



#### «احمق مورد علاقه» مک کارتی

ملیسا مک کارتی با همکاری همسر تهیه‌کننده‌اش بن فالکون، یک مجموعه کمدی تلویزیونی را تهیه و بازی می‌کند. این درام کمدی با نام «احمق مورد علاقه» وارد مرحله تولید خواهد شد. مایکل مک‌دونالد کارگردان این مجموعه ۱۲ قسمتی بوده و هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری آن اعلام نشده‌است. مک کارتی هفته قبل اکشن علمی-تخیلی «هوش برتر» را به صورت استریم پخش کرد. / ویرایش

#### چهره خبرساز



## ویلیس؛ زندانی جزیره صحرایی

این صحرای خشک، جان خودش را نجات دهد. این شکارچی انسان در داخل جزیره چیزهایی را می‌بیند و تجربه می‌کند که تا قبل از این تصورشان را هم نمی‌کرده است.

صحنه‌های این اکشن علمی-تخیلی دلهره‌آور در منطقه ویکتوریای کانادا فیلمبرداری می‌شود. کلید فیلمبرداری آپکس تا دو ماه دیگر زده می‌شود، تا برای نمایش عمومی در فصل پاییز سال آینده میلادی آماده شود. ویلیس قبل از این در اکشن‌های علمی-تخیلی چون عنصر پنجم، لوپِر و نشکستنی بازی داشته، اما شهرت خود را بیشتر به خاطر حضور در اکشن‌های دلهره‌آور به‌دست آورده است.

او در دهه ۸۰ با ظاهر شدن در نقش یک مامور پلیس وظیفه‌شناس در جان سخت، پلیسی را به‌تصویر کشید که به‌شدت مورد ضرب و شتم قرار می‌گیرد و دست از تلاش و هدفش برای نابودی عوامل منفی داستان برنمی‌دارد و آنها را به‌سزای اعمال شیطانی‌شان می‌رساند. / ددلاین

در مدت کوتاه باختن ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری شرایط هنرمندان مسلمان هالیوود عوض شده است

# خیز مسلمانان در هالیوود پساًترامپ



نمایی از «آنانومی گری»

#### اشتباه فکر نکنید!

اما تحلیل‌گران اجتماعی در آمریکا هشدارهایشان را فراموش نمی‌کنند و از رسانه‌ها و مردم می‌خواهند به اشتباه فکر نکنند با پیروزی بایدن و هریس، قرار است اوضاع گل و بلبل شود و حضور بایدن در کاخ سفید داروی همه دردها یا به قول خودمان نوشدارو نیست. نژادپرستی سیستماتیک، نداشتن نماید و وکیل از سوی اقلیت‌های قومی و مذهبی و نژادی و در حاشیه قرار گرفتن این اقلیت‌ها، واقعیتی است که در سراسر خاک آمریکا به وضوح به چشم می‌خورد. هالیوود مثل روزهای گذشته خود، در آینده همچنان با این موضوعات سروکار دارد و باید در فیلم‌هایش به آنها بپردازد. این همان چیزی است که پیش‌بینی آینده را کمی دشوار می‌کند و باعث می‌شود تحلیل‌گران دست به عصا راه بروند و از خوشبینی مغرط و خیالی دوری کنند. اما با این حال نمی‌توان انتخاب بایدن را نوشداروی بعد از مرگ قلمداد کرد. چه بایدن دموکرات رئیس‌جمهوری آمریکا شود و چه یک نماینده حزب جمهوریخواه، هالیوود و روشنفکران فعال در آن باید برای کسب برابری اجتماعی و قومی همچنان به تلاش و مبارزه شان ادامه دهند.

### موفقیت‌های خوب

با این اوصاف، هنرمندان رنگین پوست و اقلیت مذهبی و قومی می‌گویند از سال ۲۰۱۶ توانسته اند به موفقیت‌های خوبی دست پیدا کنند. برای مثال، شخصیت‌های مسلمان مثبت به جمع شخصیت‌های مجموعه‌های پربیننده و پرطرفداری همچون «آنانومی گری» شبکه آ.بی.سی و «افسانه فردا»ی شبکه دلیبو سی پیوسته‌اند. امسال شبکه ان‌بی‌سی برای اولین بار با انتخاب یک بازیگر مسلمان به نام حمزه حق در مجموعه «جراحی / پیوند» خود تاریخ‌سازی کرد. این نخستین بار در تاریخ تلویزیون آمریکا بود که یک شخصیت مسلمان در قالب شخصیت محوری و اصلی یک مجموعه ظاهر می‌شود. تماشاگران همچنین در مجموعه‌های «جن» نچلا مومن و «کای» لنا ولایت، با روایت‌های پس‌زمینه سیاهان مسلمان روبه‌رو می‌شوند. مایک مسلم هم با برنامه «برکینگ فست» خود، سروصدای زیادی به پا کرده‌است. مسلم ۹ سال قبل اولین رئالیتی شوی مسلمانان را تولید کرد و با نام «همه مسلمانان آمریکا»



روی آنتن فرستاد. متأسفانه این برنامه فقط در یک فصل تولید و پخش شد. گروه‌های دست راستی همزمان با موفقیت این برنامه پویشی بزرگ علیه آن به راه انداختند و با این شعار که برنامه فوق «پروپاگاندای مورد علاقه مسلمانان» است، مانع ادامه پخش و تولید فصل‌های بعدی آن شدند. منتقدان تلویزیونی می‌گویند اگر این رئالیتی شو امروز هم تولید و پخش می‌شد، حتما سرنوشت دیگری را نه‌داشت.

این بازیگر سیاهپوست خودش را داوطلبانه در رینگ مبارزات جیمزباندی انداخته و ظاهراً امید زیادی هم دارد که بتواند تهیه‌کنندگان این مجموعه

اکشن موفق قدیمی را راضی کند تا روی پرده سینما نقش جیمزباند را به‌عهده بگیرد. موفقیت بویگا در سری جدید مجموعه اکشن علمی-تخیلی «جنگ ستارگان» به او کمک می‌کند تا به‌دنبال نقش‌های مهم‌تری برای خودش باشد. در عین حال، بازیگر براین باور است که او در مقایسه با دانیل کالویا (بازیگر اکشن ابرقهرمانانه «بلک پنتر / پلنگ سیاه») و اد ریس الیا، جیمزباند رنگین‌پوست بهتری به نظر می‌رسد؛ قبل از این و در هنگامه اعلام نام نامزدهای احتمالی ایفای نقش جیمزباند در قسمت‌های آینده آن، نام الیا

### فوکس؛ تدفین گر ورشکسته

جیمی فوکس که این روزها جلوی دوربین قسمت جدید اکشن ابرقهرمانانه «اسپایدرمن / مرد عنکبوتی» است، قرارداد بازی در «تدفین» را امضا کرد. مگی بتز، کارگردان فیلم است. فیلمنامه داگ رایت برگرفته از یک ماجرای واقعی بوده و درباره یک مامور مراسم تدفین است که به مرحله ورشکستگی رسیده‌است. او از یکی از قبیانش به دادگاه شکایت می‌کند، تصور این مرد بخت برگشته این است که رقیب قراردادی به او تحمیل کرده‌که غیرقانونی بوده‌است. / موویز

#### کیک‌اوس زبازی

سینمای جهان

دونالد ترامپ در دوران ریاست‌جمهوری‌اش در کنار تمام کارهای غیرقانونی و غیر اخلاقی خود، اقلیت‌های بومی و مذهبی آمریکا را هم بسیار اذیت کرد. تحلیل‌گران سیاسی در آمریکا می‌گویند شمار زیادی از رای‌دهندگان به جو بایدن مسلمانان، سیاهپوستان و لاتینی‌تبارهایی بودند که سیاست‌های ارتجاعی ترامپ، مشکلات زیادی برایشان به‌همراه آورده بود. حالا با اخراج ترامپ از کاخ سفید، تحلیل‌گران با ابراز امیدواری این‌گونه می‌گویند که در دوران پساًترامپ مسلمانان در هالیوود باید مورد دلداری قرار گرفته و از آنها رافع تبعیض شود. رسانه‌های گروهی در این کشور می‌نویسند ملت آمریکا به سمت فضای تازه‌ای قدم برمی‌دارند و با حضور بایدن و کاملا هریس در کاخ سفید، هالیوود هم باید بر تلاش خود برای استفاده بیشتر و مطلوب‌تر از هنرمندان و تکنیسین‌های مسلمان بیفزاید. در عین حال، همین رسانه‌ها به این نکته مهم هم اشاره می‌کنند که در فیلم‌های صنعت سینمای آمریکا باید داستان‌های بیشتری درباره مسلمانان مقیم این کشور و مسائل و مشکلات آنها تعریف شود. در یک کلام، نظر عمومی این است که حضور مسلمانان در پشت و جلوی دوربین و روی پرده سینما، باید کاملاً به چشم بیاید.

برای مسلمانان آمریکا و بقیه اقلیت‌های قومی و مذهبی و نژادی، چهارسال گذشته یکی از پرچالش‌ترین و سخت‌ترین سال‌های زندگی و فعالیت اجتماعی بوده است. در شرایطی که هالیوود به صورت معمول، کلیشه‌ای و تاریخی مسلمانان را به عنوان «آدم بد»‌های داستان‌هایش انتخاب و معرفی می‌کند، جامعه مسلمانان آمریکا می‌رود تا تبدیل به یکی از پرقدرت‌ترین بخش‌های جامعه آمریکا شود. این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد، که در سطح جهانی هم قدرت مسلمانان و کشورهای اسلامی از سوی بسیاری از صاحب‌نظران و تحلیل‌گران اجتماعی و سیاسی پذیرفته شده‌است. این روزها کمتر سیاستمداری را می‌توان پیدا کرد که منکر تاثیر بالای مسلمانان بر اتفاقات سیاسی معاصر شود. حالا پیروزی بایدن برای اکثر جامعه اقلیت قومی و مذهبی آمریکا تاحدودی این آرامش خاطر را به وجود آورده که کاخ سفید قرار است تبعیض را در اشکال مختلف آن محکوم کرده و آمریکا را برای تمام آمریکایی‌های ساکن آن خواهد. این در حالی است که در بیرون از این کشور هم اکثر مردم دنیا امیدوارند کاخ سفید به عقلانیت برگردد و به‌تمامی معاهده‌های بین‌المللی رجوع کند که ترامپ از آنها خارج شده‌بود.

#### نژادپرستی آشکار و پنهان

همه اینها در شرایطی اتفاق می‌افتد که اتحادیه فیلمسازان آمریکا از چند سال قبل، کار را روی تغییر نوع روایت از مسلمانان شروع کرده است. برای چند دهه، مسلمانان و دیگر اقلیت‌ها در محصولات هنری تخریب شده‌اند. خود رئیس‌جمهوری شدن ترامپ، موبد این نکته است که نژادپرستی به صورت آشکار و نهان در زندگی روزمره مردم آمریکا حضور و ریشه دارد. همین موضوع، خلق فضایی تازه برای مسلمانان در هالیوود را سخت می‌کند. منتقدان می‌گویند تنها با استفاده بیشتر از تخصص هنرمندان مسلمان است که می‌توان سدهای پیش‌رو را شکست و وضعیت را به سمت عادی شدن برد. این همان کاری است که کمپانی‌ها و شرکت‌های بزرگ فیلمسازی قولش را داده‌اند. طبیعی است که نمی‌توان بلافاصله به نتیجه مطلوب رسید، اما گام برداشتن به این سمت به معنی آن است که بالاخره روزی فراخواهد رسید که چهره مسلمانان و بقیه اقلیت‌های قومی و نژادی همان‌گونه که هست روی پرده سینما ترسیم خواهد شد و نه آن‌گونه که نژادپرستان می‌خواهند. / هالیوود ریپورتر

به‌عنوان اولین بازیگر سیاهی معرفی شده‌کی می‌تواند جایگزین دانیل کریگ شود.

کریگ در پنجمین و آخرین حضور جیمزباندی خود، به‌زودی «زمانی برای مردن نیست» را روانه پرده سینما خواهد کرد. بعد از تغییر چندباره زمان نمایش عمومی فیلم به‌دلیل شیوع بیماری کرونا، این فیلم برای آوریل ۲۰۲۰ اکران عمومی می‌شود. کریگ قرارداد حضور در چهار فیلم جیمزباندی را داشت و تهیه‌کنندگان فیلم با انتخاب او برای حضور در پنجمین همکاری جیمزباندی‌شان، امیدوار بودند با او قرارداد همکاری در چند فیلم جیمزباندی دیگر را هم ببندند. / ویرایش

## باند سیاه!

شاید نباید زیاد تعجب کرد اگر جان بویگا بگوید، می‌خواهد جیمزباند بعدی سینما باشد و بسیار مایل است این نقش را جلوی دوربین بازی کند. او هم مثل بسیاری دیگر از اهالی سینما، باور دارد که یک جیمزباند سیاهپوست بهتر از یک جیمزباند سفیدپوست است! البته این بازیگر کمی هم جلوتر رفته و می‌گوید خیلی بهتر است که فیلم جیمزباند بعدی سینما که باید با بازی او ساخته شود، استیو مک کوئین سیاهپوست را در مقام کارگردان داشته باشد. به گفته بویگا: «ما می‌توانیم نمایش متفاوتی به راه بیندازیم و چیز متفاوتی ارائه کنیم.»