

## ۱۶ زندگی ایران



## یک هنرمند صنایع‌دستی، میراث معنوی و ارزشمند کرمانشاه را به‌تهایی زنده نگه‌داشته است

# ساز ناکوک نمد



مینا مولایی

ایران

هنوز دیر نشده؛ میراث ماندگار و اصیل کرمانشاهی‌ها همچنان زنده است و در کارگاه کوچک استاد مهران نجفیان نفس می‌کشد؛ هنری که قدمتش در جهان به ۲۳۰۰ سال قبل از میلاد مسیح می‌رسد و می‌گویند ایرانیان از آن در دوران هخامنشیان به‌عنوان آویزه دیوار استفاده می‌کردند.

حالا این استاد نمدمال کرمانشاهی آخرین نفری است که چراغ این صنعت دستی را در این استان مرزی روشن نگه‌داشته و بیش از هرچیز نگران فراموشی نمدمالی است؛ نگران از دست رفتن همه آنچه نسل به نسل و سینه‌به‌سینه جلوآمده تا برسد به او، به مردی سستگوش از دیار زاگرس که میراث دار یکی از هنرهای قدیمی این منطقه‌شده و

این روزها کنج کارگاهش در تهایی و سکوت، نمد می‌سازد.

سرگذشت نمد آن قدر شنیدنی و بارز است که ۹سال پیش در جریان برگزاری هفتمین اجلاس سراسری شورای سیاست‌گذاری ثبت آثار معنوی کشور، نمدمالی کرمانشاه هم به فهرست میراث معنوی ایران اضافه شد تا گواهی باشد برارزش این هنر که از ابتدا دو کاربرد اصلی در زندگی مردم این منطقه داشته؛ زیرانداز و پوشش. برای مردمی هم که در منطقه کوهستانی زاگرس زندگی می‌کنند، نمد غریبه نیست.

کنج خانه خیلی‌ها یک زیرانداز یا تن‌پوش نمدی از گدشته‌های خیلی دور وجود داشته، صنایع‌دستی‌ای که متناسب با وضعیت جغرافیایی مردم این منطقه ساخته‌شده و آن‌طور که کرمانشاهی‌ها می‌گویند، نمد آن‌ها را در زمستان از هرنوع پوشش گرم و در تابستان از هر خشک‌کننده‌ای بی‌نیاز می‌کند، این اما تنها دلیل رونق نمد درگدشته نبود و برای این محصول ارزشمند، قدیمی‌ها یک ویژگی جالب هم عنوان می‌کردند. به اعتقاد خیلی‌ها نمد برای درمان دردهای استخوانی مؤثر بود و اگر کسی زیراندازش را از نمد انتخاب می‌کرد، کمتر به دردهای استخوانی و بیماری رماتیسم دچار می‌شد، حتی خیلی‌ها

طرح:بیژن گویانی

### جدول شماره ۵۸۷۵

### جدول عادی

**افقی:**۱)اجر- از کارتون‌های نوستالژیک ساخت ژاپن- خاشاك (۲ مقبره- از وقوع امر غیرمنتظره‌ای تعجب کردن (۳ نوعی بالاپوش- همسر کیکاووس- غرامت (۴ رایگان- سفره- شدیدیترین (۵ تنبل- وسیله اندازه‌گیری زاویه- محصول زراعی شمال (۶ سفره‌زان- عددی يك‌رقمی- علاج‌کردن (۷ خیرگزاری کارایران- مرض- يك دور بازی تنیس (۸ فرضیه علمی به اثبات نرسیده- شماره پرونده (۹ معاون هیتلر- از واجبات نماز- وقار (۱۰ مسابقه ملی افغانستان- پدیدآورنده- سراینده سایی عمر (۱۱ خواری- دایه پیامبر اکرم (ص)- جانشینان (۱۲ پلیس سایبری- خواهش‌های نفسانی- دیواره‌ای برای جلوگیری از جریان آب (۱۳ تنظیم‌کردن باد در نظر داشتن حالت مطلوب- از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا- بله آلمانی (۱۴ مجموعه داستانی نوشته احمد محمود- شبکه جهانی کامپیوتری (۱۵ رنگ نشده- میوه پاییزی- سرو صدا.

**عمودی:**۱)تمیز- ساحل دریا- نوعی کامیون نظامی (۲ نوعی غسل- پدر سلطان محمود غزنوی (۳ مادر لر- نادانی- طلای کثیف (۴ سالی که در آنیم- صندلی کلاس- برای بیان تأسف به کار می‌رود (۵ میمنت- پیشرو قافله زائران- نوعی موشک زیرآبی (۶ روز جمعه- بوی خوش- ناپیدا (۷)آزاد- از فرزندان آدم و حوا- دانه خوراکی (۸ گرمابخش فصل سرما- آرزوها (۹ ناشناخته- پنهان- يك حرف و سه حرف (۱۰ کار ناتمام- سهل‌انگاری- بین‌المللی (۱۱ برگشیدن

#### حل جدول عادی شماره ۵۸۷۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ج	س	ب	ن	د	ا	ب
۲	ت	ا	ر	ب	د	ر	ب	ا	د	ا	و	ر	و	ر
۳	و	ق	د	س	ا	ی	م	ا	ر	د	ک	س	م	ز
۴	ن	ق	ا	ف	ا	د	ب	د	ب	ا	و	ر	ج	ه
۵	د	ر	ک	ن	ا	ی	ا	ب	ا	و	ه	م	ک	ا
۶	ی	و	ر	ت	و	ج	ه	ب	د	ی	ع	ا	م	ا
۷	ن	س	ی	ر	و	ر	و	ب	ا	ز	ن	ا	ر	ا
۸	ن	ی	ا	ی	ش	ت	و	ب	ر	ه	ج	س	ی	س
۹	ی	س	ل	ا	م	ت	ب	د	ر	ک	ز	ا	ر	ه
۱۰	م	ر	و	ب	ر	ا	ج	ل	ی	ک	ا	ن	ر	ی
۱۱	م	ل	ز	م	ر	م	ا	ر	م	س	ب	د	ا	م
۱۲	ک	و	ا	ر	ت	ر	ج	ن	ب	ی	ه	ر	ا	ر
۱۳	ر	ک	ب	ا	ر	د	ا	ت	ل	ا	ف	ا	ی	ا
۱۴	ش	ا	ج	ز	ی	ر	ا	ن	ا	ی	ا	م	ا	و
۱۵	ی	م	و	ر	ی	ا	ن	ا	ی	و	ک	ا	ب	د

#### حل جدول ویژه شماره ۵۸۷۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ا	ج	ل	ا	ف	ا	ی	ا	م	ر	د	ا	ب
۲	ت	س	و	ج	ی	ا	د	ا	و	ر	و	ر	و	ر
۳	ا	س	ت	ی	ا	م	ر	د	ا	ت	ر	ک	ز	ا
۴	ر	ج	ا	م	ت	ق	د	م	ن	ت	و	ر	ج	ه
۵	و	ک	ا	ت	ا	و	ه	م	ک	ی	ا	ب	ا	و
۶	ی	ا	ب	س	ا	ف	ل	و	ت	ا	ن	ا	م	ا
۷	ک	ا	و	ت	ی	ع	ر	و	ی	ی	ر	ا	ر	ا
۸	ا	م	ا	ن	ا	ت	ا	ب	ت	ه	ب	ی	س	ی
۹	و	ج	ا	ز	ی	ا	ر	د	ی	ک	ب	ا	ر	ه
۱۰	ر	د	م	ا	ر	ن	س	ت	ر	ی	ک	ر	ی	ا
۱۱	م	ج	ر	م	م	و	ی	ر	ک	ز	ا	ر	و	ک
۱۲	ن	ک	ا	د	ر	و	د	ی	ل	ف	ا	ی	ا	و
۱۳	ر	م	ا	ر	ف	ی	و	ا	ا	ی	ل	ف	ا	و
۱۴	ا	ب	ا	و	ی	ت	ر	ا	ی	م	ت	و	ل	و
۱۵	م	خ	ت	و	م	ق	ل	ی	ت	ن	ا	ی	ی	ا

## زلزله سی‌سخت به ۲ دهانه پل تاریخی پاتاوه آسیب زد

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به مدیران کل ادارات میراث فرهنگی چهار استان دستور داد تمامی امکانات و تاسیسات گردشگری خود را در اختیار مردم زلزله‌زده سی‌سخت قرار دهند. پایش آثار تاریخی و اعلام نتیجه از دیگر دستوراتی بود که از سوی علی‌اصغر مونسان برای مدیران کل استان‌های کهگیلویه و بویراحمد،



در نهایت دست‌سازهای تولید می‌کنند که نمد نام دارد و با نقوش ساده و صمیمی‌اش، جلوه‌ای از طبیعت است. درست به همین دلیل است که می‌گویند صنعت نمدمالی با تمام اعضای بدن بودن نمد را هم اضافه کنید، دلیل رونق نمد را طی حرکات خاص دست‌وپا و خواندن شعرهای لطیف و موزون، خستگی مفراط ناشی از کار مداوم را از تنش بیرون می‌کند.

### نیم‌قرن تلاش برای زنده‌نگه‌داشتن نمد

روزگار تلخ نمد اما مدت‌هاست از راه رسیده و این هنر اصیل هم مثل خیلی از هنرهای دستی دیگر در ورطه فراموشی قرار گرفته و همان قدر که نمد جایگاهش را در خانه‌ها و بین خانواده‌ها از دست داده، به‌ندرت می‌توان کسی را پیدا کرد که هنوز پیشه‌اش نمدمالی باشد. استاد مهران نجفیان اما هنوز یکی از علاقه‌مندان این پیشه ارزشمند و بومی استان کرمانشاه است؛ هنرمندی که نزدیک به نیم‌قرن در رشته نمدمالی مشغول فعالیت است. دقیق‌ترش را که بخواهید او ۴۸ سال تمام است که نان از سفره نمد به خانه می‌برد. این هنرمند صنایع‌دستی به ما می‌گوید: نمدمالی

چهارمحال وبختیاری، فارس و اصفهان صادر شد. دستور پایش آثار تاریخی مورد توجه اداره میراث فرهنگی کهگیلویه و بویراحمد قرار گرفته و معاون این اداره گفته پایش‌ها نشان می‌دهد زلزله تاکنون به دو دهانه پل تاریخی پاتاوه (از توابع شهرستان کردستان دنا) آسیب وارد کرده است. به گفته رحیم دادی‌نژاد، در ارزیابی‌های اولیه کارشناسان



عکس‌ها:تسنیم

است.
»

نوآوری‌های استاد نجفیان برای زنده‌نگه‌داشتن نمد به هر طریق ممکن به اینجا خلاصه نمی‌شود و او با تولید کیسه‌خواب نمدی، توپ‌فوتبال نمدی، جلیقه ضدگلوله و چادر مسافرتی و بیش از ۷۰ مدل

کلاه‌نمدی سعی کرده کاری کند که نمد از زندگی مردم این روزگار حذف نشود.

سختی کار نمدبافی از نگاه این استاد صنایع‌دستی، یکی از دلایلی است که باعث می‌شود کمتر کسی این روزها برای یادگیری این حرفه پا پیش بگذارد؛ «جوان‌های امروزی دنبال کارهایی هستند که در دسر کمتری داشته باشند، چون صبر ندارند و می‌خواهند زود نتیجه کارشان را ببینند. از طرف دیگر به دلیل این‌که حمایت‌چندانی از این هنر نمی‌شود، انگیزه و محرکه‌ای هم برای یادگرفتن آن وجود ندارد. یک دلیل دیگر ناآشنایی نسل جوان با این هنر است. خیلی‌ها اصلا نمی‌دانند نمد چیست و چطور تهیه می‌شود و به نظرم اگر شرایطی فراهم شود که نمدمالی در فضاهایی مثل فرهنگسراها در کنار هنرهای دیگر به بچه‌ها آموزش داده شود ممکن است در آینده به یکی از گزینه‌های انتخابی آنها برای شغل و حرفه‌شان تبدیل شود.»

<div>۸۳۵۹۴۷۶۲۱</div>	<div>۹۴۷۵۱۲۸۶۳</div>
<div>۹۱۳۵۶۸۴۷</div>	<div>۸۱۵۶۹۳۴۲۷</div>
<div>۷۶۴۸۲۱۳۵۹</div>	<div>۶۳۲۸۷۴۹۵۱</div>
<div>۹۱۲۴۷۸۵۶۳</div>	<div>۱۲۸۴۵۷۶۳۹</div>
<div>۴۵۷۲۶۳۹۱۸</div>	<div>۵۷۳۹۸۶۲۱۴</div>
<div>۳۸۶۱۹۵۴۷۲</div>	<div>۴۹۶۳۲۱۵۷۸</div>
<div>۵۲۹۷۳۴۱۸۶۳۷۹</div>	<div>۲۵۴۷۳۹۱۸۶</div>
<div>۶۷۸۵۱۹۲۳۴۶۱۵</div>	<div>۷۸۶۱۶۵۳۴۲</div>
<div>۱۴۳۶۸۲۷۹۶۵۴۸</div>	<div>۲۳۶۹۱۲۴۸۷۹۵</div>
<div>۷۶۲۱۵۳۸۴۷</div>	<div>۸۴۷</div>
<div>۴۷۱۲۶۸۵۹۳</div>	
<div>۸۵۳۹۴۱۲۶</div>	

### حل سودوکو ۳۷۸۵

<div>۸۷۴۱۶۵۳۲۹۸۴۷۶۱۵</div>	<div>۸۴۹۲۷۳</div>
<div>۲۹۶۷۳۴۵۱۸۹۳۶</div>	<div>۴۷۲۳۱۶۵۸۹</div>
<div>۵۳۱۹۲۸۶۴۷۵۲۱</div>	<div>۹۳۸۷۵۲۱۴۶</div>
<div>۴۵۲۸۷۱۹۳۶</div>	<div>۱۴۷۹۶۸۳۲۵</div>
<div>۳۱۸۶۹۷۵۲</div>	<div>۵۲۹۱۷۳۸۶۴</div>
<div>۹۶۷۳۵۲۴۸۱</div>	<div>۸۶۳۵۲۴۷۹۱</div>
<div>۶۸۹۲۱۳۲۷۵</div>	<div>۷۵۴۶۸۱۹۳۲۸</div>
<div>۷۴۵۴۸۶۱۹۳</div>	<div>۲۹۱۴۳۷۶۵۸</div>
<div>۱۲۳۵۹۷۸۶۴</div>	<div>۳۸۶۲۹۵۴۱۷</div>

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.

همچنین هیچ عددی در یک سطر یاستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

<div>۹</div>		<div>۱</div>		<div>۵</div>
		<div>۴</div>		
		<div>۷</div>	<div>۲</div>	
	<div>۹</div>		<div>۳</div>	
<div>۵</div>	<div>۲</div>	<div>۶</div>		<div>۸</div>
	<div>۶</div>		<div>۷</div>	

	<div>۶</div>		<div>۸</div>		<div>۶</div>
	<div>۱</div>		<div>۸</div>		<div>۲</div>
		<div>۱</div>		<div>۳</div>	
		<div>۴</div>			
		<div>۷</div>			
		<div>۳</div>			

<div>۴</div>		<div>۲</div>		<div>۶</div>		<div>۹</div>
		<div>۳</div>		<div>۲</div>	<div>۶</div>	
			<div>۱</div>			
				<div>۸</div>		
			<div>۹</div>	<div>۶</div>		
			<div>۴</div>			
			<div>۷</div>			
			<div>۶</div>			
			<div>۹</div>			
			<div>۷</div>			

دو ترک عمیق و ریزترک روی این پل تاریخی مشاهده شده که این ترک‌ها مربوط به دهانه‌های مرمت‌نشده است. مجموعه پل‌های تاریخی پاتاوه در سال ۵۲ به ثبت ملی رسیده و اواخر دهه ۷۰ کار مرمت و احیای مجدد مجموعه پل‌ها شروع شد و پل بزرگ دوره صفویه تقریباً به صورت کامل بازسازی شده است. / جام‌چمدیلی

## سواحل کیش در اختیار مردم

مدیرعامل شرکت عمران، آب و خدمات کیش از اجرای طرح مدیریت و ساماندهی سواحل جزیره کیش با هدف حفظ زمین‌های ارزشمند این منطقه آزاد کشور به عنوان انفال خبر داد و گفت: با اجرای این طرح ۳۸۸ هزار مترمربع از سواحل ارزشمند این منطقه آزاد کشور از دسترس بخش خصوصی خارج شده و در اختیار عموم مردم قرار می‌گیرد.

به گزارش جام‌جم، ابوالفضل طیبی با بیان این‌که اجرای این طرح با دشواری‌ها و مخالفت‌های بسیاری از سمت ذی‌نفعان بخش خصوصی همراه بود، افزود: امروزه در بسیاری از شهرها و کشورهای دنیا مانند دبی که همسایه جزیره کیش است و حتی برخی شهرهای ساحلی کشور خودمان، شاهد هستیم بخش عمده سواحل ارزشمند این شهر به دلیل ساخت‌وساز نزدیک به دریا در اختیار افراد و بخش خصوصی است و از دسترس مردم و گردشگران خارج شده است اما هدف‌گذاری ما آژادسازی نوار ساحلی کیش و اجرای طرح‌های تفریحی و گردشگری عمومی مانند پارک‌های ساحلی در این سواحل است تا برای همیشه هیچ‌کسی نتواند به ثروتی که متعلق به همه مردم ایران است دست‌درازی کند.

وی با اشاره به چالش‌هایی که در اجرای این طرح با آن مواجه شده، یادآور شد: درمجموع پروژه دشواری بود که با حمایت‌های مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش به نتیجه رسید و در حال حاضر عملیات تبدیل این فضا‌ها به پارک‌های ساحلی در دست انجام است تا بزرگ‌ترین پارک ساحلی کشور در جزیره کیش ایجاد شود.

مدیرعامل شرکت عمران، آب و خدمات کیش گفت: تاکنون با احداث پارک طلوع در محور شرق به غرب و پارک‌های ساحلی مجاور مناطق کرانه و مارینا، حدود ۸۱کیلومتر پارک ساحلی ایجاد شده و براساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده قرار است وسعت پارک ساحلی کیش به ۳۰کیلومتر برسد.

طیبی همچنین از کاشت بیش از ۴۰۰ درخت نخل خرما و نازگیل در نوار ساحلی خبر داد و افزود: این آمار به هزار خواهد رسید و علاوه‌بر درختان نخل با ایجاد فضای سبز ساحلی، تاکنون ۴۰هکتار به فضای سبز کیش افزوده شده است که این رقم نیز به ۵۰هکتار تا پایان سال افزایش می‌یابد.

به گفته وی، طرح تحول در توسعه شهری کیش همگام با رشد شاخص‌های گردشگری جهانی و ملی محور برنامه‌ریزی‌هایی است که به صورت مجموعه‌ای کامل از اقدامات در حوزه‌های امور شهری، زیربنایی، زیباسازی و عمرانی اجرای آن از اواخر بهار سال‌جاری آغاز شده و در همه این موضوعات پروژه‌های مختلفی درحال اجراست.

### سودوکو ۳۷۸۶

<div>۳</div>		<div>۴</div>		<div>۸</div>
		<div>۲</div>		
		<div>۸</div>	<div>۵</div>	
	<div>۴</div>		<div>۸</div>	
	<div>۴</div>	<div>۳</div>		<div>۹</div>
		<div>۱</div>		
	<div>۲</div>			
	<div>۳</div>	<div>۲</div>		
		<div>۵</div>		
<div>۵</div>		<div>۷</div>		

		<div>۲</div>		<div>۶</div>		<div>۹</div>
		<div>۴</div>		<div>۵</div>		
		<div>۹</div>				

<div>۷</div>		<div>۵</div>		<div>۹</div>		<div>۴</div>
		<div>۸</div>		<div>۶</div>		
		<div>۴</div>	<div>۱</div>			
	<div>۸</div>		<div>۹</div>			
<div>۳</div>	<div>۴</div>		<div>۹</div>			
			<div>۶</div>	<div>۲</div>		
			<div>۴</div>			
			<div>۱</div>			
<div>۵</div>						<div>۳</div>