



### همراه با برنامه «به زندگی سلام کن» شوید

رادیو سلامت هر روز صبح در قالب یک مجله صبحگاهی برنامه‌ای با نام «به زندگی سلام کن» به تهیه‌کنندگی موسی نظری و مسعود حسنی را پخش می‌کند. به گزارش روابط عمومی رادیو سلامت، موسی نظری، تهیه‌کننده و سردبیر درباره برنامه به زندگی سلام کن توضیح می‌دهد: این مجله صبحگاهی با رویکرد

# پایان راوی قصه‌های بلند

## مسعود بهبهانی‌نیا مشغول نگارش سریال «برف بی صدا می بارد» بود که بر اثر ایست قلبی درگذشت

وقتی برای اولین بار می‌خواست یک سریال ۹۰ قسمتی بنویسد، همه او را نهی می‌کردند و می‌گفتند شدنی نیست اما مسعود بهبهانی‌نیا با جسارتی که داشت، معتقد بود این اتفاق شدنی است. به همین دلیل با آن‌که بقیه سنگ می‌انداختند، ولی او روی ایده‌اش پافشاری کرد و با نگارش سریال پرمخاطب نرگس که در ۹۰ قسمت نوشت، نشان داد این اتفاق شدنی است. این اتفاق جذاب سال ۸۵ رقم خورد و تا قبل از آن، بیشتر سریال‌ها بین ۳۰ تا ۲۵ قسمت تهیه می‌شد. زنده‌یاد مسعود بهبهانی‌نیا شهره به نویسندگی سریال‌های طولانی بود و نکته قابل‌تأمل این که سریال‌های

بلند او به هیچ وجه از ریتم نمی‌افتاد و همچنان گره‌های خودش را تا پایان داشت و همین ویژگی بارز باعث شد آثار این نویسنده میان مخاطبان جایگاه ویژه‌ای داشته باشد. در یک کلام می‌شود گفت زنده‌یاد بهبهانی‌نیا رنگ خواب مخاطبان را می‌دانست که چطور بنویسد تا آنها را هر شب پای تلویزیون بنشانند. او نظم خاصی در کارش داشت و از همان ابتدا راگورد تمام شخصیت‌ها و لوکیشن‌ها را حفظ می‌کرد. این اواخر او مشغول نگارش سریال طولانی «برف بی صدا می‌بارد» در ۲۵۰ قسمت بود و حتی ۷۰ درصد کارش را به پایان رسانده بود. اما فرشته مرگ به او مهلت نداد سریال را به اتمام برساند و همچون نام سریال، بی‌صدا از این دنیا رفت. زنده‌یاد بهبهانی‌نیا ۱۳ خرداد بر اثر ایست قلبی درگذشت. از سریال‌های شاخص او می‌توان به ترانه مادری، نرگس، کیمیا، خاک سرخ، فاصله‌ها، کارآگاهان و... اشاره کرد. با همکاران او درباره ویژگی‌های شخصیتی و کاری او به صحبت نشستیم.

فاطمه عودباشی  
نوشین مجلسی

رسانه

### از غیبت به شدت پرهیز می‌کرد

زبان می‌آورد که این موضوع را رها کنیم یا با ترفندی، فضا را تغییر می‌داد. این ویژگی او آموختنی است که هرگز پشت همکارانمان در هیچ شرایطی صحبت نکنیم، چه این‌که خدای نکرده بهتان و حرف ناروایی گفته شود. حتی زمانی‌که ایشان زنده بود هم از این مورد به عنوان یکی از صفات نیک مسعود یاد می‌کردم. همیشه از زدن حرف زشت و نامربوط پرهیز می‌کرد. با رفتن مسعود، رفیق، همراه و همکار ارزشمندی را از دست دادیم‌ک که جایگزینی ندارد. به جامعه هنری و فرزندان‌ش برای از دست دادن چنین هنرمند پاک‌سیرتی تسلیت می‌گویم.

از او یک خاطره جالب هم دارم که گفتنش خالی از لطف نیست. چند سال پیش در جشن حافظ من و مسعود به همراه پوریا پورسرخ، خانم حاجیان و حمیدرضا قربانی خواننده، بابت سریال کیمیا نامزد دریافت جایزه شده بودیم. به دلیل استقبال مردم از سریال کیمیا حدس می‌زدیم که جایزه‌ای داده شود، بالاخره جایزه بهترین فیلمنامه‌نویسی را هم به این سریال دادند. بعد از گرفتن جایزه، مسعود بهبهانی‌نیا به تواضع بسیاری به من گفت که این جایزه را مدیون تو هستم؛ زیرا هیچ‌یک از اعضای این جشن فیلمنامه ۱۱۰ قسمتی من را نخواندند! بلکه چون تو توانستی خیلی خوب نوشته من را به تصویر بکشی، این اتفاق افتاد. این جمله‌اش را به دور از ریا و باتواضع خاصی گفت که خیلی لذت بردم و یادگاری از او دارم که به اندازه آن جایزه حالم را خوب کرد. امیدوارم همیشه نامش جاوید بماند و روحش شاد باشد.

**جواد افشار، کارگردان:** مسعود بهبهانی‌نیا، گردن ماخیلی حق دارد. او ویژگی‌های بسیار مثبتی داشت که زمانم از تیتروار گفتن آنها قاصر است. همت بلند و پشتکار قوی در کارهایش داشت که در کمتر کسی می‌توان چنین ویژگی‌هایی پیدا کرد. این‌که کسی حوصله کند فیلمنامه ۷۰ قسمتی، ۱۱۰ قسمتی یا ۲۰۰ قسمتی بنویسد و از شروع تا پایان را با جزئیات، تجسم و تخیل کند تا جایی‌که راگورد همه شخصیت‌ها و لوکیشن‌ها حفظ شود، در عین حال پرتعلیق و جذاب و دنبال‌کردنی باشد، واقعا دشوار است. همه این موارد نیازمند مهارت و توانمندی بالاست که مسعود عزیز داشت.

جدا از ویژگی‌های حرفه‌ای، ایشان در موارد شخصی، بسیار شریف و با مناعت طبع و منحصر به فرد بود. چند سالی که با او معاشرت و همکاری داشتم، به‌ویژه در مجموعه کیمیا، حتی یک بار هم نشد در سختی‌ها و ناملایماتی‌که طبیعتا در طول کارها پیش می‌آید، برخورد منفی از ایشان ببینم. چنین روحیه‌ای را به این خاطر داشت که دیگر از خیلی چیزهای بی‌ارزش مادی عبور کرده بود.

یکی از ویژگی‌های برجسته مسعود این بود که به شدت از غیبت کردن و بدگویی پشت همکاران پرهیز می‌کرد، حتی حالش بد می‌شد.

اگر می‌شنید کسی درباره همکاری حرفی می‌زند، حتما به



پوریا آذربایجانی، کارگردان: در یک کلمه می‌توان گفت بهبهانی‌نیا یک نویسنده شریف، بسیار فروتن و باسواد بود. در این مدت با هم همکاری داشتیم، لحظه‌ای وجود نداشت که کسی از او نجبدید شود.

بدشاشی می‌بود که در میانه راه

سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» او را از دست

### یک نویسنده شریف

دادیم. او مشغول نگارش این سریال بود و ۷۰ درصد قصه را نوشته بود که فرشته مرگ مهلت نداد. گرچه ۲۵ درصد از کار باقی مانده است، اما او طرح اولیه کامل قصه را نوشته بود. امیدوارم ما هم به‌درستی این مسیر را ادامه بدهیم تا شرمنده مسعود عزیز نشویم. ولی باید به این نکته اشاره کنم هراگراهی که سر صحنه می‌آید و با هم گپ می‌زدیم سرشار از زندگی و انرژی بود. به‌هیچ‌وجه شبیه مرگ نبود. حتی باورم نمی‌شود که در مراسم خاکسپاری او شرکت کردم.

### جای او پر نمی‌شود

دست از کار بکشد. لپ‌تاپش را به بیمارستان برد و آنجا کار می‌کرد. می‌گفت الان وقت استراحت نیست، چون سبروس سریع کار می‌کند و نمی‌خواهد از تیم تولید عقب بماند. او همیشه احساس مسؤولیت و تعهد می‌کرد و نویسنده توانمندی بود. با این‌که آرام و بدون حاشیه بود، اما همه هنرمندان ومسئولان صداوسیمای او را می‌شناختند و برایش احترام زیادی قائل بودند. مگر خاک سرخ او فراموش می‌شود که سریال بسیار ارزنده‌ای بود؟ او سنگ بنای سریال‌های طولانی را در تلویزیون گذاشت که تحول بزرگی بود. هیچ‌کس فکر نمی‌کرد سریال ملودرام طولانی بتواند مردم را هر شب پای تلویزیون بنشانند. ولی او ثابت کرد که شدنی است. با او سریال ترانه مادری را کار کردم که بسیار پر مخاطب شد. از دیگر سریال‌های طولانی پر مخاطب او می‌توان به کیمیا اشاره کرد و این روزها هم مشغول نگارش یک سریال طولانی دیگر به نام برف بی‌صدا می‌بارد بود که بالای ۲۰۰ قسمت نوشته می‌شد. ما چنین نویسندگان تاثیرگذاری کم داریم. با از دست دادن او یک رفیق، دوست عزیز و برادر نجیب را از دست دادم. هنرمندی که نمی‌توان جای او را پر کرد.

اطلاع‌رسانی شامل بخش‌های متنوع است. در بخش اول با نام سرچراغی، نکات سلامت معنوی با حضور مهدی رستمی، پژوهشگر قرآن ارائه می‌شود. انسیه چراغلی در بخش خوش‌خبر باشید، خبرهای خوبی که در جامعه اتفاق می‌افتد را به سمع مردم می‌رساند. وی با اشاره به آیتم سلام روستا می‌گوید: در این بخش هر

### همه تسلیت گفتند

درگذشت زنده‌یاد مسعود بهبهانی‌نیا، هنرمند ارزشمند و گرانقدری که باعث خلق آثار ماندگار و خاطره‌ساز شد، موجب تأثر و اندوه عمیق جامعه هنری و مردم هنردوست گردید. ایشان از فعالان و پیشکسوتان عرصه نویسندگی در کشور بود که زحمات زیادی در این عرصه کشید و بارها با قلم تاثیرگذارش موجب ساخت آثار ماندگار شد. بهبهانی‌نیا نویسندگی سریال‌های نرگس، خاک سرخ، ترانه مادری، کیمیا، فاصله‌ها و ... را عهده‌دار بود و به‌عنوان فردی اثرگذار و فعال در این عرصه بارها مورد تقدیر رسانه ملی قرار گرفت. خبر درگذشت این هنرمند با اخلاق که در حال نگارش سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» بود، موجب اندوه و تأثر خانواده رسانه ملی، جامعه هنری و مردم همیشه قدردان کشورمان شد. مرکز سیمافیلیم درگذشت این هنرمند گرانقدر و باارزش را به خانواده ایشان، اهالی رسانه ملی و جامعه هنری کشور تسلیت می‌گوید.

📢 **پیام تسلیت سیمافیلیم:** «اناالله و انا الیه راجعون/

📢 **پیام تسلیت شبکه سه:** «درگذشت نویسنده

زنده‌یاد بهبهانی‌نیا در طول سال‌ها فعالیتش با هنرمندان بسیاری همکاری

داشته است که برخی از آنان با اعلام خبر درگذشت این نویسنده، در شبکه‌های اجتماعی و گفت‌وگوهای مطبوعاتی واکنش نشان دادند. ا زجمله آنها:

**مهرابه شریفی‌نیا،** به یکی از مهم‌ترین نقش‌هایی که زنده‌یاد بهبهانی‌نیا روی کاغذ خلق کرده، جان بخشیده است. شریفی‌نیا، ایفاگر نقش اصلی سریال کیمیا بود و با شنیدن خبر درگذشت این نویسنده در صفحه اینستاگرامش با انتشار عکسی از پشت صحنه کیمیا نوشت: «آقای بهبهانی‌نیا، عزیز! ده سال عاشقانه در جان کیمیایی که شما نوشتید، زندگی کردم. با کیمیای شما در کنار خامی و غرور و هیجان زدگی و پختگی و عشق، زیستن در جنگ را تجربه کردم؛ جنگی که در خاطره خود واقعی‌ام چیزی جز هراس از آژیر و شیشه‌های شکسته نبود. کیمیای شما ولی، مرا به درک عمیقی از شهامت و اندوه مبتلا کرد. اندوهی که از سوزاندگی شعله‌های آتش هشت‌ساله برمی‌خاست. شهامتی که از نگاه مهیبرستان ساطع می‌شد. درک عمیقی که تا همین امروز دم و بازدم به آن آغشته است و دوستش دارم. هرچند با اشک، هرچند با بغض. امروز، کیمیای عزیز من، خالقش را از دست داد. چه خبر تلخی...»



### بازیگران، واکنش نشان دادند

**پوریا پورسرخ،** بازیگر نقش «آرش» در سریال کیمیا تصویری از این

نویسنده در صفحه اینستاگرامش پست کرد و نوشت: «باز هم امروز غم‌رو با تمام وجودم تجربه کردم... برای از دست دادن بزرگی که منش و شخصیتش در تمام مسیر زندگی‌ام به یادم خواهد ماند... خوب یادمه در تک‌تک لحظاتی که در حضورتون دورخوانی انجام می‌شد، تک‌تک گروه‌ا با تجربه و خام با چه شوق و اشتیاقی با نهایت دقت و تمرکز کارمون رو انجام می‌دادیم که تایید شما رو داشته باشیم... هم در کار و هم در اخلاق.... بعد از کیمیا فقط نام شما کافی بود تا در کاری که شما نویسنده‌اش باشید با تمام وجود، افتخار حضور داشته باشم... مسعود بهبهانی‌نیا، نویسنده خاک سرخ، نرگس، کیمیا و... ما رو تنها گذاشت.»

**بهزاد فراهانی** جزو بازیگرانی است که در آثار بهبهانی‌نیا نقش آفرینی کرده است. این بازیگر پیشکسوت در واکنش به خبر درگذشت این نویسنده به جام جم می‌گوید: «آقای بهبهانی‌نیا، نویسنده سریال خانه پدری بودند که من در آن به‌عنوان بازیگر حضور داشتم. در چند کار دیگر هم کنار ایشان بودم، خداوند رحمت‌شان کند.»

## بازخوانی یک گپ و گفت متفاوت با مرحوم بهبهانی‌نیا

فالونر داشتیم و فکر می‌کنم صفحه اصلی سریال به حدود ۶۰۰ هزار تا رسید. ولی این برآیند کل جامعه نبود چون طیف‌های مختلف هنوز از این ابزار استفاده نمی‌کنند. در زمان پخش کیمیا، همه و با هر سلیقه‌ای نظر می‌دادند و حتی روی هم تاثیر می‌گذاشتند. این خیلی جالب است. چیزی که من اسمش را هم افزایش می‌گذارم. مثلاً کسی بود که می‌گفت من فلان گاف را در سریال ندیده‌ام اما وقتی بقیه می‌گویند حتما هست! 📢 **حال و هوای صفحه اینستاگرام خود را در آن روزها مثبت می‌دانید؟**

در مجموع به نظر مثبت بود و هیجان زیادی همزمان با پخش سریال وجود داشت. گاهی یک سکانس در نیمه راه بود که می‌دیدم نظرات دارد می‌آید. ریتم تند سریال باعث شده بود مخاطبان هم‌ای ما پیش بیایند و سرعت بالایی در بازتاب لحظه‌ای مسائل و وقایع داشته باشند. البته یک سری بد اخلاقی‌ها همیشه در

داشته باشیم. **به دلیل برخی بد اخلاقی‌ها در کامنت‌ها و... بعضی دل خوشی از این فضا ندارند. شما چطور؟** بله، به‌نظم شبکه‌های اجتماعی برای هنرمندان یک فرصت است که بازتاب نظرات را بگیرند و با کمترین هزینه با مخاطبان‌شان ارتباط مستقیم داشته باشند؛ چون مخاطب ما پیش از این، هیچ وقت فرصت نداشت حرفش را بزند و اظهار نظر بکند. 📢 **تا توجه به تجربه‌ای که داشتید، نظرات و حتی آدم‌ها را در فضای مجازی با دنیای بیرون متفاوت می‌بینید؟** دقیقاً. آدم‌ها در این دو فضا خیلی فرق می‌کنند. احساس آزادی و داشتن یک تریبون که هر کس می‌تواند با آن نظر بدهد، امکان خوبی است. دوستانی بودند که از کشورهای مختلف هم‌زمان سریال را می‌دیدند و نظراتشان را منتقل می‌کردند. برای من خیلی خوب بود که گستره وسیعی از مخاطبان را ببینم. ما در مقاطعی در صفحه برخی بازیگران نزدیک یک میلیون و خرده‌ای

روزی یکی از استان‌ها سفر می‌کنیم و با اهالی روستاهای مختلف همراه می‌شویم. گزارشگر برنامه با آنها درباره صبحانه‌های محلی، سلامت بدن‌شان و ... صحبت می‌کند. مرجان قندی برای هر قسمت از برنامه بسته صوتی آماده می‌کند و در این بسته به خبرهای حوزه سلامت می‌پردازد.

### آرامش

### در قطعه

### هنرمندان

**پیکر زنده‌یاد**

**مسعود بهبهانی‌نیا**  
**صبح دیروز ۱۶ خرداد،**  
**همزمان با سالروز**  
**شهادت امام صادق (ع)**  
**پس از ذکر مصیبت**  
**اهل بیت (ع) در**  
**بهشت زهرا (س) آرام**  
**گرفت. مراسم تشییع**  
**این نویسنده با حضور**  
**اندکی از هنرمندان و**  
**با رعایت پروتکل‌های**  
**بهداشتی**  
**برگزار شد.**

