

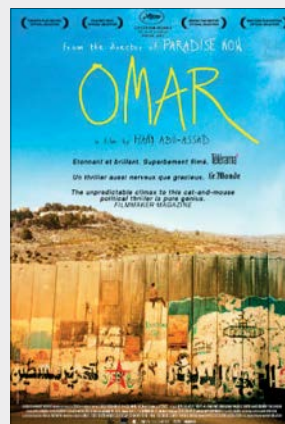
معرفی فیلم



عَمَر

← کارگردان: هانہ، ایوا سعد

← نویسنده: هانی ابوسعبد



در این سال‌ها فیلم و سریال‌های زیادی راجع به ماجرای فلسطین ساخته شده است. فیلم «عُمَر» اما با توجه به قصه و زاویه دید تازه‌اش می‌تواند پیشنهاد متفاوتی باشد برای مرور آنچه در فلسطین و بر مردم این سرزمین می‌گذرد. نمایش این فیلم در جشنواره ۲۰۱۳ بار دیگر ذهن‌ها را به سمت موضوع فلسطین و اشغالگری اسرائیل برد. هانی ابواسعد، کارگردان فیلم این بار از زاویه کاملاً متفاوت نسبت به فیلم‌های دیگر در همین موضوع به مساله تلاش مردمی برای آزادسازی فلسطین می‌پردازد. قصه فیلم درباره عُمَر، کارگریک نانوایی است که در کرانه غربی زندگی می‌کند و برای دیدن نامزدش (نادیا) مجبور می‌شود از دیوارهایی که سربازان اسرائیلی ساخته‌اند بالا برود در نتیجه شب‌ها به مبارزی تبدیل

می‌شود و همراه پنج نفر از دوستانش نقشه می‌کشند و به سربازان اسرائیلی حمله می‌کنند و طی این حملات اتفاقاتی برایش می‌افتد. کارگردان به خوبی تصویر درست و همراه با واقعیتی از زندگی روزانه خشونت‌باری را که مردم در فلسطین با آن روبه‌رو هستند به نمایش می‌گذارد؛ چیزهایی مثل بالا رفتن‌های مکرر از دیوارها، ایست‌های بازرسی بیست و چهار ساعته و....

این فیلم دومین فیلم ابوسعید بعد از «اینک بهشت» است که نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شده است. آخرین ساخته این کارگردان در جشنواره جهانی فجر هم به نمایش در آمد و سیم‌رغ بلورین بهترین کارگردانی را هم به خودش اختصاص داد. غم‌رامی توانید از سایت فیلم‌گردی تماشا کنید.

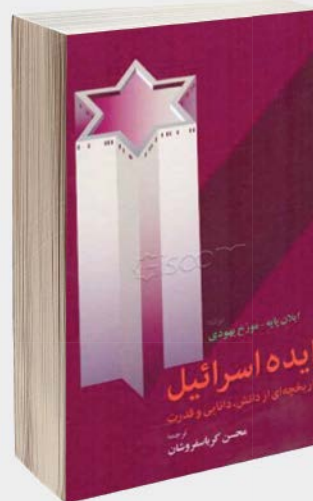
معرفی کتاب



ایده اسرائیل

← نویسنده: ایلان یایه

انتشارات: اطلاعات



ایلان پایه استاد دانشگاه، مخالف حکومت اسرائیل و از مهم‌ترین مورخان ماجرای اسرائیل و فلسطین است. او در این کتاب که سال ۲۰۱۴ منتشرشده سراغ نقش ایدئولوژی صهیونیسم در آموزش، رسانه‌ها و فیلم‌های اسرائیلی می‌رود.

«اسرائیل روی یک ایده بناشده که از زمان جنگ ۱۹۴۸ فلسطین و تاسیس دولت اسرائیل در ۷۰ سال گذشته تغییر کرده است.» نویسنده کتاب سه روایت و سه دوره‌ای را که در این ۷۰ سال وجود دارد، بررسی کرده است. روایت اول که صهیونیسم کلاسیک نامگذاری می‌شود این بوده: سرزمین بی‌مردم برای مردم بی‌سرزمین. در این روایت اساساً خبری از مردم فلسطین نیست یا اگر هم باشد نباید جلوی مهاجران بایستد. روایت دوم به پسا صهیونیسم معروف است. سه چهار دهه بعد از تاسیس اسرائیل

گروهی کوچک از دانشگاهی‌ها و اهل فرهنگ با توجه به آراشیوهایی مطالعاتی که در این زمینه هست با این روایت روبه‌رو می‌شوند که قومی در این سرزمین بوده و ما آن را پاک کردیم. در روایت سوم که نئوسهیونیسم است یک جریانی راه می‌افتد که دیگر منکر فلسطین و روایت فلسطینی‌ها نمی‌شود اما احساس گناه ندارد و به گذشته خودش افتخار می‌کند.

نویسنده که خودش از گروه دوم (پساصهیونیسم) بوده معتقد است سرگذشت این ایده خیلی مهم است چون روایت مسلط در جامعه و در نتیجه سیاست اسرائیل اثر می‌گذارد. از ایلان پایه قبلا کتاب پاکسازی قومی فلسطین منتشر شده و در آن توضیح می‌دهد که چطور ۷۰ هزار فلسطینی از ۹۰ هزار نفری که ساکن مناطق اشغالی بودند مجبور به ترک سرزمین شان می‌شوند.

جدول

توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می‌آید. تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می‌تواند متغیر باشد.

طراح: بیژن گورانی

[illegible]