



اخبار

بنیاد سعدی از رادیو فرهنگ تقدیر کرد

بنیاد سعدی که در زمینه حفظ و گسترش زبان فارسی در جهان فعالیت می‌کند از رادیو فرهنگ به علت اهتمام برای حفظ و گسترش زبان و ادبیات فارسی قدردانی کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر غلامعلی حدادعادل، مدیر بنیاد سعدی با ارسال لوحی از دکتر علیرضا حبیبی، مدیر شبکه رادیویی فرهنگ و تلاشگران برنامه‌ساز برای پاسداشت زبان فارسی قدردانی کرد. برنامه‌های «هفت شهر عشق»، «ققنوس» و «نوبهار» ازجمله برنامه‌هایی هستند که در این تقدیر مورد توجه قرار گرفته‌اند.



گفتنی است برنامه نوبهار برنامه‌ای ویژه اشعار بهاری شاعران و ساختارهای ادبی زبان و ادبیات فارسی بود که با حضور شاعرانی چون محمد سعید میرزایی، ناصر فیض، مرتضی اسفندقه، سعید یوسف‌نیا، صادق رحمانی و ... روی آنتن رفت. برنامه ققنوس نیز مجله‌ای ادبی است که در بخش‌های مختلف به زبان فارسی در اقصی نقاط جهان می‌پردازد و رویدادهای مهم ادبی را پوشش می‌دهد. هفت‌شهر عشق نیز با رسالت صیانت از فرهنگ و زبان بزرگداشت عطار و فردوسی را امسال مورد توجه قرار داد که در همه این برنامه‌ها درباره برنامه‌های بنیاد سعدی در جهت پاسداشت و گسترش زبان و ادبیات فارسی اطلاع‌رسانی شد.

پخش ۲مجموعه جدید نمایشی از رادیو



این هفته دو مجموعه نمایشی «تنهایی» و «ثمنین و شمس» از آنتن دو شبکه رادیویی نمایش و جوان پخش می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، نمایش رادیویی تنهایی درباره پسر جوانی است که در آستانه ازدواج است اما به دلیل عصبانیت و تندخویی، نامزدش قرار ازدواج را بر هم می‌زند و...

مجموعه نمایشی تنهایی به سردبیری شهلا دباغی، نویسندگی فاطمه حسنونند، تهیه‌کنندگی مهدیه تقی‌زاده، کارگردانی محمد پورحسن، افکتوری ترگس موسی‌پور، صداپردازی حیدر صفدری و با هنرمندی محمد پورحسن، بهادر ابراهیمی، حمید یزدانی، ماندانا اسلانی، فریبا طاهری، نازنین مهمینی، رضا عمرانی، صف‌آقاجانی و نگین‌خواجهنصیر هر روز ساعت ۵صبح از رادیو نمایش پخش می‌شود و تکرار آن ساعت۱۵ همان روز است. همچنین مجموعه نمایشی ثمنین و شمس به تهیه‌کنندگی مهدی نمینی‌مقدم و کارگردانی محمد پورحسن هر روز ساعت ۲و۳دقیقه از رادیو نمایش و رادیو جوان پخش می‌شود و ساعت ۸و۳دقیقه از رادیو نمایش تکرار می‌شود. داستان این نمایش درباره بخشی از تاریخ دیلمیان و ارادت آنان به علمای شیعه است و سعید تشکری باغدار نویسندگی آن را بر عهده دارد و شهلا دباغی سردبیر آن است. همچنین هنرمندانی چون رضا عمرانی، امیر فرحان‌نیا، حمید یزدانی، میرطاهر مظلومی، مهرداد مهماندوست، فریبا طاهری و مینا شجاع به عنوان بازیگر، ترگس موسی‌پور افکتور، و علی حاجی‌نوروزی و حیدر صفدری صداپردازان این مجموعه رادیویی هستند.



مروری بر نامه‌های امام جواد(ع) در رادیو معارف

رادیو معارف در برنامه «بربال سخن» با پخش سخنرانی حجت الاسلام رفیعی به شرح نامه‌های امام جواد(ع) می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه بر بال سخن همزمان با سالروز شهادت امام جواد(ع) با پخش سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین ناصررفیعی مهمان شنوندگان می‌شود.

از پتانسیل بالای ایران تا مصائب کرونایی

شاید برای شما هم سوال شود که با ساخت و پرداخت بیشتر از ۶۰قسمت برنامه از نقاط مختلف ایران، این قصه چطور هنوز هم قابلیت پرداخت دارد، موضوعی که قارایی درباره‌اش گفت؛ اگر بخواهیم واقع‌بینانه به این قضیه نگاه کنیم، ایرانگرد یک تا چهار یک صدم زیبایی‌ها و جذابیت‌های ایران هم نیست. ما پتانسیل بالایی از نظر مناطق جالب توجه در ایران داریم، چون اول کشور بسیار پهناوری داریم و دوم آن‌که تنوع اقلیمی زیادی داریم که باعث شده تنوع فرهنگ، گویش و زبان، معماری و.. هم وجود داشته باشد، جریانی که باعث می‌شود تا جاذبه‌های کشورمان واقعا زیاد باشد تا جایی که جزو ۵ کشور دارای تنوع گردشگری در جهان هستیم.

ماجرای کرونا هم که دیگر داستان تکراری این روزها شده و هنوز درس‌سراییش وجود دارد، مساله دیگری است که آقای کارگردان با

با ایرانگرد ۵ کجا می‌رویم؟

این‌که در این سری از ایرانگرد قرار است کدام مناطق راببینیم هم سوالی بود که قارایی با تاکید به این‌که همه اتفاقات جدید خواهد بود، به آن این طور پاسخ داد؛ در ایرانگرد یک تا پنج و حتی بعد از آن تا هر زمان و تعدادی که این کار ادامه داشته باشد، تمام مناطق جدید هستند و ما به هیچ عنوان سراغ نقاطی که قبلا به آن پرداختیم نمی‌رویم، ما هنوز حتی به خیلی از استان‌ها مثل گلستان، آذربایجان غربی و شرقی، خراسان شمالی و رضوی، ایلام، کرمانشاه، قزوین، قم و... نرفتیم و تازه همان استان‌هایی که کار کردیم تنها گویای بخش کوچکی از پتانسیلی بوده که در آن منطقه وجود داشته بنابراین هنوز ظرفیت زیادی برای پرداخت داریم. در این سری هم مثل هر کدام از مجموعه‌ها سعی کردیم تنوع را درنظر بگیریم برای همین شما از نقاط بایانی گرفته تا کوهستانی، اقلیم جنگلی، سواحل و... را می‌بینید.

همچنین تفاوت این سری از ایرانگرد با آنچه گذشت و روی آنتن رفته است

انجمن نیک ورزی ایرانگرد



در کنار اتفاقات مختلفی که پخش این مجموعه رقم زده، قارایی مدتی است انجمنی را برای ساماندهی برخی معضلاتی که در مناطق گوناگون کشور وجود دارد، تاسیس کرده است. او درباره این انجمن و ماجرای تولد آن که به شهرت او هم مرتبط است، عنوان کرد؛ خیلی اوقات می‌بینیم برخی هنرپیشه‌ها و چهره‌ها هستند که مردم زیادی آنها را در فضای مجازی دنبال می‌کنند و گاهی حتی آنها قهرمان زندگی‌شان هستند. در این میان من هم دیدم خیلی از مردم به من لطف دارند و در فضای مجازی دنبال می‌کنند. خودم هم آرزویم این بود که این اتفاق بیفتد تا فقط بتوانم از موقعیتی که خدا به من داده، استفاده کنم. به نظرم هر کدام که می‌بینیم مردم به ما توجه دارند، باید از آن برای کمک به دیگران و برطرف کردن مشکلی از آنها استفاده کنیم. من هم وقتی با

۱۰سال است که ماشین ندارم

منفعت مالی و اصلا عایدی که برای سازنده این مجموعه وجود دارد هم شاید سوالی باشد که برای شما هم پیش بیاید. او در این باره بیان کرد؛ فکر می‌کنم همه می‌دانند که ساخت مستند در ایران هیچ درآمد و عایدی برای مستندساز ندارد و مستندسازی که پای این قضیه می‌ماند تنها به خاطر دغدغه و عشقی است که به سوه‌اش دارد. من اگر فیلم یا سریال می‌ساختم شاید یک شبه ره ۲۰ساله را می‌رفتم اما دغدغه من ایران، مردم ایران، جاذبه‌ها و صنعت گردشگری است و به همین دلیل به منافع مالی آن فکر نمی‌کنم، با آن‌که گرفتاری‌هایی در این زمینه دارم. همین الان که با شما صحبت می‌کنم ۱۰سال است که خودرو ندارم و هنوز نتوانستم بخرم و خانه ۸۰ متری در مرکز شهر دارم. این همه دار و ندار من است و هیچ عایدی از این جریان نداشتم. من به خاطر رزومه خیلی راحت می‌توانستم بروم و مقیم کانادا شوم اما عاشق ایران هستم. حتی در این مدت از چند کشور از من برای کار دعوت شده اما هیچ کدام به چشم من نمی‌آید و واقعا دغدغه‌ام ایران است؛ این‌که بتوانم قدمی برای کشور بردارم، کاری که آن را انجام داده‌ام. زمانی که می‌بینم در مناطقی که کار کردم چقدر گردشگر زیاد شده و کارآفرینی اتفاق افتاده یا حفاظت از محیط زیست شان بیشتر شده، برای من خیلی با ارزش است.

قارایی افزود؛ به هر حال در طول هزاران سال تا امروز عده‌ای جانشان را به خاطر این کشور از دست داده‌اند تا به پیشرفت برسیم. خون ما هم از آنها رنگین تر نیست. من با خودم عهد کرده‌ام تا زمانی که زنده هستم می‌توانم در این راه قدم بردارم و از کشور و مردمم مراقبت کنم. همین که امروز جلوی آینه خودم را نگاه می‌کنم حس خوبی از کارهایی که کردم دارم، برایم با ارزش‌ترین چیزی است که دارم.

پسرم هنوز برایم گریه می‌کند

سال گذشته قارایی در گپی که با ما داشت گفته بود که پسر۱۰ساله‌اش مدام از او می‌خواهد که کمتر سفر برود. حالا او یک سال بزرگ‌تر شده و شاید جالب باشد که بدانید در این مدت و با سلسله سفرهای سری جدید پدرش او چه حال و احوالی دارد. موضوعی که قارایی در پاسخ به آن گفت؛ او به خاطر مدرسه نمی‌تواند با من بیاید و با این قضیه هنوز کنار نیامده است اما من مدام با او حرف می‌زنم که باید این کار را رکنم چون بعد از آن اتفاقات خوبی می‌افتد و این کار من است و نیاز است که آن را انجام دهم. پسرم هم آگاه شده اما هنوز خیلی زیاد از دوری من اذیت می‌شود و گاهی حتی در تماس‌هایی که داریم گریه می‌کند و می‌گوید دلم تنگ شده و چرا نمی‌آیی؟ با همه اینها در حال کنار آمدن است و این سختی‌ها وجود دارد. به‌طورکلی همیشه برای پیشرفت باید سختی کشید و هیچ کاری هم نمی‌شود کرد.

این برنامه که امروز ۲۰ تیرماه با مروری بر زندگی آن امام بزرگوار روی آنتن می‌رود به شرح نامه‌های امام جواد(ع) می‌پردازد و ابعاد زندگی آن امام همام را بازگو می‌کند.

گفتنی است در کتب اخبار، چندین نامه از امام جواد(ع) نقل شده که به یاران و شیعیان خود نوشته است. بعضی از این نامه‌ها، پاسخ نامه‌هایی است که از آن

پیدا می‌کنند چون آنها هم بخش بسیار مهمی از پتانسیل گردشگری ایران هستند.

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

برخی از افراد گروه کرونا گرفتیم و همین باعث شد کارمان مدام به تعویق و تاخیر بیفتد. علاوه بر آن مشکل دیگری که داشتیم این بود که برای ایرانگرد ۴ اقوام و عشایر مختلفی را انتخاب کرده بودیم که با آنها کار کنیم اما به دلیل آن‌که کرونا بود نتوانستیم برویم، یا در آن منطقه کرونا بود یا گاهی نگران بودیم که ما به آنها اینا بیروس را منتقل کنیم، همین باعث شد بیشتر به طبیعت بپردازیم و کمتر بین مردم برویم چون این خطر هم برای ما وجود داشت و هم برای مردم. اما در سری جدید اگر واکسن زده شود و مشکل تا حدی برطرف شود فکر می‌کنم خیلی راحت‌تر بتوانیم اینکار را انجام دهیم. یعنی اقوام مختلف ایران بیشتر در این فصل حضور پیدا می‌کنند چون آنها هم بخش بسیار مهمی از پتانسیل گردشگری ایران هستند.

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

هم موضوع دیگری بود که صحبت از آن شد و او گفت؛ من فکر می‌کنم در ایرانگرد ۴ ما هم از نظر جاذبه‌های تصویری یعنی نوع تصویربرداری، کیفیت آن و موارد مختلف دیگر نسبت به فصل‌های قبل خیلی بهتر بودیم. از طرفی سعی کردیم در پژوهش و نگارش هم به همین شکل باشیم یعنی علاوه بر روان بودن و سادگی برای تمام مردم، از روستاییان گرفته تا دانشگاہیان و همه گروه‌ها با هر نگرشی بتوانند با کار ارتباط برقرار کنند و اطلاعات کلی درباره کشورمان بگیرند. در کنار اینها می‌توانند جاذبه‌های مختلف را بیشتر بشناسند و بدانند که سفر تنها شمال نیست و نقاط مختلفی در ایران داریم. مضاف بر اینها ما تنها گل و بلبل نداریم بلکه معضلات زیست محیطی، اجتماعی و... را هم درهر کدام از این مناطق داریم اتفاقی که سعی کردیم در هر قسمت تا حدی به آنها رسیدگی و بیان کنیم همچنین در این بین اگر اهکاری توسط کارشناسان به ما داده می‌شود، آنها را ارائه می‌کنیم تا مسؤلون هم بتوانند از آن استفاده کنند.

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

این اتفاق روبه رو شد و اعتماد آنها را دیدم، سعی کردم از این اعتماد در راه کمک به دیگران استفاده کنم. در ادامه هم انجمن نیک‌ورزی ایرانگرد را اوایل پارسال در وزارت کشور ثبت کردم. هدف ما در این انجمن کمک به مناطق محروم یا کمتر توسعه یافته است، به‌ویژه مناطقی که ظرفیت بالای گردشگری دارند اما از مشکلات خیلی ساده مثل سرویس بهداشتی، آب، برق و... برخوردارند. استقبال مردم خیلی خیلی خوب بوده و من هم وسیله‌ای بوم تا این جریان را در کنار آنها رقم بزنم.

ادامه فعالیت در این زمینه هم بحث دیگری بود که او گفت؛ راستش قرار نبود به همان مشکلاتی که از آن گفتم، بپردازیم بلکه هدف اول ما کارآفرینی در حوزه گردشگری بود، این‌که در روستاهای محرومی که ظرفیت بالای گردشگری دارند کارآفرینی کنیم، اقامتگاه بسازیم و آموزششان بدهیم تا بعد دست آنها را در دست آژانس‌های گردشگری بگذاریم که بتوانند از دارایی‌شان پول دربیارند اما در ادامه، کرونا آمد و همه چیز به هم ریخت، چراکه اگر الان چنین کاری کنیم، گردشگری در آن مناطق رونق زیادی پیدا می‌کند و خطر زیادی برای مردم به وجود می‌آید، زیرا آنها از شهر دور هستند و کرونا برای آنها می‌تواند خطرناک باشد. به همین دلیل گفتیم صبر می‌کنیم تا این بخش را بعد از کرونا راه بیندازیم و فعلا زیرساخت‌های‌شان را درست کنیم. مثلا برای خانواده‌ها بز مولد می‌خریم که بچه‌های آن هم برای خودشان باشد، سرویس بهداشتی برای‌شان ساختیم، مخزن آب و حمام درست کردیم، به بحث برق آنها توسط انرژی خورشیدی رسیدگی کردیم و موارد دیگری که تا زمان رفتن کرونا و تاسیس اقامتگاه‌های بوم‌گردی ادامه خواهد داشت.

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

حضرت مساله سؤال کرده‌اند و برخی موعظه و اندرز خواسته‌اند و پاسخ بعضی

از این نامه‌ها را شخص امام مرقوم فرموده‌اند. برنامه بر بال سخن به همت گروه فرهنگ و جامعه طراحی و تولید می‌شود که تهیه‌کنندگی این برنامه را سیدمحمدعلی

حسینیان بر عهده دارد. این برنامه یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۲ روی آنتن می‌رود.

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و

یادآوری آن افزود؛ این قضیه کارمان را خیلی عقب انداخت، هم خودم و



فاطمه شه دوست

رسانه

یک رقابت ایرانگردی

«ایرانگردشو» اتفاق دیگری است که قارایی قبل‌تر از آن گفته بود، مسابقه‌ای در قالب مستند که قرار بود به زودی تولید شود اما هنوز خبری از آن