جم، آنه با محوریت کاراکتر دوست‌داشتنی آن شرلی، سریال درام محصول سال ۲۰۱۷کاناداست که از کتابی به نام «آنه دختری از گرین‌گیبلز» نوشته لوسی‌ماد مونتهگمری اقتباس و ساخته شده‌است که برای نخستین‌بار از شبکه تماشا ه‌رشب ساعت ۲۳ پخش خواهد شد.

سریال آنه ماجرای دختری‌یتیم جوانی است که در اواخر قرن نوزدهم زندگی می‌کند. او در مسیر زندگی جدیدی در جزیره پرنس ادوارد قدم برمی‌دارد. در اولین قسمت این مجموعه ماریلا و متیو با تغییراتی در زندگی خود مواجه می‌شوند. آنها برای سرپرستی پسریتیم اقدام کرده بودند ولی با آنه مواجه می‌شوند؛ دختری با موهای نارنجی...

بازیگرانی چون ایمیت مک‌نالتی، جرالدين جیمز، اراج تامپسن، لوکاس جید زمن، دالیا بلا، ایمریک جت مونتز، کارین کوزلو و دیوید اینگرم در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. سریال آن شرلی به مدیریت دوبلاژ افشین زی‌نوری و حضور گویندگانی همچون: مینا قیاس‌پور، شیدا آژیر، صنم نکوایبال، رضا آقبائی، نسر...مقالچی، ژرژ پطروسی و...دوبله شده است.

علاقه‌مندان می‌توانند باز پخش این سریال را در ساعات ۱۷و۱۱ روز بعد به تماشا بنشینند.

یاد منوچهر احترامی «نقل نقلستان» شد



برنامه «نقل نقلستان» به معرفی چهره‌های شاخص طنزپرداز و مرور آثار آنها اختصاص دارد و قرار است زندگی و آثار زنده‌یاد منوچهر احترامی در برنامه نقل نقلستان مرور شود. به گزارش جام‌جم، این برنامه دوشنبه ۲۶ آبان زندگی و آثار طنز زنده‌یاد منوچهر احترامی را مرور و بازخوانی می‌کند. او از قدیمی‌ترین نویسندگان ادبیات کودک و نوجوان بود که مجموعه کارهای «حسنی‌نگوبه دسته‌گل» و از دهه۶۰ تا امروز، با مجموع تیراژ چندمیلیونی همچنان یکی از محبوب‌ترین کتاب‌های کودکان به‌شمار می‌رود. برنامه نقل نقلستان با اجرای مهدی فرج‌اللهی و به تهیه‌کنندگی مژده آقامحمدی هر روز ساعت ۱۵و۳۰ دقیقه روی موج افام ردیف ۵/۱۵۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود.



پرتره دکتر کراچی در «این سوی سکوت»

مستند «این سوی سکوت» از مجموعه «حکایت دل» امشب ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما بازپخش می‌شود. به گزارش جام‌جم، «این سوی سکوت» به زندگی علمی و فرهنگی «روح‌انگیز کراچی»، پژوهشگر ادبیات زنان، نویسنده و شاعر می‌پردازد. دکتر روح‌انگیز کراچی، استاد دانشگاه و عضو هیات‌علمی پژوهشکده

محمدکامبیز دارابی، تهیه‌کننده از تولید افرا می‌گوید پرداختن به محیط‌زیست در قالب قصه‌ای درام و خانوادگی



❖ **قصه؟** قصه ما درباره محیط‌بانی است که در جنگل‌های شمال کار می‌کند و دغدغه محیط‌زیست و حیوانات دارد؛ کنار فضای کاری این شخصیت، مخاطبان اتفاقات خانوادگی را هم خواهند دید. سعی کرده‌ایم در قالب داستان‌های مختلف قصه را برای مخاطبان دیدنی‌ترکنیم.

❖ **چرا محیط‌زیست؟** یکی از دغدغه‌های جامعه امروز ما باید حفظ محیط‌زیست هم به لحاظ گیاهان و هم حیوانات باشد. اما گاهی این مساله مورد غفلت

قرار می‌گیرد و نسبت به آن بی‌توجهی می‌کنیم، در حالی که باید این مساله جزو اولویت‌های زندگی‌مان باشد. همه این موارد دست به دست هم داد تا ما سریالی درباره محیط‌زیست بسازیم. البته همان‌طور که می‌دانید کمتر به موضوع محیط‌زیست و محیط‌بانان پرداخته شده و ضرورت دارد درباره این موضوعات سریال‌های متنوعی را تولید و پخش کنیم. ما هم در بستر درام خانوادگی و اجتماعی به این موضوع می‌پردازیم تا تماشای آن برای مخاطبان هم جذابیت داشته باشد. همچنین در قالب قصه، پیام‌هایی هم به مخاطبان منتقل خواهیم کرد.

❖ **چه زمانی کلید خورد؟** سریال تلویزیونی افرا را اواخر شهریور کلید زدیم. این سریال در ۴۰ قسمت برای شبکه یک ساخته می‌شود.

❖ **چه خبر از لوکیشن‌ها:** یکی دیگر از دغدغه‌هایی که ما برای ساخت سریال تلویزیونی افرا داشتیم، تهران‌گریزی

بود. به همین دلیل قصه‌ای طراحی کردیم که فضای آن در شمال بگذرد. ما در محدوده شرق استان گیلان و در

شهرهای مختلف ضبط می‌کنیم و گروه در لاهیجان مشغول ضبط است.

انتخاب بهرنگ توفیقی در کسوت کارگردان: مسلماً هر تهیه‌کننده‌ای علاقه‌مند است سکانداری کارش را به یک

کارگردان کاربلد و حرفه‌ای بدهد. ما هم از این قاعده مستثنا نیستیم. وقتی صحبت از کارگردانی شد، تصمیم گرفتیم بهرنگ توفیقی را برای کارگردانی این سریال انتخاب کنیم. او تا به امروز سریال‌های مختلفی را ساخته و هم از لحاظ کیفیت کارهایش و هم به لحاظ اقبال مخاطبان موفق بوده است. به همین دلیل کارگردانی را به او سپردیم. ❖ **محور چهره‌ها برای ایفای نقش‌ها:** خدا را شاکریم که تقریباً با همان گزینه‌های اولی که برای بازیگران در نظر داشتیم به توافق رسیدیم. هریک از بازیگران در سریال افرا ایفاگر نقش خاصی هستند. سعی کردیم بهترین‌ها را انتخاب کنیم و هریک از بازیگران هم متناسب با نقشی که برایشان نوشته شده و پتانسیلی که دارند، انتخاب شدند. قصه این سریال هم در زمان حال می‌گذرد.

❖ **دلایل پذیرش نقش:** مدت زیادی بود که می‌خواستم با بهرنگ توفیقی کار کنم، اما فرصتش بنا به هر دلیلی مهیا نمی‌شد تا این که در تازه‌ترین ساخته‌اش به نام افرا، نقش محیط بان قصه را به نام مسعود به من سپرد و از چندی پیش در شمال مشغول ضبط هستیم. خوشحالم چنین نقشی را بازی می‌کنم، زیرا این شخصیت قصه دغدغه‌ها و رسالت‌های زیبایی را در دنیای من می‌کند و همین ویژگی برایم جذابیت و هیجان به همراه داشت. ضمن این که سریال افرا، فیلمنامه قرص و محکمی دارد و شخصیت پردازی‌ها مستحکم هستند. وقتی فیلمنامه را می‌خواندم کاملاً شخصیت‌های قصه را لمس می‌کردم و برایم باورپذیر بود. ضمن این که باعث افتخارم است که نقش یک گیلانی را بازی می‌کنم، همچنین یکی از علاقه مندی‌هایم تنوع اقوام است و برایم هیجان انگیز است که در لوکیشن‌های مختلف از اقصی نقاط ایران بازی کنم. همچنین محیط‌بانی یکی از مشاغل شریف در جامعه محسوب می‌شود که شبانه روز زحمت می‌کشند و جای امیدواری است که مجموعه‌ای درباره محیط بانان ساخته می‌شود، زیرا مسؤولیت بسیار سنگینی به عهده دارند و در سریال افرا به این موارد می‌پردازیم. از سوی دیگر گروه تولید همچون آقایان دارابی، ملوایی و کارگردان توفیقی همه از حرفه‌ای‌ها و کاربلدها هستند.

❖ **صحبت کردن با لهجه:** ما در این سریال با آوای گیلانی صحبت می‌کنیم تا نقش‌ها برای مخاطبان باورپذیر باشد. خوشبختانه کارگردان تعامل بسیار بالایی با بازیگران دارد و دست ما را برای خلق نقش باز می‌گذارد و با مشورت با خودش شخصیت مسعود را بازی می‌کنم. آقای توفیقی سریال‌هایی در گونه‌های مختلف ساخته و صاحب تجربه است. خوشحالم با او در سریال افرا همکاری می‌کنم و باعث افتخار است که می‌توانم سهمی در این سریال داشته باشم که به موضوع محیط بانان می‌پردازد. از سوی دیگر کار با آقای توفیقی دوست‌داشتنی است. ❖ **کنار آمدن با شرایط کروناایی این روزها:** به هر حال این نمی‌توان گفت اضطراب نداریم هم برای خودمان و هم اطرافیان. ولی به هر حال این ویروس کل دنیا را درگیر خودش کرد و همه مردم جهان با این کوید- ۱۹ سرو کله می‌زنند. ما در صحنه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی کار را انجام می‌دهیم، امیدوارم هیچ‌کس مبتلا نشود و کار ادامه پیدا کند، زیرا این بیماری بسیار ناشناخته است، اما همه می‌توانیم با کمک به همدیگر و رعایت پروتکل‌های بهداشتی این زنجیره کرونا را از یک جایی قطع کنیم. کافی است بخواهیم و به سلامت‌مان فکر کنیم. تلاش هنرمندان هم این است که با کارهای سرگرم‌کننده اوقات فراغت خوبی برای مردم فراهم کنیم. سریال افرا هم با این هدف تولید می‌شود که بتواند نظر مردم را جلب کند. من هم به عنوان عضو کوچکی از خانواده هنرمندان تلاش می‌کنم و توکلمان به خداست که ان شاء... این روزها راپشت سر بگذاریم و سلامت دوباره به همه جا برگردد.

❖ **علیرضا آرا در لباس پزشک** علیرضا آرا را حتما می‌شناسید، بازیگری که این روزها فصل سوم سریال از سرنوشت را روی آنتن شبکه دو دارد. او در این سریال ایفاگر نقش اسماعیل، پسر پوران است. شخصیتی که برای مخاطبان همراه با ایهام است، زیرا گاهی مهربان است و برخی مواقع به دنبال نقشه‌های شوم. آرا سعی کرده این نقش چند پهلور ا به‌درستی ایفا کند. او جزو بازیگران تئاتر است که در سال‌های اخیر در سریال‌های تلویزیون بازی کرده است.

بهرنگ توفیقی که سال ۹۴ سریال پشت بام تهران را می‌ساخت از آرا دعوت کرد تا نقش عبد قصه را بازی کند. بعد از آن، همکاری این دو ادامه پیدا کرد و توفیقی برای ایفای نقش صدرا در سریال زیر پای مادر هم از او دعوت به همکاری کرد. همچنین سال ۹۶ هم در یکی دیگر از سریال‌های توفیقی به نام عقیق ایفای نقش کرد. بعد از آن با بهرادران محمودی در سریال دلدار همکاری داشت و نقش بهرامی را بازی کرد. آرا برای نوروز امسال سریال دوپینگ را داشت و بعد از آن زمین گرم با بازی او از تلویزیون پخش شد و این شب‌ها از سرنوشت ۳ را دارد. او این روزها مشغول بازی در سریال تلویزیونی افر است. او در این سریال نقش یک پزشک را بازی می‌کند که با مسائل مختلفی دست و پنجه نرم می‌کند. او تا به حال چنین شخصیتی را بازی نکرده بود.



زبان و ادبیات فارسی است. او یکی از برجسته‌ترین پژوهشگران در حوزه شعر زنان است. کراچی ۳۳ سال از عمرش را صرف تحقیق، پژوهش و چاپ آثاری درباره ادبیات و به‌خصوص شعر زنان کرده است. کتاب «تاریخ شعر زنان از آغاز ادب فارسی تا سده هشتم هجری قمری»، آخرین کتاب اوست که در هفتمین دوره

جایزه پروین در رشته پژوهش و نقد ادبی به عنوان اثر برتر و برگزیده شناخته شد. «حکایت دل» به تهیه‌کنندگی علیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکرریز، مستندی از زندگینامه‌ها، پرتره علمی و حرفه‌ای اساتید فاخر و مشاهیر معاصر کشور است که دوشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما پخش و روز بعد ساعت ۱۴ بازپخش می‌شود.

گفت‌وگو با تهیه‌کننده و بازیگران سریال افرا

قصه مدافعان طبیعت

این سریال قرار است از شبکه یک سیما پخش شود



❖ **در پناه مه‌آلود یک روز پاییزی،** در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدهی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی، هیچ‌کس نبودن، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است....» این خلاصه‌ای از سریال تلویزیونی افرا است که این روزها در شمال کشور ضبط می‌شود. البته گاهی محیط‌زیست دستمایه ساخت سریال‌های تلویزیونی شده و در بخش‌هایی از قصه، کوتاه به محیط‌بانان هم پرداخت شده که در این باره می‌توان به سریال‌هایی همچون زندگی از نو، خانواده دکتر ماهان و ... هم اشاره کرد. همچنین در فصل دوم پایتخت شخصیت بهبهود محیط‌بان بود و بخش‌هایی از قصه به سختی‌های محیط‌بانان پرداخته می‌شد، اما در مجموع سریالی که محوریت کلی قصه درباره محیط‌بانان باشد، نداشته‌ایم و حالا بهرنگ توفیقی در تازه‌ترین ساخته‌اش سراغ چنین موضوعی رفته است. او این روزها مشغول کارگردانی سریال درام، اجتماعی و



فاطمه عودباشی

رسانه

دغدغه‌های محمدصادقی از بازی در سریال افرا: نخواستم خودم را تکرار کنم



محمدصادقی بازیگر نقش آبتین در سریال مانکن که در شبکه نمایش خانگی تولید شده، درباره بازی در سریال افرا می‌گوید: بهرنگ توفیقی را می‌شناختم. او هم تئاترهای من را دیده‌بود و نسبت به من خیلی لطف داشت که نقش یکی از جوانان قصه سریال افرا را به من داده. که در این سریال نقش یک جوان ۲۴ و ۲۵ساله را به نام پیمان بازی می‌کنم. یکی از ویژگی‌های سریال افرا، فیلمنامه منسجم است. قطعاً اگر بهرنگ توفیقی در کسوت کارگردان نبود و فیلمنامه هم خوب نبود، نمی‌پذیرفتم، اما هر دوی این موارد باعث شد من در سریال افرا بازی کنم.

وی ادامه می‌دهد: نقشی که در سریال افرا بازی می‌کنم، متفاوت از نقش آبتین سریال مانکن است. راستش دوست نداشتم نقشی شبیه آبتین را به عهده بگیرم و خودم را به نوعی تکرار کنم. دلم می‌خواست این بار بینندگان محمدصادقی را با یک شخصیت دیگر ببینند که خوشبختانه این اتفاق افتاده‌است. پیمان جزو شخصیت‌های مهم و کلیدی در قصه است. ضمن این که ایفای این نقش شخصاً برایم چالش بزرگی بود؛ زیرا شخصیت متفاوتی از کار قبلی‌ام است. دلم می‌خواهد نقشم در سریال برای مخاطبی که می‌بیند باورپذیر باشد.

بازیگر نقش پیمان درباره اضطراب‌های بازی در سریال‌های تلویزیونی توضیح می‌دهد: بازی در هر اثری استرس‌های خودش را دارد و آنچه اهمیت دارد این است که شما بتوانید در نقش‌تان ارتباط خوبی با مخاطب برقرار کنید و او شما را به عنوان خالق نقش در همان لباس شخصیت باور کند. خوشبختانه در سریال افرا این اتفاق افتاده‌است و یک گروه حرفه‌ای پای کار هستند و به‌جد مشغول ضبط سریال.

صادقی کار با بهرنگ توفیقی را لذتبخش توصیف می‌کند و ادامه می‌دهد: او خیلی به من کمک کرد تا بتوانم در این سریال نقش خودم را به بهترین شکل بازی کنم. کار با او خستگی ندارد. تا به امروز با یکی از بازیگران بومی استان گیلان جلوی دوربین رفتم که بسیار هم با استعداد است. یکی دیگر از ویژگی‌های سریال افرا، حضور بازیگران حرفه‌ای و کار بلد است. امیدوارم هنگام پخش درام قصه سریال افرا مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. ضمن این‌که شخصیت‌های قصه در موقعیت‌های مختلف قرار می‌گیرند، به همین دلیل فکر می‌کنم برای مخاطبان هم جذاب باشد.

سهم پدران

است که پژمان باغی آن را بازی می‌کند. این پدر و پسر هنوز جلوی دوربین سریال افرا نرفته‌اند و به زودی این اتفاق می‌افتد. اما تهیه‌کننده اعلام کرده که مهدی هاشمی نقش یک پدر معمولی را بازی نمی‌کند، بلکه پدری که او در افرا بازی می‌کند، ویژگی‌های متفاوتی دارد. هاشمی در طول این سال‌ها نقش پدران متفاوتی را در تلویزیون بازی کرده و حالا باید به انتظار بشینیم که این هنرمند در سریال افرا چه جnsی از پدران را به تصویر می‌کشد. دیگر پدر سریال تلویزیونی افرا، مهدی سلطانی است که نقش مردی متنفذ به نام «حاج محمود» را بازی می‌کند که نقش پسر او را روزبه حصاری به عهده دارد. او هم اخیراً جلوی دوربین رفته است. نکاتی

گاهی پدر و مادرها در سریال‌های تلویزیونی جزو شخصیت‌های فرعی تعریف می‌شوند و بر عکس برخی مواقع هم بسیار پررنگ هستند و حتی نقش‌هایشان با چالش‌های فراوانی رو به‌روست. وقتی مخاطبان ببینند سریال هستند، علاقه‌مند هستند از هر نسلی در این سریال حضور داشته‌باشد. به همین دلیل دوست دارند پدر و مادرها هم نقش فرعی نداشته‌ و آنها هم نقش کلیدی در مجموعه‌های تلویزیونی داشته باشند. گروه سازنده سریال افرا هم به این موضوع توجه کردند و نقش پدران سریال را به بازیگران حرفه‌ای و کار بلد هم سپرده‌اند. به گفته دارابی، مهدی هاشمی در این سریال نقش خاصی ایفا کرده و او پدر شخصیتی