



سرا ورنه به روز ماجرا / نیست به خاک قدس جز فاجعه هم‌نشین تان / ساعت خویش بنگرید از سر ترس، چون کند / عقربه‌ها حکایت از فرصت آخرین تان / یا به همین زبان خوش پس بدهید قدس را / یا که رسد دمی دگر لحظه واپسین تان!

زند زمین تان / لحظه شادی و طرب در دل قدس قهرمان / وه که چه بود دیدنی، چهره شرمگین تان / ترک کنید بی‌صدا خانه عنکبوت را / ورنه به تار، چون مگس محو شود طنین تان / طعمه مغربید در شرق به قصد نیستی / از چه ندیده است این، دیده نکته بین تان؟! دل بکنید زین

جشن ۱۰ سالگی انتشارات شهرستان ادب با رونمایی از پیام رهبر معظم انقلاب برگزار شد

مقابله با سعی شیطانی



✪ برای یک موسسه انتشاراتی رسیدن به ۱۰ سالگی، شروع محسوب می‌شود اما انتشارات شهرستان ادب، رسیدن به این نقطه را از چند بابت جشن گرفته است؛ اول برای دستاوردهایی که تا امروز داشته و نیز به دلیل اقبال رهبر معظم انقلاب و دغدغه‌مندان انقلاب به این انتشارات و آثاری که ارائه کرده است. دیروز در یک جشن تولد رسمی با حضور بسیاری از مدیران فرهنگی، اهالی شعر و ادبیات و رسانه‌ها دستاوردهای این انتشارات تشریح شد. کسانی از عرصه فرهنگ تولد چنین ناشری را مبارک دانستند و عملکردش را ستودند و البته پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت ۱۰ سالگی انتشارات شهرستان ادب رونمایی و قرائت شد.

در جشن تولد شهرستان ادب سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، حجت‌الاسلام والمسلمین قمی مدیر سازمان تبلیغات اسلامی، محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری، وحید جلیلی مدیر دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب، حجت‌الاسلام والمسلمین امرودی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، علی محمد مودب مدیر انتشارات شهرستان ادب، میلاد عرفان‌پور مدیر دفتر شعر شهرستان ادب، عزتی‌پاک مدیر دفتر داستان شهرستان ادب و شاعران و نویسندگانی چون محمود اکرامی، مرتضی امیری اسفندقه، یوسفعلی میرشکاک و بسیاری دیگر از نویسندگان و شاعران انقلابی حضور داشتند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

فرصتی برای یک گل

انتشارات شهرستان ادب در یک دهه‌ای که از عمرش می‌گذرد، روزه بلندبالایی ساخته از انواع جوایز و افتخارات که عبارتند از:

- انتشارات برگزیده در نمایشگاه بین‌المللی کتاب در سال ۱۳۹۳
- برگزیده شدن سایت شهرستان ادب و تقدیر از مدیریت سایت، با نشان عالی سرآمد توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۳۹۵
- تقدیر از موسسان و فعالان موسسه فرهنگی ادبی (شهرستان ادب) در خبرگزاری تسنیم در سال ۱۳۹۴
- تقدیر از موسسه شهرستان ادب و نیز علی محمد مودب و محمد مهدی سیار در دانشگاه تهران، نشست سالانه اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه‌های سراسر کشور در سال ۱۳۹۴.

وزیر ارشاد درباره انتشارات شهرستان ادب چه گفت؟

ناشر دغدغه‌مند

سیدعباس صالحی برای روشن شدن جایگاه و نقش انتشارات شهرستان ادب به دو دغدغه در دهه‌های اخیر اشاره کرد؛ یکی چگونگی انتشار معرفت و گفتمان انقلاب و دیگری هم‌افزایی و انسجام در حوزه ادب و هنر انقلاب. وزیر ارشاد بدون آن‌که دلیل شکل‌گیری این دغدغه‌ها را شرح دهد، انتشارات شهرستان ادب را یکی از کنش‌ها و پوییش‌ها برای رفع و کاهش این دغدغه‌ها برشمرد و برداشتش از این دفتر نشر را در هشت عنوان مطرح کرد:

- جمع جوانانه و بال‌گیزه و دغدغه‌مند که از عنصر جوانی بهره می‌برند.
- توجه به آموزش که گوهی ماهوی جنبش شهرستان ادب برای رفع دغدغه‌هاست.
- تبدیل نشدن به یک مجموعه اداری با هزینه‌های بالاسری فراوان و خروجی اندک.
- توجه به استعداد‌های شهرستانی که به برکت انقلاب فرصت توسعه و توجه به آنها فراهم شده بود.
- فاصله گرفتن از حزب بازی و افتادن در ورطه سیاست که کار دغدغه‌مند را دچار گرفتاری و اختلال می‌کند.
- ارتقای گستره تعاملی شهرستان ادب با شاعران و مولفان و حضور فعالش در میدان.
- روند تولید پرشتاب.
- موفقیت در حوزه داوری آثار ادبی و جوایز فرهنگی از جمله جایزه کتاب سال، جلال و ...
- وزیر ارشاد برای این دفتر انتشاراتی آرزوی موفقیت کرد و توضیح داد که لازم است برای ۱۰ ساله دوم نیز جوشش و انرژی تازه داشته باشد. سیدعباس صالحی برای ادامه مسیر موفقیت انتشارات شهرستان ادب، توصیه‌هایی هم داشت که در جشن ۱۰ سالگی مطرح کرد.



رئیس سازمان تبلیغات اسلامی درباره شهرستان ادب چه گفت؟

آماده برای حمایت

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در مراسم جشن ۱۰ سالگی مؤسسه شهرستان ادب اعلام کرد که این سازمان آماده حمایت از انتشارات شهرستان ادب است. حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در سخنان کوتاهی با تبریک و تقدیر از زحمات مؤسسه شهرستان ادب بابت تمام فعالیت‌های ادبی در طول ۱۰ سال اخیر اظهار کرد: حضور بنده در این مراسم فقط به پاس احترامی است که به شما عزیزان دارم و همواره در مقابل شما بزرگواران اهل ادب، دست به سینه خواهم ایستاد.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی معتقد است مؤسسه شهرستان ادب همچون نهالی است که ۱۰ سال پیش کاشته شد و امروز به شجره طوبه‌ای تبدیل شده که مایه افتخار است. او ادامه داد: اصل شکل‌گیری مؤسسه شهرستان ادب، اتفاق بزرگی است و ما هم برای تولد چنین رویدادی به خود می‌بالیم و برگزاری این آئین حتماً ضروری و به جاست. امیدواریم که حامی قدرتمندتری نسبت به گذشته برای این مؤسسه باشیم.

خشم سپاه چون کند با کمر عنین تان؟! / مرد ظفر که نیستید، اهل خطر که نیستید / هست حریف طفل و زن، غیرت آتشین تان! / رو به زوال می‌رود پیکرتان ز خویش، چون / عقرب حرص و مار شر خفته در آستین تان / وای، اگر نجس کنید آب خلیج فارس را / با تن تان سپاه حق شخم



تصویری از خرمشهر، بعد از آزادی

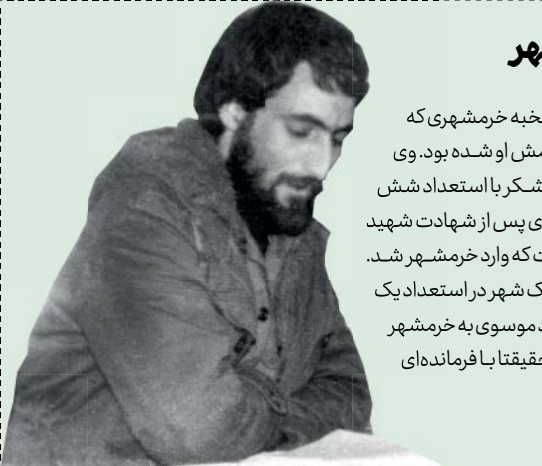
علی فضلی؛ مخلص بی‌ادعا

فضلی یکی از جوان‌ترین فرماندهان دفاع مقدس است. او با فرماندهی تیپ ۲۳ المهدی وارد نبرد خرمشهر شد و بعدها به فرماندهی تیپ سیدالشهدا منصوب شد. علی فضلای با قلبی عاطفی و سلحشوری ویژه میان فرماندهان دفاع مقدس مشهور است. فضلای یکی از رکورددارترین فرماندهان حاضر در دفاع مقدس است.

او در هشت سال دفاع مقدس تنها ۵۰ روز به عقب‌آمد و به خانواده سرزد. مجروحیت پانزده باره سردار سرتیپ پاسدار علی فضلای، عملاً او را به یکی از شهدای زنده عصر تبدیل ساخته است. چهره ماندگار نیروهای مسلح در عملیات فتح خرمشهر یکی از ماندگارترین نبردهای تاریخ دفاع مقدس را ثبت کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در وصف این سردار مخلص می‌فرمایند: «همین سردار «علی فضلای»؛ همین سردار «ناصر»؛ همین جوانان مؤمن و همین نورانی‌هایی که نورانیت آنها می‌تواند دل‌هایی را روشن کند. اینها مایه شرفند؛ اینها مایه عزتند. برای یک کشور، داشتن اینها افتخار است؛ بودن نامشان افتخار است؛ تکرار یادشان افتخار است؛ ادامه راهشان افتخار است.»



مانده شهر



هر می‌دانند. نخیه خرمشهری که شهر مانع از آرامش او شده بود. وی که عملاً یک لشکر با استعداد شش شده بود. وی پس از شهادت شهید فاتحان است که وارد خرمشهر شد. بود که عملاً یک شهر در استعداد یک مشهری و ورود موسوی به خرمشهر خلا جهان‌آرا حقیقتاً با فرماندهای برآزاد شد.

پیام رهبر به انتشارات شهرستان ادب

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در پیامی، ۱۰۰ سالگی تأسیس مؤسسه فرهنگی شهرستان ادب را تبریک گفتند که متن این پیام به شرح زیر است:

اولاً ۱۰ سالگی شهرستان ادب مبارک باشد. ثانیاً از زحمات عزیزان و ملاحظه فهرست محصولات موسسه خرسند و متشکرم. ثالثاً استمرار تلاش‌ها و دقت در رعایت ملاحظات فنی و نیز ملاحظات ارزشی را از این عزیزان انتظار دارم. رابعاً در کنار گسترش کمی که البته مطلوبست، اعتلای کیفی حتماً در خور توجه و اهتمام است. این به کار شما و عمری که برای آن صرف شده معنا می‌دهد. خامساً می‌دانید که سعی زیاد می‌شود برای واکرایی هنر و هنرمندان از مفاهیم انقلاب اسلامی، شما باید که باید این سعی شیطانی را باطل کنید. نسل شما و شما جوانان آگاه و پرازگیزه باید در این جبهه نقش مدافع و مهاجم را ایفا کنید. برای شما عزیزان همیشه دعای‌کنم، والسلام علیکم



رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره انتشارات شهرستان ادب چه گفت؟

خوش سلیقه و چابک

غلامعلی حدادعادل یادی کرد از گذشته؛ وقتی که پیش از انقلاب از خیابان انقلاب می‌گذشت و کتابفروشی‌های روبه‌روی دانشگاه تهران (می‌دید که عمدتاً آثار غربی و تالیفات روشنفکرانه را عرضه می‌کردند. بعد از انقلاب هم گاهی در این مسیر به حسرت روزهای گذشته فکر می‌کرد و جای خالی یک موسسه انتشاراتی با کیفیت و آثار سطح بالا در دلش مانده بود. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی توضیح داد: در حسرت این بودم که سطح کار اهل قلم و متدینین هم ارتقا پیدا کند و فاخر شود، به خصوص در زمینه ویراستاری که در میان ناشران مذهبی جایی نداشت. براساس توضیحات حدادعادل، ۱۰ سالی هست که این حسرت دیگر برایش وجود ندارد چون انتشارات شهرستان ادب توانسته آن جالی خالی را پر کند و آثار کیفی با محتوای و شکل استاندارد به مخاطبان ارائه کند. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ضمن ارائه توضیحاتی درباره اهمیت صنعت نشر، انتشار کتاب اشعار بهاری‌اش به نام «آنگ بهار» در شهرستان ادب و وضعیت کتاب در سید فرهنگی خانواده‌ها، انتشارات شهرستان ادب را یک دفتر انتشاراتی کاملاً حرفه‌ای، خوش سلیقه، فاخر و چابک توصیف کرد که ثمرش در آینده مشخص خواهد شد.

علی محمد مؤدب درباره انتشارات شهرستان ادب چه گفت؟

میدانی به نام ادبیات

مدیرعامل مؤسسه شهرستان ادب که میزبان مراسم دیروز در سرچشمه بود و روز قبل تر در یک نشست خبری مفصل، دستاوردهای انتشارات شهرستان ادب را مفصل تشریح کرده بود در جمع مهمانان جشن تولد ۱۰ سالگی موسسه شهرستان ادب توضیحات مختصری ارائه کرد و گفت: ادبیات، میدان اول و اصلی ماست. ما اگر در هر میدانی بایزیم اما حق باخت در میدان ادبیات را نداریم چرا که معتقدیم در «ادبیات» فقط باید «برنده» باشیم. وی این راهم اضافه کرد: مؤسسه شهرستان ادب به‌اندازه توانش «ادبیات» را گسترش داده و خوشبختانه از چهارگوشه کشورمان، جوانان رشیدی که امروز مویی سفید کرده‌اند در طول این سال‌ها با ما همکاری کرده و با دل‌گرمی حضور این دوستان است که امروز شاهد شکل‌گیری جریان قدرتمندی در حوزه ادبیات هستیم که باید به آن افتخار کنیم. مدیرعامل مؤسسه شهرستان ادب با بیان این‌که اعضای این مؤسسه تاکنون توانسته‌اند بیش از ۱۰ جایزه ادبی را تصاحب کنند از همکاری ۳۰۰۰ شاعر و نویسنده در کارگاه‌های آموزشی این مؤسسه خبر داد. ✪