نگاه

«گرینلند۲» با باتلر

دومین قسمت «گرینلند» هم وارد مرحله تولید می‌شود. ژرار باتلر و مورنا باکارین دو بازیگر نسخه اصلی، یک‌بار دیگر نقش‌های قبلی خود را در گرینلند۲ تکرار می‌کنند. خود باتلر هم یکی از تهیه‌کنندگان این درام اکشن دلهره‌آور است. ریک رومان که با کارگردانی نسخه اصلی توانست نظر مثبت تهیه‌کنندگان فیلم را جلب کند کارگردانی دومین قسمت را هم انجام می‌دهد. او هم اکنون در حال نوشتن فیلمنامه قسمت تازه با همکاری کریس اسپارلینگ است.

باتلر در قسمت دوم، یک‌بار دیگر جان گاریتی، مهندس صنعتی شهر نیویورک می‌شود. داستان فیلم که ادامه‌دهنده داستان قسمت اول است، خانواده گاریتی را که از بلای نابودی کره‌زمین جان سالم به‌دربرده‌اند از مخفیگاه خود بیرون می‌کشد تا سفری طولانی به قاره اروپا را تجربه کنند. آنها در دل زمین‌های یخ‌زده و نابودشده باید به دنبال یک خانه جدید بگردند و درگیر حوادثی پیش‌بینی نشده می‌شوند. کلید فیلمبرداری گرینلند۲ زودتر از سال ۲۰۲۲ زده نمی‌شود.

نسخه اصلی به دلیل شیوع بیماری کووید-۱۹ نتوانست نمایش عمومی پرسروصدایی داشته باشد و تابستان گذشته در تعداد محدودی از کشورهای جهان روی پرده رفت. مدیران شبکه اچ‌بی‌او که کار پخش اینترنتی فیلم را به عهده داشتند، خبر از استقبال خوب مردم می‌دهند.

اسکرین‌اینترنشنال

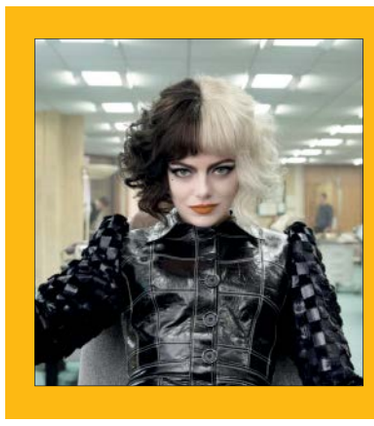
درام علمی-تخیلی رونان

گارت دیویس، سازنده درام اجتماعی «شیر»، درام علمی-تخیلی دلهره‌آور «فو» را کارگردانی می‌کند. سایرس رونان که این روزها به صورت بازیگر درام‌های مستقل سینمایی درآمده، نقش اصلی فیلم دیویس را بازی می‌کند. فیلمنامه اقتباسی فیلم که با نگاهی به نول بسیار پرفروش یان رید نوشته‌شده در آینده‌ای نزدیک که کره‌زمین در حال نابودی است رخ می‌دهد. زندگی زوج جوان فیلم با سفر اجباری همسر به فضا، دستخوش تغییری بزرگ می‌شود./ددلاین

ماشین قاتل کینگ

«کریستین» استفن کینگ که سال ۱۹۸۳ توسط جان کارپنتر به صورت فیلمی سینمایی درآمد، یک‌بار دیگر وارد مرحله تولید می‌شود. دو شرکت فیلمسازی سونی و بلوم هاوس تهیه‌کنندگان نسخه جدید هستند. برایان فولر در کنار نگارش فیلمنامه، کارگردانی آن را هم انجام می‌دهد. فیلم داستان نوجوانی خجالتی است که پس از خریدن یک فیوری مدل ۱۹۵۸ متوجه می‌شود با یک ماشین قاتل سروکار دارد./کولیدر

مالیفیشنت، اسکار و کروئلا منفی‌های معروف والت‌دیزنی



داستان‌سرایی درباره شخصیت‌های منفی سینما رشد قابل توجهی داشته و ظاهرا سوژه‌های جدیدی برای فیلمنامه‌نویسان پیدا شده است

منفی علیه مثبت

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

این‌گونه که به نظر می‌رسد، قرار است شخصیت‌های منفی و خبیث محصولات کارتونی شرکت والت دیزنی برای خودشان روی پرده بزرگ سینما بزن و بکوبی به راه بیندازند! خبرهایی که از داخل این شرکت به بیرون درز پیدا کرده، حکایت از برنامه وسیع مدیران آن برای تولید فیلم‌های تازه‌ای می‌کند که شخصیت‌های منفی کارتون‌های کلاسیک این شرکت را به‌عنوان شخصیت اصلی و محوری فیلم‌های خود معرفی می‌کند. این محصولات که نسخه‌های زنده آن آثار کارتونی خواهند بود، به‌عنوان اسپین آفی بر این محصولات کلاسیک معرفی می‌شوند و شخصیت‌های آنها را برای تعریف و پیشبرد داستان‌هایشان قرض می‌گیرند. اکران عمومی «کروئلا» که درباره شخصیت خبیث کارتون «۱۰۱ سگ خالدار» بود، استقبال عمومی تماشاگران سینما را به همراه داشت و این استقبال، مدیران والت دیزنی را به صرافت کار روی دیگر شخصیت‌های منفی آثار کارتونی‌اش انداخت.

تعداد شخصیت‌های منفی کارتون‌های والت دیزنی کم نیست و این هم واقعیتی است که این شخصیت‌های منفی، واقعا هم منفی و منفور نیستند و بیشتر به صورت کاریکاتوری از موجودات منفی و خبیث به نمایش درمی‌آیند. به همین دلیل است که آنها می‌توانند به صورت شخصیت‌هایی مستقل در فیلم‌هایی مستقل خود را به نمایش بگذارند و باعث برانگیخته شدن حس تنفر و انزجار بیننده نشوند. مدیران والت دیزنی این کار را اولین بار چند سال قبل و با تولید نسخه زنده «مالیفیشنت» (۲۰۱۴) با بازی آنجلینا جولی آغاز کردند. جولی در این فیلم لباس سیاه شخصیت منفی کارتون «زیبای خفته» (۱۹۵۹) را به تن کرد و داستان فیلم، ماجراها را از نگاه او تعریف کرد. این اکشن فانتزی ماجراجویانه در سال ۲۰۱۹ صاحب قسمت دوم شد و حالا حالاها قرار است قسمت‌های بعدی‌اش تولید شود.

با کروئلا دویل شخصیت منفی کارتون ۱۰۱ سگ خالدار هم همین رویه در پیش گرفته شد. مدیران والت دیزنی او را از داستان این فیلم بیرون آوردند تا در کار مستقل زنده، داستان زندگی او را تعریف کنند و بگویند چرا در بزرگسالی تبدیل به زنی بیرحم و انتقامجو شد. اما استون در نسخه زنده «کروئلا»، در قالب شخصیت مرکزی داستان ایفای نقش کرد. خیلی جالب است که او اولین بار به مدیران والت دیزنی طرح تولید فیلمی مستقل در رابطه با شخصیت اورسلای کارتون «پری دریایی کوچولو» را پیشنهاد کرد. استون عقیده دارد اورسلا یکی از بهترین شخصیت‌های خبیث مجموعه کارتون‌های شرکت والت دیزنی است که کاملا به درد قرار گرفتن در قالب شخصیت محوری یک فیلم زنده اسپین آفی می‌خورد! به گفته او: «کاملا هیجان زده‌ام که ملیسا مکارتی را در نسخه زنده این فیلم در قالب اورسلای جادوگر دریاها ببینم. او هشت پایی است که با دزدیدن صدای پری دریایی، تمام دردسرهای موجود در داستان فیلم را خلق می‌کند و یک جورهایی اصلا شخصیت محوری ماجراست. حالا تصورش را بکنید این موجود خودش شخصیت اصلی یک فیلم مستقل اسپین آفی بشود.»

موافقیت منتقدان

برخی منتقدان سینمایی هم موافق تولید نسخه زنده‌ای با نام «اورسلا» هستند و می‌گویند برای عموم تماشاگران هم حتما بسیار جذاب خواهد بود که ببینند این موجود چرا تا این حد سیاه‌دل و بداخلاق است و در گذشته این هشت‌پا چه اتفاقاتی رخ داده که او را به این سمت و سو کشانده است. اسکار یکی دیگر از آن شخصیت‌های منفی و معروف کارتون‌های والت دیزنی است که موتور محرکه داستان «شیرشاه» را روشن کرد. چیوتل اجیوفور که در نسخه زنده سال ۲۰۱۹ این فیلم به کارگردانی جان فاورو صدایش را به اسکار قرض داد، او را شرورترین موجود در بین شخصیت‌های خبیث تمامی کارتون‌های والت دیزنی می‌داند و اصرار دارد که حتما باید داستان مستقل او در یک فیلم مستقل سینمایی زنده تعریف شود. البته مدیران والت دیزنی این روزها در تدارک تولید دومین قسمت نسخه زنده شیرشاه هستند و بری جنکینز خودش را آماده کارگردانی آن می‌کند. حال این پرسش مطرح است دیزنی با کمک یا بدون کمک این دو فیلمساز، نسخه زنده «اسکار» را تولید می‌کند یا نه. منتقدان هم به طرح این پرسش می‌پردازند که چرا مدیران والت دیزنی به دنبال آن نیستند که مکاشفه‌ای در گذشته اسکار و موفاسا در گذشته‌هایی نه‌چندان دور کرده و یک نسخه پیش درآمد بر شیرشاه زنده خود تولید کنند.

هنوز هم ادامه دارد!

برخی تحلیلگران سینمایی نام جعفر از «علاالدین» را هم مطرح می‌کنند. این کارتون در سال ۲۰۱۹ صاحب یک نسخه زنده شد و جوئل فرای که در آن نقش جاسپر را بازی کرد، براین باور است که جعفر آن‌قدر ماجراجویی و داستان با خودش دارد، که می‌تواند یک مجموعه فیلم چندقسمتی اسپین آفی موفق برای شرکت والت دیزنی باشد. چنین به نظر می‌رسد که دایره حضور شخصیت‌های منفی محصولات کارتونی در نقش اول اسپین‌آف‌های این فیلم‌ها، در آینده‌ای نه‌چندان دور وسیع‌تر و بزرگ‌تر خواهد شد.

شروع دوباره

با فروکش کردن اندک بیماری کووید-۱۹ در هند، دولت این کشور اجازه شروع کار فیلمبرداری محصولات سینمایی را صادر کرد. یک هفته بعد از صدور این اجازه، ستارگان مشهور بالیوودی دوباره جلوی دوربین برگشته‌اند. عامر خان که حدود ۸۰ درصد صحنه‌های «لال‌سینگ‌چادها» را فیلمبرداری کرده بود، در شهر بمبئی باقی‌مانده صحنه‌های آن را فیلمبرداری می‌کند. وارون دهاوان هم در همین شهر، جلوی دوربین کمدی ترسناک «گرگ» ظاهر می‌شود. آجی دیوگان هم خبر از شروع کار سه فیلم خود به‌طور همزمان خبر داده است!/بالیوودهنگاما

«اطلس» علمی-تخیلی

شبکه نتفلیکس برای اکشن علمی-تخیلی تازه خود «اطلس»، جنیفر لوپز را به عنوان بازیگر اصلی انتخاب کرده است. او در داستان فیلم، آخرین شانس و امید بشریت برای نجات کره‌زمین است! برد پیتون، کارگردان فیلم است و داستان آن در آینده‌ای نه‌چندان دور اتفاق می‌افتد./هالیوود ریپورتر

تاتوم، مالک «جزیره» ترسناک

چانینگ تاتوم که بازی در گونه‌های مختلف سینمایی را تجربه کرده در فیلم تازه‌اش «جزیره پاسی» برای یک خانم فیلمساز جلوی دوربین می‌رود. زوئی کراویتس کارگردانی این اکشن دلهره‌آور را به عهده دارد. او که سال‌ها جلوی دوربین سینما به عنوان بازیگر ظاهر شده، حالا بخت خود را پشت دوربین هم آزمایش می‌کند. داستان فیلم، زندگی فریدا یک جوان باهوش لس‌آنجلسی را دنبال می‌کند که در یک رستوران کار می‌کند و منتظر آن است که شانس به او رو کند. تاتوم در این داستان اسلاتر کینگ یک غول دنیای صنعت و تکنیک است که فریدا مشتاق دیدار و گفت‌وگو با اوست. فریدا بعد از سفر به جزیره رویایی کینگ متوجه می‌شود ماجراجویی او چیزی ترسناک و دلهره‌آور است./مووی‌ز

کارشناسان شرکت دانش‌بنیان مشاورین گسترش الکترونیک ایما (مگا)، اپلیکیشن جامعی برای ارائه خدمات خودروداری با نام «ایرانی کار» طراحی و تولید کرده‌اند

خدمات درجه یک خودرو با ایرانی کار

فراز سهیلی‌آزاد

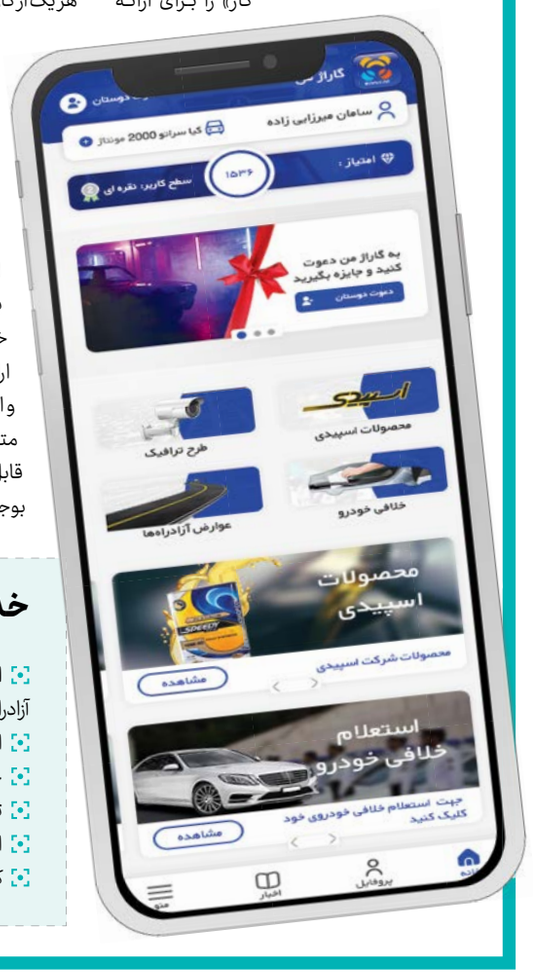
نشان ایرانی۲

باتوجه به آمار ارائه شده تا پایان سال ۹۸، تعداد خودروهای پلاک شده و فعال در کشور، بالغ بر ۲۲ میلیون دستگاه است. حجم انبوهی از خودرو و همچنین نقش خودرو در زندگی خانوارهای ایرانی که در بخش قابل توجهی از جامعه، تبدیل به وسیله‌ای برای تردد‌های روزمره یا ابزار امرار معاش شده، موجب تشدید نیاز مردم به پلتفرمی برای دریافت خدمات خودروداري باکیفیت، سریع و قابل اعتماد است؛ برای مثال وجود دلالان بی‌شمار در بازار قطعات یدکی، موجب محدودشدن دسترسی مصرف‌کنندگان به قطعات اصلی و باکیفیتی شده است که قیمت مناسب داشته باشند.

از طرف دیگر، آگاهی نیافتن مردم از ارائه‌دهندگان خدمات خودروداری معتبر، گاهی باعث می‌شود برای دریافت خدمات به چند مرکز مراجعه کنند؛ زیرا مرکز قبلی به‌دلیل نداشتن مهارت یا دانش فنی کافی، نتوانسته بود به‌خوبی ایراد خودرو را برطرف کند و هزینه‌های زیادی به این شکل، هر سال از جیب مردم هدر می‌رود! یکی دیگر از نیازهای مهم جامعه، دریافت خدمات درمحل، بدون پرداخت مبلغ بیشتری نسبت به مراکز ارائه‌دهنده خدمات خودرو است که این موضوع در اپلیکیشن «ایرانی کار» (IraneCar) در دسترس عموم قرار گرفته است.

شرکت «مشاورین گسترش الکترونیک ایما» که به‌اختصار با نام «مگا» شناخته می‌شود، با ۱۵ سال سابقه در صنعت خودروی کشور و صنایع وابسته، در سال ۹۹ اپلیکیشن جامعی با نام تجاری «ایرانی کار» را برای ارائه خدمات خودروداری ارائه کرد.

فرزانه شاکوهی که مدیر بهره‌برداری از این اپلیکیشن است، در گفت‌وگو با جام جم در معرفی این محصول می‌گوید: «این موضوع که برای انجام هریک از کارهای خودرو، مالک خودرو باید تعمیرکار مورد اطمینان و در دسترس پیدا کند، به مشکلی همگانی در حوزه خدمات خودروداری تبدیل شده است و تاکنون نیز هیچ پلتفرمی متناسب با حجم و نیاز جامعه برای بهره‌مندی از خدمات خودروداری ارائه نشده است؛ به‌همین دلیل اعتماد و جامع که به‌عنوان پایانه‌ای برای ارائه خدمات خودروداری عمل کرده و بتواند از یک‌سو ارائه‌دهندگان خدمات خودروداری و از سوی دیگر مالکان خودرو را به‌هم متصل کند و بازاری جامع، باکیفیت و قابل‌اطمینان را در بستر فناوری اطلاعات بوجود آورد، بسیار حائز اهمیت است.»



ماجرای شکل‌گیری ایده «ایرانی کار»

به‌گفته مدیر اپلیکیشن ایرانی کار، این محصول دانش‌بنیان با هدف گسترش تجارت الکترونیک در صنعت خودرو و صنایع وابسته، به‌وسیله شرکت «مگا» راه‌اندازی شد و با توسعه زیرساخت و ایجاد سامانه منحصربه‌فرد فروش اینترنتی، منطبق با استانداردهای روز دنیا، اکنون این سامانه علاوه‌بر شریکانی از صنعت خودروسازی مانند سایپا، پارس‌خودرو، زامیاد، سایپا دیزل، گروه صنعتی ماموت و گروه بهمن، در حوزه مکمل صنعت خودرو نیز شریکانی همچون شرکت صباباتری، کیمیا اسپیدی قشم و... دارد که از این محصول در زمینه تجارت الکترونیک استفاده کرده‌اند.

به گفته شاکوهی، در راستای توسعه زیرساخت محصول دانش‌بنیان ایرانی‌کار، باتوجه به رشد روزافزون کسب‌وکارهای اینترنتی و همچنین گسترش فراگیر استفاده از گوشی‌های همراه هوشمند در ایران، مجموعه مگا راه برطرف‌کردن نیاز جامعه به پلتفرمی کامل در زمینه ارائه خدمات خودرویی را در بهره‌گیری از همه توان، تجربه و قابلیت‌های فناورانه خود برای طراحی و پیاده‌سازی یک اپلیکیشن جامع خدمات خودروداری به‌نام ایرانی‌کار دانسته است.

ذی‌نفعان اصلی این پلتفرم، از یک‌سو مالکان، علاقه‌مندان و متقاضیان خرید‌وفروش خودرو هستند که نیاز اصلی آنها، بهره‌مندی از قطعات و خدمات باکیفیت خواهد بود؛ در سوی دیگر نیز خودروسازان، استارت‌آپ‌ها، تعمیرکاران و فروشندگان لوازم یدکی و مصرفی قرار دارند.

ویژگی‌های متمایزکننده «ایرانی کار»

مدیر بهره‌برداری اپلیکیشن ایرانی کار، درخصوص ویژگی‌های منحصربه‌فرد و مزایای رقابتی این اپلیکیشن می‌گوید: «ما علاوه‌بر اینکه به دنبال ارائه مطلوب خدمات خودروداری هستیم، به‌فکر ایجاد جذابیت بیشتر در این اپلیکیشن نیز بوده‌ایم تا از این طریق بتوانیم حمایت ویژه‌ای از سوی کاربران داشته باشیم. از این رو با افزودن «باشگاه مشتریان» به این اپلیکیشن، بستری ایجاد کرده‌ایم تا کاربران علاوه‌بر رفع نیازهای خودروی‌شان از طریق ایرانی کار، با دریافت امتیازات بیشتر بتوانند از امکانات جذابی که در باشگاه مشتریان ارائه شده نیز استفاده کنند و خدمات یا محصولاتی را باتوجه به علاقه خود دریافت کنند؛ درواقع کاربر ایرانی کار، با خدمات کاربردی و متنوعی در این اپلیکیشن مواجه می‌شود و سپس با استفاده از این خدمات، امتیازاتی نیز دریافت خواهد کرد که این امتیازها قابلیت خرج‌شدن در بخش باشگاه مشتریان را دارد.»

شاکوهی می‌افزاید: «ویژگی بارز دیگری که ایرانی کار دارد، بخش مرکز تماس حرفه‌ای، سریع و مطمئن آن است که به‌صورت ۲۴ ساعته و در تمام ایام هفته، پاسخگوی کاربران است و از خدمات ارائه شده در این اپلیکیشن پشتیبانی می‌کند. همچنین کاربران می‌توانند نظرات، انتقادات و پیشنهادهای خود را در تماس با این بخش مطرح کنند و از پیگیری و اثربخشی آن در ادامه روند ایرانی کار، کاملا اطمینان داشته باشند.»

برنامه‌هایی برای ادامه مسیر

شاکوهی درباره چشم‌انداز و نقشه راه اپلیکیشن ایرانی کار می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین برنامه‌های ما در مسیر گسترش ظرفیت‌های ایرانی کار، ورود به بخش صادرات خواهد بود. در زمستان سال ۹۹ شرکت مگا از طریق محصول دانش‌بنیان ایرانی‌کار، مذاکراتی را در جهت ارائه این محصول به شرکت‌های خارجی مستقر در کشورهای اروپایی و آفریقایی آغاز کرده است. ما بسیار امیدواریم بتوانیم با ادامه روند مثبت در این مذاکرات، گامی موثر در جهت اعتلای ایران عزیز برداریم.»

خدمات «ایرانی کار» در یک نگاه

- **استعلام و پرداخت:** استعلام و پرداخت خلافی خودرو، پرداخت عوارض آزادراه‌ها، خرید مجوز تردد در محدوده طرح ترافیک و...
- ارائه قیمت روز خودرو
- خرید لوازم مصرفی خودرو و قطعات یدکی
- تعمیر و نگهداری خودرو: کارواش، سرویس روغن، تعمیرات و...
- امدادرسانی: سوخت‌گیری در محل، حمل با جرثقیل، تعمیر در محل و...
- کارشناسی خودرو
- بیمه بدنه و شخص ثالث
- آخرین اخبار صنعت خودرو: جدیدترین اخبار و مقالات تخصصی در حوزه خودرو، راهنمای عیب‌یابی خودرو و...

البته در نسخه فعلی اپلیکیشن ایرانی کار، خدمات استعلام و پرداخت شامل خلافی خودرو، طرح ترافیک و عوارض آزادراه‌ها، خرید روغن موتور، یادآور خودکار تمدید بیمه‌ها و تعویض روغن، آخرین اخبار صنعت خودرو، اطلاعیه‌های فروش خودرو و خدمات باشگاه مشتریان در دسترس کاربران قرار دارند و مابقی خدمات خودروداری معرفی شده نیز در نسخه‌های بعدی ارائه خواهند شد.

IRANeCAR

راه‌های ارتباطی با مشاورین گسترش الکترونیک ایما

www.megagroup.ir
www.iranecar.com

@iranecar

۰۲۱۸۶۰۳۴۵۸۴
۰۲۱۸۶۰۳۴۵۸۶
پشتیبانی ایرانی‌کار: ۲۱۵۴۹۴۵

تهران، خیابان استاد نجات‌الهی، خیابان سپند شرقی، ساختمان شماره ۳۷

برای ورود به سایت این کد را با گوشی اسکن کنید

برای دانلود اپ ایرانی‌کار این کد را با گوشی اسکن کنید