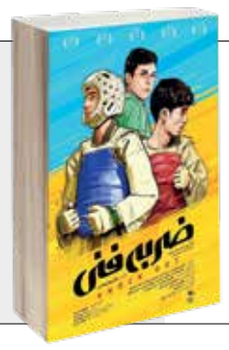
«کتابخانه‌های عمومی در شهر هوشمند» نقد می‌شود

به همت اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان تهران، نشست نقد کتاب «کتابخانه‌های عمومی در شهر هوشمند» نوشته دیل لورک و دنیل وایت، ترجمه محمدرضا وصفی و سمیه جعفری به‌صورت مجازی برگزار می‌شود. این نشست نقد و بررسی ۱۸ بهمن از ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه تا ۱۲ و ۳۰ دقیقه در کتابخانه عمومی شهید چمران تهران برگزار و به‌صورت آنلاین در پرتال اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان تهران پخش می‌شود.



ضربه‌فنی و دوچ در آمریکا

دو فیلم سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بخش رقابتی دومین جشنواره فیلم خانواده وایمان ویکو آمریکا راه یافت. فیلم‌های «ضربه‌فنی» به کارگردانی غلامرضا رمضانی و «دوچ» به کارگردانی امیر مشهدی‌عباس از تولیدات سال ۱۳۹۷ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بخش رقابتی بهترین فیلم سینمایی این جشنواره با ۱۹ فیلم دیگر به رقابت خواهند پرداخت. این فیلم به‌صورت آنلاین برگزار می‌شود.

واقعه

بنیانگذار کتابخانه ملی که بود؟

ادامه از صفحه ۹

۱۲ سال پس از تاسیس مدرسه دارالفنون در تهران در ۱۲۴۳ خورشیدی کتابخانه کوچکی در آن مدرسه تشکیل شد که بعدها هسته اولیه مجموعه کتابخانه ملی ایران به حساب آمد. در دوره مظفرالدین شاه که آشنایی ایرانیان با تمدن غرب بیشتر شد به منظور اشاعه فرهنگ و تأسیس مدارس جدید در ۱۲۷۶ خورشیدی، انجمن معارف تهران تشکیل شد. انجمن یک سال بعد کتابخانه ملی معارف را با مجموعه‌ای که با کوشش فراوان گردآوری کرده بود در جنب مدرسه دارالفنون، در محل انجمن، تأسیس کرد. نکته مهم این‌که واژه ملّی که در نام این کتابخانه به کار رفته، به هیچ وجه به معنای ملیتی و ملی‌گرایانه نبود، بلکه بیانگر آن بود که این کتابخانه هیچ‌گونه وابستگی به دولت ندارد و موسسه‌ای غیرانتفاعی و مردمی است. از این رو، بی جا نیست اگر آن را نخستین کتابخانه عمومی ایران بدانیم که در تهران تأسیس شد. تا چند دهه بعد کتابخانه ملی تبریز، کتابخانه ملی فارس، کتابخانه ملی کرمان و کتابخانه ملی رشت نیز که همگی کتابخانه عمومی بودند در ایران تأسیس شدند. در اواخر ۱۳۱۳ خورشیدی مهدی بیانی که به ریاست کتابخانه عمومی معارف منصوب شده بود، تأسیس کتابخانه ملّی ایران را به علی‌اصغر حکمت وزیر معارف، پیشنهاد و موافقت وی را جلب کرد. در قسمت شمالی ساختمان موزه ایران باستان قطعه زمینی وجود داشت که در ۱۳۱۵ خورشیدی علی‌اصغر حکمت از رضاخان اجازه خواست تا در این زمین کتابخانه‌ای تخصصی برای موزه ایران باستان ساخته شود و به نام ابوالقاسم فردوسی، کتابخانه فردوسی نام‌گذاری شود. با درخواست حکمت موافقت شد و از آندره گدار باستان‌شناس و معمار فرانسوی که نقشه موزه ایران باستان را تهیه کرده بود، خواسته شد نقشه‌ای برای کتابخانه ارائه دهد تا سبک دو ساختمان بسیار به هم شبیه شود.

جشنواره جان گرفت

درباره فیلم‌های «ابلق» و «تک تیرانداز» که تا حدودی گرمابخش روز سوم جشنواره بودند

علی رستگار

سینما

گلایه‌ها درباره سردی سالن‌های پردیس سینمایی ملت (یکی از دو سینمای رسانه سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر) بالاخره جواب داد و روز سوم روز گرمی بود. این گرما با نمایش «ابلق» تازه‌ترین ساخته نرگس آبیار دمای جشنواره را بالاتر هم برد. فیلم اکشن و جنگی «تک‌تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری هم باوجود کم‌وکاستی‌ها، صحنه‌های گرم کم نداشت؛ البته باوجود امتیازاتی که دو فیلم دارند، چاقوی نقدها هم تیز بود. هرچند فیلم ابلق نشان داد که فارغ از نقدها این شانس را دارد که در داوری دیده شود و حتی جوایزی را در برخی بخش‌ها به‌دست آورد. سابقه خوب و موفق آبیار در دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر هم این گمانه‌زنی را تشدید می‌کند.

ابلق

نرگس آبیار از جمله کارگردان‌های خوب سال‌های اخیر سینمای ایران است که مخاطبان هر بار منتظر فیلم تازه او هستند. فارغ از برچسبی که عده‌ای درباره برخی حمایت‌های ارگانی می‌زنند اما تجربیات متفاوت و خطرپذیری برای چالش‌های تازه در فیلمسازی و روایت و البته کیفیت و استاندارد و جذابیت آثارش، برگ برنده سینمای اوست و مخاطبان زیادی دارد. بعد از موفقیت «شبی که ماه کامل شد» عده بیشتری از مخاطبان منتظر فیلم تازه او بودند. وقتی خبر حضور بهرام رادان در فیلم آبیار مطرح شد به‌جز انتظار پای کنجکاوی هم در میان آمد، چرا که رادان چندان با سینما و فضای فیلم‌های آبیار سنخیت نداشت؛ البته قبلا این تردید درباره الناز شاکردوست هم وجود داشت اما بازی خوبش در شبی که ماه کامل شد آن را از بین برد.

رادان با این‌که گریم متفاوت و بازی کنترل‌شده‌ای دارد اما باز یک جای کار می‌لنگد. در مقدمه طولانی فیلم که اتفاق خاص و ویژه‌ای نمی‌افتد و آبیار صرفا روی جزئیات زندگی روزمره و کار جماعتی فقیر و بینوا اما فعال در حاشیه شهر تمرکز کرده و شکاف طبقاتی را هم نشانه می‌رود، اتفاقا این حضور و نگاه‌های رادان است که تا حدودی ادامه قصه را لو می‌دهد، درحالیکه به نظر نمی‌آید قصد فیلمساز این باشد که ما تا اواسط فیلم، جلال (رادان) را شخصیت منفی بدانیم. تلاش برای فهم مخاطب عام، آبیار را به سمت رئالیسم آغشته به بزرگنمایی و اغراق فیلمفارسی وار و تا حدودی آثار بالیوودی برده به‌ویژه آن صحنه تعرض و به‌لحاظ پرداخت با برخی نمونه‌های مشابه در فیلمفارسی‌ها برابری می‌کند؛ البته که آبیار به هر حال از آن خامدستی‌های فیلمفارسی بسیار فراتر عمل می‌کند و فیلمش جزئیات خوش آب‌ورنگ‌تر و امروزی‌تر و باورپذیرتری دارد.

فیلم از جایی به بعد روی موج جنبش «من هم» (me too) سوار می‌شود و تا آخر با آن پیش می‌رود اما دلایلی که به‌زعم خود برای سکوت زن و زنان آزاردیده می‌آورد، بیشتر به توجیه شبیه است و مصلحت و محافظه‌کاری در غیاب جسارت جولان می‌دهد. درحالی که از فیلمساز خانم و روشنفکر و آگاهی چون آبیار توقع می‌رفت که پیشنهاد تازه‌ای داشته باشد؛ البته منظور از آن جنس قهرمان بازی‌های فمینیستی و اغراق‌شده از جنس سینمای تهمینه میلانی نیست، بلکه آبیار این ظرفیت را داشت که با هنر و ظرافتش در نویسندگی و فیلمسازی از این موقعیت بهره ببرد. شاکردوست در نشست رسانه‌ای فیلم گفت: «می‌خواهیم صدای زنانی باشیم که دستشان به هیچ جایی بند نیست.» اما فیلم عملا دعوت به خفه‌کردن صدای زنانی است که دستشان به جایی بند نیست.

ابلق البته حتی باوجود همین کم‌وکاستی‌ها و مصلحت‌اندیشی‌ها، اثر خوش‌ساخت و گرمی است و حتما با استقبال تماشاگران در اکران عمومی و احتمالا نظر مثبت داوران روبه‌رو خواهد شد. هوتن شکیبا در نقش یک کفترباز حاشیه‌نشین، بازی متفاوتی دارد و روند شخصیتی او قابل اشاره است و احتمالا یکی از گزینه‌های اصلی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد باشد. گیتی معینی هم از شانس‌های جدی نقش مکمل زن است. گلاره عباسی هم بازی و گریم متفاوتی دارد. شاکردوست هم بعد از شبی که ماه کامل شد، یک نقش سخت دیگر را تجربه کرده و به‌جز برخی لحظات که لهجه‌اش درنیامده، تقریبا موفق عمل کرده است.

تک‌تیرانداز

یکی از گلایه‌های همیشگی سینمای ایران، بی‌اعتنایی به قهرمانان و شخصیت‌های بزرگ کشور است؛ چه چهره‌های تعیین‌کننده تاریخی و چه بزرگان معاصر در عرصه‌های مختلف. شهدا و قهرمانان جنگ هم در این گروه جای می‌گیرند که در این سال‌ها و در قالب فیلم‌های جنگی و دفاع‌مقدسی به برخی از آنها پرداخته شده است. تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری که به بخشی از رشادت‌های شهید عبدالرسول زرین تک‌تیرانداز برجسته جنگ می‌پردازد از آن جهت که به سهم خود قسمتی از این خلأ را پر کرده، ارزشمند و قابل اشاره است اما در کلیت این فیلم هم تقریبا همان مشکلات فیلمنامه‌ای و اجرایی را دارد.

کامبیز دیرباز در «تک تیرانداز»

امروز به «ابلق» تازه‌ترین ساخته نرگس آبیار و «تک‌تیرانداز» علی غفاری نگاهی انداخته‌ایم ۲ فیلمی که باوجود کم‌وکاستی‌ها، صحنه‌های گرم کم نداشتند

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۲۲/ب/ک/۹۹)

شرکت توسعه منابع انرژی توان

گروه صنعتی شهید گوهری وابسته به سازمان توسعه منابع انرژی (توان) در نظر دارد خرید UPSهای مورد نیاز خود را به شرح ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و تحویل پاکات برابر روش ذیل اقدام نمایند.

شرح کالا:

UPS 1 KVA- RT1101 به تعداد ۱۰۰ دستگاه

UPS 2 KVA-RT به تعداد ۳۲۵ دستگاه

کابینت باتری UPS 2 KVA-RT به تعداد ۳۲۵ دستگاه

۱- ارایه رزومه کاری و سوابق فعالیت قابل قبول از سوی متقاضیان الزامی است.

۲- تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال برای شرکت در مناقصه

۳- تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ چاپ نوبت دوم (۹۹/۱۱/۱۸) تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۶ می‌باشد.

۴- آخرین مهلت ارسال اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۴

۵- بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره (۰۸۷۹۸۰۰۱۷۸۶۰۱) به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان نزد بانک سپه و یا از طریق دستگاه POS مستقر در واحد بازرگانی گروه صنعتی شهید گوهری

۶- محل دریافت اسناد و تحویل اسناد مناقصه: گروه صنعتی شهید گوهری واقع در کیلومتر ۱۲ بعد از عوارضی اتوبان تهران - ساوه، خروجی صباشهر، کارخانجات صبا باتری، واحد بازرگانی، تلفن: ۰۲۱-۵۶۵۷۴۹۱۳

۷- هزینه ۲ نوبت انتشار آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۸- سازمان توسعه منابع انرژی (گروه صنعتی شهید گوهری) در رد یا قبول پیشنهاد مختار می‌باشد.

۹- سایر اطلاعات در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد. جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۵۶۵۷۴۹۱۳ تماس حاصل فرمایید.

۱۰- دریافت اسناد مناقصه با ارایه معرفی‌نامه کتبی می‌باشد.

مدیریت بازرگانی گروه صنعتی شهید حاج‌امینی

FALAT

FARADAST ENERGY FALAT CO.

شرکت فرادست انرژی فلات

آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای (نوبت دوم)

۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار پاکنژاد، بلوار دادمان، خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱

۲ موضوع: تامین انواع کوپلر واحدهای ۹۱ و ۹۲ پروژه پترو پالایشگاه مهر خلیج فارس

۳ زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد: ۱- ۳- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل Tenderaffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد)

۴ هزینه خرید اسناد معادل ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۵۶۰۵۴۳۷۷ نزد بانک تجارت شعبه نفت شمالی کد ۳۵۶۰ به‌نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد.

۵ محل تحویل اسناد شرکت‌کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قراردادهای شرکت تحویل نمایند.

۶ ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه برای شرکت در مناقصه الزامی است.

۷ سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۸ هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

موسسه ثارا... از موسسات وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) در نظر دارد، اجرای عملیات خاکریزی بدنه اصلی سد رسوبگیر پروژه تامین آب و مدیریت باطله طرح تغلیظ مس درآلو را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱ نام و نشانی کارفرما: قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)، واحد اجرایی ثارا... به نشانی: کرمان، بلوار جهاد، خیابان مولوی، پلاک ۱۱۸ تلفن: ۲۲۶۷۱۵۰-۰۳۴۳ داخلی ۳۱۱۹ و دورنگار: ۲۲۲۵۳۸۵-۰۳۴۳

۲ موضوع مناقصه: اجرای عملیات خاکریزی بدنه اصلی سد رسوبگیر با مصالح راکفیل با حجم ۱۷۶۰۰۰ مترمکعب

۳ محل اجرا پروژه: استان کرمان، گلزار، بعد از روستای چهارطاق

۴ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۵ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد مناقصه: واجدین شرایط می‌توانند ضمن واریز مبلغ ۲ میلیون ریال به حساب شماره ۵۱۵۴۸۷۸۱۴۸۰۱۱ بانک سپه به‌نام واحد اجرایی ثارا... در ساعت‌های اداری از تاریخ ۹۹/۱۱/۱۹ تا تاریخ ۹۹/۱۱/۲۰ نسبت به خرید و دریافت اسناد از قسمت قراردادهای مدیریت فنی و مهندسی موسسه ثارا... واقع در آدرس مذکور در بند ۱ اقدام نمایند. اسناد و مدارک ارزیابی فقط به نماینده مناقصه‌گر با ارائه معرفی‌نامه معتبر شرکت با مهر و امضای مجاز تحویل خواهد شد.

۶ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران بایستی پس از دریافت اسناد، حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۹۹/۱۲/۰۲، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکات لاک و مهر شده تحویل و رسید دریافت دارند.

از سوی رئیس دفتر یونیسف در ایران

نشان کاندیداتوری شهر دوستدار کودک به‌عنوان اولین شهر کشور، به اصفهان اعطا شد

نشان کاندیداتوری شهر دوستدار کودک به عنوان اولین شهر کشور از سوی رئیس دفتر یونیسف در ایران به اصفهان اهدا شد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت‌اله نوروزی شهردار اصفهان در مراسم اعطای نشان کاندیداتوری شهر دوستدار کودک یونیسف به اصفهان اظهار کرد: سال ۱۹۸۹ کنوانسیون حقوق کودک در سازمان ملل تصویب و در سال ۱۳۷۲ شمسی ایران به این کنوانسیون پیوست و تاکنون همه کشورهای جهان به جز آمریکا به این کنوانسیون و کنوانسیون حقوق بشر پیوسته‌اند. وی ادامه داد: شبکه شهر دوستدار کودک در سال ۱۹۹۶ فعالیت خود را آغاز کرد و امروز شاهد هستیم چند شهر در دنیا به این موضوع پیوسته‌اند؛ اصفهان اولین شهری است که در ایران به عنوان پایلوت به این شبکه پیوست.

بازگشت همه به سوی اوست

خبر درگذشت مهندس محمدحسین موسوی از کارشناسان برجسته طرح جامع آب کشور، موجب تأثر و تألم قلبی ما گردید. فقدان این شخصیت بزرگوار را به جامعه بزرگ منابع آب و به خصوص خانواده محترم ایشان صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال صبر و اجر مسالت داریم.

مهندسین مشاور جاماب، مرتضی حقوقی اصفهانی، عباس قائم‌الصباحی، علی خلیلی، محمد علیزاده، ایرج صدیقیان، فرخ برزگر، محمد ناسوتی، محمداسماعیل پروینی، امیر روح‌نواز

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره (۳۴/۲۸/۲-۹۹) (نوبت اول)

۱ نام دستگاه مناقصه‌گزار: شهرداری رشت ۲ شرح مختصر موضوع مناقصه و میزان سپرده:

عنوان پروژه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	پایه	رشته
عملیات تکمیل رمپ میانی انتقال زباله واقع در شرکت کودآلی گیلان	۱۴/۶۴۰/۵۲۲/۳۲۴	۷۳۳/۰۰۰/۰۰۰	۶	۵	ابنیه
عملیات اصلاح هندسی معابر و تقاطع‌های شهر رشت	۱۱/۵۵۹/۳۷۸/۴۲۱	۵۷۸/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۵	ابنیه

۳ تاریخ چاپ آگهی: آگهی نوبت اول ۹۹/۱۱/۱۶ و آگهی نوبت دوم مورخ ۹۹/۱۱/۲۱ ۴ مهلت خرید اسناد: از روز پنجشنبه ۹۹/۱۱/۲۳ تا روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۳۰ ۵ محل خرید اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۶ مهلت بارگذاری اسناد توسط مناقصه‌گر: تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ از طریق سامانه ستاد ۷ مهلت و محل تحویل پاکت (الف): تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ دبیرخانه شهرداری واقع در میدان گیل ساختمان شهرداری رشت ۸ شرایط اختصاصی خرید اسناد منساقصه: ۱-۸- داشتن رتبه و ظرفیت مجاز کار و متناسب با ظرفیت مجاز بر اساس برآورد اولیه پروژه از سوی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست محترم جمهوری ۲-۸- به این پیمان پیش پرداخت تعلق نمی گیرد. ۳-۸- داشتن گواهینامه صالحیت ایمنی کار ۹ مدت اعتبار پیشنهادهای مناقصه: ۳ ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد قیمت ۱۰ ساعت، روز و محل قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۳ شهرداری رشت (دفتر امور مالی) واقع در میدان گیل، بعد از بنیاد مسکن و شهرسازی، ضمنا آگهی مناقصه در پایگاه اینترنتی www.rasht.ir ثبت گردیده است. ۱۱ هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۱۲ شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ۱۳ بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط شهرداری است.

شهرداری رشت

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۹-۹۹

خرید پاکت PVC طبق مشخصات زیر

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد خرید، پاکت PVC طبق مشخصات زیر را از فروشندگان / تامین کنندگان معتبر در این زمینه تهیه نماید. لذا از فروشندگان / تامین کنندگانی که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید پیشنهادات فنی (پاکت ب) و مالی (پاکت ج) خود را بر روی سربرگ شرکت خود حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند.

● پیشنهاد دهندگان می‌بایست بر روی پاکات پیشنهادی موضوع مناقصه به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند. ● هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ● شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات ارسالی مختار است. ● نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان، دبیرخانه محرمانه حراست ● شماره تماس: ۹-۰۶۱۵۳۲۶۰۰۲۱ داخلی ۲۲۰۷

● سپرده شرکت در مناقصه (پاکت الف) ● شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی به یکی از ۳ طریق زیر رفتار نمایند. الف) واریز نمودن مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) به حساب جاری شماره (۰۱۰۲۹۳۰۹۱۵۰۰۱) بانک صادرات به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن رسید پرداختی به پیشنهاد خود ب) ضمانت‌نامه بانکی به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان به مبلغ فوق که حداقل مدت ۹۰ روز از تاریخ صدور دارای اعتبار باشد و ضمیمه نمودن اصل ضمانت‌نامه به پیشنهاد مناقصه (شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۳۰۷۰۶ و کداقتصادی ۴۱۱۱۹۸۱۶۷۷۵۶) ج) چک بین بانکی در وجه شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه کردن اصل آن به پیشنهاد مناقصه

● مهم: به پیشنهادهای مشروط، مبهم، فاقد امضاء و قبض سپرده و یا ضمانت‌نامه بانکی و یا پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در این آگهی مغایرت داشته و یا بعد از مدت مقرر در این آگهی برسند، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هر گاه وقوف حاصل شود که پیشنهاددهندگان در این مناقصه به زیان شرکت تبانی کرده‌اند، پیشنهادات ارائه شده آنان مردود اعلام و اسامی پیشنهاددهندگان متخلف موقتا و یا به‌طور دائم از لیست خریداران ذیصلاح حذف خواهد شد.

پاکت PVC

S57 سه لایه به مقدار ۱/۱۰۰/۰۰۰ جلد — S65 دو لایه به مقدار ۱/۳۰۰/۰۰۰ جلد — S70 دو لایه به مقدار ۶۰۰/۰۰۰ جلد

شایان ذکر است خرید به صورت پارت پارت و حسب اعلام نیاز از طرف شرکت پتروشیمی آبادان می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی آبادان