



خبر

## سریال‌های جدید رادیو

## نمایش

پنج سریال جدید رادیویی طی روزهای آینده در شبکه رادیویی نمایش به مخاطبان ارائه می‌شود.

به گزارش جام جم، از ۴ بهمن پخش سریال‌های در آغوش زندگی، خط شکن، خاطره تلخ و مرز پرگهر از رادیو نمایش آغاز می‌شود و سریال رادیویی ساختمان شهروند نیز از روز یکشنبه روی آنتن شبکه رادیو نمایش می‌رود. در آغوش زندگی، سریالی اجتماعی با محوریت سلامت است که از روز شنبه ۴ بهمن، ساعت ۱۵ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شودو ساعت ۲۱و ۴۵ دقیقه نیز روی آنتن رادیو سلامت می‌رود. داستان این سریال درباره فردی است که به دلیل خیانت در امانت و تصادف با ماشین مشتری تعمیرگاهی که در آن کار می‌کند، راهی زندان می‌شود و همسرش تلاش دارد او را آزاد کند.

مینو جبارزاده، بهناز بستان دوست، رضا عمرانی، بهادر ابراهیمی و احمد لشینی بازیگران این سریال رادیویی هستند. سریال رادیویی خط شکن نیز از شنبه ساعت ۸و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود که به زندگی شهید مهدی زین‌الدین می‌پردازد. این سریال رادیویی با هنرمندی احمد هاشمی، محمدرضا قلمبر، سیما خوش چشم، علی میلانی، مهدی نمینی مقدم و شمس‌ی صادقی به‌تازگی در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده‌است.

سریال رادیویی خاطره تلخ نیز از چهارم بهمن، از رادیو نمایش پخش می‌شود. این مجموعه رادیویی را مجید حیدری نوشته‌است که به مشکلات فضای مجازی می‌پردازد.

داستان این سریال رادیویی درباره خانواده‌ای است که عکس‌های خصوصی‌شان در فضای مجازی مورد سوء استفاده قرار می‌گیرد و در تلاشند با کمک نیروی انتظامی این مشکل را حل کنند.»

خاطره تلخ با هنرمندی مینو جبارزاده، ماندانا ممسنی، ماندانا اسلانی، احمد لشینی، محمد آقا محمدی، حمید هدایتی، بهرام سروری‌نژاد، محمد رضا علی و امیر زنده دلان از شنبه ۴ بهمن ماه، ساعت ۱۰ صبح روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

مرزپرگهر، عنوان سریال دیگری است که شنبه ساعت ۲۳و ۴۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود و موضوعی تاریخی دارد. این سریال علاوه بر رادیو نمایش، ساعت ۲۲و ۳۰ دقیقه از رادیو ایران نیز پخش می‌شود.

نوژن بالکانی نویسنده این سریال رادیویی است و نورالدین جوادیان کارگردانی آن را بر عهده دارد.

داستان این سریال از زمانی آغاز می‌شود که ایران قدیم آشفته در میان فقر، قحطی و میزبان ناخواسته نیروهای متفقین است و گل‌گلاب دوست روح... خالقی با دیدن تحقیر یک ایرانی توسط سرباز اجنبی سرود «ای ایران» را می‌سراید و با همکاری دوست و همکار دیرینه‌اش روح... خالقی که آهنگساز معروف ایرانی است، به ساخت این ترانه می‌پردازد و در پی آن اتفاقاتی می‌افتد که خواهید شنید.

این سریال رادیویی با هنرمندی احمد گنجی، حمید یزدانی، شمس‌ی صادقی، ماندانا محسنی، ناهید مسلمی، شیرین سپه راد، مهرداد عشقیان، محمد آقا محمدی، کامیار محبی، عباس توفیقی، کرامت رودساز، محمد رضا علی، افکتوری محمدرضا قیادی فرو صداربداری حیدر صفدری به تازگی در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده‌است. و سریال رادیویی ساختمان شهروند نیز از یکشنبه روی آنتن رادیو نمایش و رادیو تهران می‌رود. این نمایش رادیویی که روح... نوری نویسنده آن است، شش اپیزودی بوده که موضوع آن قانون‌گرایی و انضباط اجتماعی است.

این سریال رادیویی با هنرمندی بهناز بستان دوست، محمد رضا علی، شمس‌ی صادقی، بهادر ابراهیمی، معصومه عزیز محمدی، مهرداد مهماندوست، محمد آقا محمدی، سعید سلطانی احمد لشینی از یکشنبه ۵ بهمن ساعت ۱۱ از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۲۲و ۳۰ دقیقه روی آنتن رادیو تهران می‌رود.



## دوربین «روایت ایثار» به بوشهر رسید

مجموعه مستند «روایت ایثار» تصویرگر مجاهدت‌ها و ایثارگری‌های شهدای مدافع سلامت (کادر درمان) در قسمت پنجم به بوشهر رسید. به گزارش جام جم، قسمت ششم و هفتم از مجموعه روایت ایثار به شهیده زهرا رگبار و شهید محمد رزمی می‌پردازد که در دهه فجر روی آنتن یکی از شبکه‌های سیما خواهد رفت. این مجموعه

## «نون.خ» ای‌ها در سنجریان



سگ و مرغ و خروس فضای کار را روستایی کرده‌اند. گرچه یکی از سگ‌ها هنگام فیلمبرداری مدام در حال پرسه زدن در کوچه و خانه است و بی‌توجه به آدم‌هایی که در آنجا حضور دارند و کار می‌کنند. این طرف و آن طرف می‌رود. جالب است که تعدادی کبوتر هم کنار حوض پشت خانه نشسته‌اند و بی‌سورصدا دانه می‌خورند. کنار خانه هم می‌توان سنگ‌های مزار قبرستان کوچک روستا را به‌وضوح دید. همچنین جاده‌ای را که از کنار روستا می‌گذرد و گاهی یک خودرو از آن عبور می‌کند.

## خواستگاری سلمان از شیرین

به تن کرده و گل زر قرمزی در جیب کتش دارد و هدیه‌ای که به شکل کاملاً کمدی بسته‌بندی شده را در دست و شیرین با بازی ندا قاسمی که در کنار نورالدین خانزادی و اهالی خانه ایستاده است. به‌محض این‌که سلمان حرف از خواستگاری و علاقه شیرین به خودش می‌زند، روناک با بازی صهبا شرافتی همان دختر عمه قلدر شیرین به سمت او هجوم می‌آورد که خانم‌های خانه سعی دارند خشم او را مهار کنند. این سکانس از زوایای مختلف بارها ضبط می‌شود و دوربین‌ها در نقاط مختلفی قرار می‌گیرند تا این سکانس را بگیرند. به‌قدری این سکانس جالب است که باعث خنده عوامل و خبرنگارها در پشت‌صحنه می‌شود.

بعداژآن نوبت به سکانسی می‌رسد که باید جلوی در خانه گرفته شود. به همین دلیل فیلمبردارها دوربین و تجهیزات را به کوچه منتقل می‌کنند. در این سکانس کیوان با بازی سیروس میمنت گویا با همسرش فریده قهر است و به همین دلیل یک نوازنده دف با خودش آورده و مقابل خانه نورالدین روی سکویی نشسته و زیر آواز زده است و به نوعی از همسرش فریده دلجویی می‌کند. ظاهر کیوان هم به نسبت فصل‌های قبل تغییر کرده. به گفته خودش به خاطر خواسته همسرش موهایش را رنگ کرده است. این سکانس با چند بار برداشت گرفته می‌شود. از آنجا که کرونا در داستان این فصل از سریال نفوذ کرده، بازیگران با ماسک بازی می‌کنند. اما هنگام گفتن دیالوگ‌ها ماسک‌هایشان را برمی‌دارند. از یکی از عوامل سوال می‌کنم خانه‌های روستایی را شما ساخته‌اید و او هم در پاسخ می‌گوید که همه خانه‌ها را بازسازی کرده‌اند. به‌خصوص داخل خانه‌ها که وسایل و نشانه‌های کردی را از کرمانشاه خریداری کرده‌اند.

## یک خانه کاملاً اصیل

روی دیوارها نقاشی شده و جای‌جای اتاق‌های این خانه روستایی با نمادهایی از فرهنگ اصیل کرد تزئین شده که تمام این وسایل را از کرمانشاه خریده‌اند. روی یکی از تاقچه‌ها قاب عکسی از مه‌لقا خانم نصب شده است.

یکی از اتاق‌ها متعلق به شیرین است که پر از تابلوهای نقاشی بوده که متعلق به خود شیرین است و عکس‌هایی از پدر و خانواده. اتاق بزرگی هم کنار در ورودی ساختمان قرار دارد که داخل آن یک کرسی گذاشته‌اند و سماور و بساط چای کنار کرسی مهیاست. در نهایت این‌که به این خانه می‌تواند نمادی از یک خانه اصیل کردنشین باشد. دیگر وقت رفتن و گروه خبرنگار در حال خدا حافظی با عوامل است. باید تا نوزد منتظر ماجراهای خانواده خانزادی بمانیم.

مستند که با همکاری گروه تلویزیونی شاهد در حال تهیه و تولید است با محوریت شهدای کادر درمان از استان‌ها و شهرهای مختلف ایران عزیز به تهیه‌کنندگی حسین سوهانی و اجرای سیدمهدی تحویلدار که در این مجموعه به‌عنوان روایتگر مجموعه روایت ایثار می‌باشد را شاهد خواهیم بود. در مجموعه روایت ایثار بینندگان و

مخاطبان این برنامه شاهد یک نوع‌آوری در تهیه و تولید مستند هستند و همین موضوع باعث جذاب شدن این مجموعه برای مخاطبان خود شده است اما یک خبر دیگر از تولید این مستند این‌که «ا قسمت دیگری به تولید این مستند اضافه‌شده که مخاطبان عزیز شاهد ۱۵ قسمت از مجموعه روایت ایثار خواهند بود.

📺

کمتر کسی است که نورالدین خانزادی سریال «نون.خ» را نشناسد. مردی باگویش شیرین کردی که تاجر تخمه بود و صاحب سه دختر دم بخت که با یک اتفاق ورشکسته شد و در طول دو فصلی که از ساخت این سریال می‌گذرد، ماجراهایی برای خود، خانواده، دوستان و همسایه‌هایش پیش آمده‌که داستان‌های جذابی را برای مخاطبان شبکه یک رقم می‌زد.

از ماجرای شیرین خواستگاری و ازثواج دخترانش و خرید هواپیما و سکونت در آن گرفته تا

حادثه تلخ زلزله کرمانشاه و سرپل ذهاب که بااین وجود گروه سازنده سعی کردند با این اتفاق غم انگیز کام بیننده‌ها را



## تمرکز ما روی ظرفیت‌ها

سعید آقاخانی، کارگردان و بازیگر نقش نورالدین خانزادی از ویژگی‌های فصل سوم می‌گوید.

📺 **درباره جزئیات فصل جدید سریال و تغییراتی که در شخصیت‌ها و قصه وجود دارد می‌گویید؟**

از جزئیات قصه فصل جدید این مجموعه که نمی‌توانم صحبت کنم. اما فصل سوم ادامه قصه‌های دو فصل پیش را پیگیری می‌کند. تمام تلاش ما این است که قصه‌ها جذاب‌تر شود و مردم بیشتر لذت ببرند. البته یک تا دو شخصیت جدید به سریال اضافه شده و یکی دو شخصیت نیز حذف شده‌اند. قصه بومی است و در همان فضای دو فصل پیش ادامه پیدا می‌کند. ضمن این‌که تمرکز ما در این فصل روی ظرفیت‌های بومی مناطق به‌عنوان مثال داروهای گیاهی است.

📺 **گویا کرونا هم سراز قصه شما ردآورده؟**

بله. فکر می‌کنم ما اولین سریالی هستیم که با ماسک بازی می‌کنیم و آن را مقابل دوربین برنمی‌داریم. البته همین دیالوگ گفتن ماسک را برمی‌داریم. اما در قصه یکی از شخصیت‌ها کرونا گرفته و بخشی از داستان هم پیرامون این ماجراست.

📺 **قصه‌ها و ماجراها چقدر شیرین‌تر و جذاب‌تر از فصل‌های قبلی است؟**

امیدوارم. چون تمام تلاش ما این است که قصه‌ها جذاب‌تر و شیرین‌تر باشد و مردم بیشتر از تماشای این سریال لذت ببرند. اصولاً همه گروه‌هایی که کمدی کار می‌کنند تلاش‌شان این است که بتوانند مخاطب را با شخصیت‌های شیرین و فضای جذاب و موقعیت‌های درست جذب کنند.

📺 **گویا حضور اکبر عبیدی هم منتفی شد. چرا؟**

قرار بود آقای اکبر عیدی در فصل سوم حضور داشته باشد اما متأسفانه مشکلاتی به وجود آمد که باعث شد خود ایشان دوست نداشته باشند در سریال حضور پیدا کنند.

📺 **چقدر در این فصل با افراد و مسائل روز شوخی کرده‌اید؟**

## «نون.خ» ذهنیت مثبتی نسبت

کاظم نوربخش را دیگر با نام سلمان می‌شناسند؛ همان خواستگار سمج تپل که به همراه گاوش جاناتان پس از زلزله در سیاه‌چادرها موقعیت‌های کمدی شیرینی را برای ما خلق کردند. او در گفت‌وگو با جام جم از تجربه بازی در این سریال و فصل سوم و ماجراهای سلمان خان گفت:

📺 **از ظواهر امر این‌طور پیداست که قرار است سلمان به وصال یار برسد و با شیرین ازدواج کند.**

(می‌خندد). سلمان لباس دامادی به تن دارد اما هنوز هیچ چیزی مشخص نیست. داریم به پایان قصه می‌رسیم اما هنوز که خبری نیست.

📺 **چقدر سلمان و قصه‌اش در فصل سوم پررنگ‌تر شده و حضور بیشتری دارد؟**

به نقش سلمان اضافه‌تر شده و حضور بیشتری در فصل سوم دارد. سلمان گره‌هایی را در داستان می‌اندازد که شاید برای بیننده‌ها خیلی جذاب باشد.

📺 **هنوز هم همان خنده‌های معروفش را دارد؟**

بله (می‌خندد). هم خنده‌های معروفش را دارد و هم بجایتر می‌خندد.

📺 **عاقل‌تر نشده؟**

نه؛ البته با اعتماد به نفس همه‌جا می‌گوید که من باسوادم و کلماتی را به زبان می‌آورد و همه به او شک می‌کنند که شاید شخصیتش تغییر کرده اما هنوز همان سلمان است و عاقل نشده.

📺 **این سریال و نقش سلمان خیلی بین مردم و مخاطبان گل‌کرده**

**اما چقدر بین همکاران‌تان دیده‌شده و از زمانی که با این سریال**