گفت‌وگوی «بوق اشغال» با حمید شاهنگیان

**کاش به آرمان‌های سال ۵۸ برگردیم**

دهه فجر انقلاب اسلامی

امام خمینی(ره): هر چه انقلاب اسلامی دارد، از برکت مجاهدت شهدا و ایثارگران است

در «نوجوانه» بخوانید:

**انقلاب به روایت یک نوجوان دهه چهل**

# جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

www.jamejamdaily.ir

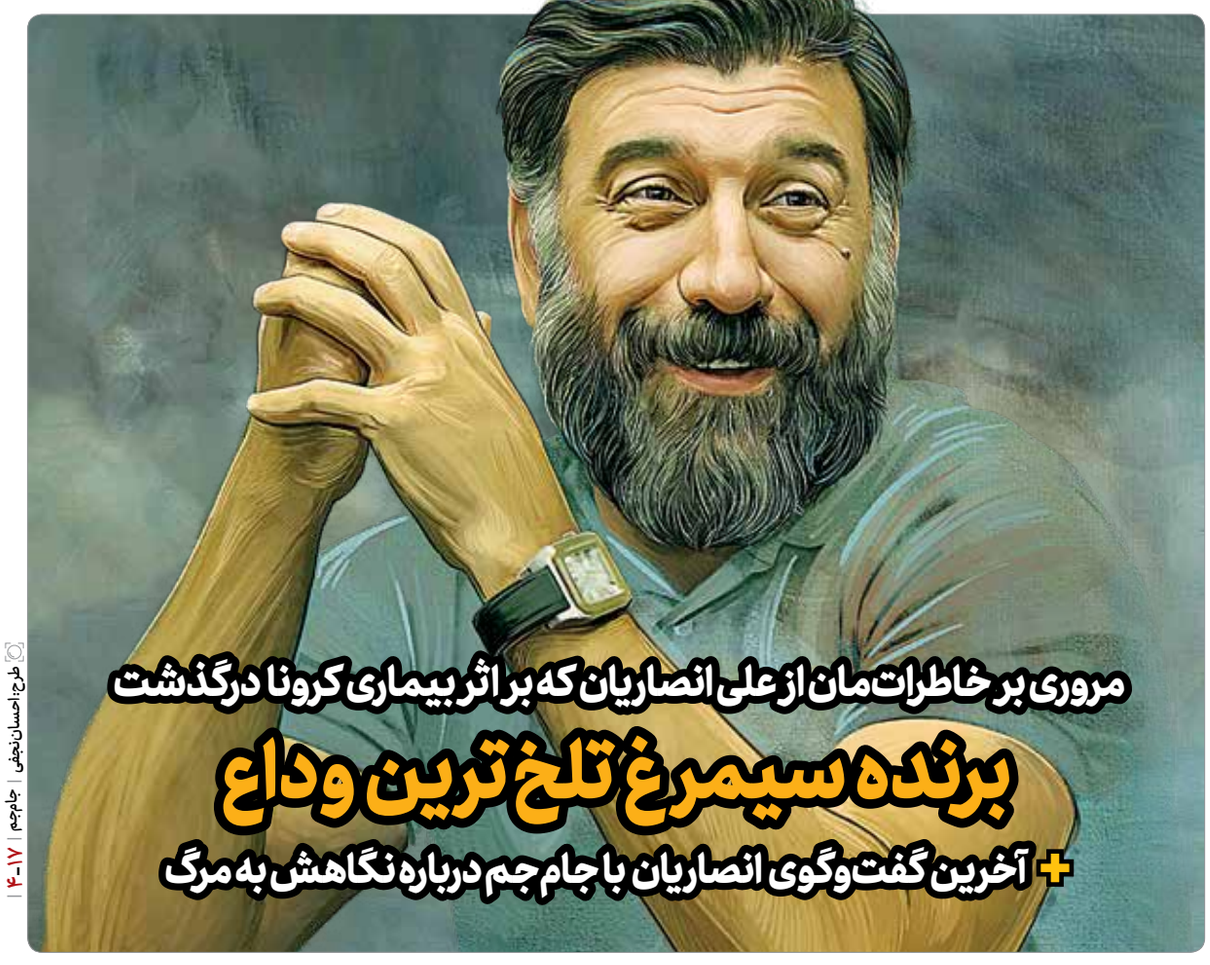
پنجشنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۹ | ۲۱ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۸۷۱ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Thursday - February 4, 2021

۲۰

رهبر انقلاب در نشست تصویری با جمعی از مداحان به‌مناسبت سالروز ولادت حضرت زهرا سلام‌ا... علیها:

# بدگویی و بدزبانی در جامعه باید جمع شود

۱



طرح: احسان نجفی | جام‌جم | ۱۷-۴

مروری بر خاطرات‌مان از علی انصاریان که بر اثر بیماری کرونا درگذشت

## برنده سیمرغ تلخ‌ترین وداع

+ آخرین گفت‌وگوی انصاریان با جام جم درباره نگاهش به مرگ

چرا نمایندگان مجلس یازدهم با کلیات طرح شفافیت آرا مخالفت کردند؟

### قفل شفافیت باز هم باز نشد

کلیات طرح شفافیت آرا دیروز ازسوی نمایندگان مجلس یازدهم رد شد تا مشخص شود مخالفت با شفافیت مربوط به این مجلس و آن مجلس نیست و گرچه ممکن است شدت این مخالفت کم و زیاد شود اما دامنگیر اصولگرایان نیز هست. چند روز قبل بود که نمایندگان با امضای نامه‌ای خواستار در دستور کار قرار گرفتن این طرح شدند...

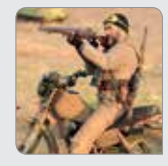
۲

چرا تولیدکنندگان لوازم خانگی نگران بازگشت شرکت‌های خارجی هستند؟

### فرش قرمز فقط برای تولید ایرانی

پس از خروج شرکت‌های لوازم‌خانگی خارجی از ایران فضا برای نشان دادن ظرفیت‌های داخلی باز شد و سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصادی تصمیم گرفتند به جای تلاش برای نگه داشتن شرکت‌های خارجی در ایران به دنبال تعمیق ساخت داخل در این حوزه باشند. برخی بر این باور بودند که ممنوعیت واردات لوازم‌خانگی به کشور با افزایش قاچاق این محصولات همراه می‌شود و...

۳



بررسی فیلم‌های «ابلق» و «تک تیرانداز» که تا حدودی گرمابخش روز سوم جشنواره بودند

### جشنواره جان گرفت

۱۰

گزارشی از پشت صحنه سری جدید برنامه «سیمای خانواده» و گفت‌وگو با عوامل آن

### خانواده ایرانی

۶

پای صحبت مادرانی که به‌عنوان سفیران فرزندآوری و جمعیت در مشهد مورد تقدیر و تجلیل قرار گرفتند

### شکوه مادری

۱۶

گزارش خبری

رهبر انقلاب در نشست تصویری با جمعی از مداحان به‌مناسبت سالروز ولادت حضرت زهرا سلام‌ا... علیها:

## بدگویی و بدزبانی در جامعه باید جمع شود

گروه سیاسی

در خجسته سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام‌ا... علیها، رهبر انقلاب اسلامی صبح دیروز در نشست تصویری با جمعی از مداحان اهل بیت (علیهم‌السلام) حضرت صدیقه طاهره را تجسم عالی‌ترین مفاهیم اسلامی درباره زن، مادر و همسر دانستند و گفتند: در دیدگاه اسلامی قوی‌ترین پایه تربیت فکری و روحی انسان در کانون خانواده قرار دارد و در این کانون است که زمینه رشد واقعی زن در عرصه‌های مختلف فراهم می‌شود.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب، ایشان همچنین بر لزوم حفظ ادب اسلامی در سخن گفتن و پرهیز از بدزبانی و بدگویی علیه یکدیگر در فضای رسانه‌ای و مجازی، تأکید کردند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با تبریک میلاد حضرت زهرا سلام‌ا... علیها و بزرگداشت مقام زن و مادر و همچنین سالروز ولادت امام خمینی(ره) و دهه مبارک فجر، به ابعاد شخصیتی حضرت زهرا و نقش برجسته ایشان به‌عنوان دختر گرامی و غمگسار پیامبر اسلام(ص) و همچنین همسر و همتراز حضرت علی(ع) و مادر چهار خورشید درخشان و سرسلسله نسل پیامبر عظیم‌الشأن اسلام اشاره کردند و گفتند: آن حضرت در دوران زندگی خود با فراز و نشیب‌ها، آزمون‌های بی‌نظیر و محنت‌های متعددی مواجه شدند اما در همه عرصه‌ها همچون همسرداری، مادری، مدیریت خانه، تربیت فرزندان، جهاد فی سبیل‌ا...، امر به معروف و نهی از منکر، عبادت و بندگی خدا، و اخلاص در اوج بودند و نشان دادند یک زن می‌تواند به رتبه عالی عصمت برسد.

ایشان، حضرت زهرا(س) و حضرت علی(ع) و فرزندان گرامی آنان را نمونه عالی یک خانواده اسلامی دانستند که الگوبرداری از همراهی، همدلی، اخلاص و مجاهدت آن بزرگواران می‌تواند جامعه اسلامی را به اوج برساند.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: برخی اوقات دل‌ها در بعضی امور مضطرب می‌شوند اما نباید پریشان شوند؛ زیرا رشحات آن مودت و همراهی و مجاهدت‌های خالصانه اهل بیت در نظام جمهوری اسلامی نیز کاملا مشهود است که فراگیری روحیه بسیجی، خدمات بی‌نام و نشان شهدای هسته‌ای، تلاش‌های گروه‌های جهادی و هزاران گروه جوان در عرصه‌های فرهنگی و علمی و همچنین صحنه‌ها و جلوه‌های زیبای گروه‌های پرستاری و پزشکی در قضیه کرونا، در واقع پیروی از همان نقشه جامع است.

### تفاوت بنیادین دیدگاه اسلام و غرب در مقوله زن

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به تفاوت بنیادین دیدگاه اسلام و غرب در مقوله زن، افزودند: نگاه اسلام و جمهوری اسلامی به زن، نگاه تکریم و احترام است درحالی‌که نگاه رایج غرب، نگاه کالایی و ابزاری است.

ایشان خاطرنشان کردند: در اسلام، زن و مرد از لحاظ ارزش‌های الهی و انسانی تفاوتی ندارند. البته در کنار وظایف مشترک، هریک از زن و مرد وظایف ویژه‌ای هم دارند و به همین علت است که خداوند متعال ترکیب ساختمان جسمی آنها را متناسب با این وظایف ویژه آفریده است.

رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: ما به نگاه اسلام افتخار می‌کنیم و در مقابل نگاه غرب به زن و سبک زندگی، سراپا اعتراض هستیم.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به تبلیغات غربی‌ها مبنی بر این‌که اسلام و حجاب اسلامی مانع رشد زن می‌شود، گفتند: این یک دروغ واضح است و دلیل بارز خلاف واقع بودن آن، وضعیت زنان در جمهوری اسلامی است.

ایشان افزودند: در ایران در هیچ مقطع تاریخی تا به این حد، زن تحصیلکرده و فعال در عرصه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و هنری، علمی، سیاسی و اقتصادی حضور نداشته و همه اینها از برکت جمهوری اسلامی است.

### تجلیل از نقش ماندگار مادران و همسران شهدا

ایشان همچنین با تجلیل از نقش ماندگار و بی‌نظیر مادران و همسران شهدای دفاع‌مقدس و شهدای دفاع از حرم گفتند: متأسفانه درباره این بزرگواران آثار هنری کمی تولید شده که جا دارد اقدامات بیشتری انجام شود.

رهبر انقلاب اسلامی نگاه اسلام به زن را زمینه‌ساز برجسته شدن نقش محوری خانواده و مادر برشمردند و با تأکید براین‌که قوی‌ترین پایه‌های تربیت فکری و روحی و حقیقی‌ترین فضای صمیمیت در کانون خانواده شکل می‌گیرد، خاطرنشان کردند: دستگاه‌های تبلیغاتی غرب و متاسفانه برخی غرب‌زده‌های داخلی تلاش دارند تا نقش محوری مادر در خانواده کمرنگ یا حذف شود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با تاکید بر لزوم ارج‌گذاری به جایگاه زنان خانه‌دار و نقش ویژه آنان در خانواده، به موضوع ازدواج بهنگام و فرزندآوری نیز اشاره کردند و افزودند: این دو موضوع از نیازهای حیاتی امروز و فردای کشور است که مداحان باید به‌عنوان یک رسانه بزرگ برای ترویج آن نقش‌آفرینی کنند.

### هیات باید به شکل هیات باقی بماند

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در بخش دیگری از سخنانشان، مداحی را پدیده‌ای ویژه و منحصربه‌فرد خواندند و با اشاره به ترکیب این هنر از شعر، نغمه‌پردازی، رساندن سخن به اعماق جان مخاطبان با صدای خوش و همچنین برخورداری از عناصرِ اندیشه، عاطفه، اطلاعات معارفی، تاریخی و آگاهی‌های اجتماعی و جهانی گفتند: موضوع کار مداح از عالی‌ترین موضوعات یعنی ستایشگری اهل بیت و وظیفه او گسترش دادن الگوی زیست نبوی، علوی و فاطمی و ترویج اندیشه‌ها و درس‌های آن بزرگواران است.

ایشان با توصیه مداحان به جدی گرفتن این وظیفه مهم، تأکید کردند: هیات باید به شکل هیات باقی بماند بنابراین قالب و شکل مداحی را حفظ کنید و نگذارید با استفاده از ابزارهای خارج از قالب مداحی، هیات‌ها به محیط‌های دیگر تبدیل شوند.

رهبر انقلاب اسلامی مداحان و شعرای اشعار مداحی را به استفاده از مطالب متقن و محکم و متین سفارش کردند و با انتقاد از مخدوش شدن ادب اسلامی در برخی محیط‌های رسانه‌ای و فضای مجازی، در توصیه مهم و پایانی خود به مداحان و همه تریبون‌داران و رسانه‌ها، بر «حفظ ادب اسلامی در سخن گفتن» تأکید و خاطرنشان کردند: بدگویی و بدزبانی در جامعه باید جمع شود و ادب اسلامی گسترش یابد.

ایشان با اشاره به دو خطبه توفانی حضرت زهرا(س) پس از رحلت پیامبر اعظم(ص) که در عین مضامین مهم و اعتراضی و اعلام خطر درباره انحراف از مفاهیم برجسته اسلامی، با کلمات محکم و متین و بدون حتی یک کلمه توهین‌آمیز بیان شده است، افزودند: مکتب اهل بیت از مسائلی مانند قول به غیر علم، غیبت، تهمت، بدگویی و بدزبانی مبراست و شما مداحان نیز باید این معارف را در زبان و عمل به مردم تعلیم دهید.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با ابراز خرسندی از حرکت رو به رشد دستگاه‌های تبلیغی کشور از جمله بخش مداحی، از ابتکارات خوب مداحان در مناسبت‌های ماه مبارک رمضان و عزاداری محرم که متناسب با شرایط کرونا انجام شد، تقدیر و در پایان خاطرنشان کردند: بدانید دشمنان در مقابله با جمهوری اسلامی هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند و اسلام و جمهوری اسلامی رو به قوت و اقتدار روزافزون است.

ایشان افزودند: البته مشکلات و فراز و نشیب‌ها همواره وجود داشته و دارد. افرادی خدمت می‌کنند و افرادی هم ظرفیت‌ها را از دست می‌دهند اما جمع‌بندی همه اینها، حرکت رو به جلوست.

پیش از سخنان رهبر انقلاب اسلامی، هشت نفر از مداحان و شاعران از استان‌های مختلف کشور به قرائت اشعار و مدایحی در فضایل حضرت فاطمه زهرا سلام‌ا... علیها پرداختند.

یادداشت

## خود خود انصاریان

مرتضی درخشان

روزنامه‌نگار

در گزارش‌ها آمده که مطابق معمول، مرگ با پالتوی خاکستری آخرین نفری بود که از بین تماشاچی‌های حواس‌پرت بیمارستان فرهیختگان گذشت، در حالی که یقه‌های بلندش را تا زیر لب‌هایش بالا کشیده بود و خیلی احتیاط می‌کرد کسی او را نشناسد که البته کسی هم او را نشناخت، بدون هیچ مزاحمتی از در داخل شد و مستقیم به آی‌سی‌یو رفت، بی‌آن‌که به مادر، خواهر یا هیچ یک از بستگان علی یا حتی غریبه‌ها نگاه کرده باشد.

اینجا مثل همیشه و مطابق تمام صحنه‌ها، جوری از بین دست‌های بلندشده حرکت کرد که دنباله بلند لباسش به تمام دست‌ها کشیده شد و همه حس می‌کردند دارد معجزه‌ای می‌شود، حال آن‌که مرگ خودش معجزه‌ای بود.

آمد، کمی کنار تخت نشست و آرام دست‌های پینه‌بسته‌اش را روی صورت علی کشید. بعد بلند شد، دور تا دور تخت از جیب راستش مقداری اما و اگر بیرون آورد و روی زمین ریخت و موقع بیرون آمدن از سالن اصلی بیمارستان دست‌هایش را جوری تکاند که پس مانده‌های آن روی شانه‌های تمام مردم نشست، مثل ویروسی که اسمش را روی کارتکس فلزی بالای سر علی نوشته بودند، مثل کرونا!

همه اینها را مرگ آورده بود و در حالی که همه می‌دیدند دستش به خون علی آلوده است و کیسه‌ای بزرگ از نفس‌های باقی‌مانده او را با خود حمل می‌کند، هیچ چیزی نگفتند تا از در خارج شده و در جمعیت خیابان سیمون بولیوار گم و گور شود. این گزارش غیررسمی واقعه است، اما مو لای درزش نمی‌رود.

مرگ همین‌قدر ساده است که می‌خوانید، با این تفاوت که برای بردن یکی مجبور نیست مقدمه‌چینی کند، برای بعضی‌ها می‌خواهد قدرت‌نمایی کند و اجازه می‌دهد ما آدم جمع کنیم، لشکر سلم و طور بیاوریم، کلی دعا کنیم، بعد بهمان ثابت می‌کند چقدر زور دارد.

بله، خیلی زور دارد، خیلی زور دارد که از فردا پیش از اسم خیلی‌ها بنویسیم مرحوم یا پس اسمشان بنویسیم فقید. خیلی زور دارد که بین این همه جمعیت یک نفر باید درست در روز مادر برود به مادر علی بگوید این همه دعا که کردی به جایی نرسید، بیا و پاره تنت را بردار، این تخت باید هرچه سریع‌تر خالی شود تا پاره‌تن یکی دیگر را بیاورند و اینجا بخوابانند، خیلی زور دارد.

ما که می‌رویم، فردا، پس فردا یا نهایتا ده روز دیگر یک کمی اشک می‌ریزیم، بعد اما و اگرهایمان را با هم عوض و بدل می‌کنیم و بعد از کارشناسی‌های فراوان یادمان می‌رود و فراموشی نعمت بزرگ خداست! شک نکنید ما همه فراموش می‌کنیم و مادر می‌ماند و تا عمر دارد درست روز مادر دهانش تلخ می‌شود و تمام حلواهای سالگرد هم نمی‌توانند شور دلش را شیرین کند.

شاعرها به یک نفر که خیلی خودش است می‌گویند شاعر است، می‌گویند خود شعر است، علی انصاریان خود انصاریان بود، خود خود خودش که نه ادای کسی را در می‌آورد و نه کسی می‌تواند ادای او را در بیاورد، آدم‌های منحصر به فرد وقتی می‌روند انگار منفجر می‌شوند و دور رفتن‌شان یک چاله بزرگی درست می‌شود که پر نخواهد شد. مثل روح‌ا... رجایی!