



زنده‌یاد مهدی سحابی برپا خواهد شد. او اعلام کرد: در این نمایشگاه بیش از ۱۵۰ اثر از مجموعه‌های مختلف این هنرمند چندوجهی به نمایش درمی‌آید. همزمان با برگزاری نمایشگاه، کتابی با عنوان «مروری بر زندگی و آثار مهدی سحابی» به همت گالری مژده و گروهی از منتقدان رونمایی می‌شود.

مرور زندگی و آثار مهدی سحابی در موزه هنرهای معاصر تهران

مژده طباطبایی، مدیر گالری مژده از برپایی نمایشگاه مروری بر زندگی و آثار زنده‌یاد مهدی سحابی در موزه هنرهای معاصر تهران خبر داد. طباطبایی که خود کیوریتوری نمایشگاه مهدی سحابی در موزه هنرهای معاصر تهران را به عهده دارد، به ایران آرت گفت: این نمایشگاه با همکاری گالری مژده و خانواده سحابی در

تئاتر

چه می‌کنه این مجید صالحی در تئاتر

تعداد نمایش‌ها و حضورهای صحنه‌ای مجید صالحی به تعداد انگشتان دو دست نمی‌رسد که بخواهیم آن را به بخش‌های «در ابتدا»، «مسیر» و «موفقیت» تقسیم کنیم، چرا که جذب زودهنگام او به تلویزیون و سینما، مجال چندانی برای نقش‌آفرینی در تئاتر به این بازیگر نداد. با این حال صالحی که با «آنتی‌گونه» فعالیت در تئاتر را شروع کرد، در همان معدود دفعاتی که طی این سال‌ها روی صحنه رفته، بازی‌های چشمگیری داشته است که بسیار مورد توجه مخاطبان قرار گرفت، به ویژه بازی‌هایش در نمایش «شایعات» به کارگردانی رحمان سیفی‌آزاد که هنرنمایی‌اش در کنار چهره‌هایی چون جواد عزتی، سعید چنگیزیان، احمد ساعتچیان، رویا میرعلمی، فهیمه امن‌زاده، نگار عابدی و بهرام افشاری، مخاطبان را از خنده روده‌بر می‌کرد و «در شوره‌زار» به کارگردانی حسین کیانی و در نقش عجیب و غریب و مالیخولیایی یک سرباز. آخرین نمایشی که مجید صالحی با آن همراهی کرده، «چه می‌کنه این عادل فردوسی‌پور» مربوط به سال ۹۴ است. کاش صالحی میان مشغله سینمایی‌اش، وقتی هم برای تئاتر - البته اگر این کرونا و اوضاع مالی اسفناکش بگذارد - در نظر بگیرد و با نقش‌هایی واقعا متفاوت، تماشاگران را به وجد بیاورد.

مجید صالحی در فیلم سینمایی «صحنه زنی» ایفای یک نقش مثلی است



مجید صالحی در فیلم سینمایی «صحنه زنی» ایفای یک نقش مثلی است

سینما

یکی بود یکی نبود...

❖ **در ابتدا:** انتظار هم می‌رفت که درخشش صالحی در تلویزیون با مجموعه‌های سیب خنده، مجید دلبنده و قطار ابدی، پای این بازیگر بانمک و مستعد را به سینما هم باز کند. حضور اول او در سینما اما با یک شانس خوب همراه بود. کناره‌گیری حمید جبلی از بازی در فیلم «یکی بود یکی نبود» (۱۳۷۹) به کارگردانی ایرج طهماسب، چه چیزی از این بهتر؟ فیلمی که علاوه بر ورود صالحی به سینما، به دلیل همکاری با طهماسب و جبلی (نویسنده و گوینده یکی دو عروسک فیلم)، دانشگاهی برای او بود.

❖ **مسیر:** بعد از سه چهار سال وقفه که صالحی دوباره به تلویزیون برگشته بود، چرخ‌های فعالیت سینمایی‌اش روغنکاری شد و پرکاری از راه رسید و صالحی در انبوهی از فیلم‌ها ظاهر شد که عمدتاً کمدی‌های سبک، مفرح و سرگرم‌کننده‌ای بودند. عموماً هم صالحی را در تپیی همیشگی می‌دیدیم، چهره‌ای با بامرگی‌هایی که هم خودش ظاهراً بدش نمی‌آمد آنها را تکرار کند و هم تماشاگران روی خوشی به آن نشان می‌دادند. موفقیت فیلم‌ها در گیشه هم نقش مهمی در ادامه این مسیر از سوی صالحی داشت. در میان آن فیلم‌های دهه ۸۰ صالحی، شاید کمدی ترسناک «خوابگاه دختران» فیلم مهم‌تر و ماندگارتری باشد. در عین حال می‌توان به «پل سیزدهم» هم اشاره کرد که اگرچه فیلم مهمی در کارنامه سینمایی صالحی نیست، اما به دلیل بازی او در نقش جدی می‌توان به آن رجوع کرد؛ این‌که از همان سال‌های آغازین حضور در سینما بازی در نقشهای متفاوت و جدی را هم گوشه ذهنش داشت. همین ذهنیت به بهترین شکل در اوایل سال‌های ۹۰ و ۹۳ بروز می‌کند و صالحی در نقش صابر در «استراحت مطلق» (عبدالرضا کاهانی) بازی می‌کند که تا اینجا درخشان‌ترین نقش‌آفرینی او در سینماست و نشنگی صابر و حامد (بابک حمیدیان) هنوز معادل ندارد و در صدر جدول سرخوشانگی مصرف مواد است؛ نکته قابل اشاره، کارنامه کاهانی است که تا به حال و در چند مقطع، از چهره برخی کمدین‌ها در فیلم‌هایش آشنایی‌زدایی کرده که جواب هم داده و با استقبال مخاطبان و منتقدان روبه‌رو شده؛ به جز صالحی در «استراحت مطلق»، باید به حضور مهدی هاشمی در «هیج»، علیرضا خمسه در «بیست» و مهران غفوریان در «آرادتمند: نازنین، بهاره و تینا» اشاره کرد.

بعد از اوج صالحی در «استراحت مطلق»، این بازیگر چندان نتوانست چه در نقش کمدی و چه در نقش جدی، موفقیتش در سینما را دنبال کند. حتی تلاش او برای بازی در نقش جدی در فیلم چراغهای ناتمام هم راه به جایی نبرد. در عین حال به دو نمونه باز هم جدی برمی‌خوریم که تلاش صالحی در آن قابل مشاهده است، اما کیفیت و کلیت خود فیلم‌ها به قدری نیست که این کوشش‌های هنرمندانه و متفاوت، بیشتر دیده شود؛ یکی بازی در «شاه کش» و به نقش یک مأمور نیروی انتظامی و یکی هم بازی در «صحنه زنی».

❖ **موفقیت:** صالحی که عمدتاً به عنوان بازیگر فیلم‌های کمدی و آثار سرگرم‌کننده و سینمای تجاری و بدنه شناخته می‌شود یا می‌شد، موفقیت گیشه‌ای را بارها تجربه کرده، اما طعم موفقیت اعتباری و جدی‌تر را با فیلم «استراحت مطلق» چشید و به خاطر بازی خوبش، تندیس حافظ به عنوان بهترین بازیگر مرد پانزدهمین دوره جشن حافظ را به دست آورد. دو اعتبار دیگر جشنواره‌ای کارنامه صالحی هم مربوط به همین نقش و فیلم است؛ نامزد بهترین بازیگر مکمل مرد در جشن خانه سینما و نامزد بهترین بازیگر مکمل مرد در جشن منتقدان سینمای ایران. ما البته هم درباره صالحی و هم درباره دیگر کمدین‌های خوب سینمای ایران، امیدواریم که بازی‌ها و نقش‌های کمدی آنها هم فارغ از خوشایند تماشاگران، در محافل جدی و هنری و داوری‌های جشنواره‌ای هم مورد توجه و تحسین قرار بگیرد و آنها به خاطر استعداد و هنر نمکین‌شان هم جایزه به خانه ببرند.



نمایی از فیلم «خوابگاه دختران»



مجید صالحی و میثاد کی مرام در نمایش «سیاوش»

❖ **در ابتدا:** سال ۹۳ همراه با کمال تبریزی با سریال طنز «ایله» به نمایش خانگی پا گذاشت. اثری که صالحی را در کنار بازیگران طنز دیگری چون محسن تنابنده، احمد مهران‌فر، مهران احمدی، سیامک انصاری و بهنام تشکر با ذائقه‌های متفاوت در کمدی قرار می‌داد. این مجموعه اگرچه در میان اولین مجموعه‌های حیات جدید نمایش خانگی به مخاطبان عرضه شد و نسبتاً مورد استقبال قرار گرفت اما عملاً به موفقیت چندانی دست نیافت.

❖ **مسیر:** یک سال بعد مجید صالحی حضورش را در نمایش خانگی با «آسپرین» ادامه داد اما نام او فقط زمانی به صورت جدی‌تر همراه با شبکه شنیده شد که تصمیم گرفت یکی از شخصیت‌های فرعی سریال «شاه‌گوش» را در اسپین‌آفی به نام «سال‌های دور از خانه» ادامه دهد. نکته اینجا بود که صالحی درواقع با این اثر، کارگردانی اثری را بر عهده می‌گرفت که پیش از او میرباقری به ساختش مشغول بود. «ام شو» تجربه متفاوت صالحی در برنامه‌های گفت‌وگو محور، خیلی زود و پس از صحبت‌های انتقادی اکبر عبدی نسبت به رئیس‌جمهور متوقف شد تا صالحی به مجموعه داستانی «سیاوش» با نقشی جدید و طعمی تازه بپیوندد.

❖ **موفقیت:** با تنها چهار اثر جدی در عرصه نمایش خانگی، قضاوت درباره موفقیت صالحی در این میدان کمی دشوار است. خصوصاً که این مجموعه‌ها اغلب در تراز سریال‌های دیده‌شده در وی‌اودی‌ها و نمایش خانگی نیستند. با این همه به نظر می‌رسد اقبال نسبی تماشاگران به سریال «سیاوش» بتواند مسیر تجربه نقش‌های جدی را برای صالحی، پررنگ‌تر کند.

خانه ایرانشهر که محصلش یین مصاحبه را بست و تعریف دی و نقد قائل از تعریف مقام دین مانده‌اید. در ادامه هم در

روز هم) با او کار شاره به این‌که ساعطاران یک

همین بحث را اگرچه مدیری ید اصلاً اینطور چیتست.

یافته‌های پژوهش‌های علمی در زمینه‌های مختلف، از جمله پزشکی، مهندسی، و علوم اجتماعی، در سال‌های اخیر به سرعت در حال پیشرفت است. این پیشرفت‌ها به دلیل استفاده از فناوری‌های نوین و همکاری بین‌المللی محققان است. در ادامه، به بررسی برخی از این یافته‌ها خواهیم پرداخت.

مناقصه خرید ۴۰ بیج کاتالیست هگزا کلروپلاتینیک اسید پتروشیمی کارون (نوبت اول – چاپ اول)



اداری ۱۴۰۰/۰۴/۲۳
تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد میلیون) ریال می‌باشد.
الف: مناقصه دو مرحله‌ای بوده و شرکت‌کنندگان براساس مدارک و مستندات مندرج در فرم ارزیابی مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و براساس مدارک و مستندات ارسالی امتیاز کسب خواهند نمود.
ب: حداقل امتیاز لازم جهت گشایش پاکت پیشنهاد قیمت شرکت‌کنندگان ۶۰ امتیاز خواهد بود.
پ: پیشنهاد قیمت شرکت‌کنندگانی که حائز حداقل امتیاز نگردند، گشایش نخواهد شد.
ج: کارفرما بدون هرگونه توضیح در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

شرکت پتروشیمی کارون در نظر دارد، خرید ۴۰ بیج کاتالیست هگزا کلروپلاتینیک اسید خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به واجدین شرایط واگذار نماید.
محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ لغایت ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ از طریق وب‌سایت پتروشیمی کارون به آدرس www.knpcc.ir تب مناقصات با ثبت مشخصات شرکت خود اسناد را جهت شرکت در مناقصه دانلود نمایند. شماره تماس: ۰۶۱۵۲۱۲۲۲۵۶ (شایان ذکر است نظریه این‌که هرگونه اصلاح یا تغییر احتمالی در اسناد مناقصه از طریق ایمیل صورت می‌پذیرد، لطفاً در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه مشخصات شرکت خود را به‌صورت صحیح در سامانه وارد نمایید).
آخرین زمان تحویل پاکت پیشنهاد قیمت: تا پایان وقت

شماره مناقصه	عنوان	نوبت مناقصه
MN-15/1040	خرید ۴۰ بیج کاتالیست هگزا کلروپلاتینیک اسید	نوبت اول

روابط عمومی پتروشیمی کارون

zjz.ir

جام جم آنلاین

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین

ورزشی، سیاسی، اقتصادی و حوادث

ارتباط با واحد بازرگانی سایت جام جم آنلاین

۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰