رشد ۲۷ برابری جذب گردشگر از کشور ارمنستان

کشور ارمنستان با توجه به قرابت فرهنگی و جغرافیایی که با ایران دارد از جمله کشورهای بازار هدف گردشگری محسوب می‌شود. روادید میان ایران و ارمنستان که ۱۶ مرداد ۹۵ لغو شد، اولین قدم برای افزایش تبادل گردشگران بین دو کشور بود. درهمین خصوص یادداشت تفاهم همکاری ایران و ارمنستان در دی‌ماه ۹۵ امضا شد. لیلا اژدری، مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی می‌گوید برای ضمانت اجرایی این یادداشت تفاهم، سند برنامه اجرایی همکاری‌های گردشگری آماده شده که در چهارمین جلسه کمیته فنی مشترک همکاری‌های گردشگری که احتمالا تا مهر یا آبان امسال برگزار می‌شود، به امضای وزرای گردشگری دو طرف خواهد رسید. گفته می‌شود پس از لغو روادید میزان گردشگران ورودی از کشور ارمنستان رشد چشمگیری داشته، طوری که در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ میزان گردشگران ورودی از این کشور هفت تا هشت هزار نفر بوده که سال ۹۸ به ۱۹۴ هزار نفر افزایش یافته است./ میراث آریا

ثبت نخلستان‌های بافق در فهرست آثار ملی بهانه‌ای شد تا سری به این شهرستان بزنیم و مثبت و منفی اتفاقات پیرامون آن را بررسی کنیم

نخلستان‌هایی که بافق را نامدار کرده است

سمیه شرف‌دینی
جام جم

شهرستان ۵۸ هزار نفری بافق در جنوب‌شرق شهر یزد، درست در خطه کویری مابین کرمان و یزد، از دیرباز به شهر نخل و آفتاب معروف بوده است. نخل و نخلکاری در این شهرستان قدمتی ۲۰۰۰ ساله دارد و همین باعث شده تا این شهرستان علاوه‌بر این‌که در کنار کرمان، بوشهر، خوزستان و سیستان و بلوچستان یکی از قطب‌های تولید خرمای کشور به‌شمار می‌رود، دارای تاریخ، تمدن و میراثی کهن باشد که امروز آن را در زمره یکی از مناطق گردشگری کشور هم قرار می‌دهد. تولید خرما به تنهایی زمینه اشتغال بسیاری برای بافقی‌ها ایجاد کرده، با این حال استفاده بهینه از اجزای نخل برای ساخت صنایع‌دستی حصیری، به رشد این شهرستان و اشتغال‌زایی و درآمدزایی آن افزوده، ضمن این‌که زمینه توسعه گردشگری را نیز فراهم کرده است. ثبت نخلستان‌های بافق در فهرست آثار ملی کشور در اردیبهشت امسال نیز اتفاق مثبتی بود که انتظار می‌رود زمینه توسعه گردشگری و اعتلای اقتصادی این خطه را فراهم کند؛ افق روشنی که آن را مدیون محصول گرمسیری خرما هستیم.

نخلستان‌های ۲۰۰۰ هکتاری بافق اردیبهشت امسال ثبت ملی شد

قیمت خرما هم مانند دیگر محصولات کشاورزی در یکی دو سال اخیر دچار نوساناتی شده و شرایط اقتصادی بر میزان تولید و فروش این محصول گرمسیری تاثیرگذار بوده است. این را از زبان نخلدارانی برای‌تان می‌نویسیم که معتقدند خرمای بافق با وجود داشتن کیفیت مناسب هنوز نتوانسته راهی به بازارهای جهانی پیداکند.

یکی از خرماکاران بافقی با ما از بی‌ثباتی وضعیت بازار، قیمت پایین خرما، افزایش قیمت سموم و دستمزد کارگران می‌گوید و باغدار دیگری از وجود دلالان گلایه می‌کند: دلال‌ها محصول ما را به قیمت‌های پایین خریداری می‌کنند و به قیمت‌های بالا در استان‌های دیگر به فروش می‌رسانند. نخلدار دیگری هم از نبود کارگاه‌های صنایع بسته‌بندی مناسب در شهرستان شکایت دارد و می‌گوید اگر فرآیند بسته‌بندی مناسب در شهرستان وجود داشت، دلالان و واسطه‌ها نمی‌توانستند محصول ما را در شهرهای دیگر عرضه کنند که در آنجا بسته‌بندی شده و با نام و نشان غیربافقی‌ها در بازار عرضه شود.

ای‌کاش سردخانه داشتیم

موانع و مشکلاتی که باغداران بافقی درباره محصول خرمای‌شان به ما گفتند و از آنها گلایه کردند، همان چیزی است که مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بافق نیز به آنها اشاره می‌کند. علی‌اکبر رحمتیان البته تاکید می‌کند که مهم‌ترین مشکل باغداران بافقی، قیمت پایین خرما در زمان برداشت و کمبود سردخانه برای نگهداری محصول برداشت‌شده است.

رحمتیان سطح زیرکشت خرما در شهرستان بافق را ۲۰۰۰ هکتار عنوان کرده و با اشاره به این‌که ۲۵۰۰ بهره‌بردار در این حوزه مشغول به فعالیت هستند، می‌گوید: حدود ۷۰ درصد خرمای اصلاح‌شده و تولیدی بافق به استان‌های قم، اصفهان و تهران صادر می‌شود.

این خرما را همه می‌شناسند

مهم‌ترین گونه‌های خرمای بافق، ارقام بومی کبکاب، زاهدی و پیارم است که حدود ۶۰۰ هکتار از باغات منطقه به کشت این ارقام تجاری اختصاص یافته و مدیر جهاد کشاورزی بافق می‌گوید به‌رغم همه مشکلات، با توجه به بازاریابی‌های انجام‌شده و برگزاری سالانه جشن خرما در شهرستان، این محصول توانسته جایگاه خوبی در استان و کشور پیدا کند و مشتریان خوبی برای کشاورزان بافقی از سراسر کشور بیاورد. رحمتیان درخصوص نبود یا کمبود صنایع تبدیلی و تکمیلی برای فرآوری محصول خرما هم یادآور می‌شود که در حال حاضر دو کارگاه فرآوری در شهرستان، در زمینه تولید سرکه خرما، شیره خرما، لواشک خرما و دیگر محصولات جانبی فعالیت دارند و برای احداث سردخانه و کارگاه‌های بسته‌بندی خرما نیز برخی مجوزها صادر شده و برخی در دست اقدام است. همچنین برای حمایت از کشاورزان تسهیلات سرمایه در گردش به خرماکاران داده شده و توزیع پاجوش یارانه‌ای نیز در اختیار آنها قرار گرفته است. در بحث مبارزه با آفات نیز شبکه مراقبت دولتی و خصوصی در شهرستان فعال شده و در این زمینه آموزش‌های لازم به خرماکاران ارائه می‌شود.

خرمای بافق معروف است

با این‌که باغداران بافقی گلایه داشتند که خرمای بافق نتوانسته نشان و برند تجاری مخصوص خود را به دست آورد و به جایگاهی که درخور آن است، برسد. مدیرجهاد کشاورزی بافق اما به جام‌جم می‌گوید با توجه به این‌که بافق از نظر اقتصادی یك شهرستان معدنی و دارای ظرفیت‌های مهم گردشگری است، همه‌ساله گردشگران زیادی به این شهرستان سفر می‌کنند، گونه‌های بومی کبکاب، زاهدی و پیارم توانسته در سطح استان و کشور به‌خوبی به فروش برسد و گردشگران و مسافران استقبال خوبی از خرماهای بافق دارند و این یعنی مهم‌ترین محصول بافقی‌ها حرفی برای گفتن در کشور دارد و می‌تواند به‌راحتی به فروش برسد.

نبود سردخانه مهم‌ترین مشکل

سرپرست اداره تعاون روستایی شهرستان بافق هم بزرگ‌ترین مشکل نخلداران شهرستان را نبود سردخانه در بافق عنوان کرده و می‌گوید، با این وجود بخش خصوصی توانسته با ایجاد سرخانه در شهرستان، محصولات کشاورزان را خریداری کرده و پس از آن فرآوری کند، اما سازمان تعاون روستایی بافق خود اعتباری برای ایجاد سردخانه در اختیار ندارد.

به گفته رحیم زارع هم کیفیت خرمای بافق مرغوب است و هم این‌که اکنون جایگاه مناسبی در کشور دارد.

زارع با بیان این‌که در سال بیش از ۷۰۰۰ تن خرما در این شهرستان تولید می‌شود، یادآور می‌شود که در چند سال گذشته (پیش از کرونا) با توجه به گردشگرپذیر بودن بافق، جشنواره خرما با حضور خرماکاران و افراد مرتبط با این رشته برگزار شده که مهم‌ترین هدفش برندسازی این محصول بوده است.

کمبودی وجود ندارد

باوجود آن‌که باغداران و برخی مسؤولان به کمبود صنایع فرآوری خرما اشاره کرده و می‌گویند جای خالی این صنایع در بافق مشهود است، اما مدیر صنایع تبدیلی و تکمیلی جهاد کشاورزی معتقد است که دو واحد کارگاه فرآوری محصول خرما که مشغول تهیه شیره خرما، چیپس خرما، شکلات خرما و... از خرمای بافق است؛ با توجه به ظرفیت تولید خرمای شهرستان کافی است و نیاز فعلی شهرستان را مرتفع می‌سازد. علیرضا طاقه‌باف می‌گوید: «بخش خصوصی در این زمینه مشارکت فعالی دارد، ضمن این‌که هم‌اکنون ۱۱ مجوز سرمایه‌گذاری برای فرآوری محصولات خرما در شهرستان ارائه شده که چهار مورد از این مجوزها پیشرفت ۱۰۰درصدی داشته است.» به گفته وی، این سازمان برای حمایت از کشاورزان و بخش خصوصی در زمینه احداث واحدهای فرآوری محصولات، تسهیلاتی در دو بخش صندوق توسعه ملی و سامانه اعتبارات مکانیزاسیون جهاد کشاورزی به منظور خرید تجهیزات به متقاضیان ارائه می‌دهد.

رونق صنایع‌دستی، توسعه‌گردشگری با خرما

درخت خرما برکات فراوانی دارد، طوری که حتی از کوچك‌ترین ضایعات آن نیز می‌توان استفاده کاربردی کرد. از اجزا و شاخ و برگ نخل برای تهیه حصیر، پادری، جارو، کلاه، بادبزن، طناب، سبد و دیگر محصولات حصیری استفاده می‌شود و رونق صنایع‌دستی بافق مرهون این درخت بلندقامت است. نخل همچنین باعث اشتغالزایی فراوان در این شهر شده و ثبت نخلستان‌های بافق در فهرست آثار ملی نیز می‌تواند فرصت مناسبی برای برندسازی این محصول و توسعه گردشگری بافق باشد.

لیلا رنجبر، مدیرکل میراث فرهنگی شهرستان بافق با اشاره به ثبت نخلستان‌های بافق در فهرست آثار ملی به ما می‌گوید که نخلستان‌های بافق مناطق وسیعی در شهر و روستاهای بافق را شامل می‌شود و تمام این گستره از جاذبه‌های گردشگری و چشم‌انداز دیدنی بافق به‌شمار می‌رود. ثبت ملی نخلستان‌های بافق همچنین باعث می‌شود هرگونه دخل و تصرف عملیاتی که منجربه تخریب و تغییر هویت این محوطه ثبتی شود، جرم انگاشته و با آن برخورد قانونی شود.

حصیربافی برند صنایع‌دستی بافق

مدیرکل میراث فرهنگی شهرستان بافق از حصیربافی به عنوان برند صنایع‌دستی بافق یادکرده و می‌گوید: بیش از یك هزار نفر در این حوزه مشغول به فعالیت هستند که با استفاده از تمامی اجزای خرما اعم از برگ خرما، الیاف و هسته خرما و دیگر اجزای درخت، صنایع‌دستی ماندگاری خلق می‌کنند و باعث رونق اشتغالزایی در شهر می‌شوند.

به گفته رنجبر، با تلاش میراث فرهنگی شهرستان تاکنون بیش از ۲۰۰ نفر از این افراد ساماندهی شده، تحت حمایت‌های میراث فرهنگی قرار گرفته‌اند و کار شناسایی دیگر افراد فعال در این حوزه نیز در دست اقدام است. وی از بافق به عنوان شهر بافته‌های حصیری یادکرده و می‌گوید: «با توجه به سابقه کهن این شهر در استفاده از تمامی اجزای درخت خرما در تولید صنایع‌دستی، امید است که به‌زودی این صنعت مهم به جایگاه واقعی خود در استان و کشور دست یابد.»

رنجبر به اعطای تسهیلات کم‌بهره به هنرمندان این حوزه نیز اشاره کرده و با بیان این‌که اداره میراث فرهنگی با همکاری اداره آموزش و پرورش در دوران قبل از کرونا دوره‌های حصیربافی در مدارس برگزار می‌کرد که مورد استقبال دانش‌آموزان و معلمان قرار گرفت، می‌افزاید: «اخیرا در میدان خان بافق یك مرکز فروش صنایع‌دستی احداث شده که ۱۰ غرفه از این مرکز در اختیار هنرمندان حصیربافی قرار گرفته است. از سویی پیش از شیوع کرونا دو جشنواره خرما در شهرستان برگزار شد که تاثیرات مثبتی داشت. امیدواریم در شهریور امسال و درصورت نابودی کرونا، بتوانیم دوباره جشنواره خرما برگزار کنیم.»

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۹۳۳

جدول عادی

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱					■							■			
۲							■								
۳						■					■				
۴				■					■						■
۵		■						■					■		
۶			■							■					
۷	■						■					■			
۸					■						■				
۹				■					■						■
۱۰						■							■		
۱۱			■					■						■	
۱۲	■						■					■			
۱۳					■					■					
۱۴									■						
۱۵				■							■				

افقی: ۱) از هفت قلم آرایش قدیم- همراهی کردن- شخصیتی محبوب در مدرسه موش‌ها ۲) فلاش‌تانك- خزانه دولت اسلامی ۳) دچار- تکان، حرکت- قوه حافظه ۴) کشت بارانی- حاجت- جانوری سخت‌پوست ۵) دانه خوراکی- پاك و پاکیزه- H ۶) پروردگار- از الحان باربدی- دوبیتی محلی ۷) از برادران حضرت یوسف(ع)- تابناك- جادو ۸) دانه روغنی خوردنی- ناخالص- پیك کاغذی ۹) عشق بیگانه- فدراسیون بین‌المللی شنا- خداشناس ۱۰) روزنامه چاپ عراق- بخش مراقبت‌های ویژه در بیمارستان- راندن مزاحم ۱۱) بخیل- کافران- آماده ساختن ۱۲) شاخه تازه روییده درخت- روزآمد- هر فصل کتاب ۱۳) پوست این حیوان بلای جانش شده- زبان عربی- از خواهران برونته ۱۴) متقدمان- فرمانروا ۱۵) از مذاهب اسلام- سرپرست جامعه اسلامی- واحد شمارش پل.

عمودی: ۱) مقروض- گیوه کرمانشاهی- پس از آن ۲) نوعی خویشاوندی- فاصله میان حرم امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) ۳) دربرگیرنده- حمله- غذای محبوب ژاپنی‌ها ۴) دستپاچه- داخل شدن- بالاترین درجه دانشگاهی ۵) آلبومی با آواز سالار عقیلی- فدراسیون جهانی فوتبال- جدید ۶) ماه شاعرانه- نوعی خط نوشتاری اسلامی- گرد براق نقاشی ۷) ظالم- میوه صددانه یاقوت- شمشیر دفاعی ژاپنی ۸) پسران عرب- کاخ تاریخی فرانسه- شبیه ۹) زیور و زینت- راه ارتباطی- گرفتن ۱۰) با شخصیت- تخلص محمد حسین بهجت تبریزی- آزاده ۱۱) حرف فاصله- مقابل آمدن- وحشت‌زده ۱۲) سخن گستاخانه- سرباز نیروی دریایی- یاری دهنده ۱۳) قوس- سهل- فرزند نتیجه ۱۴) از مناطقی که در عملیات بیت‌المقدس از اشغال ارتش صدام آزاد شد- اکنون ۱۵) پرستار کودك- صورت- هیات دولت.

جدول ویژه

افقی: ۱) محصول درخت- بیرون‌شده- کبد ۲) دفاع آخر در ورزش- نوعی بیماری عصبی که از دام به انسان منتقل می‌شود ۳) به‌هم‌پیوستگی- زیرك- سختی‌کشیده ۴) زیرکی- خوشه گندم - قورباغه درختی ۵) ریحان- خبر دادن- کاروان ۶) قسمتی از پا- رها شده از تعلقات دنیوی- توهین ۷) اتصال و ارتباط- نوعی میمون- بزرگ‌ترین دریاچه جهان ۸) فرود آینده- سازمان تبهکاری ایتالیا- الهه عشق در اساطیر یونان ۹) مکر و حیله- معبد یهودیان- فروفرستادن ۱۰) رادار- ابتدا، آغاز- برادر عرب ۱۱) نشانه صفت تفضیلی- برج کبوتران- چندرقم ۱۲) از پیامبران الهی- بی‌کس- پرهیز ۱۳) گروهی- فرزند زکریای نبی(ع)- دوشیزه ۱۴) دزدی و سوءاستفاده مالی- درخواست عاجزانه ۱۵) گروه ورزشی- یاقوت سرخ- تیمارگر اسب.

عمودی: ۱) پایدار و برقرار- بیزاری- گسترده‌ترین فلات جهان ۲) اره درودگری- پراکنده و بی‌نظم ۳) سرگردان- اهل یزد- کبوتر دشتی ۴) فرمان سکوت- تخمك- معروف‌ترین تراژدی یونان ۵) نقاش فرانسوی قرن نوزدهم و خالق تابلوی قماربازان- ماری بسیار سمی- تکرار حرف دوم ۶) دریاچه آب شور استرالیا- کتاب آدولف هیتلر- روزنه ۷) گرز آهنی- پرتو- بسیار گرم ۸) مردان عرب- سرپیچی کردن- لگد ۹) پول خرد هند- از جنس آهن- زوال‌پذیر ۱۰) وظیفه دندان‌هاست- گیاهی علفی و سمی با بوی تند- اشاره به دور ۱۱) پسوند نسبت- مایع نشاسته- بی‌ارزش ۱۲) منحرف- شهری در لرستان- کوچك‌ترین ذره عنصر ۱۳) سحر و افسون- پایانی- دادگاه ۱۴) از انواع پنیرهای غنی ایتالیایی که عطر و طعم تندی دارد- چند ذره ۱۵) شك و تردید- شجاع- لجباز.

حل جدول عادی شماره ۵۹۳۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	ت	■	گ	و	س	ف	ن	د	■	ا	ز	م	ن	د
۲	ا	ت	ف	ا	ق	ی	■	د	ی	م	ا	ج	■	ف	ر
۳	ن	ا	ر	و	ا	■	ب	ی	د	ل	■	ا	د	ا	ب
۴	و	ر	م	■	ح	ر	ی	م	■	ح	ا	ج	ا	ق	ا
۵	■	■	ا	س	ت	ا	ن	■	ت	ق	س	ی	م	■	■
۶	ا	م	ی	ر	■	ز	ا	ی	و	■	ت	ه	ا	ج	م
۷	گ	ر	ش	ا	س	ب	■	ک	ر	س	ی	■	د	ا	ن
۸	و	د	■	ب	ا	ق	ا	ل	ی	پ	ل	و	■	ی	ت
۹	س	ن	ج	■	د	ا	ر	و	■	ا	ن	د	ا	ز	ه
۱۰	ت	ی	ر	گ	ی	■	د	ل	م	ه	■	ا	ن	ه	ا
۱۱	■	■	ا	ر	س	ط	و	■	ل	ا	ن	د	ا	■	■
۱۲	ا	پ	ی	د	م	ی	■	ن	م	ن	م	■	ل	و	س
۱۳	ف	ر	د	ا	■	ا	م	ا	ل	■	ا	ب	و	ن	ه
۱۴	ک	س	■	ل	ب	ر	ی	ز	■	و	ی	ر	گ	و	ل
۱۵	ت	ه	چ	ی	ن	■	ش	ی	ر	ب	ه	ا	■	س	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۹۳۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ر	ش	■	ت	و	ا	ش	ی	ح	■	م	ا	ک	م	ا
۲	ف	ا	ر	س	ا	ن	■	ا	د	ا	م	س	■	ک	ژ
۳	ت	ط	ا	و	ل	■	ک	و	ی	ر	■	ف	و	ت	ی
۴	ن	ر	س	■	و	ا	ژ	ه	■	د	ب	ا	ک	ب	ر
۵	■	■	ت	ب	ر	ی	د	■	د	و	ن	ل	ی	■	■
۶	س	ن	ا	و	■	ب	م	ب	ک	■	ف	ت	و	ر	ه
۷	ا	ن	د	ر	و	ا	■	ه	ا	ل	ی	■	م	و	ش
۸	س	گ	■	ت	ا	ن	گ	ا	ن	ی	ک	ا	■	ک	ت
۹	ا	ی	ن	■	ن	ز	ا	ر	■	س	ا	ت	ر	ا	پ
۱۰	ت	ن	ظ	ی	ف	■	ز	ه	ر	ا	■	ک	ا	ر	ا
۱۱	■	■	ر	ا	س	ت	ی	■	س	ن	ج	ا	ب	■	■
۱۲	ش	ه	ی	د	ا	ن	■	گ	ی	س	و	■	ی	ش	م
۱۳	ر	ا	ه	ب	■	ز	ل	ا	ل	■	ا	ل	ن	گ	و
۱۴	ک	و	■	ا	س	ل	ا	م	■	ر	ه	ا	و	ر	د
۱۵	ت	ن	ی	د	ه	■	م	ت	د	ا	ر	ک	■	ف	ت

حل سودوکو ۳۸۴۳

۷	۹	۲	۴	۱	۳	۵	۸	۶				۴	۹	۷	۶	۸	۵	۳	۲	۱
۵	۱	۸	۲	۶	۷	۹	۳	۴				۳	۵	۶	۴	۲	۱	۸	۷	۹
۶	۳	۴	۸	۹	۵	۱	۷	۲				۸	۲	۱	۹	۳	۷	۶	۴	۵
۴	۸	۵	۶	۷	۲	۳	۱	۹				۹	۱	۳	۷	۶	۸	۲	۵	۴
۳	۶	۹	۱	۴	۸	۲	۵	۷				۲	۷	۸	۵	۱	۴	۹	۳	۶
۱	۲	۷	۵	۳	۹	۶	۴	۸				۵	۶	۴	۲	۹	۳	۷	۱	۸
۲	۷	۱	۹	۵	۴	۸	۶	۳	۲	۷	۵	۱	۴	۹	۸	۷	۲	۵	۶	۳
۸	۴	۶	۳	۲	۱	۷	۹	۵	۸	۱	۴	۶	۳	۲	۱	۵	۹	۴	۸	۷
۹	۵	۳	۷	۸	۶	۴	۲	۱	۳	۹	۶	۷	۸	۵	۳	۴	۶	۱	۹	۲
						۵	۱	۶	۴	۳	۹	۸	۲	۷						
						۲	۳	۷	۱	۶	۸	۹	۵	۴						
						۹	۴	۸	۷	۵	۲	۳	۶	۱						
۲	۷	۶	۸	۱	۴	۳	۵	۹	۶	۲	۱	۴	۷	۸	۶	۲	۵	۳	۹	۱
۸	۹	۵	۶	۲	۳	۱	۷	۴	۵	۸	۳	۲	۹	۶	۱	۳	۸	۴	۷	۵
۴	۳	۱	۵	۹	۷	۶	۸	۲	۹	۴	۷	۵	۱	۳	۹	۷	۴	۶	۸	۲
۹	۸	۳	۷	۴	۱	۵	۲	۶				۹	۸	۴	۷	۶	۱	۲	۵	۳
۵	۴	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱				۶	۲	۵	۴	۹	۳	۷	۱	۸
۱	۶	۲	۹	۳	۵	۸	۴	۷				۷	۳	۱	۸	۵	۲	۹	۴	۶
۶	۲	۸	۳	۷	۹	۴	۱	۵				۸	۴	۲	۳	۱	۷	۵	۶	۹
۷	۱	۹	۴	۵	۸	۲	۶	۳				۳	۶	۷	۵	۸	۹	۱	۲	۴
۳	۵	۴	۱	۶	۲	۷	۹	۸				۱	۵	۹	۲	۴	۶	۸	۳	۷

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۸۴۴

۹				۳				۵				۷				۹				۵
	۵						۳						۵						۶	
		۴				۱								۴				۱		
			۱	۸	۹										۸	۶	۹			
۳			۴		۶			۸				۲			۴		۵			۱
			۲	۵	۳										۲	۷	۱			
		۸				۶								۳				۸		
	۶						۱						۶						۱	
۷				۱				۲				۹				۵				۳
									۷	۶	۵									
									۲		۹									
									۳	۴	۸									
۸				۳				۵				۳				۱				۵
	۴						۸						۷						۳	
		۷				۳								۶				۸		
			۵	۹	۸										۷	۹	۳			
۵			۲		۴			۶				۱			۵		۴			۶
			۶	۷	۳										۶	۸	۱			
		۸				۲								۹				۲		
	۱						۴						۸						۵	
۳				۵				۱				۷				۴				۱