

حاج قاسم به زبان فرانسه



کتاب نوجوانانه «عمو قاسم» در انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی به زبان فرانسوی منتشر شد.

آن‌طور که مهر نوشته، نخستین کتاب با موضوع سردار سلیمانی به زبان فرانسوی و با نام عمو قاسم منتشر شده؛ زبانی که بیش از ۳۰۰ میلیون نفر در ۴۰ کشور دنیا با آن صحبت می‌کنند.

کتاب عمو قاسم در بردارنده ۲۰ داستان از سردار شهید سلیمانی است که برای رده سنی نوجوان تنظیم شده است. این اثر نوشته محمد علی جابری بوده و میکائیل براتی تصویرگری آن را به عهده داشته است. پیش از این، کتاب عموقاسم از سوی انتشارات کتابک منتشر شده بود.

علیرضا شریفیان که مترجم این اثر به زبان فرانسوی است از تلاش ویژه برای ارائه دقیق ادبیات این اثر متناسب با زبان نوجوانان فرانسوی‌زبان خبر داده است. این اثر پیش از این به زبان اسپانیایی و با عنوان «عمومیم سلیمانی» نیز منتشر و در منطقه آمریکای لاتین رونمایی و توزیع شده و حالا به چاپ چهارم رسیده است.

این کتاب که تاکنون در کشورهای کلمبیا، اکوادور و ونزوئلا منتشر شده در روزهای گذشته برای دومین بار برای عرضه در کشور ونزوئلا منتشر شده است.

انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی به زبان‌های اسپانیایی، پرتغالی و فرانسوی در منطقه آمریکای لاتین فعالیت می‌کند.

رنگ‌بووم

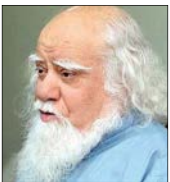
خودنگاره‌های ونگوگ در لندن

گالری کورتولد در مرکز لندن اوایل سال آینده میلادی برای نخستین بار میزبان نمایشگاه مجموعه‌ای از خودنگاره‌های ونسان ونگوگ، نقاش نامدار هلندی می‌شود.

خبر را هنرآنلاین منتشر کرده و نوشته است: این نمایشگاه تاریخی و بی‌همتا با نام «خودنگاره‌های ونگوگ» سوم فوریه سال آینده در گالری کورتولد در منطقه خانه سامرست، مرکز لندن افتتاح می‌شود و تا هشتم می ۲۰۲۲ میزبان علاقه‌مندان و دوستداران هنر خواهد بود. این نخستین بار در تاریخ است که سلف‌پتره‌ها یا خودنگاره‌های استاد سرشناس هلندی در یک مجموعه در معرض دید قرار می‌گیرد.

از جمله خودنگاره‌هایی که به نمایش درمی‌آید، می‌توان به تصویر ونگوگ با گوش باندپیچی شده اشاره کرد. یکی از مشهورترین سلف‌پتره‌های این هنرمند که آن را پس از کندن تقریباً تمام گوش خود در سال ۱۸۸۹ کشید. خودنگاره باکلاه مشکی درسال ۱۸۸۶ و خودنگاره با تخته رنگ از دیگر آثار حاضر در نمایشگاه خواهد بود. ونگوگ این تابلوی آخر را در سپتامبر ۱۸۸۹ در دوران زندگی در سن -ریمی در جنوب فرانسه خلق کرد و یک سال بعد از دنیا رفت.

گالری کورتولد لندن که مدت‌هاست برای بازسازی و بهسازی بسته است، نوامبر امسال درهای خود را روی هنردوستان باز می‌کند. مدیران گالری در بیانیه مربوط به نمایشگاه خودنگاره‌های ونگوگ چنین آورده‌اند: «این نخستین بار است که مجموع پیش از ۱۵خودنگاره ونسان ونگوگ در یک نمایشگاه گرد هم آورده می‌شود و برخی از آنها فقط در آلبیه این هنرمند کنار هم قرار گرفته بودند و حالا قرار است با هم در این نمایشگاه به نمایش درآیند.» گفته می‌شود ونسان ونگوگ در مجموع حدود ۳۰نقاشی از چهره خودش کشید که برخی از آنها بیشتر دیده و معروف‌تر شده‌اند. از جمله همان خودنگاره با گوش باندپیچی شده که در ماه‌های پایانی عمر استاد نقاش هلندی خلق شد. ونگوگ که از مشهورترین نقاشان پست امپرسیونیستی تاریخ است، ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در ۳۷سالگی از دنیا رفت یا به روایتی به زندگی خود پایان داد.



محمدرضا حکیمی به خانه بازگشت

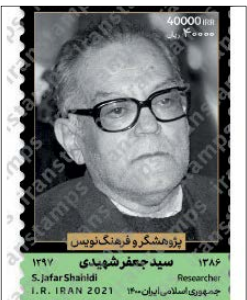
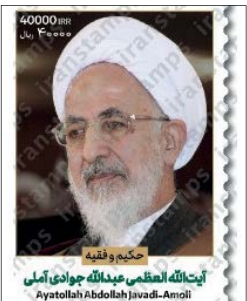
محمدرضا حکیمی که چند روزی بنا به تشخیص تیم پزشکی پس از دریافت دز دوم واکسن کرونا در بیمارستان بستری بود، از بیمارستان مرخص شد. به گفته نزدیکان حکیمی، او آخرین دز داروهایی را که باید دریافت می‌کرد، دریافت کرده و چون بیشتر از این ماندن در بیمارستان به صلاح نبود، تیم پزشکی تشخیص داد تا دمرخص و برای درمان‌های تکمیلی به منزل منتقل شود.

«روزی روزگاری در هالیوود» پرفروش‌ترین کتاب آمازون

به نقل از ددلاین، عنوان نویسنده پرفروش هم به رزومه موفق کونتینن تارانتینو اضافه شد تا کارگردان نامدار و ساختارشکن هالیوودی برگی دیگر از موفقیت‌هایش را رو کند. این رمان، درست در روز انتشارش ۲۹ ژوئن، رتبه اول پرفروش‌ترین کتاب آمازون را کسب کرد. این کتاب با جلد شومیز کاغذی ۴۰۰صفحه‌ای با همان داستانی که تارانتینو در فیلم ۲۰۱۹ خود ارائه داد، چاپ شده است.

کلکسیون تصویر بزرگان

با اعلام رئیس شورای تمبر، طرح ۴۵ تمبر ملی به تصویب رسیده و قرار است به زودی منتشر شوند



فرماندهان شهید هشت سال دفاع مقدس بود. علاوه بر این، در بخش اماکن تاریخی و فرهنگی تمبرهای ویژه‌ای با تصاویری از یادگیرهای دوطنبقه ابرکوه، گنبد سلطانیه زنجان، مسجد نصیرالملک شیراز و کاخ گلستان و در بخش مناسبتی نیز تمبر ویژه ولادت امام رضا (ع) و دهه کرامت و همچنین تمبرهای شش قطعه‌ای ویژه حضور کاروان ورزشی ایران در المپیک ژاپن به تصویب رسید.

انتشار تصاویری از تمبرهای مذکور در فضای مجازی از واکنش‌ها و پیشنهادهایی به شورای تمبر کشور را پدید آورد. در این گزارش به بررسی چند و چون این اتفاق مهم فرهنگی کشور خواهیم پرداخت.

اصحاب خرد، فرهنگ و اندیشه در هر کشور سرآمدانی هستند که هدایت فضای فکری و جو غالب جامعه برعهده آنان است. بزرگداشت و زنده کردن یاد این نوادر بدون شک باعث تقویت روحیه ملی در جهت الگوسازی و هدایت نسل جوان و نوجوان به سمت حفظ ارزش‌ها و برداشتن گام‌های تازه در مسیر پیشرفت خواهد بود.

اواخر هفته گذشته از جلسه شورای تمبر کشور خبر رسید که با اکثریت آرا طرح ۴۵ تمبر ملی تصویب شد تا پس از تایید وزیر ارتباطات در مناسبت‌های مرتبط چاپ و منتشر شود. این ۴۵ تمبر شامل تصاویری از مشاهیر و مفاخر ایرانی

پیمان طالبی

ادبیات هنر



درنگی کوتاه بر تاریخچه تمبر

در دوره پهلوی، بارزترین ویژگی تمبرها، اختصاص داشتن آنها به شاه و خانواده سلطنتی بود. بزرگداشت، ازدواج، تولد فرزند و تاجگذاری مضمون بسیاری از تمبرهای این دوره و چهره شاه، تصویر غالب تمبرهاست اما با پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷، تصاویر و مضامین تمبرها کاملاً دگرگون شد. نخستین تمبرهای پس از انقلاب که در فروردین ۱۳۵۸ منتشر شد، تصاویری از قیام مردم داشت. وقایع ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ و ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ بر تمبرها ترسیم شده که به نوعی مراحل گوناگون مبارزه مردم را تا پیروزی انقلاب بیان می‌کرد. بعضی از تمبرهای منتشر شده در سال ۱۳۵۹ که بزرگداشت شهید آیتا... مطهری، علی شریعتی و آیتا... طالقانی و دیگر پیشگامان انقلاب اسلامی اختصاص داشت. ته نقش تمبرهای ایران- که در دوره قاجار، تصویر شیر و خورشید و در دوره پهلوی، عبارت «دولت شاهنشاهی ایران» بود. در اردیبهشت ۱۳۶۰ به عبارت «جمهوری اسلامی ایران» تغییر یافت.

پس از انقلاب به جای تمبرهای ویژه جشن‌های ۲۵۰۰ ساله یا تاجگذاری، تمبرهایی به مناسبت اعیاد و مناسبت‌های مذهبی چاپ شد. تمبرهای ویژه هفته وحدت نیز به منظور همبستگی میان مذاهب اسلامی بارها به چاپ رسید. حمایت از جنبش‌های اسلامی دیگر کشورها، همچون انتفاضه فلسطین و قیام مردم افغانستان در این میان جایگاهی خاص دارد.

بر تمبرهای پس از انقلاب، موضوع شهادت، به صور گوناگون تصویر شده است؛ از جمله تمبرهای بزرگداشت پیشگامان انقلاب اسلامی و شهدای جنگ تحمیلی و شهیدان نهضت‌های اسلامی سایر کشورها. جنگ تحمیلی و پیامدهای آن نیز موضوع بسیاری از تمبرهاست. برخی از این تمبرها رویدادهای مهم جنگ را بازگو می‌کند. این اقدام در راستای گرامی‌داشت فرهنگ مقاومت و زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهیدانی است که عشق به آنها و آرمان‌شان با پوست و گوشت مردم این آب و خاک آمیخته شده است. در تمام این سال‌ها انتشار تصاویر تمبرها با موضوع شهدا همواره با بیشترین استقبال از جانب مردم روبه‌رو شده است. بدون شک تصمیم‌گیرندگان در این عرصه با بررسی اقبال مردم به تغییر نام کوچه‌ها و خیابان‌ها به نام شهیدان هشت سال دفاع مقدس، متوجه این نکته شده و در چاپ تمبرها نیز از این علاقه و ارادت سود جستند تا تمبر در کشور ما از یک برجسب بر پشت نامه‌ها، تبدیل به رسانه‌ای برای ترویج یک فرهنگ شود.

در جلسه شورای تمبر چه گذشت؟

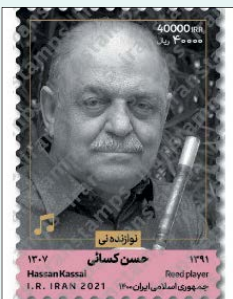
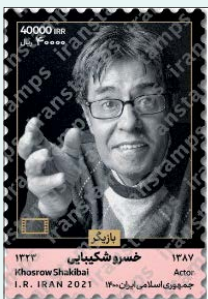
در جلسه هفته گذشته شورای تمبر که به ریاست سیدجمال هادیان پثانی زواره و حضور اکثریت اعضای شورای تمبر تشکیل شده بود پس از بحث و بررسی طرح‌های ارائه شده به شورای مجموعه ۴۵ قطعه تمبر ملی تصویب شد و در مسیر چاپ و نشر قرار گرفت.

رئیس شورای تمبر پس از پایان این جلسه درباره مصوبات آن گفت: برای نخستین بار است که در یک جلسه شورای این تعداد تمبر با رأی اکثریت اعضا به تصویب می‌رسد.

هادیان درباره فرآیند انتخاب موضوعات و طراحی تمبر گفت: «انتخاب موضوعات تمبرهای ملی، حاصل دریافت نظرات رسمی متولیان و مراجع مسؤول در حوزه فرهنگ و هنر، میراث و گردشگری، محیط‌زیست، موزه‌ها و کتابخانه‌های بزرگ، انجمن‌های تخصصی و مشورت با برجستگان رشته‌های مختلف و تجصیع نظرات آنهاست.»

تمبرهای مصوب در جلسه شورای تمبر در هفته گذشته، به سه بخش مشاهیر و مفاخر ایران، اماکن تاریخی فرهنگی و موضوعات مناسبتی و رویدادهای ملی تقسیم‌بندی می‌شوند. پیش‌تر درباره تمبرهای مصوب در بخش‌های اماکن فرهنگی و موضوعات مناسبتی صحبت کردیم. در این بخش نام‌آورانی که تصویر آنها در بخش مشاهیر و مفاخر ایرانی به چاپ خواهند رسید را از نظر می‌گذرانیم. در این بخش، تمبرهای فرماندهان شهید دفاع مقدس، شهیدان صیاد شیرازی، همت، زین الدین، بروجردی، جهان‌آرا، کاظمی، خزاری، باکری و باقری و علاوه بر اینها، تمبرهایی مزین به تصاویر حضرت آیتا... جوادی آملی، استاد محمدرضا حکیمی، رضا داوری اردکانی، غلامحسین دینانی، مهدی محقق، محیط طباطبایی، محمدابراهیم باستانی پاریزی، محمد معین، سید جعفر شهیدی، پرویز کردوانی، مرتضی میمیز، خسرو شکیبایی، داوود رشیدی، محمدعلی کشاورز، جمشید مشایخی، جلیل شهناز، حسن کسایی، فرهاد فخرالدینی، لوریس چکناواریان، محمدرضا شفیعی کدکنی، ابوالفضل زرویی نصرآباد، عمران صلاحی، محمود دولت‌آبادی، هوشنگ ابتهاج، کیومرث صابری قومی و منوچهر احترامی به تصویب رسیدند.

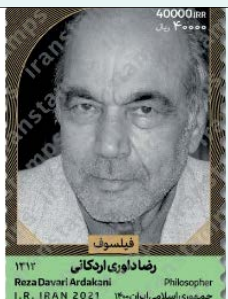
بنابر اعلام هادیان، تصاویر با کیفیت فرماندهان شهید دفاع مقدس با همکاری انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس برای شورای تمبر تهیه شده‌است.



شهیدان، زینت بخش تمبرها

آن‌گونه که گفتیم انتشار تمبر با تصاویر شهیدان و فرماندهان دفاع مقدس در فرهنگ ما ریشه بسیار دارد. اگر در روزهای پیش‌رو زیارت حضرت علی‌بن موسی‌الرضا(ع) روزی‌تان شد و گذری بر مشهد مقدس داشتید، حتما سری به گنجینه تمبر آستان قدس رضوی بزنید.

در گنجینه تمبر، اسکناس و سکه آستان قدس رضوی مجموعه نفیس تمبر با تصاویر سرداران شهید نامدار هشت سال دفاع مقدس وجود دارد که توسط ارادتمندان به ساحت مقدس ثامن‌الحجج علی‌بن موسی‌الرضا(ع) هدیه یا توسط این سازمان خریداری شده است. روی بسیاری از تمبرهای این گنجینه نفیس و ارزشمند، تصاویری از شهیدان پاسدار شهید حسین خزاری فرمانده لشکر ۱۴ امام حسین(ع)، سردار سرلشکر پاسدار شهید مهدی باکری فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا، سردار سرلشکر حسین باقری جانشین یکان زمینی سپاه و سردار سرلشکر پاسدار شهید مهدی زین الدین فرمانده لشکر ۱۷ ابیطالب(ع) حک شده است. شهیدان سردار سرلشکر محمد بروجردی فرمانده قرارگاه حمزه سیدالشهدا(ع)، سردار سرلشکر شهید محمدابراهیم همت فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول...، خلیان شهید سرگرد علی‌اکبر شیرودی، خلیان شهید سرلشکر عباس بابایی و شهید مرتضی آوینی از جمله نامداران دفاع مقدس هستند که تمبرهایی با تصویر آنان در این گنجینه نگهداری می‌شود. از جمله نفایس این مجموعه، تمبر پیرترین رزمنده دفاع مقدس حاج صفرقلی رحمانیان با سابقه حضور ۶۶ ماه در جبهه‌های نبرد و تمبر بزرگداشت حماسه حضور امام جمعه خرمشهر در نبردهای خونین شهر است که در دو سری و ۴ قطعه توسط مرکز فرهنگی دفاع مقدس خرمشهر به چاپ رسیده‌است.



Replying to @sarbasiri_65 and @azarijahromi

توران میرهادی و طاهره صفارزاده زاده در جلسه گذشته شورای تمبر تصویب شدند. در جلسات بعدی هم برخی بانوان مثل بدرالزمان غریب، ایران درودی، منیره فرامفرمانیان، بهجت صدر و منصوره حسینی مورد بررسی قرار میگیرند.



بعد از انتشار تصویر تمبرهای تصویب شده در تازه‌ترین جلسه شورای تمبر در فضای مجازی واکنش‌های مختلفی به این اتفاق دیده شد. اکثر کسانی که خبر را شنیدند و اسامی مشاهیر و مفاخری که تصویرشان بر تمبرها از این پس درج خواهد شد را مشاهده کردند، اقدام شورای تمبر را در خور تقدیر دانستند و از خبر منتشر شده اظهار رضایت و خرسندی کردند. اما نکته‌ای نیز ذهن مخاطبان را درگیر کرد و مطالبه‌ای را مبنای مخاطبان فضای مجازی به خصوص بانوان حاضر در شبکه‌های اجتماعی پیش آورد.

ماجرای این قرار بود که برخی کاربران در شبکه‌های اجتماعی، فعالان حقوق زنان و همچنین بانوان پژوهشگر و روزنامه‌نگار به این نکته اشاره کرده بودند که چرا در میان این ۴۵ نفری که تصاویرشان قرار است روی تمبرهای ملی ما درج شود، حتی یک بانو نیز دیده نمی‌شود.

کاربران در فضای مجازی حتی پیشنهادهایی نیز برای انتشار تصاویر بانوان روی تمبرها داده بودند و بانوان شهید دوران دفاع مقدس و مشاهیری چون پروین اعتصامی، توران میرهادی، امیربانو کریمی، منصوره اتحادیه و بسیاری بانوان شاخص و هنرمند را معرفی کرده بودند. مطالبه در فضای مجازی شدت گرفت تا این‌که مثل بسیاری از مطالبات به حق و سنجیده، همراه با حفظ حرمت در فضای مجازی، مسؤولان پاسخ پرسش مربوط را بیان کردند.

سیدجمال هادیان، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در توییتی تصاویر تمبرهایی مزین به عکس‌هایی از زنده‌یادان توران میرهادی و طاهره صفارزاده را منتشر کرد و نوشت: «توران میرهادی و طاهره صفارزاده در جلسه گذشته شورای تمبر تصویب شدند. در جلسات بعدی هم برخی بانوان مثل بدرالزمان غریب، ایران درودی، منیره فرامفرمانیان، بهجت صدر و منصوره حسینی مورد بررسی قرار می‌گیرند.»