

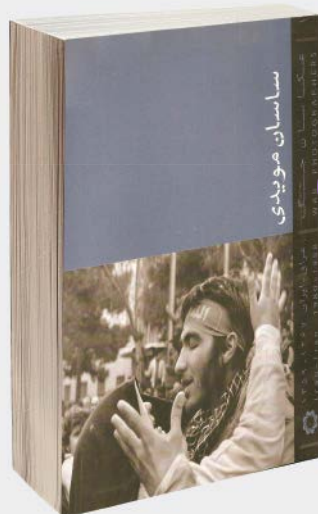
معرفی کتاب



عکاسان جنگ

← نویسنده: ساسان مویدی

← **ناشر:** انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس



به حلیچه راثبت کرده است. در کتاب مویدی علاوه بر عکس‌های جبهه، از موشکباران تهران و حضور مردم در پناهگاه‌ها و آزادی اسرا هم عکس دیده می‌شود. در روزهایی که به واسطه انتخابات همه جا صحبت از ایران است، دیدن عکس‌های این کتاب می‌تواند دوباره پیوند ما با سرزمین مادری را عمیق‌تر کند.

انتشارات انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در سال ۹۸ کتاب عکاسان جنگ؛ عراق- ایران (۱۳۶۷-۱۳۵۹) را منتشر کرد. این انتشارات قبلاً از همین مجموعه کتاب‌های عکسی از علی فریدونی، سعید صادقی، احمد علیزاده نوحی، مریم کاظم‌زاده، اباصلت بیات و محمدحسین حیدری منتشر کرده است. این کتاب ۱۹۰ صفحه‌ای به صورت گلاس‌ه‌و در دو قطع خشتی، بزرگ و حبر، منتشر شده است.

کتاب‌هایی که فقط شامل عکس باشد جور دیگری تکان‌دهنده است مخصوصاً اگر قرار باشد عکس‌ها بی‌واسطه ما را با روزهای سخت از تاریخ مملکت و شجاعت مردم در آن روزها آشنا کند. سوزان سانتاگ، نویسنده و نظریه‌پرداز ادبی درباره عکس‌هایی که از جنگ گرفته شده گفته: «عکس‌ها به آدم می‌گویند ببینید جنگ این شکلی است. این کاری است که جنگ می‌کند... جنگ می‌دراند، جنگ می‌سوزاند. جنگ تکه‌تکه می‌کند. جنگ ویران می‌کند.» همه این حرف‌های سانتاگ درباره همه عکس‌های ساسان موییدی مخصوصاً عکس‌های او در حمله شیمیایی به حلبچه هم صدق می‌کند. ساسان موییدی که از سال ۶۰ عکاسی رازیر نظر بهمن جلالی یاد گرفته از اولین عکاسان است که حمله شیمیایی به

معرفے فیلم



معضل اجتماعی

← آدرس: social dilemma

◀ کارگردان: حفا اور ولہووسکی



آن نقش داشته‌اند و حالا با گذشت زمان به منتقدان همین شبکه‌ها تبدیل شده‌اند. یکی از نکات جذاب مستند این است که در بین صحبت‌های کارشناسان و افشاگری‌شان درباره شبکه‌ها تصاویر مرتبط با حرف‌هایشان هم نمایش داده می‌شود تا مخاطب به‌طور ملموس‌تری موضوع را درک کند. در اینجا سعی شده موضوعات و مثال‌هایی که اخیراً در حوزه‌های سیاسی و اجتماعی مانند انتخابات آمریکا یا همه‌گیری کرونا اتفاق افتاده، آورده شود تا مخاطب به صورت عینی‌تری لایه زیرین و نهان شبکه‌های اجتماع را لمس کند.

معضل اجتماعی رده‌بندی سنی دارد و افراد بالای ۱۳ سال می‌توانند آن را ببینند. این مستند که نامزد دریافت جایزه انجمن منتقدان فیلم شیکاگو برای بهترین مستند هم شده است، می‌توانید از سایت فیلم‌تماشا کنید.

در طول روز چند ساعت را در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانید؟
چقدر این شبکه‌ها در روند زندگی‌تان تاثیر داشته‌اند؟
برای یک لحظه چشمان‌تان را ببندید و زندگی‌تان را بدون شبکه‌های اجتماعی تصور کنید. احتمالاً در همان ثانیه‌های اول این فکر به ذهن‌تان آمده که چقدر زندگی‌تان سخت و در عین حال ترسناک است. آیا به این فکر کرده‌اید که پشت پرده این رسانه‌های اجتماعی و سازوکارشان چیست؟ مستند مفضل اجتماعی که برای اولین بار در جشنواره ساندنس ۲۰۱۰ اکران شد به همه سوالاتی که در بالا مطرح شد جواب می‌دهد. این مستند به نقد ساختاری شبکه‌های اجتماعی می‌پردازد و بر آسیب‌هایی که بر افراد جامعه می‌گذارد تمرکز می‌کند. شیوه روایت این مستند مبتنی بر مصاحبه با کارکنان ارشد فیس‌بوک، توئیتر و اینستاگرام است؛ همان کسانی که خودشان از سازندگان این شبکه‌ها بوده و در شکل‌گیری

جدول

توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می‌آید. تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می‌تواند متغیر باشد.

طراح: بیژن گورانی

[illegible]