

بازگویی

ناگفته‌های تاریخ

اقتباس جدید ادبی صنعت سینما از کتاب پرخوانده جان ویلیامز، نیکلاس کیچ را در قالب یک شکارچی بوفالو به نمایش خواهد گذاشت. داستان کتاب «اطراف قصاب» در سال ۱۸۷۰ اتفاق می‌افتد و کیچ در آن، مردی اهل کانزاس است که زندگی دشواری دارد. او مجبور به همراهی با جوانی روشنفکر می‌شود تا به غرب بروند و بخت خود را امتحان کنند. گیب پولسکی برای کارگردانی فیلم انتخاب شده و او کلید فیلمبرداری درام وسترن هیجان‌انگیز خود را تا سه ماه دیگر می‌زند. کتاب ویلیامز که سال ۱۹۶۰ منتشر شد، چند بار تا مرحله ساخت فیلمی سینمایی پیش رفت. منتقدان ادبی از داستان کتاب به‌عنوان مکاشفه‌ای در روابط بین آدم با طبیعت اسم برده‌اند که ناگفته‌هایی درباره بخشی مهم از تاریخ آمریکا را تعریف می‌کند.



رسانه‌ها خبر می‌دهند سام مندرس، هنرمند مؤلف انگلیسی از ۱۰ سال قبل تا حالا، بارها تلاش کرد تا نسخه سینمایی کتاب ویلیامز را کارگردانی کند. شرکت مستقل فیلمسازی انگلیسی اچپویدو فیلمز اطراف قصاب را با هزینه‌ای ۴۰ میلیون دلاری تهیه می‌کند. سازندگان این درام پرتنش تاریخی امیدوارند بتوانند آن را از شروع فصل اسکاری نمایش فیلم‌ها در اوایل زمستان پیش رو آماده کنند. / اسکرین اینترنت‌شال



ریتیک «کریش» می‌شود

ریتیک روشن رسماً خبر ساخت «کریش ۴» را اعلام کرد. این اکشن علمی- تخیلی برای تابستان ۲۰۲۲ آماده نمایش عمومی می‌شود و کلید فیلمبرداری آن اوایل ماه آینده زده می‌شود. راکش روشن، پدر ریتیک کارگردان و تهیه‌کننده فیلم است. کسی اطلاعی از داستان این قسمت فیلم ندارد اما شخصیت ابرقهرمان کریش این بار هم برای نجات جان دنیا و مردم آن، وارد مبارزه‌ای سخت با آدم‌ها و موجودات خبیث خواهد شد. نوازالدین صدیقی و نورا فاتحی همبازی‌های ریتیک در کریش ۴ هستند. / بالیوود‌هنگاما



رابرت شاو، روی شایدر و ریچارد درانیوس در «آوارها»

چرا اسپیلبرگ پیشنهاد نتفلیکس برای بازسازی آوارها را رد می‌کند؟

بازسازی فیلم کلاسیک ممنوع

صنعت سینما در کنار تولید فیلم‌هایی اصیل با داستان‌های تازه، هزارچندگانه‌ی سراغ دوباره‌سازی یکی از محصولات قدیمی و کلاسیک خود می‌رود. طی دو دهه اخیر روند بازسازی فیلم‌های محبوب و مشهور قدیمی، به‌صورت یک سنت درآمده و سال‌های نمایش فیلم میزبان محصولاتِ هستند که سعی در احیای دوباره و موفق آثار پرپیننده و درخشان قدیمی داشته‌اند. این اقدام شرکت‌های بزرگ فیلمسازی با واکنش‌های متفاوت اهالی سینما و منتقدان همراه بوده است اما همیشه یک صدای قوی و بلند مخالف انجام این کار و دوباره‌سازی محصولات کلاسیک بوده‌است. این گروه عقیده دارد جادو و جذبه‌ای در این آثار قدیمی است که باید به همان شکل قدیمی و سنتی‌شان باقی بماند و نباید در آنها و تاریخ فیلمسازی دست برد. از طرف دیگر، موافقان طرح بازسازی آثار کلاسیک بر این باورند که گذشت زمان و از راه رسیدن تماشاگران نسل جدید، لازم است محصولات قدیمی با زبان و حال و هوایی امروزی دوباره‌سازی شوند تا نماینده زمان خود و تماشاگرانی باشند که در این زمانه زندگی می‌کنند.

تا اینجا‌ی کار که اتفاق خاصی رخ نداده و هر دو طرف مشغول سخن‌پرانی خود هستند. منتقدان مدام از دوباره‌سازی آثار کلاسیک گله می‌کنند و شرکت‌های فیلمسازی هم هرکدام از محصولات کلاسیک خود را که مایل باشند، دوباره‌سازی می‌کنند! اما اظهارات اخیر استیون اسپیلبرگ و مخالفتش با دوباره‌سازی «آوارها»، جان تازه‌ای به مخالفان بازسازی فیلم‌های کلاسیک داده و باعث قوت قلب‌شان شده است. این فیلمساز کهنه‌کار هالیوودی فاش کرده که به او پیشنهاد تولید نسخه جدیدی از اثر کلاسیک دهه هفتادای‌اش شده

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

کارشناسان شرکت دانش بنیان «آسال لیزر ساخت» با کمک دستگاه‌های چاپ ۳بعدی قطعات مورد نیاز صنایع مختلف را در کشور تولید می‌کنند

ساخت قطعات با چاپگر ۳ بعدی را بسیار به آیدیزاین

فناوری چاپ سه‌بعدی از فناوری‌های نوپنی است که در ده سال اخیر توانسته در حوزه صنایع مختلف مثل خودروسازی، ریخته‌گری و قالب‌سازی، ساخت قطعات در حوزه هوافضا و تجهیزات پزشکی تغییرات زیادی به وجود آورد و فرآیند ساخت و طراحی قطعات را تسریع کرده و بهبود ببخشد. در این فناوری که از دستگاه‌های مخصوصی برای چاپ الگویی مشخص در ابعاد و اندازه‌های متفاوت استفاده می‌شود می‌توان هر قطعه‌ای را از هر جنسی ساخت و به صنایع مصرف‌کننده‌اش ارائه داد. شرکت دانش بنیان «آسال لیزر

ساخت» با نام تجاری «گروه چاپ سه‌بعدی آیدیزاین» با شناسایی اهمیت این فناوری جدید و نیاز استفاده از چاپ سه‌بعدی در صنعت تلاش کرده است اقدامات مهمی انجام دهد. این گروه در سال ۹۰ با جمعی از دانشجویان رشته‌های مکانیک، پلیمر و برق دانشگاه صنعتی شریف آغاز به فعالیت در حوزه چاپ سه‌بعدی کرده و سال ۹۴ موفق به اخذ مجوز دانش بنیان شده است.

مهندسی معکوس و طراحی ۳ بعدی

طراحان سه‌بعدی مجموعه آیدیزاین، مسلط به نرم‌افزارهای Catia و Rhino و SketchU (و SolidWorks) و ... هستند و با کمک آن می‌توانند مدل سه‌بعدی (CAD) قطعه سفارش داده شده را آماده کرده و بر اساس آن مراحل تولید را انجام دهند.

خدمات اسکن ۳ بعدی

قطعاتی که قرار است بر اساس آنها قطعه تازه‌ای ساخته شود اسکن شده و فایل ابر-نقاط از آن شناسایی و استخراج می‌شود. سپس اندکی اصلاحات روی آن

مزیت‌های آیدیزاین در مقایسه با رقبا

قیمت رقابتی
و امکان تولید محصولات مقاوم به ضربه و دقیق در ابعاد بزرگ و خیلی کوچک وجود دارد.

سرعت در تحویل قطعات بزرگ با تعداد بالا
با توجه به این که شرکت آسال لیزر ساخت دستگاه‌های چاپ سه‌بعدی زیادی را در اختیار دارد، تولید قطعات بزرگ با تعداد بالا را با سرعت قابل قبولی انجام می‌دهد.

عدم نیاز به خرید دستگاه و آموزش اپراتور
شرکت‌های بزرگی که نمی‌خواهند هزینه و زمان صرف آموزش اپراتور کنند و صرفاً به دنبال تامین قطعات مورد نیازشان هستند می‌توانند به راحتی سفارش‌شان را با آیدیزاین در میان بگذارند و به جای دردسر خرید دستگاه و مطالعه پیچیدگی‌های فنی کار، قطعات را آماده تحویل بگیرند.

تنوع در استفاده از مواد

دامنه استفاده از مواد در آیدیزاین بسیار گسترده است

«پدري» پربيننده

شبکه نتفلیکس اعلام کرد تعداد ۶۱ میلیون بیننده خانگی در چهار هفته اول پخش استریم «پدري» به تماشای آن نشسته‌اند. تعداد ۸۱ کشور دنیا کم‌دی درام تازه کوین هارت را به صورت اینترنتی پخش کردند و حالا مدیران تفלקس خبر از موفقیت کلان آن در نمایش اینترنتی خانگی می‌دهند. در داستان فیلم، هارت پدر جوانی است که بعد از مرگ همسرش وظیفه بزرگ کردن دخترش را به عهده می‌گیرد. / هالیوود ریپورتر

داستان واقعی کرانستون

بازیگر مجموعه پربیننده «برکینگ بد / زدن به سیم آخر» با آنت بنینگ همراه می‌شود تا درامی را بازی کند که برگرفته از یک رویداد واقعی است. براین کرانستون در این فیلم که «جری و مارج بزرگ می‌شوند» نام دارد، در نقش همسر بنینگ ظاهر می‌شود. دیوید فرانکل این فیلم را برای شرکت پارامونت کارگردانی خواهد کرد. او که قبل از این «شیطان پاشنه بلند می‌پوشد» و «من و مریلین» را کارگردانی کرده، قصد دارد قصه زندگی زوجی اهل میشیگان را به تصویر بکشد که با کمک یک بازی لاتاری، جامعه خود در ماساچوست را به سطح بالاتری کشانند. / ددلاین

اسمیت در مقام نویسنده

در انواع و اقسام نقش‌های کم‌دی، اکشن و جدی بازی کرده و حالا به دنبال انتشار خاطرات زندگی‌اش است. ویل اسمیت اعلام کرده در کتاب «ویل»، تمام ناگفته‌های زندگی‌اش را تعریف خواهد کرد و با هواداران و خوانندگان کتاب صادق خواهد بود. تاریخ نهم نوامبر پیش رو، به‌عنوان زمان انتشار کتاب تعیین شده است. مارک منسون در کار نگارش کتاب خاطرات اسمیت، با او همکاری کرده است. منتقدان ادبی از حالا پیش بینی موفقیت زیادی برای کتاب ویل می‌کنند. این کتاب زندگی بازیگر را از کودکی تا زمان حال دنبال می‌کند. / موویز

«هیچ‌کس» هنوز کار دارد!

دومین قسمت «هیچ‌کس» هم ساخته می‌شود. باب اودنکرک بازیگر نسخه اصلی، خبر از شروع کار نگارش فیلمنامه هیچ‌کس ۲ داده است. درک کولستاد به درخواست تهیه‌کنندگان این اکشن ماجراجویانه دلهره‌آور در شرکت یونیورسال، مشغول نوشتن طرح فیلمنامه قسمت دوم است. این طرح ماجراهای زندگی هاج منسل (هیچ‌کس) را بعد از پایان درگیری‌اش با یک مافیای روسی دنبال می‌کند. البته هنوز معلوم نیست او این بار وارد چه نوع ماجراجویی‌هایی خواهد شد. قسمت اول که چند ماه قبل اکران عمومی شد، توانست با هزینه ۱۶ میلیون دلاری‌اش ۶۱ میلیون دلار در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا فروش کند. معلوم نیست ایلیا ناشولر دومین قسمت را هم کارگردانی می‌کند یا نه. / کولیدر



راه‌های ارتباطی با آیدیزاین

idesign3d.ir

idesign_3d

idesign-3d-printer

۰۲۱۷۶۲۵۰۳۴۴۳

تهران، تهرانپارس، خیابان اتحاد
خیابان ضمیرآرایی (هجدهم)، پلاک ۱۳

برای ورود
به سایت
این کد را
با دوربین
گوشی خود
اسکن کنید



را نمی‌کنند و در مسیر اجرای کارها تا می‌توانند مانع می‌تراشند. معمولاً این سازمان‌ها که تراکنش‌های مالی بسیار بالایی هم دارند در فضای عادی خرید و فروش نمی‌کنند و تنها با شرکت‌ها و افراد خاصی همکاری دارند و این مسئله برای ما نوعی چالش بزرگ به حساب می‌آید.»

چشم‌انداز آینده

محمودی می‌گوید: «به دست آوردن اعتماد شرکت‌های مهم و بزرگ از مهم‌ترین اهداف ما برای ارتقای شرکت آسال لیزر ساخت است. زیرا با حرکت در این مسیر می‌توانیم زیرساخت‌های تولید را توسعه بدهیم و برای صادرات به کشورهای خارجی آمادگی کسب کنیم. توسعه دامنه مواد مصرفی از دیگر برنامه‌های پراهمیتی است که اگر محقق بشود خدمات ما در حوزه‌های مختلف گسترش پیدا خواهد کرد. هدف ما ایجاد زیرساخت مناسب و دیجیتال‌ی شدن فرآیند تولید قطعات مورد نیاز صنایع است. برنامه‌های ترویجی از فعالیت‌های پیش‌روی آیدیزاین است تا بتوانیم شرکت‌ها و کسب‌وکارهای مختلف را از مزایا و قابلیت‌های فناوری چاپ سه‌بعدی آگاه کنیم.»

