



سریال هداریه از تدارک جهیزیه توسط آق موسی و مهتاب
برای دخترشان شروع می‌شود اما در این میان هنوز وامشان جور نشده
و مشکلات شروع می‌شود و بعد مراد و مرضیه، روجا و ونداد، رعنا
و مش بابا و قصه صفر و مهری نیز وارد ماجرا می‌شوند

مروری بر برنامه‌های ویژه شبکه تبرستان

مازرونی شو!

شبکه تبرستان یا همان صداوسیما مرکز مازندران سعی کرده در حوزه تولیدات تلویزیونی خود در کنار پرداختن به محتوای ارزشمند، فرم‌های مختلف تلویزیونی را نیز تولید کند. به همین دلیل مخاطبان این شبکه در طول روز با برنامه‌های مختلفی از جنس مسابقه، مستند، جنگ و... مواجه می‌شوند و شاید یکی از دلایل توفیق این شبکه تنوع جنس برنامه‌های در جدول پخش باشد. در این گزارش هم به بررسی کوتاه چند برنامه جذاب و نسبتاً پر مخاطب این مرکز پرداختیم.



ورزش مازندران

«ورزش مازندران» عنوان برنامه‌ای از سیمای مازندران است به تهیه‌کنندگی عباس اسماعیل تبار در ۳۶ برنامه به مدت ۹۰ دقیقه که با موضوع ورزش و تفریحات سالم روی آنتن می‌رود. معرفی یکی از ورزشکاران شهید با حضور یکی از اعضای خانواده شهید و ذکر خصوصیات رفتاری و اخلاقی و همچنین خاطرات ورزشی آن شهید، آشنایی با ورزشکاران قدیمی موفق در فضای ورزشی استان، پرداختن به رخدادهای مهم و اتفاقات ورزشی روز با استفاده از عکس‌های خبری و تصاویر تیم‌های ورزشی و قهرمانان، ارتباط تلفنی با مسؤولان ورزشی با توجه به موضوعات حساس و جذاب روز ورزش استان و... از جمله آیتم‌های این برنامه ورزشی است.

سریال طنز هداریه



سریال «هداریه» به تهیه‌کنندگی حسین احمدی و علیرضا فلاح و کارگردانی رحمان قدمی در ۱۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای با موضوع اجتماعی در قالب طنز در روستای ریکنده قائمشهر تصویربرداری و برای ایام عید نوروز ۱۴۰۰ پخش شد. داستان هداریه قصه زندگی چند خانواده روستایی است که با هم فامیل هستند و ماجراهای جالبی را در این روستا رقم می‌زنند. روایت احترام به بزرگ‌تر و سالمندان، حل مشکلات با وحدت و همدلی، ساده گرفتن امر ازدواج، حق زندگی و ازدواج یا تجدید فراش برای سالمندان، صادق بودن زوجین، کار و تلاش، وجود ظرفیت در روستاها، ایجاد اشتغال برای جوانان و نیز وقف و کار خیر و عام‌المنفعه و... از جمله رسالت‌های این سریال طنز است. این داستان از قصه آق موسی و مهتاب شروع می‌شود که در حال تدارک و تهیه جهیزیه برای دخترشان، روجا هستند اما در این میان هنوز وام اداره آق موسی جور نشده و دچار مشکل مالی می‌شوند که این ماجرا به قصه مراد و مرضیه، روجا و ونداد، رعنا و مش بابا و صفر و مهری می‌انجامد که همه این قصه‌ها در ۱۳ قسمت ۵۰ درصد به زبان محلی مازنی و ۵۰ درصد فارسی به تصویر کشیده خواهد شد. هنرمندان بومی مانند عسگری وفاپی، کیوان ورشوچی، مریم آقاجانی، نرگس موسی‌پور و جمعی دیگر از بازیگران استان مازندران در این سریال ایفای نقش می‌کنند.

مازرونی شو



برنامه زنده «مازرونی شو» بار رویکرد اجتماعی و کلان‌نگر هر هفته در سه شب مهمان خانه‌های مردم استان مازندران است. سیمای مازندران با تولید برنامه مازرونی شو در ادامه رسالت ترویج فرهنگ بومی غرب تا شرق مازندران را مورد توجه قرار داده و با دید کلان علاوه بر دمیدن روح امید و فراهم ساختن فضای شاد، به جنبه‌های مغفول فرهنگ و ارثه راهکار از زبان کارشناسان اهل فن پرداخته و به مسؤولان جهت پیشبرد روند خدمت‌رسانی کمک می‌کند. عوامل برنامه‌ساز مازرونی شو با هدایت خانم یحیی‌زاده به عنوان تهیه‌کننده و اجرای مجری توانمند آقای رحمان قدمی لحظاتی خاص، مفرح و خاطره‌انگیز را به یادگار می‌گذارند. یکی از اهداف مهم این برنامه، بهره‌گیری از نظرات صاحب‌نظران به‌ویژه نخبگان بومی در ایجاد فضای شاد و امیدآفرین، همراه با دوری از یأس و وحدت‌آفرینی است. بخش‌های جذاب موسیقی و طنز مازنی مکمل بخش‌های کارشناسی می‌شود و در این میان مجریان مسلط، به توازن در بین اجزای برنامه کمک می‌کنند. آیتم‌های میزگرد با دعوت از نخبه‌های بومی در بخش‌های مختلف، نمایش و طنز و گزارش؛ بینندگان را با موضوعات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... آشنا می‌کند.

بوردکا



لهجه و گویش محلی یکی از میراث‌های ماندگار در فرهنگ هر جامعه، قوم و ملت محسوب می‌شود. امروزه لهجه‌ها در حال تضعیف و مرگ هستند. نسل جدید دیگر به لهجه محلی خود سخن نمی‌گوید. تولید فیلم، سریال و برنامه‌ها با لهجه فاخر محلی و نمایش شیرینی‌های این لهجه‌ها می‌تواند نقش مهمی در جبران خسارت داشته باشد. برنامه مسابقه‌ای «بوردکا» به صورت رادیویی و تلویزیونی در همین راستا تولید و پخش می‌شود. مسابقه بوردکا عنوان برنامه‌ای تفریحی، سرگرمی و آموزشی است به تهیه‌کنندگی و اجرای محلی رحمان قدمی و کارگردانی علیرضا دهقان که جمعه هر هفته با گویش محلی از صدا و سیمای مازندران پخش می‌شود. بوردکا هر هفته در یکی از روستاهای مازندران اجرا می‌شود. این برنامه، مسابقه‌ای میان دو گروه از زنان و مردان اهالی ترتیب می‌دهد. معنای کلمات محلی، ضرب‌المثل‌ها و نمایش‌های محلی جزئی از برنامه است که با طرح سؤال از طرف مجری انجام می‌شود. در هر برنامه دهیار یا رئیس شورای روستا به معرفی موقعیت مکانی، اماکن مذهبی، امکانات و کمبودهای روستای مزبور می‌پردازد. بوردکا مسابقه‌ای به گویش محلی و با موضوع تفریح و سرگرمی است که به منظور تقویت فرهنگ و گویش محلی در روستاهای مازندران اجرا می‌شود.

نماشون



برنامه محلی «نماشون» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی لطف‌ا... سعیدی فر هر روز ساعت ۱۷ و ۴۰ دقیقه تا ۱۹ به زبان مازنی و با صدای قاسم عبداللهی و رؤفیا رحمانی به مدت ۹۰ دقیقه روی آنتن صدای مازندران می‌رود. برنامه نماشون از جمله برنامه‌های رادیو مازندران با گستره وسیعی از مخاطبان است که با رویکرد تفریح و سرگرمی، مسائل اجتماعی روز را مطرح می‌کند. در بخش آیتمی این برنامه به صورت «بسته شنیداری» (شامل کلام مردم، موسیقی آیینی و گفتار کارشناس بومی با صدای استاد علی حسن‌نژاد) به مدت تقریبی پنج دقیقه، جنبه‌هایی از فرهنگ بومی مردم مازندران را که مرتبط با شخصیت‌های دینی، ملی و استانی است، منعکس می‌کند. تبیین جنبه‌هایی از فرهنگ بومی مازندران، همدلی و همیاری در فرهنگ بومی، بیان آیین‌ها، رسوم و آداب مردمی استان در موضوعات مختلف و... با تأسی از سیره وحدت‌آفرینی نبی مکرم اسلام، همیاری در امور جاری زندگی، آیین نذر و نیایش و واکاوی آیین‌ها از جمله اهداف و موضوعات این برنامه محلی است.