رونق هیدروتوریسم در مازندران

گردشگری آبی استان مازندران همزمان با بهره‌برداری از مجموعه ۴۰ هکتاری پیرامونی سد صلاح‌الدین‌کلای نوشهر، محیط اطراف سدهای سنبل‌رود، الیمالات، اسب‌چین، برنجستانک و شیاده، ۱۵رودخانه پرآب و یکصد قطعه آب‌بندان، روی ریل رونق قرار گرفته است. ما این خبر را از قول محمدابراهیم یخکشی، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران می‌نویسیم. این مقام مسؤول با اشاره به ظرفیت پردرآمد هیدروتوریسم در گردشگری می‌گوید: مازندران با داشتن بیش از ۱۲۰ رشته رودخانه به طول ۷۰۰۰ کیلومتر و داشتن ۱۰ سد یکی از برخوردارترین استان‌های کشور در داشتن ظرفیت ایجاد صنعت هیدروتوریسم در حوزه رودخانه‌ها به‌شمار می‌رود. قرار است برای به‌سرانجام‌رسیدن این هدف روی شش پروژه گردشگری آبی در این استان ۱۶۰میلیارد تومان سرمایه‌گذاری شود و در نتیجه این سرمایه‌گذاری ۱۶۰نفر به‌صورت مستقیم مشغول به‌کار شوند. / جام‌جم دیلی

تفریحات دریایی در جزیره قشم / عکس: مانا

۵۸۰۰ کیلومتر ساحل در خدمت گردشگری

با امضای تفاهم‌نامه‌هایی میان وزارتخانه‌های میراث فرهنگی و گردشگری و نیرو، استارت گردشگری آبی کشور زده شد

گروه ایران

گردشگری آبی، دریایی از بخش‌های فعال، جذاب و درآمدزای صنعت گردشگری در جهان امروز و کشورهایی است که از نعمت دریا و دریاچه و ساحل برخوردارند؛ ظرفیتی که در کشور ما و با وجود داشتن ۵۸۰۰ کیلومتر ساحل در شمال و جنوب و صدها تالاب و دریاچه پشت سد تقریبا بکر و دست‌نخورده مانده و هیچ بهره‌برداری رسمی و هدفگذاری شده از این نعمت و جاذبه طبیعی و پرسود و اشتغال‌آفرین نشده است. استفاده از این بخش از صنعت گردشگری البته چند سالی است مدنظر مسوولان وزارتخانه میراث فرهنگی و گردشگری قرار گرفته هرچند در سخن و روی کاغذ، اینک اما این برنامه با تفاهم‌نامه‌ای که میان وزیران وزارتخانه‌های میراث فرهنگی و نیرو بسته شده به بار نشسته و عملا فرآیند بهره‌برداری از این ظرفیت در مدار قرار گرفته است.

هفتم خرداد۹۸ تفاهم‌نامه‌ای میان علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با رضا اردکانیان، وزیر نیرو با هدف استفاده بهینه از ظرفیت‌های آبی کشور به منظور توسعه و رونق گردشگری به امضا رسید. تا همین چند روز پیش اما خبری از اجرای این تفاهم‌نامه در میان نبود و دست‌کم صحبتی از آن از طرف دو وزارتخانه موردنظر به میان نمی‌آمد، تا این‌که نشست رسمی دو وزیر و سخنانی که از آن بوی اجرای طرح به میان می‌آمد، طلسم ظرفیت مغفول گردشگری دریایی را شکست؛ نشستی که در وزارتخانه میراث فرهنگی برگزار شد و وزیر نیرو در آن از آغاز تحول بزرگی در گردشگری آبی کشور خبر داد و گفت: در آینده‌ای نزدیک طرح‌های آن یکی پس از دیگری افتتاح خواهد شد. به گزارش جام‌جم، رضا اردکانیان درباره وعده خود این‌گونه توضیح داد: با تاکید رئیس جمهوری و حرکتی که در وزارت نیرو با همکاری وزارت میراث فرهنگی آغاز شده، بدون نیاز به قانون و مصوبه جدید هیات‌وزیران، دست‌اندرکار تدوین سازوکارهایی شدیم که به کمک آن در کنار کنترل کمی و کیفی و رعایت ملاحظات زیست‌محیطی، هموطنان بتوانند از دریاچه‌های تازه احداث بهره‌مند شوند. صدق ادعای وزیر نیرو مبنی بر جدی‌گرفتن ظرفیت گردشگری دریایی از سوی وزارتخانه مطبوعش، سخنان قاسم تقی‌زاده‌خامسی، معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا بود که در آن به امضای قرارداد ۳۰ سد تا پایان دولت دوازدهم در چارچوب موضوع گردشگری سدها اشاره کرد.

۳۰ دریاچه در اختیار مردم

بهره‌برداری از ظرفیت گردشگری آبی از سوی وزارتخانه نیرو ظاهرا سال گذشته و زمانی جدی گرفته شد که رئیس جمهور به موضوع گردشگری سدها اشاره کرد و همین اشاره به تشکیل کمیته‌های گردشگری سدها در ۳۱ استان کشور منجر شد. تقی‌زاده دراین‌باره این‌گونه توضیح داد: تاسیسات آبی در وزارت نیرو سال‌ها در اختیار برخی امور خصوصی شرکت‌ها قرار می‌گرفت و مردم به آنها دسترسی نداشتند و در خارج از وزارت نیرو هم وقتی از گردشگری سدها و آوردن مردم برای دیدن آنها و استفاده بهینه از سدها صحبت می‌کردیم غالبا با مقاومت‌هایی مواجه بودیم اما از سال گذشته برنامه استان‌ها به کمیته‌های گردشگری ابلاغ شد تا سدهایی که می‌توان از آنها در این راستا استفاده کرد را معرفی کنند که درمجموع ۱۱۰ سد معرفی و پس از انتشار فراخوان برای ۵۷ سد، ۳۰ سد انتخاب شد که در همین دولت به مرحله قرارداد می‌رسد.

راه‌اندازی خطوط دریایی با اقامت شبانه

مونسان، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی هم با دست پر به میدان آمده بود و برنامه‌هایش حاکی از افق روشن صنعت گردشگری آبی داشت که البته فعلا تا حصول به این وعده و برنامه‌ها باید همچنان صبوری کرد.

در هر روی یکی از برنامه‌های مونسان که در نشست به آن اشاره کرد راه‌اندازی خطوط دریایی بین ساحل و جزایر و بین جزایر بود که درباره‌اش گفت: آمادگی داریم که پکیج‌هایی را هم برای اقامت‌های شبانه و هم ترددهای روزانه تعریف کنیم. اگر بتوانیم این خطوط را راه‌اندازی و شناورهای مورد نیاز را تامین کنیم علاوه بر موضوع گردشگری بر کاهش ترافیکی شهرها در ایام پیک کمک زیادی می‌شود. حمایت از ساخت هتل‌های دریایی در شمال و جنوب و آمدن کروزهای بین‌المللی از دیگر برنامه‌هایی بود که وزیر گردشگری روی آنها دست گذاشت و بر اجرای آنها به منظور جذب گردشگر و جلوگیری از خروج ارز از کشور تاکید کرد.

راه و شهرسازی هم به میدان آمد

بی شک یکی از موانع جدی عدم بهره‌برداری از ظرفیت گردشگری دریایی تاکنون نبود زیرساخت‌های مناسب در این حوزه بوده که محمد اسلامی، وزیر راه‌وشهرسازی هم به آن اشاره کرد و گفت: تاکنون زمینه برای استفاده سازماندهی شده مردم از ظرفیت دریا و سواحل مهیا نشده و ما زیرساخت‌ها را به گونه‌ای فراهم نکردیم که این شرایط فراهم شود. اسلامی هم از برنامه‌های مهم وزارت راه‌وشهرسازی در این عرصه رونمایی کرد و افزود: داشتن یک برنامه مدون و سازمان‌یافته برای پیشرفت و توسعه سواحل و استفاده از تفریحات دریایی موضوعی است که در این مقطع مورد توجه ما قرار دارد و در همین راستا نقشه راهی برای توسعه بنادر کوچک و بنادر گردشگری همچنین استفاده از ظرفیت دریا هم در اشتغالزایی و هم تفریحی آماده کرده‌ایم، چراکه معتقدیم گردشگری دریایی باید به یک جریان پایدار منجر شود، مسافرت دریایی به عنوان یک وسیله ایمن و پابرجا مورد توجه قرار بگیرد و همواره سفر دریایی برقرار باشد.

این ظرفیت حیف نشود

گرچه نشست چند روز پیش در وزارتخانه میراث فرهنگی و امضای تفاهم‌نامه میان چند وزارتخانه در راستای بهره‌داری از ظرفیت گردشگری آبی-دریایی مطبوع و خوشایند است اما همانطور که پیش از این اشاره کردیم و محمد راستاد، مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی هم بر آن تاکید داشت باید منتظر ماند و وی اظهار امیدواری کرد که این تفاهم نامه‌ها در عمل به تقویت گردشگری دریایی منتهی شود. راستاد با اشاره داشتن ۵۸۰۰کیلومتر نوار ساحلی در شمال و جنوب کشور را نشانگر پتانسیل بالای کشور در حوزه گردشگری طبیعی دریایی دانست و گفت: امیدواریم با همکاری‌های دو طرفه در زیرساخت‌ها، تجهیزات و امکانات گردشگری دریایی کمبودی در این حوزه نداشته باشیم. مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی ظرفیت مسافری دریایی در بنادر شمال و جنوب کشور را ۸/۲۴ میلیون نفر در سال عنوان کرد و افزود: بر اساس اهداف و توسعه‌هایی که در حال انجام است این میزان در سال آینده به ۲۵میلیون نفر خواهد رسید. همچنین در حال حاضر ۵۷کشتی مسافربری با ۷۵۰۰صندلی در کشور فعالیت دارد که عمدتا در مسیر بندرعباس به جزیره قشم تردد دارند.

مهارت سنتی پخت بریان اصفهانی‌ها ثبت‌ملی شد

علیرضا صادقی، پژوهشگر میراث ناملموس، میراث تاریخی و گردشگری

فرهنگ خوراک از جمله موارد پایدار و قابل بررسی و تامل در فرهنگ مردم یک منطقه است که از طریق آن می‌توان به شناسایی بهتر هویت مردم یک سرزمین رسید. با مطالعه تاریخ و بررسی استان اصفهان به این نکته پی خواهیم برد که جای‌جای این استان مملو از آثار دوره‌های تاریخی به‌ویژه صفویه و تنوع غذایی در گذر تاریخ است. بریان را می‌توان یکی از معروف‌ترین مواریث معنوی شهر اصفهان دانست و از آنجا که غذای محلی هر منطقه‌ای نشانی از فرهنگ و هویت هر ملتی دارد؛ لذا بی‌شک ثبت پرونده خوراک بریان به‌نام شهر اصفهان (که دو روز پیش ثبت شد) نقش مهمی در معرفی این هویت و میراث بومی دارد. ثبت‌ملی این غذای سنتی باعث شور و شعف در میان مردم اصفهان خواهد شد و به‌طور یقین در رونق تجاری و اقتصاد مردم این منطقه تاثیرگذار است. بریان اصفهان به دلیل مرغوبیت و تازگی مواد اولیه، استفاده از ذائقه مردم و مهم‌تر از همه (شیوه پخت سنتی آن) از خوراک سنتی متمایز است و این امید وجود دارد که غذای فوق به نحو شایسته‌ای در کل کشور شناسانده شود و دیگر نقاط نیز به تهیه و عرضه آن بپردازند. هم‌اکنون اکثر توریست‌های خارجی اصفهان را با بریانی آن می‌شناسند اما اگر بخواهیم این شناسایی همه‌گیر شود باید آن را بعد از ثبت‌ملی در نهایت به ثبت جهانی رساند.

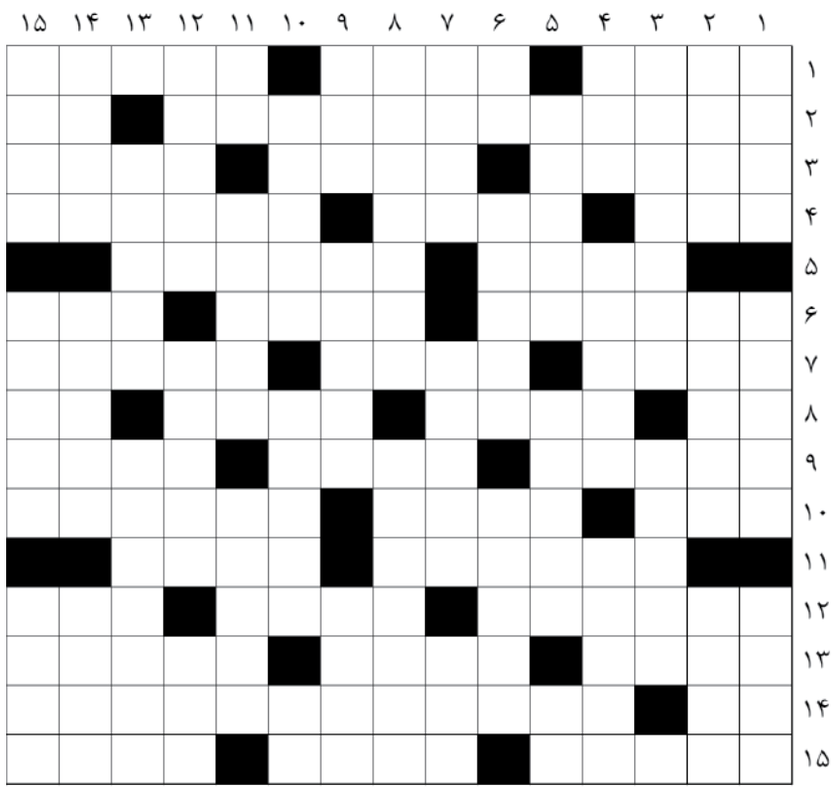
بریان چیست؟

بریان خوراک لذیذ و اصیل اصفهان است که معمولا در اطراف آثار باستانی و مناظر بکر و طبیعی و بازار اصفهان پخت و فراوان یافت می‌شود و آن را به روشی مخصوص برای مسافران و توریست‌ها تهیه می‌کنند. بریان غذایی است چرب و لذیذ و مخصوص نهار که از گوشت خالص گوسفند تهیه می‌شود. ابتدا گوشت با استخوان را در آب همراه پیاز و نمک و کمی ادویه مثل زردچوبه نیم‌پز و سپس از استخوان جداکرده و همراه چربی‌های خود گوشت چرخ می‌کنند و سپس در حجم‌های اندک همراه با دارچین و نعناخشک در کفگیرهای مسی پهن و روی آتش زیر سینی مسی مخصوص که روی فر گازی (در گذشته در تنور یا روی حرارت زغال) قرار دارد کمی تفت می‌دهند و سپس همراه مغزگردو یا خلال بادام لای نانی چرب‌شده از آب همان گوشت و با مقداری جگر سفید و دنبه پخته و چرخ‌کرده که تزیین غذا بوده و به نام شش و دنبه شناخته می‌شود، مصرف می‌کنند. ترکیبی بسیار لذیذ و دلچسب که اگر با نان سنگک یا خانگی باشد مطبوع‌تر است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۸۲

جدول عادی



افقی: ۱) زیراند از ارزان قیمت- منفذ- نوعی کامیون ۲) مجری برنامه تلویزیونی عصر جدید- دل‌آزار کهنه ۳) شب‌های عربی- نان خردشده در آبگوشت- اتاق ریلی ۴) پایتخت اتریش- روستای زادگاه هوشنگ مرادی‌کرمانی- ارمغان ۵) جسارت- غذایی از مرغ آغشته به آرد سوخاری ۶) دیرانجام- مثل ماه- امر به یافتن ۷) آفت درختی- آماده و فراهم- مزرعه کوچک ۸) ضمیر انگلیسی- رهسپار- برادر مادر- بله آلمانی ۹) مازاد- سمت و سو- آبی تیره ۱۰) دومین کشور پرجمعیت جهان- فلز- خوشحال ۱۱) رمانی نوشته فهیمه رحیمی- سهل ۱۲) نوعی توتون و تنباکوی تند- خرمای زرد و خشک- شرط دوستی ۱۳) همراه- باعث و موجب- ایما ۱۴) قلب قرآن- رهبر قیام ضداستعماری جنگل در عصر مشروطه ۱۵) دریغ و افسوس- نخست‌زاده- پرهیزکار.

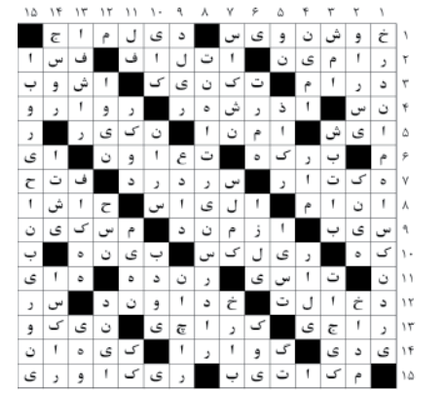
عمودی: ۱) کرم خونخوار- پیشتاز لشکر- آن دیگرها ۲) پیامبر الهی که در سن کودکی به مقام نبوت رسید- سازی زهی- در و پنجره بناهای قدیمی ۳) بزرگ‌ترین شهر ایالت کالیفرنیای آمریکا- مربوط به اداره ۴) سنگین‌ترین حیوان- راه باریک و سرپوشیده- هدیه چهره‌گشایی عروس ۵) ماه چهارم سریانی- مهم بودن- نشانه مصدر جعلی ۶) رب‌النوع خورشید در مصر باستان- بی‌همتا- زمان سنج ۷) نویسنده و فیلسوف فرانسوی قرن هجده- التهاب درونی- مکافات عمل ۸) نگاه مخفیانه- روزنامه چاپ لبنان ۹) از جنس الیاف پنبه- قرار دادن- از ظروف آشپزخانه ۱۰) از پیامبران الهی- ضربه‌ای در والیبال- دوستی ۱۱) بدن- بدزبانی- لیف ظرفشویی ۱۲) ساقه خوراکی- گل آپارتمانی زیبا- بطن ۱۳) پدر و مادرها- دارای جریان پیوسته و بدون تغییر ۱۴) ترمز کشتی- رهبر خونخوار هون- هجران ۱۵) شیوه انجام کار- چهارپایان- از جنس آهن.

جدول ویژه

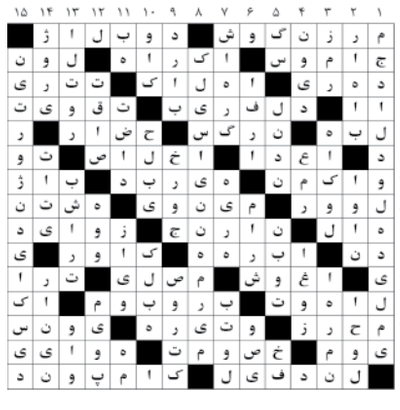
افقی: ۱) ظرف سفالی نگهداری غلات- کاریز- هوادار سیاسی ۲) رساله عرفانی فارسی از شهاب‌الدین سهروردی- تکرار یک حرف ۳) قطعی برای کتاب- آلیاژی از مس و نیکل و روی- عصبانی و خشمناک ۴) پول بلغارستان- تازیانه- مجموعه شعری از سهراب سپهری ۵) واهمه- آگاهانه ۶) شهری در فارس- ماشینی که کارهایی را به طور خودکار انجام می‌دهد- نقاب ۷) تازه زایمان‌کرده- قطب منفی باتری- شیر بیشه ۸) میوه- زمان آغازین- نمایش با ساز و آواز- ضمیر دوم شخص ۹) گیاهی علفی از خانواده باقلا- حتمی- نوعی طلاق ۱۰) سلطان جنگل- لازم- هوو ۱۱) شعله‌ور شدن- رنج ۱۲) مجموعه‌ای از نشانه‌های بیماری- آنچه بر اثر تکرار، رفتار همیشگی انسان می‌شود- مزه ۱۳) نیروبخش- نوعی چاپ- نمایندگی ۱۴) طرف- از قوانین سه‌گانه فیزیک مکانیک نیوتن ۱۵) پنهان- فقیر- دشنام‌گو.

عمودی: ۱) آبله سوختگی- نوعی آبگوشت- باد بسیار گرم ۲) فیلمساز مطرح سینمای ژاپن و خالق داستان توکیو- کنترل دقیق- بیماری ثروتمندان ۳) معامله کالا به کالا- موزه مشهور مادرید ۴) معصیت- نقاش فرانسوی تابلوی چشمه بی‌گناهان- اصول و قوانین دین ۵) رهبر- کشوری درون خاک آفریقای جنوبی- تلخ ۶) فرورفته- شیره مخصوص گیاهان- به کار بستن ۷) سخن درگوشی- پرهیزکاران- زمینه پشت سوژه در عکاسی ۸) کشوری که با نیروی نظامی و اقتصادی، قدرت برتر شناخته می‌شود- بخت فرخنده ۹) مزه لواشک- نوآوری- تکیه کردن ۱۰) از حواریون- نتیجه- راز ۱۱) عدد ماه- مبحث- درونه ۱۲) سرزنش- از ملزومات بهداشت فردی- بالای بدن ۱۳) آسان کردن- توانایی انجام فریضه حج ۱۴) شب پیش رو- زبانی از خانواده زبان‌های هندواروپایی- اندیشمندان ۱۵) پاک- معاصر- کنایه.

حل جدول عادی شماره ۵۸۸۱



حل جدول ویژه شماره ۵۸۸۱



حل سودوکو ۳۷۹۲

۱	۴	۳	۵	۷	۶	۹	۲	۸
۹	۲	۷	۱	۸	۴	۵	۳	۶
۶	۵	۸	۲	۳	۹	۷	۱	۴
۲	۱	۶	۴	۹	۵	۸	۷	۳
۸	۷	۹	۶	۱	۳	۲	۴	۵
۵	۳	۴	۷	۲	۸	۶	۹	۱
۴	۹	۱	۸	۶	۲	۳	۵	۷
۳	۸	۵	۹	۴	۷	۱	۶	۲
۷	۶	۲	۳	۵	۱	۴	۸	۹

۶	۴	۸	۵	۱	۷	۳	۲	۹
۲	۱	۷	۳	۹	۴	۵	۸	۶
۳	۹	۵	۲	۸	۶	۴	۱	۷
۵	۸	۶	۱	۳	۹	۷	۴	۲
۱	۷	۳	۴	۵	۲	۹	۶	۸
۴	۲	۹	۶	۷	۸	۱	۵	۳
۹	۶	۲	۷	۴	۱	۸	۳	۵
۸	۳	۴	۹	۲	۵	۶	۷	۱
۷	۵	۱	۸	۶	۳	۲	۹	۴

۶	۴	۱	۵	۳	۷	۲	۹	۸
۲	۹	۵	۸	۶	۴	۷	۳	۱
۸	۷	۳	۹	۲	۱	۶	۴	۵
۹	۶	۲	۷	۴	۸	۳	۱	۵
۷	۵	۱	۳	۹	۶	۴	۸	۲
۳	۸	۴	۶	۱	۵	۹	۷	۲
۴	۳	۸	۱	۵	۹	۷	۲	۶
۱	۲	۹	۴	۷	۳	۸	۶	۵
۵	۷	۶	۲	۸	۱	۴	۵	۹

حل سودوکو ۳۷۹۳

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

	۶		۷					
	۸			۶			۳	۵
		۷		۵		۴		
			۸		۵			۹
				۲	۶			
		۸		۴		۶		
			۶		۱			
				۱	۵			

	۶		۱					
	۹			۸			۱	۴
		۵		۷		۳		
			۴		۷			۲
	۷	۳				۴	۵	
					۸			

	۶		۲					
	۷			۳			۹	۲
		۳		۴		۶		
			۳		۸			۶
	۸	۲				۷	۶	
					۹			

	۶		۲					
	۷			۳			۹	۲
		۳		۴		۶		
			۴		۸			۶
	۸	۲				۷	۶	
					۹			