



گزارشک

مدیرکل صداوسیمای زنجان خبر داد:

سریال شهید شهریار ی طبق زمان پیش‌بینی‌شده پخش خواهد شد

فائزه تقی‌لو
جام‌چم زنجان
سریال فاخر دانشمند هسته‌های، شهید شهریار ی خبر داد. محمد محسن لطیفی در گفت‌وگو با خبرنگار جام‌چم بیان کرد: با توجه به سنگینی کار و حجم فیلمنامه ۷۰۰ سکانس از ۱۲۰۰ سکانس این سریال تصویربرداری شده ولی به‌خاطر پراکندگی سکانس‌های باقیمانده، سختی کار تولید بیش از آن است که پیش‌بینی می‌کردیم. با همه این مشکلات و همکاری و همدلی مجموعه، سعی می‌شود طبق زمان‌بندی پیش‌بینی‌شده شاهد پخش این سریال باشیم.

مصطفی علمی‌فرد، تهیه‌کننده سریال «میراث مجید» که به محوریت مجید شهریار ی، دانشمند هسته‌ای در دست‌ساخت قرار دارد در خصوص روند سریال چنین گفت: در حال حاضر ۵۰درصد پروژه در حدود ۵۰۰ دقیقه از کار تمام‌شده و در حال تصویربرداری از سکانس‌های مربوط به بیمارستان هستیم که از زمان ترور شهید شهریار ی،بستری شدن همسر ایشان تازمان تشییع‌چنازه آن شهید هسته‌ای در حال انجام است.

علمی‌فرد با بیان این‌که کار کردن در این شرایط بسیار سخت است، افزود:قرار بود بخش‌هایی از سریال در بیمارستان شهید چمران فیلمبرداری شودکه متأسفانه به‌خاطر شرایط‌کرونایی و بستری‌بودن بیماران کرونایی در این بیمارستان مجبور به زدن دکور شدیم که این‌هم به لحاظ هزینه، زمان و فضای کار ما را دچار چالش کرد باوجوداین، گروه تلاش خود را می‌کند موانع را رفع کند تا کار متوقف نشود.

وی گفت: به‌رغم تمام سختی‌ها و مشکلات اقتصادی در قرارگرفتن در شرایط سخت کرونایی سعی کرده‌ایم کار را براساس زمان پیش‌بینی‌شده جلو ببریم که تا‌به‌حال ۶۰درصد فیلم‌برداری این مجموعه تلویزیونی هم‌زمان با تدوین در حال انجام است.

این‌سریال علاوه‌برزادگانه شهید شهریار ی، یعنی زنجان در تهران و شیراز هم تصویربرداری شده است. داستان سریال از یک سال قبل از شهادت این دانشمند هسته‌ای رابه‌تصویر می‌کشد.

در این سریال بازیگران بومی و ملی به ایفای نقش خواهند پرداخت؛بازیگرانی همچون کاوه خداشناس، سپیده خدآوردی، زهرا سعیدی، سیروس همتی، پریسا گل‌دوست، مهدی صباچی و مالک سراج که نقش شهید علی محمدی را در این سریال ایفا خواهد کرد. برای ایفای نقش میان‌سال ی مادر شهید شهریار ی، زهرا سعیدی انتخاب‌شده است که او را در بسیاری از سریال‌های مناسبتی و نقش‌های مذهبی دیده‌ایم.

سعیدی درباره حضورش در این مجموعه گفت: پس از پیشنهاد نقش از سوی کارگردان این سریال و مطالعه فیلمنامه نسبت به ایفای نقش در این سریال علاقه‌مند شدم و درواقع با پذیرفتن نقش مادر شهید بزرگوار حالات دیگری را تجربه کردم که برایم تازگی داشت.

وی در خصوص حس خود نسبت به این نقش‌عنوان کرد: لحظه‌به‌لحظه که می‌گذرد قربایت و نزدیکی من نسبت به نقش مادر شهید بیشتر می‌شود. روزهای سختی که بر این مادر گذ‌شته مرا به فکر وامی‌دارد که صبوری مادر شهید در مقابل این همه مشکلات و داغ از دست دادن فرزند چگونه حاصل‌شده است. در کل نقش بسیار سنگینی است و حس و حال مادر شهید و این‌که چه بر او گذ‌شته بسیار سخت و غیرقابل‌تصور است و باید بگویم تأثیرات روحی این نقش برای من به‌قدری بالاست که پس از اتمام کار سعی می‌کنم زودتر بخوابم تا از تألمات روحی که در این سریال برایم رخ می‌دهد، بکاهم.

این سریال در ۴۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای با مشارکت سازمان انرژی اتمی و استاندارد ی زنجان به کارگردانی حسین تبریزی و تهیه‌کنندگی مصطفی علمی‌فرد در حال تولید است که پس از اتمام از یکی از شبکه‌های سراسری سیما و شبکه استانی روی آنتن خواهدرفت.



شوقی است و طراحی نرم‌افزار توسط شایان رنجبر صورت گرفته است. مسابقه تلفنی دو در دو از شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه با اهدای جوایز مختلف و بخش‌های گوناگون و با شماره پیامک ۳۰۰۰۰۳۲۱ در ارتباط مستقیم با بینندگان شبکه دو روانه آنتن این شبکه خواهد شد.

گفته‌های محمد کاسبی، بازیگر سریال در آستانه ۷۰ سالگی:

با یک قصه گیرا سراغ مخاطبان آمده‌ام



مخاطبان وقتی نام محمد کاسبی را می‌شنوند، ناخودآگاه به یاد او و داستان‌هایش با کامیون قرمزنگش در سریال خوش‌رکاب می‌افتند که توانسته بود مخاطبان بسیار زیادی را جذب کند. این هنرمند که در آستانه ۷۰ سالگی قرار دارد تا امروز در آثار متفاوت سینمایی و تلویزیونی بازی کرده است.

البته کاسبی جزو کسانی است که از نوجوانی وارد عرصه هنر شده است. او از ۱۳ سالگی کار تئاتر را آغاز کرد و اولین فعالیت سینمایی خود را با انقلاب شروع کرد و بعد از پیروزی انقلاب، اولین نثری بود که مسؤول بخش نمایش رادیو شد اما مسائلی پیش آمد که او را به‌عنوان یک بازیگر به حیطه مسؤولیت‌پذیری کشاند. آخرین سریال محمد کاسبی در تلویزیون سال ۹۶ پخش شد که با سریال‌های بچه‌مهندس و سردلبران روی آنتن بود. او سه سال بود در تلویزیون بازی نکرده بود و حالا با سریال تلویزیونی دادستان روانه آنتن می‌شود. شنیده‌ایم او در این سریال نقش شهاب، نماینده مجلس را بازی می‌کند که در آستانه وزیر شدن است.

وی درباره پذیرش نقش در سریال دادستان توضیح می‌دهد: «ترجیح من این است در سریال‌هایی بازی کنم که حرفی برای گفتن داشته باشند. نقشی که برای من در سریال دادستان در نظر گرفته بودند، احساس کردم همانی است که می‌خواهم. یعنی نقش، هم حرفی برای گفتن دارد و هم این‌که من را به عنوان بازیگر به چالش دعوت می‌کند. به همین دلیل پذیرفتم.»

این هنرمند ادامه می‌دهد: «من از نوجوانی وارد عرصه هنر شدم و تا امروز در کارهای مختلف تئاتر، سینما و تلویزیون بازی کرده‌ام، اما در مجموع علاقه‌مندم نقشم برای بازی ویژگی‌ای داشته باشد که مرا به وجد بیاورد و این اتفاق در سریال دادستان افتاده است. احساس کردم نقش مال من است. البته نمی‌توانم درباره آن حرف بزنم، زیرا لو می‌رود و ترجیح می‌دهم مردم سریال را ببینند و خودشان قضاوت کنند که محمد کاسبی چطور توانسته شخصیتی را که به او سپرده‌اند بازی کند.»

کاسبی با اشاره به مضامین سریال می‌گوید: «این سریال به موضوعات اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و... می‌پردازد و همین قصه متفاوت سریال هم عاملی بود که من را برای بازی جذب کرد. تمام توانم را برای ایفای نقش گذاشته‌ام و با انرژی آن را بازی کرده‌ام.» این بازیگر با اشاره به دوستان ده‌نمکی، کارگردان صریح می‌کند: «مسعود ده‌نمکی قبل از سریال دادستان برای یک یادو کار دیگر به سراغم آمده بودم اما شرایط همکاری محقق نشد. تا این‌که قسمت شد و در سریال دادستان با او همکاری کردم. باید بگویم آقای ده‌نمکی جزو کارگردانان بسیار منطقی است و اصلا با او مشکلی نداشتم. بسیار اهل تعامل بود و با بازیگران برای نقش‌شان صحبت می‌کرد و وقت می‌گذاشت. کارلا را با او قابل قبول بود و فضایی را دوست داشتم. امیدوارم مردم هم دوست داشته باشند.» وی درباره بازیگران نقش مقابلش عنوان می‌کند: «با اکثر دوستان قبلا بازی کرده بودم. به همین دلیل آشنا بودم و نقشی که در این سریال بازی می‌کنم یکی از نقش‌های محوری سریال است. البته با اکثر بازیگران بازی داشته‌ام اما بیشتر بابرزو ارجمند، هومن برق‌نورد و سیدجواد بوده‌ام.» کاسبی درباره این‌که پیش‌بینی شما برای اقبال مخاطبان چیست، توضیح می‌دهد: «به نظرم قصه سریال دادستان برای مخاطبان گیراست و حتما می‌تواند آنها را جذب کند. قصه به مسائل جذابی می‌پردازد که بدون شک مخاطبان را جذب می‌کند. از سوی دیگر، قصه سریال تلویزیونی دادستان به روز است و به مسائل سیاسی و اجتماعی می‌پردازد. به نظرم سریال مناسبی است و مردم دوست خواهند داشت. امیدوارم رسانه‌ها هم هنگام پخش سریال نظرات واقعی خودشان را به دور از هیچ موضعگیری اعلام کنند. این روزها گاهی شاهد هستیم رسانه‌ها از کارهایی الکی تعریف می‌کنند و بعد کارهای خوب مورد توجه قرار نمی‌گیرد. باید منصفانه نگاه و بعد قضاوت کرد.»

برق‌نورد در لباس مامور دولت



هومن برق‌نورد از اوایل دهه ۷۰ فعالیتش را با بازی در سریال هفتمین سفیر که از تولیدات برون‌مرزی بود، شروع کرد. او چند سالی کار کرد، اما خیلی به شهرت نرسید. تا این‌که با بازی در سریال طنز ساختمان پزشکان به کارگردانی سروش صحت توانست در میان مخاطبان شهره شود. در واقع می‌توان گفت تقابل بازی او و بهنام تشکررنگ و لعاب خاصی به این سریال طنز داد. در ادامه برق‌نورد در سریال‌های در مسیر زاینده‌رود و چک‌برگشتی بازی کرد و توانست بر محبوبیتش بیفزاید. همچنین زوج او با بازی در سریال طنز دزد و پلیس باز هم درخشید و بعد از آن برق‌نورد در طول این سال‌ها سعی کرد نقش‌های متفاوتی را بازی کند. یکی از نقش‌های جالب او در سریال پرده‌نشین بود که نقش یک روحانی را بازی می‌کرد. آخرین سریال این هنرمند به نام آچمز به کارگردانی مهرداد خوشبخت سال ۹۷ از شبکه سه پخش شد و حالا او در سریال دادستان بازی می‌کند. برق‌نورد در این سریال لباس یک مامور دولتی را پوشیده است. این دومین همکاری برق‌نورد با ده‌نمکی بعد از فیلم زندانی‌هاست. باید به انتظار نشست که او این نقش را چطور بازی کرده است. زیرا از قرار نقش او در این سریال جدی است.

سوالات هوش و بازی با حروف است. دو در دو از شنبه تا چهارشنبه از شبکه دوی سیما پخش خواهد شد. این مسابقه کاری است از گروه اقتصاد و دانش به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی صدخسروی و اجرای کیمیا گیلانی که طراحی و اجرای دکور متفاوت مسابقه را نصیر قواعد بر عهده داشته، طراح سوالات پیمان



علیرضا استادی درباره نقش خود می‌گوید:

لباس بدمن‌ها را پوشیدم

درباره نقش: در این سریال نقش شخصی را بازی می‌کنم که مثبت نیست و منفی است. البته بخت و اقبال همراه بود و در این سریال نقش متفاوتی را بازی کردم. البته این خواسته همه بازیگران است و علاقه‌مند هستند که نقش‌های متفاوت در کارنامه‌شان رقم بخورد. آخرین سریال‌های من در تلویزیون، مجموعه‌های صفر و بیست و یک و از سرنوشت بود و حالا با سریال دادستان مهمان مخاطبان تلویزیون هستم. همه‌گروه سریال دادستان تلاش‌شان را کردند تا یک اثر جذاب تولید کنند که مردم از تماشای آن لذت ببرند. من هم با همه انرژی نقشم را بازی کردم.

چه خبر از قصه: یکی از ویژگی‌های سریال دادستان فیلمنامه بسیار منسجم است که شخصیت‌ها به درستی شخصیت‌پردازی شدند و هر کدام برای خودشان داستانی دارند. همین نکته برایم جالب بود و با علاقه در این سریال بازی کردم. به نظرم آقای ده‌نمکی در هر یک از کارهایی که می‌سازد علاقه‌مند است با قصه‌ای متفاوت مردم را جذب کند و این اتفاق هم در سریال دادستان افتاده است. فیلمنامه را آقایان کریمی و خودسیانی نوشتند و به نظرم به‌درستی به مضامین اجتماعی و اقتصادی پرداخته شده و حتما مورد توجه مخاطبان هم قرار می‌گیرد. ضمن این‌که به اتفاقات سیاسی همچون حمله داعش به مجلس هم می‌پردازد. همه این موارد نشان از یک کار خوب می‌داد. بنابراین با جان و دل در سریال حاضر شدم. یکی از دغدغه‌های من به عنوان بازیگر این است که روی قصه‌هایی کار شود که مردم دوست دارند و با علاقه پیگیر ماجرا شوند. هر قدر سریال گره‌های متفاوتی داشته باشد، مسلما با اقبال بیشتر مخاطب روبه‌رو می‌شود. مخاطبان با تماشای سریال دادستان به این موضوع پی می‌برند که سازندگان این اثر تلاش کردند روی دغدغه آنها متمرکز شوند. باید به مسائل روز و اتفاقات جامعه پرداخت و از طریق آثار نمایشی فرهنگ‌سازی کنیم. **همکاری با کارگردان:** کار با آقای ده‌نمکی برایم تجربه خاصی بود و باور دارم او با زبان رسانه سعی می‌کند به مسائل اجتماعی بپردازد و همین ویژگی‌های کار اوست. در این سریال هم بیشتر بازی‌هایم با هنرمندانی همچون هومن برق‌نورد، علی سلیمانی، سحر قریشی و... بود. همچنین فضای سریال بر خلاف کارهای قبلی‌ام جدی است.



در «دو در دو» مسابقه دهید

مسابقه تلفنی «دو در دو» از روز گذشته روانه آنتن شبکه دوی سیما شد. به گزارش جام‌چم، مسابقه تلفنی دو در دو با هدف ایجاد سرگرمی و نشاط اجتماعی، ارتقای دانش عمومی و تعامل هر چه بیشتر با مخاطبان از دیشب ۲۲ دی پخش خود را آغاز کرد. این مسابقه شامل بخش‌های اطلاعات عمومی، مسابقه حافظه،

ستان که قرار است اواسط بهمن پخش شود

ن از بهارستان

سریال کند. او در تازه‌ترین ساخته‌اش سراغ مضامین جالبی رفته است. عدالت‌خواهی، نفوذ و مفاسد اقتصادی محور اصلی موضوعات این سریال هستند. نکته قابل تامل این‌که ده‌نمکی در قصه‌های فرعی به موضوعات مهم تاریخ‌معاصر مثل حمله داعش به مجلس هم می‌پردازد. این داستان فرعی تا امروز دستمایه ساخت آثار نمایشی نشده بود و حالا باید به انتظار نشست که این کارگردان در مجموعه دادستان چطور به این موضوع پرداخته است. همچنین این سریال جزو کارهای پر شخصیت و پر لوکیشن است و همین، کار سازندگان اثر را دشوارتر می‌کرد. به گفته ده‌نمکی، قصه سریال دادستان واقعی نیست و مربوط به هیچ دولتی هم نمی‌شود! اما جالب است که به موضوعات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی پرداخت‌کرده و فضای قصه پلیسی، معمایی و جاسوسی است. پدram کریمی و کریم خودسیانی هم فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی را بر اساس طرحی از خود ده‌نمکی نوشته‌اند. به بهانه نزدیک شدن به پخش این سریال با کارگردان و بازیگران این سریال به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌آید.

استاد دانشگاه



س در سریال:

نیست و این‌که هر آنچه او می‌گوید ما باید اجرا کنیم. به پیشنهادهای بازیگران فکر می‌کند و بعد از نهایی شدن، از بازیگر می‌خواهد جلوی دوربین نقش‌اش را ایفا کند.

همیشه سعی می‌کنم نقش‌هایم را متفاوت بازی کنم، اما نمی‌دانم چرا رسانه‌ها همیشه نقش‌های دفاع‌مقدس‌ام را برجسته کرده‌اند. این اتفاق هم در سریال دادستان افتاده و سعی می‌کنم مردم از بازی‌ام لذت ببرند.