

حدیث روز:
امام صادق(ع):

چون بلا بر بلا فزاید، (نشانه) رهایی از بلا باشد.

واحه:
قصه به هر که می برم فایده ای نمی دهد
مشکل درد عشق راحل نکند مهندسی

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۲/۱۷
اذان مغرب: ۱۸/۱۷
اذان صبح (فردا): ۵/۱۱
غروب آفتاب: ۱۷/۵۹
نیمه شب شرعی: ۲۲/۳۵
طلوع خورشید(فردا): ۶/۳۴

وضعیت
آب و هوای
امروز

تهران
۱۳ / ۶

اردبیل
۱۳ / -۷

اراک
۱۳ / -۱

بندرعباس
۲۷ / ۱۳

بجنورد
۱۳ / -۲

خرم آباد
۱۵ / ۳

ساری
۱۵ / ۳

سنندج
۱۴ / -۳

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی

شایه ۳۶۳۷۰-ISSN1۷۳۵۰۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir



یکشنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۹ | ۱۶ رجب ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۱۵۸۸۸ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۵۰۰ تومان | Sunday - February 28, 2021

امروز در تاریخ:

زادروز مهدی اخوان ثالث، شاعر (۱۳۲۷ش)
افتتاح پل کارون در اهواز (۱۳۰۸ش)
افتتاح شرکت سامسونگ در کره (۱۳۱۶ش)
رود امام خمینی (ره) به قم پس از ۱۵ سال دوری (۱۳۵۷ش)

حکمت ۳۶۵:

آندیشه، آینه‌ای شفاف و عبرت از حوادث، بیم دهنده، ای خیر اندیش است و تو را در ادب کردن نفس همان بس که از آنچه انجام دادنش را برای دیگران نمی پسندی بپرهیزی.

خودنویس

پارسال
این موقع ها

پارسال این موقع ها به خودم می‌گفتم کار از محکم‌کاری عیب نمی‌کنند. دنبال وقت گرفتن از نمایندگی ماشین نبودم که سرویس‌های سالانه‌اش را انجام بدهد. فیلتر و

لنت و شمع ها را کنترل کند و چرخ ها را تنظیم باد و فرمان را چک کنیم که بزیم به جاده و به کرمان برسیم. پارسال این موقع ها چمدان بزرگه را از انباری درآوردم و تویش را چارو برقی گرفتم که خاک و غبارش برود و آماده باشد برای باروبندیل سفرمان.

پارسال این موقع تقریبا کرونا را پذیرفته بودیم، می‌گفتند خطرش از آنفلوآنزا کمتر است و در حد یک سرماخوردگی ساده است. مهم این است که نترسیم. پارسال این موقع ها می‌دیدو از کادر درمان می‌آمد که توی شیفت‌شان با یک آهنگ قردار دارند دست‌افشانی می‌کنند و ما قربان صدقه‌شان می‌رفتیم. پارسال این موقع ها رسانه ها می‌گفتند: الان زمستان است هوا سرد است و کرونا در سرما مقاوم است و هوا که گرم شود، می‌میرد.

ما تا گرم شدن هوا فقط کافی است دست‌هایمان را بشوییم و سطوح را ضدعفونی کنیم و مراقب باشیم مبتلا نشویم و یک مدتی هم بیرون نرویم که جمع بشود. پارسال این موقع ها هیچ کس ماسک نمی‌زد. روح... و احمد و حامد زنده بودند و با کرونا شوخی می‌کردیم.

پارسال این موقع ها کسی نه اسم شیلدا را شنیده بود نه ترکیبی تحت عنوان فاصله‌گذاری اجتماعی اختراع شده بود و به هرکسی می‌گفتی شب‌های اسفند ۹۹ ساعت ۹ هیچ‌کس توی خیابان‌های تهران نمی‌بینی و اربعین با همه عظمتش تعطیل خواهد شد، باور نمی‌کرد. سال غربی را گذرانیدیم و هیچ‌کس نمی‌داند سال آینده این موقع و دقیقا در تاریخ امروز من زنده هستم یا نه و اگر زنده باشم راجع به چه چیزی برایتان خواهم نوشت.

طاهره آشنایی
روزنامه‌نگار

چونستان دوست داشتنی و اهواز دوست‌داشتنی‌تر این روزها و البته خیلی از روزهای گذشته، حالش خوب نبوده و نیست. یک روز دیگر ریزگردهاست و یک روز آب ندارد و روزی سیل شهر را به گل می‌نشانند و حالا هم که سخت درحال‌نبرد با کروناست. کرونای انگلیسی، اهوازی‌ها را راهی بیمارستان کرده و خانه‌نشین، ورودی‌های شهر هم بسته شده و کسی نباید از شهر خارج شود و پلاک‌های غیراهوازی هم نباید وارد شهر شوند. اهواز قرنطینه‌است و مردمش پکر و خسته. حالا تصور کنید کرونا اصلا نبود و مردم این پاندمی و همه‌گیری جهانی را تجربه نکرده بودند. اگر چنین نبود، امروز در اهواز و اطراف کارون و پل سفید حتما جشنی به پا بود که بیا و ببین. امروز پل کارون معروف به پل سفید، ۹۱ ساله می‌شود. سال ۱۳۰۸ در چنین روزی پل کارون به عنوان اولین پل معلق خاورمیانه افتتاح شد. سال ۸۹ این پل به عنوان صد و هفدهمین میراث طبیعی ایران ثبت شد و از همان روز بود که مسؤولان شهری موظف شدند از پل کارون نگهداری کنند تا کمتر فرسوده شود و بماند برای آیندگان تا آنها ببانند پل کارون در زمانی ساخته‌شد که کشوریایی مثل دبی هنوز وجود خارجی نداشتند و دیگر کشورهای حاشیه خلیج فارس هنوز خیلی به زمان و پول نیاز داشتند تا ببانند اصلا کشور یعنی چه و شهرسازی باید چگونه باشد.

پل کارون روی طولی‌ترین و پربآب‌ترین رودهای ایران ساخته شد تا دو بخش شهر اهواز را به هم وصل کند. بخشی که بیشتر مسکونی بود را به بخشی که اداری بود. کارون به تنهایی خودش یکی از دلربایتین و زیباترین رودها بود و پل کارون این

زیبایی را دوچندان کرد و باعث شد بیشتر به چشم بیاید و دیده‌شود و مردم را از سراسر ایران به اهواز بکشانند و آنها صیافتی روی پل کارون و لب کارون تجربه کنند و در خاطره‌شان آن را به عنوان بهترین سفر ثبت کنند.

یکی از اولین پل‌های معلق دنیا

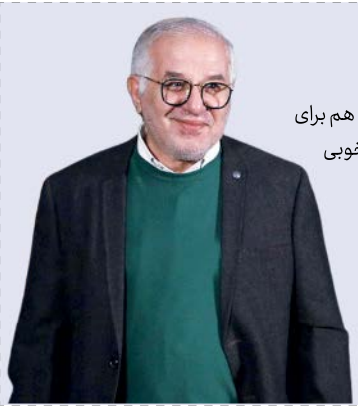
فرید سجادی حسینی، بازیگر و کارگردان اصلاتا اهوازی است. بچگی و جوانی خود را در این شهر سپری کرده و کلی خاطره خوب دارد از اهواز و کارون و پل کارون. می‌گوید: قبل از پیروزی انقلاب شهرهای اهواز، آبادان و خرمشهر به دلیل نفت خیز بودن و این که خارجی‌های زیادی در این شهرها کار می‌کردند، مورد توجه مردم قرار گرفت تا برای سفر و گردش به این شهرها بیایند. اهواز به دلیل موقعیت خاص و امکاناتی که داشت در صدر این توجه و گردشگری بود. پل کارون دو سمت رود را به هم وصل می‌کرد و تا جایی که پادم می‌آید بسیار زیبا بود. رنگش خاکستری، نقره‌ای بود اما به پل سفید شهرت پیدا کرد، بیشتر به این دلیل که در فاصله

شهر پل‌ها

کارون تنها رود ایرانی است که در بخش‌هایی از آن کشتیرانی می‌شود و قایقرانی هم در آن رایج است. مردم هم برای ماهیگیری به کارون می‌روند و هم برای تفریح. الان هم در بخش‌هایی از کناره کارون رستوران‌های شیک و خوبی راه‌اندازی شده که غذاهای محلی خوشمزه‌ای هم سرو می‌کنند. برای ما اهوازی‌ها، اهواز با همه کمبودها و سختی‌هایی که دارد عزیز است و دوست‌داشتنی. هر زمان شرایط مهیا شود به اهواز می‌رویم و خاطراتمان تازه می‌شود. زادگاهم هست و برایم عزیز است. کارون در زمان جنگ، خیلی آسیب دید و قرار بود لایروبی شود که نشد. پل کارون در زمان جنگ خوشبختانه آسیب ندید و از بین نرفت. پل سیاه هم آسیب ندید. در اهواز پل زیاد است و تا جایی که شنیده‌ام، شهرمان به شهر پل‌ها معروف است اما این دو پل از همه قدیمی‌تر است و در دوره‌ای نقش مهمی در عبور و مرور شهر اهواز و کل کشور ایفا می‌کرده‌اند.

تقریبا دو کیلومتری‌اش پل سیاه ساخته شده که قطار از روی آن رد می‌شود. تجارت ربلی از اهواز به دیگر شهرهای ایران انجام می‌شد که خیلی هم توسعه‌یافته بود. پل سفید در طول سال برای مردم محلی بود. برای عبور و مرور و این که زیبا ساخته شده بود امتیاز ویژه‌ای برایش بود. یک‌خانم مهندس آلمانی آن را طراحی کرده که دو هلالی بزرگ دو طرف پل را به هم وصل می‌کند برای همین پایه‌های ستونی زیرین ندارد به همین دلیل زیرمجموعه پل‌های معلق جهان قرار می‌گیرد. اهواز معمولا هوای بسیار گرمی دارد به همین دلیل بیشتر گردشگران دی و بهمن و نیمه‌اول اسفند به اهواز می‌آیند. آن سال‌ها فضای اطراف کارون و پل با سال‌های بعد از پیروزی انقلاب متفاوت بود. خواننده‌ها در این ماه‌ها به اهواز می‌آمدند و کنسرت برگزار می‌کردند. فضای اطراف کارون بیشتر شبیه کشورهای اروپایی می‌شد و چون خارجی‌ها هم به اهواز رفت و آمد داشتند، مسافران سفری متفاوت را تجربه می‌کردند. الان هم اطراف پل رستوران و جگرکی زیاد است و عبور و مرور خودرو را هم از روی پل ممنوع کرده‌اند و

سجادی حسینی می‌گوید وقتی بچه بودیم از روی پل کارون زیاد رفت و آمد می‌کردیم. روی پل تیرهای چراغ‌برقی نصب شده بود که فلزی بود و سوراخ‌هایی روی این تیرها وجود داشت که از طریق آنها ماموران برق و پل به سیم‌های داخل تیر دسترسی پیدا می‌کردند. یک روز که از روی پل رد می‌شدیم، دیدیم داخل تیرها راکاه ریخته‌اند، وقتی دلیل را پرسیدیم، گفتند برای این که اگر کسی از سرکنجاوی دستش را داخل این سوراخ‌ها کرد برق نگیردش. چند روز بعد الاغی را برق گرفت و مُردا گویا مردی با دو سه تا الاغ از روی پل رد می‌شده، یکی از الاغ‌ها سرش را داخل یکی از این سوراخ‌ها می‌کند که کاه بخورد، برق می‌گیردش و می‌میرد. این باعث شد دیگر هیچ‌کس حتی از روی کنجاگوی هم که شده به تیرهای چراغ برق نزدیک نشود.



امید مهدی نژاد

طنزنویس

قاعده فلسفی و
ابریدهکار فامیلی

مردی به در منزل یکی از همسایگانش که مشاور حقوقی یک شرکت بزرگ تجاری بود رفت و گفت: ای مرد همسایه، من چندی پیش از تنی چند مبلغی پول قرض گرفتم تا با آن تهیه غذا راه بیندازم و پس از مدتی از سود حاصله قرض خود را دادا کنم اما راه‌اندازی تهیه غذا مصادف با شیوع کرونا شد و در امر تهیه غذا شکست خوردم. اکنون مدتی است طلبکارها تماس می‌گیرند یا به در منزل مراجعه می‌کنند و پول خود را می‌خواهند و حتی یکی از آنها دیشب گفت اگر تا فردا پول او را ندهم مرا تبدیل به پول می‌کند. وی افزود: به نظر شما چه کنم که رضایت بدهند و دست از سر من بردارند تا اوضاع بهتر شود و بتوانم قرضم را پس بدهم؟ مرد همسایه فکری کرد و گفت: برای آن‌که طلبکارها برای مدتی دست از سرت بردارند و طلب خود را مطالبه نکنند، روش اسکلیسم را در پی بگیری. مرد بدهکار گفت: یعنی چطور؟ مرد همسایه گفت: هرگاه طلبکاری برای مطالبه طلب خود سراغت آمد به وی بگو: عدم الوجدان لایدل علی عدم الوجود و هرچه تکرار کردند تو هم این جمله را که یک قاعده فلسفی است تکرار کن. بدین ترتیب آنها تصور می‌کنند تو از فرط مشکلات اسکل شده‌ای و برای مدتی دست از سرت برمی‌دارند. مرد بدهکار از مرد همسایه تشکر کرد و رفت و چند روز بعد بار دیگر به در منزل وی رفت. مرد همسایه در را باز کرد و گفت: خب، چطور شد؟ مرد بدهکار گفت: عدم الوجدان لایدل علی عدم الوجود. مرد همسایه گفت: خیلی خب، این را که من خودم یادت دادم. بگو ببینم نتیجه‌ای داد یا نه؟ مرد بدهکار گفت: عدم الوجدان لایدل علی عدم الوجود. مرد همسایه گفت: اسکل بازی را کنار بگذار. بگو چطور شد؟ مرد بدهکار گفت: عدم الوجدان لایدل علی عدم الوجود و رفت. گفتی است مرد همسایه هنوز نفهمیده که مرد بدهکار واقعا اسکل شده یا برای آن که پول شارژ را ندهد خود را به اسکل بازی زده است.

هیچ‌کس از کیفیت نان راضی نیست

محمد معمارزاده، رئیس سازمان غله کشور اعلام کرد: ساختار آرد، نان و گندم کشور از دو عامل انحصار و غیره‌فمند بودن یارانه رنج می‌برد. وی گفت: دولت ۱۴۰ میلیارد تومان به صورت مستقیم و غیرمستقیم در این بخش هزینه می‌کند اما متأسفانه هیچ‌کس از وضعیت گندم، آرد و نان راضی نیست و انتقادها هم بجاست. تا زمانی که یارانه به این شکل پرداخت شود این مشکل همچنان باقی خواهد ماند. برخلاف تصورات ایجادشده هدف دولت قطع یارانه نان نیست بلکه باید تحولاتی در این زمینه ایجاد شود تا بتوان از راه‌های دیگر به افراد کم‌بضاعت و آسیب‌پذیر کمک کرد. (صفحه ۴)

نظر رهبر معظم انقلاب درباره آزادی بیان



رهبر معظم انقلاب روز گذشته در جمع دانشجویان دانشگاه امیرکبیر بر لزوم نواندیشی علمی و مبارزه با تحجر علمی در محیط‌های دانشگاهی تأکید کردند. ایشان قدرت و جرات علمی را عامل اساسی و دو شرط لازم برای نواندیشی علمی ارزیابی کرده و خاطرنشان کردند: تقویت بنیه علمی کشور ازجمله فرائض نسل جوان، دانشجویان و استادان دانشگاه هاست.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با تأکید بر لزوم هشیاری جوانان دانشجو در قبال تئوری‌های وارداتی غربی افزودند: دشمن با توجه به روش‌های شکست خورده خود به جنگ فرهنگی متوسل شده و متأسفانه در داخل نیز عده‌ای با تلاش می‌کنند صورت مساله را در افکار عمومی پاک کنند یا به تئوری و حرف‌های دشمنان ملت شکل بومی می‌دهند که همه باید مراقب این جریان باشند.

ایشان درباره سوءاستفاده از آزادی نیز افزودند: برخی از آزادی به گونه‌ای استفاده می‌کنند که جامعه خواهان یک فرد مستبد شود تا اوضاع را سامان دهد. نباید با آزادی بازی کرد و کسانی که نام آزادی را می‌برند اما به فرهنگ آزادی معتقد نیستند به آزادی ضربه می‌زنند. آزادی نباید دستاویزی برای قانون‌شکنی در نظام اسلامی شود. جمهوری اسلامی در برابر کسانی که این‌گونه برخورد کردند تاکنون به هر دلیل نرمش نشان داده اما مسؤولان بعد از این نه حق دارند و نه تصمیم دارند که کسانی که می‌خواهند با شعار آزادی به اسم آزادی با منابع و سرنوشت ملت بازی کنند، نرمش نشان دهند.

ایشان درباره آزادی مطبوعات گفتند: من مطبوعات را یک پدیده ضروری، لازم و اجتناب‌ناپذیر برای جامعه خودمان می‌دانم... معتقدیم آزادی قلم و بیان حق مسلم مردم است اما در کنار این آزادی ارزش‌های دیگری هم هست که باید حفظ شود. (صفحه ۲)

تکرار اتهامات بیهوده آمریکا

حمیدرضا آصفی، سخنگوی وزارت خارجه دیروز گزارش سالانه وضعیت حقوق بشر وزارت خارجه آمریکا در قبال ایران را مجموعه‌ای از اتهامات و ادعاهای بی‌اساس و تکراری و یک‌سویه و دخالت در امور داخلی ایران دانست و آنها را رد کرد. وی با محکوم کردن مداخله آمریکا در امور داخلی دیگر کشورها و رد ادعاها و اتهامات مطرح‌شده افزود: انتشار گزارش در حالی صورت می‌گیرد که جامعه آمریکا خود کماکان از نقض فاحش و مستمر حقوق بشر ازجمله نژادپرستی، تبعیض نژادی، نابرداری و شکنجه زندانیان در رنج است. (صفحه ۱۳)

نسخه جدید «و اینک آخرالزمان» در راه کن



فرانسیس فورد کاپولا نسخه تازه‌ای از فیلم «و اینک آخرالزمان» را در جشنواره فیلم کن به نمایش می‌گذارد. نسخه جدید سه ساعت و ۱۷ دقیقه طول می‌کشد و بخشی از صحنه‌های اضافی را که در نسخه اول حذف شده بود نیز در خود دارد. کاپولا می‌گوید: فیلم جدید ۵۳ دقیقه طولانی‌تر از نسخه اصلی است. فکر می‌کنم نسخه فعلی رمانتیک، بانمک و پیچیده‌تر است. نسخه اول فیلم سال ۱۹۷۹ اگران شد. فیلم در هشت رشته نامزد دریافت جایزه اسکار شد و نخل طلای جشنواره کن را گرفت. مضمون اصلی فیلم در خصوص جنگ ویتنام و وحشت ناشی از آن است. مارلون براندو و مارتین شین و رابرت دووال نقش‌های اصلی فیلم را بازی می‌کنند. (صفحه ۳)