

### «فوق لیسانسه‌ها» به آی فیلم می آیند

با نزدیک شدن به قسمت‌های پایانی مجموعه طنز «مرد دوهزارچهره»، سریال طنز پربیننده «فوق لیسانسه‌ها» به‌عنوان جایگزین این سریال در نظر گرفته شده است. به‌گزارش جام جم، «فوق لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت و تهیه‌کنندگی رضا جودی، از چهارشنبه ۶ اسفند روی آنتن کانال فارسی این



عکس: چارش هساوندی

است روی آنتن می‌رود

# شبکه ۳

شبکه قرار می‌گیرد. این مجموعه، آخرین فصل از مجموعه‌ای سه‌فصلی است که سروش صحت در شبکه سه سیما ساخته است و در سال ۱۳۹۸ پخش شد. در این سریال طنز، با سه جوان لیسانسه مواجه می‌شویم که هرکدام با مشکلاتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. حبیب، مسعود و مازیار در فصل سوم

حمید ترابیان، یکی از مجری‌های اصلی برنامه است که پیش‌ازاین اجرای برنامه حالا خورشید را به‌عهده داشته. وی درباره ویژگی‌های این برنامه و نوع اجرایش به جام‌چم‌نگاتی راییان کرد:

**آی: باتوجه به ریتم تندی که این برنامه دارد، از ویژگی‌های اجرای عطسه بگوئید و این‌که آشنایی باتیم‌سازنده چقدر توانسته روی کار شما تأثیر مثبت بگذارد؟**

همان‌طور که گفتید، آشنایی و صمیمیتی که در بین بچه‌های این تیم وجود دارد به کمک مجری می‌آید. نکته دیگر این‌که به‌خاطر آشنایی طولانی‌مدتی که با پرویز نشاط به‌عنوان همکار دارم باعث می‌شود اتفاقات پشت دوربین و مقابل دوربین، یکسان باشد. یعنی می‌کوشیم خودمان باشیم به‌دور از اداها و کلیشه‌های مرسوم.

**آی: از ویژگی‌های اجرای این برنامه، نگفتید.**

ویژگی برنامه‌های عصرگاهی این است که معمولاً مخاطبان آن خسته از یک روز پرکار و پرمشغله به خانه می‌آیند و وقتی تلویزیون را روشن می‌کنند، انتظار دیدن غم و غصه و حرف‌های چالشی و خسته‌کننده را ندارند. به همین دلیل در عطسه می‌خواهیم اوقات مفرحی را برای مردم ایجاد کنیم.

**آی: حتی در مناسبت‌های مختلف هم سعی می‌کنید با همین روند برنامه را اجرا کنید؟**

بله. حتی در مناسبت‌های مختلف سعی می‌کنیم از ادبیات عطسه استفاده کنیم. یعنی تلاشمان بوده که به زبان مشترکی در برنامه برسیم و از آن ادبیات هم خارج نشویم. حتی در مناسبت‌های ملی.

**آی: باوجوداین‌که این روزها ماسک روی صورت باعث شده مردم مجری‌ها و بازیگران را کمتر بشناسند، باین‌حال بازخورد برنامه را تا به‌امروز بین مخاطبان چطور دیدید؟**

نمی‌گویم بازخورد کاملاً مثبتی گرفتیم اما گاهی به‌قدری برای ما دور از انتظار بوده که حتی روزهایی که فکر می‌کنیم برنامه آن‌طور که تصور می‌کردیم خوب نبوده یا محتوایی که مدنظر ما بوده جا نیفتاده باشد اما جالب است که بازخورد مخاطب جلوتر از ماست. یعنی وقتی نظر مردم را در فضای مجازی می‌بینیم، متوجه می‌شویم این برنامه توانسته جای خودش را بین مخاطبان باز کند.

**آی: شما و آقای نشاط پیش‌ازاین در کنار مجری اصلی حالا خورشید، یعنی رضا رشیدپور حضور داشتید. حال که به‌طور مستقل اجرای برنامه را به‌عهده گرفته‌اید، از سسؤولیت سختی که در اختیار شما قرار داده‌شده بگوئید.**

ما هنوز هم از راهنمایی‌ها و مشورت‌های آقای رشیدپور در کار استفاده می‌کنیم و باهم کپ می‌زنیم و بد نیست بدانید برنامه و اجرای ما را بسیار بی‌رحمانه نقد می‌کند و اصلاً اهل تعریف و تمجید نیست، البته همین نکته‌سنجی

## اجرا با ادبیات عطسه

آقای رشیدپور خیلی می‌تواند به ماکمک کند. ضمن این‌که برای آیتم‌ها و چالش‌های برنامه خیلی با‌گروه همفکری می‌کنیم و از این‌نظر کار سختی را پیش‌رو داریم.

**آی: منظورتان این است که شما به‌عنوان مجری هم سعی می‌کنید در کنار وظیفه‌ای که به‌عهده دارید، ایده بدهید و به‌تعبیری عطسه، حاصل همکاری یک تیم است؟**

بله همه با هم جزو اتاق فکر برنامه هستیم. یعنی همه دست به دست همدیگر می‌دهیم که بتوانیم محتوای خوب و درستی را به مخاطب ارائه بدهیم. یعنی کار ما این‌طور نیست که روزی یک ساعت بیاییم و برنامه را اجرا کنیم و برویم. سعی می‌کنیم تمام وقت‌مان را در اختیار برنامه قرار بدهیم. امیدوارم خروجی‌اش هم برای مردم خوب و پرمحتوا باشد.

**آی: از آنجا که مجری‌ها صاحب‌ترتیبون هستند، احتمالاً مردم شما را که می‌بینند از مشکلات‌شان می‌گویند. بنابراین شما به‌عنوان مجری چقدر سعی می‌کنید هم‌نظر آنها را جلب کنید و هم از چارچوب برنامه خارج نشوید؟**

برنامه‌های مختلفی در تلویزیون و به‌خصوص شبکه‌سه هست که مستقیم و کارشناسانه به مسائل اقتصادی می‌پردازد. گرچه ما در عطسه به خیلی از اتفاقاتی که در اطراف ما رخ می‌دهد، به‌قدر بضاعت برنامه ورود پیدا می‌کنیم. اما در اصل ما یک برنامه چالشی، اقتصادی و سیاسی که نیستیم. عطسه یک جنگ مفرح عصرگاهی است که البته اگر شرایطش باشد و موضوع مهمی هم اتفاق افتاده باشد حتماً به آن می‌پردازیم. چون یکی از اهداف برنامه این است که موضوعات روز را در چارچوب برنامه دنبال می‌کنیم. چون برنامه زنده است و از ما این انتظار می‌رود که آن اتفاق مهم را پوشش دهیم.

**آی: تا چه حد فکر می‌کنید این برنامه ظرفیت ادامه‌دار شدن را داشته‌باشد؟**

هر برنامه‌ای نیاز به نوآوری و خلاقیت دارد. قطعاً اگر ما بخواهیم همین ریتم را دنبال کنیم، کسل‌کننده خواهد بود. اما اگر با ایده‌های نو باشد می‌تواند ادامه‌دار باشد. با‌توجه به بازخورد‌های اولیه و ساعت و پخش، این برنامه می‌تواند جای خوبی باز کند. اگر مدیران و مردم هم دوست داشته‌باشند ما روی آنتن مانئیم، تلاش می‌کنیم تا اوقات خوبی برای مردم فراهم کنیم. فکر می‌کنم عطسه خاصیت برنامه برند شدن در تلویزیون را دارد.

**آی: فارغ‌از این برنامه فکر می‌کنید مردم چه توقعی از مجری یک برنامه زنده تلویزیونی دارند؟**

به نظر من می‌خواهند که مجری خودش باشد و صداقت داشته‌باشد که ماسعی می‌کنیم این اتفاق را در برنامه رقم بزنیم.

## به کوتاهی عطسه و به بلندای عافیت

دیدنش خسته نشود. تلاش گروه همواره همین است و فکر می‌کنم مخاطب هم دوست داشته‌باشد. البته دوست داریم زمان برنامه هم بیشتر شود و بازخوردی که از مخاطبان هم گرفتیم همین بوده. اما فعلاً جدول پخش شبکه این اجازه را به ما نمی‌دهد.

وی درباره این‌که برنامه تا چه زمانی روی آنتن هست هم می‌گوید: تا آخر اسفند که قطعاً روی آنتن هستیم. اما برای نوروز یا هر زمان دیگری هنوز چیزی قطعی نشده و تصمیمی هم گرفته نشده‌است.

اعتمادی درباره عنوان برنامه هم بیان می‌کند: عطسه اولین اسمی بود که ما مطرح کردیم. البته عنوانین دیگری هم مطرح شد اما از آنجا که من خیلی دوست داشتم این عنوان برنامه‌مان باشد، عطسه تأیید شد. به

این معنی که به کوتاهی عطسه در شبکه‌سه و به بلندی عافیت باشد. او درباره انتخاب مجری‌های برنامه هم می‌گوید: با آقایان ترابیان و نشاط که از قبل آشنایی داشتم و با آنها کار کرده‌بودم. همین شناخت نوع اجرا و دوستی و رفاقت بین آنها با گروه یکی از دلایلی بود که باعث شد این دوستان را دعوت به همکاری کنیم. درباره مزده خنجری هم که به گروه ما اضافه شد، باید بگویم دغدغه ما این بود مجری‌ای انتخاب کنیم که بتواند مسائل زنان را به خوبی مطرح کند. به همین سبب از بین همه مجری‌هایی که من سنجیدم و از بین افرادی که تست دادند، به نظرم خانم خنجری گزینه مناسب‌تری بود. چون خیلی گزیده صحبت می‌کند و بسیار مجری باهوش و باسوادی است و خیلی سریع توانست با ما که از قبل یک تیم بودیم، آشنا شود و در یک تیم قرار بگیرد.

وی همچنین عنوان می‌کند: ما به‌عنوان تهیه‌کننده و مجریو در اتاق فکر با یکدیگر مشورت و همفکری داریم و بعد از پایان برنامه به دفتر کارمان می‌رویم و برای برنامه و موضوعات فردا تصمیم‌گیری می‌کنیم.

اعتمادی در پایان هم درباره اولویت‌بندی سوزه‌ها و موضوعات در برنامه می‌گوید: ما کلیت هفته را تعیین می‌کنیم و این‌که قرار است راجع به چه موضوعاتی صحبت کنیم. مهمان‌ها را انتخاب می‌کنیم و به‌طور کلی همه چیز با مشورت گروهی اتفاق می‌افتد. عطسه حاصل تلاش همه بچه‌هایی است که برای این برنامه زحمت می‌کشند. امیدوارم مردم همچنان این برنامه را دوست داشته‌باشند.



تصمیم می‌گیرند ادامه تحصیل دهند و حالا آنها که دانشجوی فوق لیسانس هستند با چالش‌هایی جدید رو به‌رو می‌شوند. فوق لیسانسه‌ها از چهارشنبه ۶ اسفندماه، هر شب ساعت ۲۱ که شبکه آی فیلم پخش می‌شود و بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۵ صبح و ۱۳ روز بعد خواهد بود.

سه‌شنبه● ۵ اسفند ۱۳۹۹● شماره ۵۸۵۵



خبر

### همکاری‌های تازه کمیته امداد و امور استان‌ها

معاون امور استان‌های رسانه ملی گفت: عدالتخواهی یکی از مهم‌ترین اهداف انقلاب اسلامی بوده و هست و بر همین اساس این ویژگی در رأس برنامه‌های رسانه ملی در بخش‌های مختلف خصوصاً مراکز استانی صداوسیما قرار دارد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی دارابی در آستانه برگزاری جشن عاطفه‌ها در سراسر کشور نشست مشترک با رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) ضمن گرامیداشت یاد و خاطره پیشتازان این نهاد انقلابی، زنده یاد حبیب... عسکراولادی، زنده‌یاد سیدرضا نییری و دیگر مدیران و روسای کمیته امداد اظهار کرد: از ۱۶۰ شبکه رادیویی و تلویزیونی رسانه ملی، ۸۱ شبکه زیرمجموعه معاونت امور استان‌ها هستند و ر استاتی اهداف و آرمان‌های مقدس نظام جمهوری اسلامی که کمک به محرومان و مستضعفان است، تلاش می‌کنند.

وی افزود: دو نهاد کمیته امداد و حساب ۱۰۰ امام (ره) که در زمان حیات مبارک ایشان و به نام ایشان مزین شد، موجب دلگرمی محرومان و مستضعفان بوده و هستند و در این بین سازمان صدا و سیما را نیز می‌توان همراه همیشگی کمیته امداد دانست، هر دو مددکار هم در راستای خدمت به مردم گام برمی‌دارند و تلاش هر دو سازمان این است که باری از روی دوش نیازمندان بردارند. دارابی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حضور خیرین و نیکوکاران در برنامه‌های مختلف گفت وگومحور رسانه ملی به خصوص شبکه‌های استانی عنوان کرد: البته این مساله مختص برنامه‌های گفت وگومحور نیست بلکه معرفی این الگوها در قالب‌های دیگر همچون فیلم و سریال و مستند هم در دستور کار قرار دارد. معاون امور استان‌های رسانه ملی از رونمایی ۱۳۰ مستند پیرامون خیرین در سالروز میلاد امام حسن مجتبی (ع) خبر داد و افزود: همکاری صدا و سیمای استان‌ها و کمیته امداد در طول سال ادامه خواهد داشت و مربوط به مناسبت‌ها و جشن‌های نیکوکاری و عاطفه‌ها نیست. دارابی در ادامه به پیشرفت‌های ایران اسلامی در حوزه‌های مختلف اشاره و ابراز کرد: تولید واکسن کرونا یکی از افتخارات نظام جمهوری اسلامی است که توسط نهادهای انقلابی و علمی کشور در حال انجام است.

سید مرتضی بختیاری رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) با بیان این‌که به وجود چنین صدا و سیمایی افتخار می‌کنیم، گفت: رسانه ملی واقعا راهگشا و کارساز عمل کرده و در رفع محرومیت‌ها و کمک به دیگران بیشتاز بوده است. بختیاری با تأکید بر این‌که ما می‌خواهیم رسانه ملی در مورد فعالیت‌هایمان روایت‌گر صادق باشد عنوان کرد: هنرمندان متعدد و توانمندی در قالب شبکه‌های گوناگون صدا و سیما فعالیت می‌کنند که با تخصص و مهارت خود می‌توانند این هدف را محقق کنند. وی از ایجاد نهاد حمایتی مراکز نیکوکاری در ۸۰ دانشگاه کشور خبر داد و گفت: هدف این است که مدیریت دانش را در پهنه اقتصاد مقاومتی و با هدف کمک به نیازمندان ساماندهی کنیم.

### فصل سوم «تازه‌شو» روانه آنتن شبکه ۲ می‌شود



فصل سوم مجله تصویری «تازه‌شو» از سه‌شنبه ۵ اسفند ساعت ۱۴ روی آنتن شبکه دوی سیما می‌رود. به گزارش جام‌جم، مجله تصویری «تازه‌شو» در فضایی شاد به موضوع مثبت‌اندیشی در زندگی می‌پردازد و از بخش‌های کوتاه مختلفی تشکیل شده که شامل پخش موسیقی، میان برنامه و... می‌شود. در این برنامه دو مسابقه «پیده‌شو» برای علاقه‌مندان بازیگری و «خواننده‌شو» برای دوستداران خوانندگی نیز طراحی شده که نحوه شرکت در آن طی برنامه به اطلاع مخاطبان خواهد رسید. تازه‌شو کاری است از گروه خانواده به تهیه‌کنندگی محمد احتشامی، کارگردانی عرفان احتشامی و اجرای محمد سلیمی، مصطفی فیروزی، محمدامین افشین، مرتضی عظیمی و فرشته محمدی که سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۴ شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود.