



روی خط اخبار

تاکید IOC به برگزاری المپیک

با وجود افزایش اعتراض‌ها در ژاپن نسبت به برگزاری بازی‌های المپیک ، جان کوتس رئیس کمیته هماهنگی کمیته بین‌المللی المپیک اعلام کرد پیش از هر زمان دیگری روشن است که برگزاری این بازی‌ها برای همه شرکت‌کنندگان و مردم ژاپن ایمن خواهد بود.

داوران دیدارهای معوقه لیگ برتر

کمیته داوران فدراسیون فوتبال اسامی داوران دیدارهای معوقه لیگ برتر را به شرح زیر اعلام کرد:

دوشنبه ۲ خرداد	
	ذوب‌آهن- پرسپولیس
داور: کوپال ناظمی	
	 فولاد- تراکتور
داور: محمد حسین ترابیان	
	 صنعت نفت- استقلال
داور: حمید حاج‌ملک	
شنبه ۸ خرداد	
	 تراکتور- ماشین‌سازی
داور: ناصر جنگی	
	 سایپا- فولاد
داور: سیدرضا مهدوی	

برنامه تمرینی تیم ملی فوتبال

طبق برنامه ریزی کادر فنی، اردوی تیم ملی فوتبال از صبح روز سه‌شنبه ۴ خرداد در تهران آغاز خواهد شد. به این ترتیب با برگزاری دیدارهای معوقه لیگ برتر در روز دوشنبه، فهرست تیم ملی برای شروع اردو اعلام می‌شود. تیم ملی در روزهای ۴ و ۵ خرداد تمرینات خود را در تهران و در آکادمی ملی فوتبال برگزار می‌کند و صبح روز ۶ خرداد ماه راهی کیش می‌شود. طبق برنامه تمرینات تیم ملی تا صبح روز ۱۰ خرداد ماه در کیش دنبال خواهد شد و سپس ملی پوشان راهی منامه بحرین می‌شوند.

جایگاه تیم ملی بدون تغییر

در حالی که فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) پنجشنبه قرار است تازه‌ترین رده‌بندی ماهانه تیم‌های ملی جهان را اعلام کند، سایت (football-rankings.info) طبق فرمول‌های موجود اقدام به پیش‌بینی جایگاه تیم‌های ملی جهان کرد که بر این اساس تیم ملی کشورمان با ۱۴۹۹ امتیاز همچنان در رده سی‌ویکم جهان و دوم آسیاست و تغییری در جایگاهش به وجود نیامده است



چرا فرهنگ ستیزی در فوتبال ایران بیداد می‌کند؟ کارت قرمز فرهنگ به فوتبال

تعلل کمیته انضباطی

بزرگ‌ترین مصداق‌های رشد بی‌فرهنگی در فوتبال ایران به اتفاقات ۱۰ روز اخیر برمی‌گردد. دربی با آن حجم از حاشیه‌هایش انگار در اولویت کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال نبود. صرف‌نظر از این‌که بالاخره نتیجه جلسه کمیته انضباطی چه بود باید به نقش این کمیته در ترویج فرهنگ و یا برعکس بی‌فرهنگی در فوتبال توجه کرد. تعلل در برگزاری جلسه فوری و ملاحظه حال تیم‌های پرتعداد، بی‌فرهنگی را به دنبال دارد و

می‌توان در فوتبال ایران کارهای زیادی انجام داد، مثلاً در زمین مسابقه، زد و خورد کرد یا در اینستاگرام و استوری کلمات ناشایستی نوشت یا این‌که یک صنف از اقشار فرهنگی را به سخره گرفت. یک بازیکن در این فوتبال حتی می‌تواند به پشتوانه این‌که محبوبیت زیادی بین هواداران دارد بحث‌برانگیزترین شادی‌های پس از گل را نشان بدهد و همچنان مورد حمایت همه باشد.

در کنار همه اینها می‌توانیم عبارت «فرهنگی- ورزشی» را بالای در تمام باشگاه‌ها داشته باشیم. این شرایط توصیف این روزهای فوتبال ایران است؛ فوتبالی که حتی در دوران کروناایی و بدون حضور تماشاگران هم مملو از اهانت و بی‌فرهنگی است. بی‌فرهنگی در فوتبال ایران به یک محدوده جغرافیایی مثل میدان مسابقه محدود نیست. این موضوع می‌تواند خارج از آن هم باشد، به خصوص در فضای مجازی و حتی در حضور یک مجری.

باعث بی‌پروا شدن بازیکنان می‌شود. برعکس، برخورد‌های قاطعانه از سوی این کمیته باعث می‌شود بازیکنان در دیدارهای بزرگی همانند دربی کمتر هیجان زده شوند و کمتر به حریف بی‌احترامی کنند. اما کمیته انضباطی هنوز تعلل می‌کند. تعللی به قیمت فرهنگ ستیزی. اما این همه ماجرا نیست ولی به هر حال باید بدانیم کمیته انضباطی در فرهنگ فوتبالی نقش دارد.

فوتبالیست‌های بیکار و بی‌عار

از میدان مسابقه بیرون بیاییم و بی‌فرهنگی‌های خارج از آن را هم از نظر بگذرانیم. دو چهره فوتبالی مطرح و پرافتخار اما بیکار به نام‌های خداداد عزیزی و فیروز کریمی در یک برنامه تلویزیونی بیکاری نویسندگان را مسخره می‌کنند تا موج عظیمی از انتقادات به سمت آنها روانه شود. این دو در پاسخ به سوال مجری مبنی بر این‌که نام چند نویسنده را ببرند ناآگاهی خود را نشان دادند و بیکاری آنها را به سخره گرفتند. از فیروز کریمی که بگذریم به خداداد عزیزی می‌رسیم، مردی که همین چند ماه پیش الفاظ رکیک او مقابل دوربین‌های خبری نشان داد شهرت زیاد لزوماً به معنای داشتن فرهنگ والا نیست. نزدیک به نیم قرن از عمر خداداد عزیزی می‌گذرد و فیروز کریمی هم ۶۳ سال را رد کرده است. هر چقدر هم بگوییم که این دو مشغله فراوانی در فوتبال و سایر فعالیت‌های اقتصادی خود داشته‌اند دلیلی نمی‌شود که هیچ نویسنده‌ای را نشناسند و بدتر از آن متوجه این موضوع نباشند که نباید حرمت جماعت فرهنگی و مظلوم نویسندگان را زیر سوال برد.

یک بازیکن در فوتبال حتی می‌تواند به پشتوانه این‌که محبوبیت زیادی بین هواداران دارد بحث‌برانگیزترین شادی‌های پس از گل را نشان بدهد



طارمی در صدر

مهدی طارمی، مهاجم ایرانی تیم پورتو در آخرین انتخاب بازیکن ماه لیگ برتر فوتبال پرتغال با کسب امتیاز فنی ۷/۴۹ اول شد. این سومین عنوان متوالی بازیکن ماه این رقابت‌ها برای مهدی طارمی و چهارمین عنوانش در طول فصل اخیر بود. او در یک ماه اخیر با ۴ گل زده و ۲ پاس گل در ۹ گل پورتو تاثیر مستقیم داشت.

من هم بلد نیستم اما حرمت نمی‌شکنم

همه باشگاه‌های ما عنوان فرهنگی را به نام خود اضافه کرده‌اند اما ما فرهنگی را از آنها نمی‌بینیم. اخلاق و احترام حلقه گمشده فوتبال ما به شمار می‌رود. ما آسیب‌های فرهنگ ستیزی را در باشگاه‌های آسیا و تیم ملی فوتبال ایران هم دیده‌ایم.



بهتاش فریبا

پیشکسوت فوتبال

نمونه بارز بی‌فرهنگی‌ها در کمیته انضباطی مشاهده می‌شود و البته بی‌انصافی‌ها نیز عامل رشد این بی‌فرهنگی‌هاست. وقتی در یک بازی یک درگیری رخ می‌دهد کمیته انضباطی برای تشکیل جلسه در این باره نباید معطل کند. مسئولان این کمیته باید چشمان خود را بر روی توصیه‌ها ببندند و درباره تعلقات تصمیم‌گیری کنند در غیراین صورت بی‌فرهنگی باز هم رشد پیدا می‌کند.

بی‌عدالتی‌ها نیز خود منشا بی‌فرهنگی در فوتبال است. به عنوان مثال بازیکن گل‌گهر سیرجان بعد از گل یک حرکت ناشایست انجام می‌دهد و روز بعد از همراهی تیمش محروم می‌شود. اما این اتفاق در رابطه با تیم‌های دیگر هم رخ می‌دهد؟ خیر. در واقع بی‌عدالتی باعث می‌شود بی‌فرهنگی هم رشد کند. کمیته انضباطی به منظور مقابله با ناهنجاری‌ها باید طبق قانون جلوگیری کند.

بازیکن در هر تیمی که بازی می‌کند باید بداندا اگر حرکتی ناشایست انجام داد بلافاصله از سوی کمیته انضباطی محروم می‌شود نه این‌که به دلیل همان بی‌فرهنگی‌ها خیال راحتی داشته باشد. خواهش من از کمیته انضباطی این است که بدون توصیه و اتلاف وقت قانون را در هر شرایطی ایجاد کند تا از بی‌فرهنگی‌های آتی جلوگیری شود.

یک نمونه بارز بی‌فرهنگی در فوتبال ما این است که بازیکن ایرانی عادت دارد به سمت داور بدود. نمونه بارز نتایج منفی این اتفاق را در دیدار با ژاپن در جام ملت‌های آسیا دیدیم.

اما در رابطه با اتفاق رخ داده برای فیروز کریمی و خداداد عزیزی باید بگوییم این دو اصالتا شوخ هستند اما نظر شخصی من این است که اگر چیزی را بلد نباشم حداقل باید حفظ حرمت کنم. کار هیچکس نباید مورد تمسخر فرد دیگری واقع شود. باز هم تاکید می‌کنم کریمی و عزیزی از افراد شوخ طبع محسوب می‌شوند اما تحت هر شرایطی احترام‌ها باید حفظ شود.

«آگهی مناقصه عمومی»



منطقه ۱۲

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید:

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	شرایط متقاضی
۱	اجرای عملیات نگهداشت و مرمت انهار و جداول پیاده روسازی در خیابان‌های مجاهدین اسلام، هفده شهریور و پانزده خرداد و ... در نواحی ۱و۲و۳	۲۵,۶۳۱,۶۳۱,۴۸۰	۷۶۹,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و باندا از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه و پرینت کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۲	اجرای عملیات نگهداشت و مرمت انهار و جداول پیاده روسازی در خیابان‌های ری، شوش، صاحب جمع و ... در نواحی ۱و۴و۵	۲۱,۷۸۵,۱۸۰,۶۶۴	۶۵۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و باندا از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه و پرینت کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۳	اجرای عملیات نگهداشت و مرمت انهار و جداول پیاده روسازی در خیابان‌های مصطفی خمینی، خیام، اکبرنژاد، مغفوری و بازار و ... در ناحیه ۳	۱۵,۱۵۷,۹۱۵,۸۹۳	۴۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و باندا از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه و پرینت کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۴	عملیات لکه گیری و مرمت آسفالت خیابان‌های بهارستان، سعدی، جمهوری، امیرکبیر، مصطفی خمینی، مجاهدین اسلام و ایران و ... در نواحی ۱و۲و۳و۴و۵	۱۰,۷۴۶,۱۴۱,۴۹۴	۳۷۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و باندا از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه و پرینت کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۵	عملیات لکه گیری و مرمت آسفالت خیابان‌های خیام، پامنار، عودلاجان، موسوی کیانی، علیرمادی و ... در ناحیه ۳	۷,۴۶۸,۴۷۷,۸۰۲	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و باندا از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه و پرینت کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۶	عملیات لکه گیری و مرمت آسفالت خیابان‌های شوش، صاحب جمع، مولوی، ری، خراسان و ... در نواحی ۱و۴و۵	۸,۰۰۰,۵۷۱,۶۲۷	۲۴۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و باندا از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه و پرینت کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران

الف) اعتبار به صورت نقد و غیر نقد می‌باشد.

ب) محل دریافت اسنادات و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲ واقع در می‌سدان شهداء، تبش عظیم زادگان، طبقه دوم اداره قرار دادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیر خانه می‌باشد.

ج) نحوه دریافت سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده شرکت در هر مناقصه می بایستی براساس جدول فوق به حساب شماره ۱۰۰۶۵۷۴۱۲۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (به نام شهرداری منطقه ۱۲) واریز گردد یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر به مدت ۳ ماهه

د) مهلت ارائه اسنادات: متقاضی می بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسنادات و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (ج) مراجعه نمایند. ضمناً می بایستی اسناد مناقصه با قید کلمه (قبول است) توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنهارا در پاکت های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند.

ه) بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود و به این قراردادها پیش پرداختی تعلق نمی گیرد. ضمناً متقاضیان موظفند قبل از تحویل اسناد به واحد HSE منطقه مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

هـ) شرکت کنندگان می توانند علاوه بر تحویل اسناد به صورت فیزیکی در مدت زمان مقرر نسبت به بار گذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی نوبت اول به شرح متن نوبت دوم شماره ۱ – ۱۴۰۰ نوبت دوم



منطقه آزاد قشم

سازمان منطقه آزاد قشم در نظر دارد، اجاره تعداد ۱۵۵ بیلبورد تبلیغاتی متعلق به خود را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به مدت ۳ سال با ۲۰ % افزایش برای هر سال نسبت به سال قبل از طریق مزایده عمومی با شرایط مندرج در برگه شرایط و مشخصات معامله به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اجاره دهد.

قیمت پایه اجاره سالانه مبلغ ۲۵,۶۴۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بیست و پنج میلیارد و ششصد و هشت میلیون ریال)

ردیف	نوع تابلو	ابعاد (متر)	تعداد	تعداد وجه	ماه (سالانه)	ارزش پایه مزایده اجاره بهای ماهیانه هریک عدد تابلو (ریال)	ارزش پایه مزایده اجاره بهای سالانه هریک عدد تابلو (ریال)
۱	استنهای ذو طرفه وسط بلوار	۳ × ۲	۵۳	۱	۱۲	۶,۰۰۰,۰۰۰	۳,۸۱۶,۰۰۰,۰۰۰
۲	استنهای دو طرفه وسط بلوار	۲ × ۱/۵	۳۸	۱	۱۲	۴,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۲۴,۰۰۰,۰۰۰
۳	بیلیورد دووجهی	۸ × ۴	۹	۲	۱۲	۲۸,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۴۸,۰۰۰,۰۰۰
۴	بیلیورد دووجهی	۷ × ۴	۲	۲	۱۲	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	بیلیورد یک وجهی	۸ × ۴	۲۰	۱	۱۲	۲۸,۰۰۰,۰۰۰	۶,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	بیلیورد یک وجهی	۷ × ۴	۳	۱	۱۲	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	بیلیورد سه وجهی	۳ × ۵	۱	۳	۱۲	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	استند یک طرفه	۴ × ۳	۲۱	۱	۱۲	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	استند دو طرفه	۴ × ۳	۸	۲	۱۲	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰

◀ **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده:** ۱۰% (ده درصد) قیمت پایه به میزان ۲/۵۶۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و پانصد و شصت و شش میلیون و هشتصد هزار ریال)، که به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۴۶۵۱۵۲۵۳۴۸ بانک ملت با شناسه واریز ۹۹۰۰۹۸۰۳۱۲۹ به نام سازمان منطقه آزاد قشم

◀ **مهلت دریافت اسناد مزایده:** متقاضیان می‌توانند پس از واریز مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۶۵۱۵۲۵۳۴۸ با شناسه واریز ۹۹۰۰۹۸۰۳۱۲۹ بانک ملت به نام سازمان منطقه آزاد قشم، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۵ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده مراجعه نمایند.

◀ **مهلت تحویل اسناد مزایده:** از تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸ (آخرین مهلت تحویل پیشنهادها پایان ساعت اداری مورخ ۹۹/۰۳/۱۸ می‌باشد)

◀ **زمان و محل تشکیل کمیسیون و بازگشایی پاکت‌ها:** رأس ساعت ۰۹:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۹ – جزیره قشم– اسکله بندربهمن –مدیریت امور حقوقی و قراردادها

◀ **محل دریافت و تحویل اسناد مزایده:** جزیره قشم، اسکله بندربهمن، مدیریت امور حقوقی و قراردادها، دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن ۳۵۲۵۲۱۵۰ – ۰۷۶ – ۳۵۲۴۵۴۷۱ و ۰۷۶ – ۳۵۲۴۷۱۰۶ فاکس (کد پستی: ۷۹۵۱۶۱۷۴۴۴)

◀ **آدرس الکترونیکی:** www.Qeshm.ir

◀ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است .

◀ هزینه انتشار آگهی مزایده به عهده برنده مزایده می‌باشد .

دبیرخانه کمیسیون معاملات