

ضمایر [اوا]

تئاتر فرو ریخته است

حسن دادشکر حال و روز تئاتر در دوران کرونا راه به ساختمانی تشبیه کرده که فرو ریخته است وضعیت تئاتر بحرانی است و تئاتر کودک و نوجوان بیشتر از هر بخش دیگری در تئاتر آسیب دیده است. دادشکر که از هنرمندان پیشکسوت عرصه تئاتر کودک و نوجوان است، بازسازی وضعیت تئاتر را نیازمند اراده‌ای بسیار قوی، توانی بالا و تدابیری حساب شده می‌داند. او به مهر گفته: در این وضعیت بسیار دشوار است که تئاتر دوباره جان بگیرد و سرپا شود. دادشکر یکی دو متن نمایشی را برای اجرا در نظر دارد ولی می‌داند فعلا امکان اجرای این نمایشنامه‌ها اندک است. با این حال اعلام آمادگی می‌کند که نمایش‌هایی را به صورت حرفه‌ای ضبط کند. او درباره ضبط تئاتر و پخش آن در شبکه‌های نمایش خانگی می‌گوید: چنین کاری می‌تواند نتایج خوبی داشته باشد که هم موجب سرگرم شدن کودکان و نوجوانان می‌شود و هم می‌توان مسائل بهداشتی مربوط به کرونا و بی‌مبالاتی‌هایی را که در این زمینه انجام می‌شود، از راه غیرمستقیم به آنان آموزش داد. هر آنچه بتواند به رشد و آگاهی کودکان ما و مسوولیت‌پذیری آنان کمک کند، اتفاقی مثبت است و تئاتر در این زمینه، اهمیتی انکارناپذیر دارد. با تاکید بر جایگاه مهم تئاتر در رشد و پیشرفت هر جامعه‌ای، خاطرنشان می‌کند: تئاتر یک پدیده تفننی نیست بلکه هنری است انسان‌ساز. کودکی که با تئاتر سروکار داشته باشد، نوع نگاه و برخوردش با زندگی متفاوت می‌شودو یاد می‌گیرد بهتر مسیر زندگی خود را پیدا و مناسبات اجتماعی درست‌تری برقرار کند.



از دامن مادر به بازار کتاب

کتاب «از دامن مادر» روایت‌هایی از زندگی روحانی شهید سیدمهدی اسلامی‌خواه منتشر و روانه بازار کتاب شد. این کتاب را محمد حکم‌آبادی نوشته و انتشارات راه‌یار آن را منتشر کرده است. این خبر را فارس منتشر کرده و نوشته که انتشارات راه‌یار کتاب از دامن مادر را در ۱۸۴ صفحه با قیمت ۲۰ هزار تومان منتشر کرده است.

به وقت حلب

روایت ۲ مستندساز که فیلم‌های امیدوارانه و تأثیرگذاری درباره بحران سوریه ساخته‌اند



علی رستگار

سینما

این روزها سکانسی انسانی و تأثیرگذار از فیلم خوب خوشه‌های خشم به کارگردانی جان فورد در فضای مجازی دست به‌دست می‌شود، سکانسی که نگاه دغدغه‌مند فورد با نیکوکاری و خیرخواهی قلم جان اشتاین بک که فیلم برگرفته از رمان مشهور اوست، گره می‌خورد و کورسوی امید را در دل رکود بزرگ اقتصادی آمریکا که قصه فیلم در بستر آن روایت می‌شود، زنده نگه می‌دارد. در این سکانس، شخصیت پدر با بازی راسل سیمپسون (در نسخه دوبله فارسی با صدای اصغر افضلی) وارد رستورانی می‌شود و تقاضای نان می‌کند، اما او فقط ۱۰ سنت دارد و حتی نمی‌تواند نان بخرد که قیمتش ۱۵ سنت است. باوجود منع اولیه که برای خدمت و همراهی با پدر خانواده فقیر وجود دارد در ادامه یک زنجیره همدل و انسانی شکل می‌گیرد و همه‌های هم را دارند و به یکدیگر کمک می‌کنند. اما شاید خوشه‌های خشم، بیشتر از همه با پایانش و آن خطابه ماندگار، متعهدانه و عدالتخواهانه قهرمان فیلم، تام جاد (هنری فاند) به یاد آورده می‌شود. گرچه تاریخ سینمای داستانی، از این نمونه‌های درخشان همراهی و همدلی با مردم کم ندارد، اما بی‌واسطه‌ترین شکل این دغدغه‌های انسانی در فیلم‌های مستند خود را بروز می‌دهد، به‌ویژه مستندهای اجتماعی و مستندهای بحران که سازندگان آثار با دغدغه‌مندی و احساس تعهد و البته نگاهی خلاقانه و هنرمندانه، زبان مردم می‌شوند و مسائل، مشکلات و مصائب آنها را به تصویر می‌کشند. مستندها در سال‌های اخیر جای خود را بیشتر میان مردم بازکرده‌اند و تنوع ژانری و روایت‌های جذاب آنها بر این گرایش و استقبال عمومی افزوده است. جشنواره سینما حقیقت که به تازگی چهاردهمین دوره آن برگزار شد، سهم مهمی در این معرفی و آشنایی و اقبال داشته است، به‌ویژه همین دوره اخیر که برگزاری آنلایین این رویداد به علت شیوع کرونا، نتیجه مثبتی هم داشت و طیف وسیع‌تری از مخاطبان توانستند فیلم‌های متنوع مستند ایران و جهان را از طریق سامانه‌های اینترنتی نمایش فیلم ببینند. روندی که می‌تواند منحصر به جشنواره و فقط یک هفته

در سال نباشد و مخاطبان علاقه‌مند به سینمای مستند در طول سال فرصت و امکان تماشای این آثار را داشته باشند. سامانه هاشور که حدود سه سال از فعالیت آن می‌گذرد تا حدودی این فضا را فراهم کرده و بعضاً فیلم‌های خوب مستند و کوتاهی در آن یافت می‌شود، اما ضروری است که فیلم‌های مستند جذاب‌تری به‌ویژه آثار برگزیده جشنواره سینماحقیقت، بیش از اینها برای تماشا در دسترس علاقه‌مندان قرار بگیرد. در شرایطی که سینمای داستانی ایران به جز جرقه‌هایی، تقریباً از فیلم درجه یک و شش‌دانگ خالی است، سینمای مستند و کوتاه ایران حال‌وروز خوبی دارند. فیلم‌های «هجده هزارپا» و «حلب دریا ندارد» ازجمله مستندهای جدیدی است که در جشنواره سینماحقیقت هم حضور داشتند و امیدواریم مخاطبانی که امکان تماشای آنها را پیدا نکردند، در فرصت‌های نمایشی پیش رو، این دو اثر و دیگر فیلم‌های خوب مستند را ببینند. هجده هزارپا به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی شامحمدی در جشنواره اخیر سینماحقیقت، تندیس طلایی بهترین فیلم جایزه شهید آوینی را به دست آورد. این فیلم همچنین اثر برگزیده شبکه مستند در بخش کارآفرینی هم بود و در اختتامیه، محسن یزدی مدیر شبکه مستند، جایزه خود را در این بخش به فیلم هجده هزارپا اهدا کرد. این فیلم محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است و با مشارکت مؤسسه روایت فتح تولید شد. حلب دریا ندارد به کارگردانی میثم صبوچی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر هم که محصول سازمان خانه مستند است، از فیلم‌های خوب جشنواره اخیر سینماحقیقت بود. هر دو مستند، حاوی همان نگاه همدلانه و انسانی و مبتنی بر تعهدی است که به آن اشاره شد. موردی که در فیلم‌های داستانی کمتر یا دست‌کم با واسطه اتفاق می‌افتد اما در این دو مورد، کارگردان‌ها به دل بحران سوریه رفتند و بادل و جان با سوژه‌های شان همراه شدند و آن را به مخاطبان هم منتقل کردند. گفت‌وگوی جام جم با میثم صبوچی، کارگردان حلب دریا ندارد و یادداشت اختصاصی مهدی شامحمدی، کارگردان هجده هزارپا را درباره ساخت این دو فیلم و سختی‌ها و چالش‌هایی که با آنها روبه‌رو بودند از دست ندهید.

اعلامیه موراکامی منتشر شد

مجموعه‌ای از داستان‌های هاروکی موراکامی، نویسنده سرشناس جهان با عنوان «اعلامیه کانگورو» منتشر شد. به گزارش جام جم در این مجلد که با ترجمه اسدا... حقانی توسط انتشارات آزادمان انتشار یافته، پنج داستان با نام‌های «آخرین چمن بعدازظهر»، «سکوت»، «اعلامیه کانگورو»، «چکیده» و «کوتوله» (کوتوله رقصان) آمده است. این کتاب در ۱۳۳ صفحه به بهای ۲۵۰۰۰ تومان منتشر شده است. آزادمان پیش‌تر آثار دیگری از هاروکی موراکامی را با ترجمه اسدا... حقانی منتشر کرده است.



گفت‌وگو با میثم صبوچی

کارگردان مستند «حلب دریا ندارد»

فیلمسازی تک‌نفره

یکی از مستندهای کوتاه و خوب جشنواره اخیر سینماحقیقت، «حلب دریا ندارد»، به کارگردان میثم صبوچی بود؛ فیلمی که روایتگر داستان و آرزوها و رویاهای ۹ نفر از ساکنان حلب سوریه است. صبوچی یک‌تنه و به شیوه فیلمسازی تک‌نفره، چندماه پس از آزادی حلب از محاصره گروه‌های تکفیری به این شهر سفر کرد و حلب دریا ندارد را ساخت.

چطور شد شهر حلب را برای روایت این مستند انتخاب کردید؟

این داستان، یک زمینه‌ای دارد، من حدود هفت سال درگیر ساخت مستندهای کوتاه از قصه زندگی آدم‌ها بودم، به این صورت که در کشورهای مختلف پروژه‌ای را شروع کردیم که در آن با آدم‌های کاملاً معمولی مواجه

مناقسه عمومی شماره ۱۲۰-۹۹

تعمیر اساسی کمپرسور GB-221

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد، موضوع مناقسه فوق الاشاره رابه پیمانکاران **معتبر در این زمینه واگذار نماید**، لذا از پیمانکارانی که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می باشند، دعوت به عمل می آید پیشنهادات فنی و مشالی خود را حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند.
●پیشنهاددهندگان می بایست بر روی پاکات پیشنهادی، موضوع مناقسه حاضر به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند.
●شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات راسالی مختار است،
●نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان، دبیر خانه محرمانه حراست
●شماره تماس: ۰۹-۰۲۱-۶۱۵۲۳۶۰۰ داخلی ۲۲۰۷
●سپرده شرکت در مناقسه:
●شرکت کنندگان در مناقسه می بایستی به یکی از ۳ طریق زیر رفتار نمایند.
●(الف) واریز نمودن مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ریال (سیصد میلیون ریال) به حساب جاری شماره (۰۱۰۲۹۳۰۹۱۵۰۰۱) بانک صادرات به نام شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن رسید پرداختی به پیشنهاد خود
●(ب) ضمانتنامه بانکی به نام شرکت پتروشیمی آبادان به مبلغ فوق که حداقل مدت ۹۰ روز از تاریخ صدور دارای اعتبار باشد و ضمیمه نمودن اصل ضمانتنامه به پیشنهاد مناقسه (شناسه ملی ۰۷۰۶-۴۳۰۰۱۰۰ و کد اقتصادی ۴۱۱۱۹۸۱۶۷۷۵۶)
●(ج) چک بین بانکی در وجه شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه کردن اصل آن به پیشنهاد مناقسه
●مهم: به پیشنهادهای مشروط، مهیم، فاقد امضاء و قبض سپرده و یا ضمانتنامه بانکی و یا پیشنهادهایی که باشرایط مندرج در این آگهی مغایرت داشته و یا بعد از مدت مقرر در این آگهی برسد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هرگاه ووقوف حاصل شود که پیشنهاددهندگان در این مناقسه به زیان شرکت تبانی کرده اند، به طور دائم از لیست پیمانکاران ذیصلاح حذف خواهد شد.

امور حقوقی و قراردادها



شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام)

مناقسه عمومی شماره ۱۲۲-۹۹

خرید ولوهای ۵ اینچ راکتورهای واحد 700B

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد، خرید موضوع مناقسه فوق الاشاره رااز **فروشنندگان / تامین کنندگان معتبر در این زمینه تهیه نمایند**، لذا از فروشنندگان /تامین کنندگانی که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می باشند، دعوت به عمل می آید پیشنهادات فنی و مالی خود را حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند.
●پیشنهاددهندگان می بایست بر روی پاکات پیشنهادی موضوع سفارش به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند.
●شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات راسالی مختار است.
●نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان، اداره حراست
●شماره تماس: ۰۹-۰۲۱-۶۱۵۲۳۶۰۰ داخلی ۲۲۰۷
●سپرده شرکت در مناقسه:
●شرکت کنندگان در مناقسه می بایستی به یکی از ۳ طریق زیر رفتار نمایند.
●(الف) واریز نمودن مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ریال (دویست میلیون ریال) به حساب جاری شماره (۰۱۰۲۹۳۰۹۱۵۰۰۱) بانک صادرات به نام شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن رسید پرداختی به پیشنهاد خود
●(ب) ضمانتنامه بانکی به نام شرکت پتروشیمی آبادان به مبلغ فوق که حداقل مدت ۹۰ روز از تاریخ صدور دارای اعتبار باشد و ضمیمه نمودن اصل ضمانتنامه به پیشنهاد مناقسه (شناسه ملی ۰۷۰۶-۴۳۰۰۱۰۰ و کد اقتصادی ۴۱۱۱۹۸۱۶۷۷۵۶)
●(ج) چک بین بانکی در وجه شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه کردن اصل آن به پیشنهاد مناقسه
●مهم: به پیشنهادهای مشروط، مهیم، فاقد امضاء و قبض سپرده و یا ضمانتنامه بانکی و یا پیشنهادهایی که باشرایط مندرج در این آگهی مغایرت داشته و یا بعد از مدت مقرر در این آگهی برسد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هرگاه ووقوف حاصل شود که پیشنهاددهندگان در این مناقسه به زیان شرکت تبانی کرده اند، به طور دائم از لیست پیمانکاران ذیصلاح حذف خواهد شد.

امور حقوقی و قراردادها



شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام)

آگهی مناقسه عمومی شماره ۱۲۳-۹۹

ساخت بسکت فیلتر کاتریج به مقدار یک عدد

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد، موضوع مناقسه فوق الاشاره را از سازندگان **معتبر در این زمینه تهیه نمایند**، لذا از سازندگانی که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می باشند، دعوت به عمل می آید پیشنهادات فنی و مالی خود را حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند.
●پیشنهاددهندگان می بایست بر روی پاکات پیشنهاد خود، موضوع مناقسه حاضر به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند.
●شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات راسالی مختار است.
●نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان، دبیر خانه محرمانه حراست
●شماره تماس: ۰۹-۰۲۱-۶۱۵۲۳۶۰۰ داخلی ۲۲۰۷
●سپرده شرکت در مناقسه:
●شرکت کنندگان در مناقسه می بایستی به یکی از ۳ طریق زیر رفتار نمایند.
●(الف) واریز نمودن مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ریال (پنجاه میلیون ریال) به حساب جاری شماره (۰۱۰۲۹۳۰۹۱۵۰۰۱) بانک صادرات به نام شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن رسید پرداختی به پیشنهاد خود
●(ب) ضمانتنامه بانکی به نام شرکت پتروشیمی آبادان به مبلغ فوق که حداقل مدت ۹۰ روز از تاریخ صدور دارای اعتبار باشد و ضمیمه نمودن اصل ضمانتنامه به پیشنهاد مناقسه (شناسه ملی ۰۷۰۶-۴۳۰۰۱۰۰ و کد اقتصادی ۴۱۱۱۹۸۱۶۷۷۵۶)
●(ج) چک بین بانکی در وجه شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه کردن اصل آن به پیشنهاد مناقسه
●مهم: به پیشنهادهای مشروط، مهیم، فاقد امضاء و قبض سپرده و یا ضمانتنامه بانکی و یا پیشنهادهایی که باشرایط مندرج در این آگهی مغایرت داشته و یا بعد از مدت مقرر در این آگهی برسد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هرگاه ووقوف حاصل شود که پیشنهاددهندگان در این مناقسه به زیان شرکت تبانی کرده اند، پیشنهادات ارائه شده آنان مر دود اعلام و اسامی پیشنهاددهندگان متخلف موقتاً و یا به طور دائم از لیست پیمانکاران ذیصلاح حذف خواهد شد.

امور حقوقی و قراردادها



شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام)