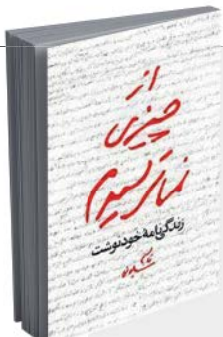




نقاشی‌های ارزشمندی که در سطل زباله پیدا شدند

پلیس آلمان از کشف دو تابلو نقاشی قدیمی در سطل زباله یک استراحتگاه میان‌جاه‌ای خبر داده است. اینس‌به نقل از گاردین نوشت یکی از نقاشی‌ها خودنگاره‌ای از پیترو بلوتی، نقاش ایتالیایی است که که به سال ۱۶۶۵ تعلق دارد. نقاشی دیگر که چهره یک پسر را به تصویر کشیده است به عنوان یکی از آثار ساموئل فن هوگ استراتن، نقاشی هلندی به شمار می‌رود و تاریخ خلق آن مشخص نیست.



رونمایی از زندگینامه خودنوشت سردار سلیمانی در عراق

ترجمه عربی کتاب زندگینامه خودنوشت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در عراق رومانی شد. ایستاین خبر را منتشر کرده و نوشته که رومانی از کتاب «از چیزی نمی ترسیم» در حضور مقامات فرهنگی عراق و جمع زیادی از علاقه مندان شهدای مقاومت با هماهنگی موسسه بین المللی ابرار معاصران در این دوره از نمایشگاه بین المللی کتاب بغداد برگزار شد و محسن الجورانی، شاعر عراقی بیت‌های راه‌بان عربی درباره مقام شامخ شهدای مقاومت خواند.

منتهای
نیگری

• هم خوب کمدی، هم خوب جدی

اگر در جمعی اسم جواد عزتی بپایاد احتمالا اولین نظری که همه حاضران جمع بر آن توافق می کنند این خواهد بود که او فیلم کمپی در همان قدر خوب بازی می کند که فیلم جدی و تلخ؛ را واقعیت هم همین است که اگرچه به علت پر مخاطب تر بودن فیلم های طنز، جواد عزتی در میان عامه مردم با فیلم های نظیر «هزارپا»، «آینه بعلت»، «اکسیدان»، «چهار انگشت»، «وژاس» و «پارادیس» شناخته می شود اما بخشی از مخاطبان اسم سینما و ره چند نیستند به بهانه «حوضه فیلم جدی ندارم». اما قدرتمند و وزیر سینمای ایران را در دست بداند، جواد عزتی را در نقش های تاثیر گذار و به یادماندنی دیگری هم دیده اند. اما چه چیزی باعث می شود او تا این اندازه در اجرای هر نقشی بدون حرف و حدیث و با توافق عمومی موفق عمل کرده باشد؟ بخشی از این موفقیت را بی تردید موهن چهره و صدای میانه ای است که در تلخی را به شیرینی مرجع می سازد و نه شیرینی را به تلخی. بسیاری از بازیگران به دلیل عناصر خاصی فیزیکی که بهره رشان در بازیگر نقش های با مضامین مشخص، محصور می شوند اما جواد عزتی این شانس را داشته که برای هر بازیگر و فیلمنامه نویسی و کارگردانی که گزینه بالقوه باشد. با این حال برای بازیگران حرفه ای، این تازه اول ماجراست. او باید بتواند از این ظرفیت بالقوه در چهره و فیزیکش بهترین بهره را ببرد و به خوبی آنها را برای درآوردن نقش به کار بگیرد. این هم وجه دیگری است که عزتی را از سایر بازیگران جدا می کند. بازیگر نقش صادق در ماجرای نیمروز، آن قدر مهارت دارد که درخود فرو رفتگی و انزوا را در عین هوش و میدان داری، به مخاطب منتقل کند همان طور که توانش را دارد تا در قامت مالمک سریال رخ کاری به اندازه یک تئاتر تمام و کمال، تناقض های درونی یک مکتب پر از پارادوکس روانی را بکون بریزد. همان قدر که می تواند در لباس روحانیت فیلم «فرشته های دهم می آیند»، ساده دل و مطوم و دلال جلوه کند به همان میزان که به نمایش گذشتن سربه هواهای و کم هوشی یک دلزدۀ دون باخ در هزارپا موفق باشد.

❖ کارخوبه خدا درست کنه!

بیش از یک دهه است که جواد عزتی تقریباً در همه نقش‌هایش روی پرده درخشیده و تصاویری ماندگار از شخصیت‌های مختلف در ذهن مخاطبان ثبت کرده است. با این حال، تنها در دو اثر «ماجرای نیمروز» و «آتابای» داوران جشنواره فیلم فجر او را شایسته نامزدی برای دریافت سیمرغ دانستند. سوالات پیرامون این شیوه برخورد جشنواره فجر در ادوار مختلف با جواد عزتی وقتی اوج گرفت که سال ۹۸ با چهار اثر هم‌زمان در جشنواره حضور پیدا کرد و درحالی‌که نقش اصلی چشمگیر را در فیلم «شنای پروانه» بازی کرده بود و در «خورشید» مجیدی مورد تحسین مخاطبان و منتقدان قرار گرفت، در کمال تعجب بابت نقش حاشیه‌اش در فیلم آتابای نامزد نقش مکمل مرد شد که بیشتر به نظر می‌آمد نوعی فرار کردن از طرح نام او در جشنواره اتفاق افتاده باشد. بسیاری از رسانه‌ها درباره این شکل عجیب نادیده‌گرفتن جواد عزتی تا گاهی حتی در اعتراض به آن مطالبی منتشر کردند اما به‌هرحال تغییری اتفاق نیفتاد. از اینستاگرامش پس از اختتامیه فجر به لعنه نوشت: «کار خوبه خدا درست کنه» سلطان محمود رخ‌گیره!





مرحله اول

آگهی

مناقصه دو مرحله‌ای



شرکت نفت ایرانول

شرکت نفت ایرانول در نظر دارد، انتخاب پیمانکار فضای سبز پالایشگاه تهران خود را از طریق مناقصه عمومی به اجرا بگذارد.

کلیه متقاضیان می‌بایست مدارک خود را شامل:

- ۱- مدارک احراز هویت، اسامنامه، آگهی تاسیس و آگهی آخرین تغییرات روزنامه رسمی جهت ثبت اشخاص حقوقی و انواع مجوزهای فعالیت جهت اخذ اسامنامه
- ۲- رزومه و سوابق کاری
- ۳- کلیه قراردادهای پیمانی سال ۹۸ و ۹۹- نامه رضایت‌مندی کارفرمایان گذشته

تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۵ به آدرس: تهران، خیابان ملاصدرا، پلاک ۱۹۷، پایین خانه محرمه شهر نفت ایرانول (کد پستی: ۱۹۹۳۶۴۳۱۱۴) ارسال نمایند.

(بر روی پاکات قید شود مربوط به مناقصه پیمانکار سرویس فضای سبز پالایشگاه تهران)

◀ مرحله دوم

اخذ استعلام قیمت در مرحله دوم مناقصه از شرکت کنندگانی که در مرحله اول شرکت کرده و تأیید شده باشند، انجام خواهد شد.



مرحله اول

آگهی

مناقصه دو مرحله ای



شرکت نفت ایرانول در نظر دارد، انتخاب پیمانکار فضای سبز بالایشگاه آبادان خود را از طریق مناقصه عمومی به اجرا بگذارد.

کلیه متقاضیان می بایست مدارک خود را شامل:

- ۱- مدارک احراز هویت، اسامنامه، آگهی تاسیس و آگهی آخرین تغییرات روزنامه رسمی جهت استحضار حقوقی و انواع مجوزهای فعالیت جهت استحضار حقیقی
- ۲- رزومه و سوابق کاری
- ۳- کلیه قراردادهای پیمانی سال ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ - نامه رضامندی کارفرمایان گذشته

تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ به آدرس: تهران، خیابان ملاصدرا، پلاک ۱۹۷، دبیرخانه محرمه شرکت نفت ایرانول (کد پستی: ۱۹۹۳۶۴۳۱۴) ارسال نمایند.

(بر روی پاکات قید شود - مربوط به مناقصه پیمانکار سرویس فضای سبز بالایشگاه آبادان)

❖ مرحله دوم

اخذ استعلام قیمت در مرحله دوم مناقصه از شرکت کنندگانی که در مرحله اول شرکت کرده و تایید شده باشند، انجام خواهد شد.

**آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده**

نویت دوم


شرکت ملی گاز ایران
وزارت نیرو

درخواست شماره: T15-RHS-0043801

موضوع آگهی:

خرید

P/F "CARRIER"

**برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت
این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.**

روابط عمومی و بین الملل



شرکت تولیدی سیمان فیروزکوه
(سهامی عام)

آگهی

مناقصه عمومی

شرکت تولیدی سیمان فیروزکوه (سهامی عام) در نظر دارد،

اجرای عملیات بارگیری و حمل مواد معدنی داخلی کارخانه

خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط

واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به واحد

بازرگانی واقع در کارخانه سیمان فیروزکوه و یا نشانی اینترنتی

WWW.FIKCC.WWW اسناد و شرایط شرکت در مناقصه را دریافت

و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه

۱۴۰۰/۰۴/۰۹ به دبیرخانه شرکت و یا اداره پست تحویل نمایند.

جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن

۰۲۱۷۶۴۱۶۲۱-۵ داخلی ۱۰۵ تماس حاصل فرمائید.

شرکت تولیدی سیمان فیروزکوه (سهامی عام)

[illegible]

آگهی تجدید فراخوان

سازمان ملی گسترش اسلامی ایران

شماره مناقصه

۱۴۰۰/۰۲-۱۰۴

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما
جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین لنزهای 4k
استودیویی به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر
تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۲ می باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان
جام جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت
توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه
کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب
و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر
شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶
بدبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش
پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ
۱۴۰۰/۰۴/۲۰ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و
فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر
کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور
از مراجع صلاح‌دار باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳
تماس حاصل فرمائید.

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

آگهی تجدید فراخوان

شماره مناقصه

۱۴۰۰/۰۲-۱۰۵



سازمان برنامه و بودجه اسلامی ایران

نوبت دوم

◀ **نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما**

جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تأمین ۱۵۰ دستگاه فرستنده ۱۰ وات دیجیتال به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۲ می‌باشد.

◀ **محل دریافت اسناد:** تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌چم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۶/۶۹۹/۹۹۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

◀ **مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵، روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

◀ **زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۰ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

◀ **مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.**

◀ **شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.**

۳۲۱۶۶۳۱۳ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن تماس حاصل فرمائید.

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

شماره مناقصه

۱۴۰۰/۰۳-۱۰۷



سازمان گمرک اسلامی ایران

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما

جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه و مرحله‌ای: تامین دوربین واحد سیار مرکز اصفهان به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۲ می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب، ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۰ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران