



بیگانه‌ای بامن است در دهه‌های ۶۰، ۷۰ و ۹۰ روایت می‌شود و نقش اول آن نیز زنی است با بازی شبیم قلی‌خانی و ماجراها و داستان سریال براساس روایت زندگی او است. روایتی از جابه‌جایی یک خدمتکار با عروس خانواده که در سال‌های ابتدایی دهه ۷۰ رخ می‌دهد و همین اتفاق نیز اتفاقات دیگر را با خود به همراه دارد

مروری بر سریال‌های این روزهای تلویزیون

قصه‌های یک شهر

سریال‌هایی که هر کدام در ژانرهای خانوادگی، تاریخ معاصر، طنز، معمایی و... بوده و تلاش کرده‌اند بتوانند مخاطبانی را به سمت خود جلب کنند. شبکه‌های تماشا، آی‌فیلم، نمایش، نسیم و... نیز به نوبه خود با پخش سریال‌ها و فیلم‌های سینمای پربازدید و پرمخاطب بیپنده‌های قابل توجهی را برای خود دست و پا کرده‌اند. در این گزارش به معرفی سریال‌هایی که این روزها از شبکه‌های مختلف سیماد در حال پخش است، خواهیم پرداخت که برای آشنایی بیشتر می‌توانید این گزارش را تا انتها بخوانید.

صدا و سیما این روزها سریال‌های تازه‌ای در کنداکتور شبکه‌هایش دارد. این در حالیست که همچنان هستند کسانی که ساعت کارهای روزانه‌شان را طوری تنظیم کنند که به پخش مجدد سریال‌هایی مانند «پایتخت»، «در چشم باد»، «آوای باران»، «مدینه» و... برسند و آنها را برای چندمین بار تماشا کنند. سریال‌های «روزهای ابدی»، «بیگانه‌ای بامن است»، «با خانمان» و «فقط رد پول را بگیر» سریال‌هایی است که در هفته‌های اخیر شبکه‌های یک، دو، سه و پنج در کنداکتور ساعت پخش سریال‌های خود گذاشته‌اند.

آزاده باقری
روزنامه‌نگار

باخانمان

کارگردان: برزونیک‌نژاد
تهیه‌کننده: زینب تقوایی
نویسنده: امیربرادران
بازیگران: حسن پورشیرازی، شهره لریستانی، حسام محمودی، الهام اخوان، مارال فرجاد، افسانه بایگان، آتیلا پسیانی، شهرام شکیب، خسرو احمدی، امید روحانی، سپند امیرسلیمانی و با حضور بهنام تشکر و شقایق دهقان و...



می‌شود در کنار هم آنها را حل کنیم». قصه این سریال برمی‌گردد به شخصیتی با نام مسعود که این نقش را حسام محمودی بازی می‌کند و ماجرا از این قرار است که مسعود در این سریال زمانی که می‌خواهد ازدواج کند متوجه می‌شود پدر و مادر واقعی‌اش پدر و مادر دیگری هستند که بسیار با پدر و مادری که با آنها بزرگ شده است متفاوتند و همین موضوع روایت این سریال شده که تلاش کرده بر همین اساس قصه‌ها و صحنه‌های بازه‌ای را خلق کند. این سریال ۳۰ قسمتی که قرار بود برای نوروز ساخته شود؛ اما تصمیم بر آن شد از ۹ دی بعد از پایان پخش سریال «شرم» هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن برود و فیلمبرداری آن هنوز ادامه دارد. برزونیک‌نژاد جزو کارگردان‌های موفق است که تا کنون سریال‌هایی مانند «دردسرای عظیم ۱ و ۲»، «ساخت ایران ۲» و... را ساخته و رضایت مخاطبان را نیز با خود همراه داشته است. این کارگردان در گفت و گویی درباره آن که این روزها به خنده درآوردن مردم کار دشواری شده است گفته بود: «به خنده آوردن مردم کار بسیار سختی است، زیرا این روزها مردم نه تنها درگیر بیماری کرونا هستند، بلکه به لحاظ معشیت هم در فشار قرار دارند، بنابراین کار دشواری است که آنها را بخندانیم اما به اندازه توان سعی می‌کنیم مردمی که آمادگی خنده را ندارند، بخندانیم. امیدواریم مردم به واسطه این سریال شاد شوند. البته منظورم این نیست که مردم با این سریال قهقهه می‌زنند اما مسلمان‌ها کام‌شان شیرین می‌شود.»

متن و حاشیه: از جمله سریال‌های پرمخاطب هر شبی که بسیاری از بینندگان را به سمت خود می‌کشاند سریال‌های طنز است که همیشه توانسته‌اند رضایت بیننده را جلب کنند. هر چند، چند سالی می‌شود که کنداکتور صدا و سیما از داشتن چنین سریال‌های طنزی که مخاطبان بسیاری آن را دوست دارند خالی است با این وجود فیلمسازان همچنان تلاش می‌کنند با ساخت سریال‌های طنز ورودی تازه به صدا و سیما داشته باشند که سریال «باخانمان» از جمله این سریال‌هاست. سریالی که آن هم در روزهایی که ویروس کرونا شایع شد کلید خورد، ساخته شد و به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی شرایط ساخت با دشواری پیش رفت. موضوع این سریال طنز که نویسنده‌اش، نویسنده مجموعه‌های موفق همچون «مسافران»، «در حاشیه» و «هیولا» بوده تلاش کرده با همراهی کارگردان این موضوع را در قالب طنز به نمایش درآورد که دوره‌های گذشته چقدر شیرین و حلال مشکلات بوده است و نباید بگذاریم شرایط زندگی بین ما فاصله بیندازد. برزونیک‌نژاد، کارگردان سریال نیز در همین زمینه گفته بود: «این روزها فاصله میان ما و دیگر اعضای خانواده و فامیل زیاد شده است و شامل حال همه می‌شود. مادر باخانمان به این موارد می‌پردازیم که باید مثل گذشته دور هم جمع شویم تا با هم از پس مشکلات بریاییم. باخانمان می‌گوید نباید غم و غصه‌ها را به تنهایی بر دوش بکشیم، بلکه

بیگانه‌ای بامن است

در بیش از ۳۰ قسمت و فصل دوم در بیش از ۱۵ قسمت می‌گذرد یک سال و نیم به طول انجامید و بخش اعظمی از آن در دوران شیوع ویروس کرونا ساخته شد. سریالی که در آن سه دهه یعنی دهه‌های ۶۰، ۷۰ و ۹۰ روایت می‌شود و نقش اول آن نیز زنی است با بازی شبیم قلی‌خانی و ماجراها و داستان سریال براساس روایت زندگی او و این که چه کارهایی طی این سال‌ها انجام داده است می‌گذرد. روایتی از جابه‌جایی یک خدمتکار با عروس خانواده که در سال‌های ابتدایی دهه ۷۰ رخ می‌دهد و همین اتفاق نیز اتفاقات دیگر را با خود به همراه دارد.

بهر روز مفید، تهیه‌کننده این سریال در گفت‌وگویی به این نکته اشاره کرده بود: «داستان این سریال شبیه داستان‌های تاریخی است، اما نه به آن شدت و در اصل موقعیت جابه‌جایی را نشان می‌دهد. همیشه قصه‌هایی که در آن ماجرای جابه‌جایی دو نفر مطرح می‌شود از جمله قصه‌های جذاب بوده است، اما در اینجا و در کنار این جابه‌جایی که منجر به تغییر هویت یک فرد می‌شود یک داستان الیور توئیستی هم داریم.»

پوران دخت مهیمن درباره پرویز پورحسینی گفت: پرویز پورحسینی، هنرمند تحصیلکرده‌ای بود. او در انگلستان درس خواند و با بازیگران خوب آنجا هم‌بازی بود و شخصیت قابل احترامی داشت. در تئاتر، بازی‌اش در «دکتر فاستوس» بی‌نظیر بود. کار با همکاران اداره تئاتر با گذشت این همه سال، هنوز هم برایم خیلی لذت بخش است؛ از «آئینه» گرفته تا «بیگانه‌ای بامن است». افسوس که این هنرمند توانا را از دست دادیم و جای او خیلی خالی است.

کارگردان: احمد امینی / آرش معیریان
تهیه‌کننده: بهروز مفید
نویسنده: فروغ فروهید

بازیگران: زنده‌یاد پرویز پورحسینی، شبیم قلی‌خانی، پژمان باغی، پوران دخت مهیمن، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، مهرداد ضیایی و...
متن و حاشیه: سریالی با محتوایی خانوادگی که پخش آن ۱۵ آذر از شبکه دو ساعت ۲۱:۳۰ آغاز شده است و یکی از مهم‌ترین و تلخ‌ترین موضوعاتی که در این سریال وجود دارد این است که در این سریال پرویز پورحسینی آخرین حضورش را در مقابل دوربین داشته و متأسفانه بر اثر دچار شدن به بیماری کرونا درگذشت.



همچنین دوبله‌ای که همخوانی با نقش منفی سریال که آن را پیام احمدی‌نیا بازی می‌کند نیز حاشیه‌هایی را برای این سریال به همراه داشت و در رسانه‌ها و فضای مجازی مورد انتقاد قرار گرفت. به طوری که احمدی‌نیا نیز خود در انتقاد به این موضوع گفته بود: «برای من این پرسش به وجود آمده، کاری که از اسفند ۹۸ جلوی دوربین رفتم چطور در آستانه پخش به این فکر افتاده‌اند باید لهجه بوشهری این کاراکتر را حذف کنند.» ساخت این سریال دو فصلی که فصل اول

فقط رد پول را بگیر

ساخت کشور: دانمارک ۲۰۱۶
کارگردان: پیر فلای، یانیک پانسن
نویسنده: آندرس آگوست، جپ ژرویک گرام
بازیگران: توماس بول لارسن، ناتالی مادونو، لوکاس هانسن و...



که از این سریال پلیسی-معمایی دانمارکی منتشر شده است. سریالی که در ۲۰ قسمت از شنبه تا پنجشنبه هر شب ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود و علاقه‌مندان و مخاطبانی را که به چنین سبک سریال‌هایی علاقه‌مند هستند دعوت به تماشا می‌کند.

درباره سریال: «یک پلیس میانسال است که مسوول کشف راز قتل یک فرد اوکراینی در شرکتی به نام «اینگرین» می‌شود. شرکت فساد مالی دارد و در طول سریال وکیل حقوقی شرکت به نام «کلودیا» مسوول رسیدگی به آن است. ماجراها به توطئه‌ای بزرگ و داستان‌هایی هیجان‌انگیز می‌رسد و...» این چند خط روایتی است