

**حدیث روز:**

از امام حسن (ع) سؤال شد: بخل چیست؟ فرمود: آنچه را در دست داری، مایه شرف پنداری و آنچه را اتفاق کنی، تلف شده بدانی.

**واحه:**

ز هر چه هست گزیرست و ناگزیر از دوست به قول هر که جهان مهر برگیر از دوست

**اوقات شرعی:**

اذان ظهر: ۱۳/۰۸ غروب آفتاب: ۲/۲۴  
اذان مغرب: ۲/۴۵ نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۵  
اذان صبح (فردا): ۴/۰۶ طلوع خورشید(فردا): ۰۵/۵۲

**وضعیت آب و هوای امروز**



تهران

۳۷ / ۲۷

ایلام

۳۷ / ۲۳

اراک

۳۶ / ۱۹

ارومیه

۳۴ / ۱۷

اهواز

۴۹ / ۲۸

بوشهر

۳۶ / ۲۹

رشت

۳۱ / ۲۶

گرگان

۳۷ / ۲۳

**روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی**

**جایگاه**

شاپا: ۳۶۳۷۰-ISSN1۳۵۱۳۵۰۰  
 پایگاه اطلاع رسانی:  
 www.jamejamonline.ir  
 www.jamejamdaily.ir  
 پست الکترونیکی:  
 info@jamejamdaily.ir

چهارشنبه ۹ تیر ۱۴۰۰ ذی القعدة ۱۴۴۲ صفحه | سال بیست و دوم - شماره ۵۹۷۵ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Wednesday - June 30, 2021

**امروز در تاریخ:**

☞ زادروز همایون خرم، نوازنده و آهنگساز.

(۱۳۹۱-۱۳۹۸ ش)

☞ زادروز پیمان معادی، بازیگر و کارگردان.

(۱۳۴۹ ش)

☞ آغاز عملیات کربلای يك. (۱۳۶۵ ش)

☞ پایان رسمی تبعیض نژادی در آفریقای

جنوبی. (۱۹۹۱ م)

**حکمت ۹۰:**

**نهج‌البلغه**

☞ فقیه کامل کسی است که مردم را از آموزش خدا مأیوس و از مهریانی او نومید نکند و از عذاب ناگهانی خدا ایمن نسازد.

**مقطع حساس کنونی**

**کامبیز واستاد در قبرستان بلخ**

☞ در شهر بلخ،

رامشگری زندگی می‌کرد که کامبیز نام داشت و در کار رامشگری چیره‌دست بود و موسیقی خاتور و مطرب را بسیار خوش می‌نواخت، به طوری‌که



امید مهدی نژاد

طنزنویس

در مراسم عروسی، ولیمه، ختنه‌سوران و تودیع و معارفه وی را دعوت می‌کردند و وی نیز با نواختن نغمات مبتذل، زینت‌بخش مراسم یادشده می‌گشت. شعی کامبیز در میانه یکی از مراسم شادمانی، احساس کرد دستش قوت نواختن را از دست داده است و دیگر نمی‌تواند آهنگ‌هایی را که در یاد داشت، بنوازد.

صاحب مجلس وقتی چنین دید عذر وی را خواست و از آن پس دیگر هیچ‌کس او را برای مراسم شادمانی دعوت نکرد و همسر و فرزندان کامبیز از این‌که او دیگر نمی‌توانست کار کند و خرجی خانه را بدهد، آشفتنه شدند. شعی از شب‌ها کامبیز که از وضع پیش‌آمده پریشان و ناان بود، ساز خود را برداشت و به قبرستان بلخ رفت و در پشت دیوار قبرستان نشست و با خود گفت: اگر در این سال‌ها که دستم توان نواختن داشت و از این راه درآمد داشتم، کافه‌ای، قهوه‌خانه‌ای، رستورانی چیزی می‌زدم، اکنون در این حال نزار نبودم، وی سپس سازش را در مایه‌ای غم‌انگیز کوک نمود و شروع به نواختن کرد.

کامبیز در مایه غم‌انگیز آن قدر خداخدا کرد و اشک ریخت که از حال رفت و با گرمای دستی که بر شانه‌های خود احساس کرد به هوش آمد. وقتی برگشت لوریس چکنوااریان را دید که با مصممیتی وصف‌ناشدنی به او نگاه می‌کرد. پیش از آن‌که کامبیز چیزی بگوید، لوریس گفت: هیس، مطرب‌ها فریاد نمی‌زنند. وی سپس گفت: تکنیک خوبی نداری! محاسنت رو دوست داشتم.» وی سپس کامبیز را به گروه خود که برای اجرا عازم اسکندربیای بودند، افزود و کامبیز از آن پس عضو ثابت گروه شد و نت‌های کشیده را به خوبی نواخت.

سیستم سنتی کشاورزی، زمین‌ها را از بین برده و ایران را با بحران آب روبه‌رو کرده است. سال‌هاست دولت‌ها بخش کشاورزی را رها کرده‌اند. دولت‌ها اگر می‌خواهند کمکی به رفع بحران کم‌آبی بکنند همه نیروی خود را برای اصلاح کشاورزی قرار دهند. بحران کم‌آبی و رساندن اورژانسی آب به مردم تشنه سیستان و بلوچستان، جنوب کرمان و بقیه جاها را مردم حل می‌کنند. به این نکته هم اشاره کنم که رساندن آب با تانکر به مردم، یکی از آن راه‌های بی‌فایده است که نتیجه روزانه دارد. باید برای مناطقی که در بحران آب قرار دارند حداقل دستگاه‌های آب‌شیرین‌کن خریداری شود. باید شیرین‌کردن آب دریای عمان به صورت جدی پیگیری شود و این آب به مردم سیستان و بلوچستان برسد.

☞ **دانش‌بنیان‌های پای کار بیابند**

ایران در زمینه تکنولوژی، به خصوص علم دانش بنیان پیشرفت‌های خوبی داشته است. الان و قتش است نیروهایی که به این علم مسلط هستند پای کار بیابند و تولید آب شیرین را در دستور کار قرار دهند. به نظر بخشی از کمک‌های مردمی باید به سمت علمی که می‌توانند تولید آب بکنند، برود. دولت باید در این زمینه فعال و متمرکز شود اما کمک‌های مردمی هم باید وارد شود و از طرفی مطالبه‌گری مردم نیز باید تغییر شکل بدهد. دیگر زمان آن نیست که با تانکر به مردم تشنه آب رسانده شود. باید مردم از دولت و گروه‌های فعال مردمی بخواهند تولید و مدیریت آب را در دستور کار قرار دهند. اگر این روش‌ها اصلاح نشود و مطالبه‌گری شکل دیگری به خود نگیرد، بحران کم‌آبی روز به روز جدی‌تر می‌شود. این مطالبه‌گری با سیاه‌نمایی و تضعیف حاکمیت تفاوت دارد. این مطالبه‌گری یعنی سیستم ناکارآمد و قدیمی که باید به سیستم‌های جدید و علمی تبدیل شود.

**اما و اگرهای حضور چهره‌های معروف در بحران‌ها**

این که مردم و چهره‌ها پای کار می‌آیند و برای خاموش کردن آتش زاگرس کمک می‌کنند را به فال نیک می‌گیریم. این همان فرمول کار مردم باید به مردم سپرده شود، است. اما این حمایت و همیاری نباید دولت‌ها را از وظایفشان دور کند. دولت‌ها باید زیرساخت‌ها را درست کنند که با شروع تا سیستان و گرما جنگل‌ها آتش نگیرد و اگر گرفت سریع خاموش شود که شرایط بحرانی نشود. این که چهره‌ها از آبرو و اعتبار خود برای کمک در شرایط بحران استفاده می‌کنند باید دست‌مریزاد گفت به آنها. اما تجربه نشان داده این افراد باید کمک‌هایشان را در ذیل سازمان‌هایی مانند بهزیستی، هلال احمر و سازمان‌های مردم‌نهاد معتبر انجام دهند تا حساب‌ها مشخص و شفاف باشد که چقدر جمع‌آوری و کجا و به چه شکل هزینه شده است. اگر هر فرد معروفی خودش شماره کارت و حساب اعلام کرده و پول جمع‌آوری کند، اولاً معلوم نیست پول‌ها چگونه هزینه می‌شود، ثانیاً کمک آنها بیشتر از این‌که به کار مردم بحران‌زده بیاید، برای چهره‌ها اعتبار به وجود می‌آورد و این دو تا کلاً با هم تفاوت دارند.



**مرور عبور**

**مترو به شهر ری می‌رسد**

مرتضی الوری، شهردار تهران گفت: در هفته دولت بخشی از خط یک مترو که دروازه دولت را به شهر ری متصل می‌کند به بهره‌برداری می‌رسد و تا پایان سال این خط به طور کامل راه‌اندازی خواهد شد.

همچنین قرار است خط ویژه عبور دوچرخه در مسیر میدان هفت تیر تا دانشگاه تهران و کوی دانشگاه در آینده نزدیک به طور آزمایشی به بهره‌برداری برسد. تصمیم داریم ساخت‌وساز در باغ‌های تهران را نیز کاملاً متوقف کنیم. سال گذشته با تصویب مصوبه ۳۱۹ شورای عالی شهرسازی و ساخت و ساز آپارتمان تا پنج طبقه ضابطه‌مند شده و به موجب مصوبه شورای شهر باغات شهر از هجوم ساختمان‌سازی مصون خواهند شد (صفحه ۱۳)

**کم‌آبی، روستاهای جنوب را نابود می‌کند**



بیش از ۴۹۶ روستای استان هرمزگان بر اثر کم‌آبی در خطر نابودی قرار گرفته‌اند. مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب روستایی استان هرمزگان گفت: این استان در سال جاری با بدترین خشکسالی تاریخ مواجه شده است و رفع این بحران همت ملی می‌طلبد. روستاهای یاد شده بالغ بر ۵۵۵ هزار نفر جمعیت دارند. درحال حاضر قسمتی از آب شرب این روستاها

با تانکر تامین می‌شود اما به دلیل کمبود تانکر آب‌رسان قادر به تهیه آب همه روستاهای بحران‌زده نیستیم. (صفحه ۱۳)



☞ «نذر» یکی از واژه‌های با معنا و عمیقی است که فی‌البداهه و فقط با کمی فکر کردن درباره‌اش حال ما خوب می‌شود. شاید به دلیل پیشینه ذهنی است که از این واژه داریم. هر وقت مشکلی داریم هر وقت به بن‌بست می‌خوریم،

نذر می‌کنیم تا گشایشی ایجاد شود که معمولاً می‌شود و ما به شکرانه

حال خوب‌مان، نذر خود را ادا می‌کنیم. گستره و حجم این حال خوب

آنقدر زیاد است که ادای نذر را در طول زمان استمرار می‌دهیم، چون

باور داریم همین نذر باعث می‌شود گره‌گشایی و راه‌گشایی در زندگی

ما همیشگی شود. شاید به همین دلیل است که کنشگران و فعالان

اجتماعی و در ادامه، سازمان‌های دولتی در سال‌های اخیر از واژه نذر

بیشتر استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند برای همیاری بیشتر

در بحران‌های اجتماعی. حالا دیگر مردم با نذورات متفاوتی مانند نذر

علوفه و آبشخوری برای حیات و حبش، نذر لوازم التحریر، نذر لباس،

نذر کتاب و... آشنایند و به فعالان این حوزه‌ها کمک می‌کنند. این

واژه و دامنه‌اش آنقدر وسیع است که چند هفته قبل که جنگل‌های

زاگرس آتش گرفت، فعالان اجتماعی مردم را دعوت به همکاری کردند

و از آنها خواستند برای خرید آتش‌کوب کمک کنند و آن را به حساب

نذورات خود بگذارند. این روزها نذر دیگری هم زیاد دیده و شنیده

می‌شود: نذر آب. راستش را بخواهید ایران تشنه است. کل کشور از

کم‌آبی رنج می‌برد، پاییز و زمستان سال گذشته بارندگی بسیار کم

بود و بهار امسال هم که بارش‌ها در حد باران‌های اردیبهشت بود.

کارشناسان هر روز می‌گویند ایران را تنش آبی فراگرفته است و برخی

مناطق مثل سیستان و بلوچستان، جنوب کرمان و خراسان جنوبی

بیشتر درگیر این تنش هستند. باورش سخت است. شاید نتوانیم

تصور کنیم اما بیشتر مردم سیستان و بلوچستان آب خوردن هم

ندارند حالا آب برای کشاورزی و دامداری بماند. مردم این استان

تشنه‌اند و آب خوردن برایشان حیاتی است. در این بحران و حالت

اورژانسی منطقه، هلال احمر پویش نذر آب راه‌اندازی کرده و از مردم

خواسته کمک کنند. برای این پویش، ویدئویی هم تهیه کرده که

دیدنش حالت را آنقدر بد می‌کند که حتماً دست به کار می‌شوی و

کمک می‌کنی. نه برای این که حال خود را خوب کنی بلکه برای این که

طاهره آشنایی

روزنامه‌نگار

**کتابت‌نی‌ها علیه مصرف‌گرایی**



علیرضا رافتی

روزنامه‌نگار

نشنیده‌اید یا اگر هم شنیده‌اید از کسی بوده که بالای ۶۰ سال دارد و ماشین که از آن حرف می‌زند یک ماشین قدیمی از یک برند معروف غربی است. احتمالاً شما امروز کسی نشنیده‌اید که من این ماشین را خریده‌ام تا ۲۰ سال سوار شوم یا این پیراهن را خریده‌ام که سه سال تن کنم. به دلیل این که ما در زمانه «پست‌فوردیستی» زندگی می‌کنیم.

تفکر بنیانگذار کارخانه فورد این بود باید محصولی تولید کنند که سال‌های سال قابل استفاده باشد و به قول باری‌ها آخ نگویید. جو آن روزگار هم همین بود. لباس‌ها هم طوری دوخته می‌شدند که سال‌های سال قابل استفاده باشند و اصلاً رسم خرید لباس شب عید هم یک سرش می‌خورد به همین فرهنگ استفاده که سالی یک بار به خرید لباس نیاز بود.

اما تقویم که ورق خورد، زمان کم‌کم از روی فورد

و ایده محصولات ابتدایش رد شد و رسید به دورانی که آن «پست‌فوردیستی» می‌نامند و

دیگر کسی به دنبال استفاده طولانی‌مدت یک محصول نیست. دیگر مدهای مختلف هر بار رو

می‌شوند و یک محصول حتی اگر خراب نشده باشد، دیگر از دیدمدگرایی قابل استفاده نیست.

مردم به سمت مصرف‌گرایی رفته‌اند و مدام به دنبال آپشن جدید و فیس لیفت دوباره‌اند.

خیلی از برندهای پوشاک، مثل زارا هم این بازار

را غنیمت دیده‌اند و با تولید محصولات ارزان و کم‌عمر شعارشان را این قرار داده‌اند که شما

قرار است لباس ارزان بخرید و هر دو سه ماه آن را دور بریزید و دوباره بخرید. حالا در این وانفسا

یک استارت‌آپ آلمانی در ۷۰۰ کیلومتری شهر برلین با شعار «کتابت‌نی‌ها را نجات دهیم» شروع

به فعالیت کرده که کتابت با عمر ۱۰ سال و یک بار تعمیر رایگان تولید می‌کند. این استارت‌آپ

قصد دارد با تولید کتابت مقاوم و قابل تعمیر به جنگ مصرف‌گرایی در بازار پوشاک برود.

این که چقدر موفق خواهد شد و آیا زمانه را به زمانه فورد می‌برد یا نه ساله‌ای است که باید

چند سال دیگر از تقویم بپیرسیم.

**بهره‌برداری از برج میلاد؛ سال ۸۴**

مدیرعامل برج بزرگ میلاد خبر داد، برج مخابراتی میلاد تا اوایل سال ۸۴ به بهره‌برداری خواهد رسید.

مهندس عباس زرین‌کوب گفت: اعتبار مورد نیاز ساخت این برج ۵۰میلیارد تومان برآورد شده که تاکنون ۲۰میلیارد تومان آن هزینه شده است. همه هزینه‌ها با تصویب شورای شهر از سوی شهرداری پرداخت می‌شود. ۳۰۸ متر ارتفاع بتونی برج ساخته شده و هفت متر دیگر قسمت بتونی تا چهار ماه آینده به آن افزوده خواهد شد که به این ترتیب ارتفاع آن به ۳۱۵متر خواهد رسید. (صفحه یک)

**مرگ جک لمون در ۷۶ سالگی**

جک لمون، برنده دو جایزه اسکار چهارشنبه شب در ۷۶ سالگی در لس آنجلس از دنیا رفت.

وارن کوان، سخنگوی این بازیگر اعلام کرد: مرگ لمون در کلینیک سرطان نوریس و وابسته به دانشگاه کالیفرنای جنوبی زمانی رخ داد که همسر و دو فرزندش در کنارش بودند.

تمام سینماگران جهان و علاقه‌مند به فیلم‌های ماندگار، جک

لمون را یکی از بزرگ‌ترین بازیگران تاریخ سینما می‌دانند. لمون

تحصیل‌کرده دانشگاه هاروارد بود. وی کار هنری را ابتدا با بازی

در فیلم‌های کم‌دی - موزیکال و طنزهای اجتماعی شروع کرد.

او سال ۱۹۵۵ با بازی در فیلم آقای رابرتز، اسکار بهترین بازیگر

مرد را از آن خود کرد. لمون هفت بار نامزد دریافت جایزه اسکار

شد. (صفحه ۳)