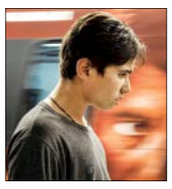
«مصائب آشپزی برای دیکتاتورها» نقد می‌شود

نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه، ۵ مرداد از ساعت ۱۱ به بررسی کتاب «مصائب آشپزی برای دیکتاتورها» اختصاص دارد که به صورت مجازی برگزار می‌شود. این کتاب به قلم یک روزنامه‌نگار به نام ویتولد شابوفسکی با ترجمه زینب کاظم‌خواه در بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه انتشار یافته است. نویسنده در این کتاب از دریچه آشپزی و آشپزخانه وارد شده است تا به بررسی ویژگی‌های شخصیتی این دیکتاتورها بپردازد. /ایسنا

اکران آنلاین خورشید آغاز شد



پس از گذشت ۴ ماه از پخش «خورشید» در سینماها، اکران آنلاین آخرین ساخته مجید مجیدی در پلتفرم‌های اینترنتی آغاز شد. «خورشید» محصول سال ۹۸ و بهترین فیلم سی‌وهشتمین دوره جشنواره فجر به کارگردانی مجید مجیدی و نویسندگی نیما جاویدی است که از اواخر اسفند ۹۹ روی پرده سینماها رفت و در پی موج‌های چندگانه کرونا روی پرده ماند. حالا پس از چند ماه، اکران آنلاین «خورشید» از ۳۱ تیر آغاز شده است. /ایسنا

پس از رسیدن آب به هورالعظیم این عکس با عنوان «هورالعظیم خندید» سوژه رسانه‌ها شد

خوزستان را تهدید می‌کند یک قیچی است که یک لبه آن تجزیه‌طلبان هستند و لبه دیگر آن مدیران بی‌کفایتی که زمینه را برای آشوب تجزیه‌طلبان فراهم می‌کنند. ما مردم همان‌قدر که از گروه‌های تجزیه‌طلب ضربه می‌خوریم، از بعضی مدیران استانی هم می‌خوریم و وسط این قیچی گیر افتادیم.

با این وصف، کار شاعر در این کارزار بسیار سخت است. این‌که بداند از چه لحن و چه کلمه‌ای می‌خواهد استفاده کند. در این کارزار هر واژه و هر کلمه بار دارد و به‌راحتی نمی‌توان از هر کلمه‌ای استفاده کرد. از طرفی مردم خوزستان همه اهل شعر و شعرفهمند و ابزار شعر از هر نوع دیگری از هنر بیشتر بر آنها تأثیرگذار است. آثار دیگر هنری شاید در این منطقه مخاطب خاص و نخبه داشته باشد اما شعر را همه مردم خوزستان می‌فهمند و با آن انس می‌گیرند و همین کار شاعر را از دیگر هنرمندان سخت‌تر می‌کند.

هی فلانی! من به میز و منصبت کاری ندارم
یک کشاورزِ خسارت دیده هستم، دامدارم
چاه‌های نفت را بشکاف و پُرشو! نوش جانت!
من فدای مردم این سرزمینِ استوارم
بچه اینجایم آقا، بچه دارم، زن گرفتم
لهجه دارم، بومی‌ام، ایرانی‌ام! جویای کارم
کارِ کارونم تمام! از دست رفت این رود عاشق
رخت بر بسته ست کرخه! من به بی‌آبی دچارم
جلگه‌ای سرسبز باید باشم اما خشکم اینک
هستی‌ام را می‌مکند از چارسو... غرقِ غبارم
من بدم می‌آید از این نفت آه این گنج بدبو
تشنه هستم ... آب آشامیدنی را دوست دارم
شیعه هستم! خاک پای زائران اربعینم
از قضا، با شمر بی‌تدبیری‌ات در کارزارم
دارم از این مردم بی‌باک می‌گویم که عمری
مرزداری می‌کنند از میهن با اقتدارم
یک نفر مسؤول می‌خواهم که دردم را بفهمد
یک نفر از جنس مردم! مردم پرافتخارم
تا که حقم را بگیرد مثل هر شهری در ایران
واکند حق آبه‌ام را مثل شهر همجوارم
تا عدالت هم گلویی ترکند در سرزمینم
تا بروید از میان خاک و خاکستر بهارم

احمد بابایی: به نظر من شاعر در اثرش حرفش را می‌زند و حرفی دیگر نمی‌ماند. اما اگر بخواهم یک نکته را فارغ از شعر بگویم این است که بعضی مسؤولان بی‌کفایت افق جامعه را غبارآلود و کاری می‌کنند که جوانان آینده خودشان را روشن متصور نشوند. به نظر من این فاجعه است و نباید گذاشت جامعه‌ای به خاطر بعضی بی‌تدبیری‌ها به فرسودگی روانی برسد. مردم بهتر از هر کسی می‌دانند که مشکلات طبیعی و عوارض بی‌بارانی چیست و سال‌ها هم با آن زندگی کرده‌اند اما آن دولتمردی که نداند گلایه مردم از چیست، باید مورد مطالبه قرار بگیرد. مثل همان بیتی که در شعر گفته‌ام «آی مسند زده! آیات عذابی هم هست...» که البته بعضی از این آیات عذاب در همین دنیاست و در محاکم قضایی.

از زاویه دیگری هم اگر بخواهم به این موضوع نگاه کنم، باید بگویم مردم خوزستان در زمان جنگ سینه سپر شده مردم ایران بوده‌اند و دوران سختی را با صبوری پشت سر گذاشته‌اند و طبیعی است که طاقت و صبوری‌شان از دیگر مردم بیشتر باشد. همان‌طور که سی و چند سال است دارند با نجابت و صبوری مشکلات‌شان را تحمل می‌کنند اما اگر آنها حرف نمی‌زنند من شاعر، من هنرمند وظیفه دارم که فریاد بزنم و غربت و مظلومیت‌شان را به گوش مسؤولان برسانم.

... گفتم از عشق و عطش، منتظر بارانم
چند وقتی ست که بیچاره خوزستانم
نمک، آن بت که به زخمت بزند مَحرم نیست
هموطن! مزد شکیبایی تو ماتم نیست
گر دلم بهر تو مضطر نشود، شرمم باد!
اگر از شعر، لبی تر نشود، شرمم باد!
شاعر غیرت تفتیده خوزستانم
روضه‌خوانِ لب خشکیده خوزستانم
شرم بر حیرت بی‌حاصلم آتش زده است
هموطن! تشنگی‌ات بر دلم آتش زده است
هموطن! گر تر و گر خشک، در این قافله‌ایم
من و تو، هر دو، ز فرط گِله، بی‌حوصله‌ایم
خاک اگر تشنه، ولی چشم، پر از ترسالی‌ست
حاج قاسم، وسط حادثه، جایش خالی‌ست
حاج قاسم که کنون نزد خدا مهمان است
گفت: امروز، حرم، حرمت خوزستان است
گفت قاسم که سرم هدیه میهن گردد
عید، روزی ست که چشم «همه»، روشن گردد
حرفم این است! ببین! روز حسابی هم هست
آی مسند زده! آیات عذابی هم هست
هم وطن! تشنه‌ای... اما گِله با چاه بگو
«اشهد ان علیا ولی ا...» بگو

هشتگ‌های تشنه

در این چند روز پویش‌های مختلف رسانه‌ای از سمت مردم برای حمایت از مردم خوزستان به راه افتاد که در حل مشکل بی‌تأثیر هم نبود. حجم تولیدات رسانه فردی مردم را می‌شود از روی هشتگ‌ها بررسی کرد.

هشتگ **#خوزستان_تشنه_است** از همان روزهای ابتدایی بحران ساخته شد و به شعار مطالبه مردمی تبدیل شد. مردمی که در منطقه حضور داشتند با اشتراک‌گذاری وضعیت خوزستان از این هشتگ برای رساندن پیام‌شان به دیگر مردم و مسؤولان استفاده می‌کردند و مردم شهرهای دیگر نیز برای همدردی و کمک به همه‌گیر شدن مطالبه مردمی از مسؤولان، محتواهایی با این هشتگ را بازنشر می‌دادند تا آمار آن به بالای ۱۰ هزار محتوا برسد.

هشتگ **#خبر_خوب_خوزستان** هم از پر استفاده‌ترین هشتگ‌های چند روز اخیر است. هشتگی که در همین چند روز آمار آن به بالای ۱۱ هزار محتوا رسید و با جست و جو کردن رگه‌ای از امید به جان دلواپسان اوضاع خوزستان می‌دود. پس از باز شدن چند سد و جاری شدن آب در چند شاخه از رودهای مهم خوزستان، آب به برخی مناطق خشک رسید و شادی مردم و آب‌تنی گاومیش‌هایی که از گرما کلافه شده بودند، سوژه داغ عکاسان خبری شد.

همه‌گیری در بحران

در همه‌گیری رسانه‌ای اخیر، محتواهایی منتشر و دست به دست شد که پس از چندی خبر کذب بودن یا قدیمی بودن آنها رسید. اتفاقی که در بحران سازی‌های امواج رسانه‌ای، طبیعی است و زیاد اتفاق می‌افتد. مهم‌ترین مثال این اتفاق، عکسی بود که از یک پیرزن با پوشش عربی اهوازی یا عراقی منتشر شد که در حال نوشیدن آب از چاله آبی است که روی زمین ایجاد شده است. عکسی که خیلی زود منتشر و همه‌گیر شد و احساسات مردم را جریحه‌دار کرد از این که می‌دیدند کار بی‌آبی در خوزستان تا حدی بالا گرفته که مردم مجبورند از تشنگی از آب خیابان بنوشند اما مدتی بعد خبر و مدرک رو شد که این عکس متعلق به سال‌ها پیش است و با توجه به نقل‌های مختلف، ماهیت و مشخصات دقیق آن معلوم نیست. در واقع این اتفاق، یک نوع از انتشار خبر جعلی است که در بحران‌ها اتفاق می‌افتد.

اخبار جعلی در چند نوع طبقه‌بندی می‌شوند که دو نوع آن شایع‌تر است. نوعی از اخبار جعلی Misinformation نامیده می‌شوند و ناخواسته به همه‌گیری می‌رسند. به این معنی که دست‌کم نفر اولی که خبر را پخش می‌کند از جعلی بودن آن بی‌اطلاع است اما نوع دیگری از اخبار جعلی که Disinformation نامیده می‌شوند به صورت عامدانه و هدایت‌شده از سمت اشخاص یا رسانه‌ها منتشر و سپس همه‌گیر می‌شوند.

خبر

تاوان یک میلیون دلاری کرونا برای جشنواره کن

هفتاد و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن با وجود تداوم شیوع کرونا به مدت دو هفته به‌صورت حضوری در شهری به همین نام در فرانسه برگزار شد.

برگزاری رویدادی در این ابعاد به هیچ‌وجه کار ساده‌ای نبود. گزارش‌ها حاکی از آن است که تست رایگان و منظم کرونا برای حدود ۲۸ هزار شرکت‌کننده این رویداد، بیش از یک میلیون دلار هزینه روی دست جشنواره کن گذاشته است. آن دسته از شرکت‌کنندگانی که از کشورهای عضو اتحادیه اروپا می‌آمدند نیز با ارائه مدرک واکسیناسیون از انجام این تست‌ها معاف می‌شدند اما از آنجا که کرونای دلتا این روزها در سراسر جهان شایع شده، هیچ تضمینی وجود نداشت کسی در این جمعیت کرونا نگیرد. وقتی لئا سیدو، هنرپیشه فرانسوی که سه فیلم در بخش رقابتی جشنواره کن داشت، به‌خاطر ابتلا به کرونا سفرش به کن را لغو کرد و عده‌ای نگران بودند این مقدمه راه‌افتادن موجی از شیوع ویروس در کن باشد اما خوشبختانه هیچ مورد ابتلای گسترده در بین حاضران در این جشنواره گزارش نشد.

تیری فرمو، دبیر هنری جشنواره کن در روز پایانی رویداد در گفت‌وگو با ورایتی گفت: جشنواره امسال، فوق‌العاده بود و استثنایی و موفق شدیم آن را در زمان مناسب و تحت شرایطی برگزار کنیم که به لطف شیوه‌نامه‌های هوشمندانه و مسوولانه به وضعیت عادی خیلی نزدیک بود. جشنواره کن ۲۰۲۱ که قرار بود از ۱۱ تا ۲۲ می (۲۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۴۰۰) برگزار شود به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاد و سرانجام پس از نزدیک به دو ماه از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برپا شد. جشنواره امسال از بسیاری جهات فستیوال اولین‌ها هم بود؛ در مراسم اختتامیه که شامگاه شنبه در سالن گرند لومیر برگزار شد، جولیا دوکرنا با فیلم تیتان به اولین زنی تبدیل شد که پس از جین کمپیون، فیلمساز سرشناس نیوزیلندی، جایزه نخل طلای کن را از آن خود می‌کند.

جام جم آنلاین

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

جدیدترین اخبار ایران و جهان
در جام‌جم آنلاین
ورزشی، سیاسی، اقتصادی و حوادث

jjo.ir

ارتباط با واحد بازرگانی سایت جام‌جم آنلاین ۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰

نفت و گاز پتروسینا آریا

آگهی مناقصه عمومی

تهیه (ساخت، حمل) و اجرای سازه های فلزی(HGL) های باقیمانده (سیویل، مکانیکال) کل سایت

نوبت اول

شماره مناقصه : TE-2224-2-07-PC-400-236

شرکت نفت و گاز پتروسینا آریا در نظر دارد، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای، تهیه (ساخت، حمل) و اجرای سازه‌های فلزی (HGL) های باقیمانده (سیویل، مکانیکال) کل سایت پالایشگاه فازهای ۲۴،۲۳،۲۲ پارس جنوبی را به یک شخص حقیقی یا حقوقی ذیصلاح واگذار نماید.

۱- مدت زمان قرارداد: مدت انجام قرارداد ۷ ماه از تاریخ ابلاغ و محل انجام خدمات در شهرستان کنگان – شهر سیراف کارگاه فازهای ۲۲و۲۳و۲۴ پارس جنوبی

۲- کلیه پرداخت صرفا به صورت ریالی و بر اساس میانگین نرخ خرید و فروش حواله ارزی سامانه سنا (نیما) انجام می گردد. (پیشنهاد قیمت دلار)

۳- شرایط شرکت کنندگان: ◄ سازندگان یا تامین کنندگان باید عضو لیست AVL مورد تایید شرکت ملی نفت ایران باشند. ◄ توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی و یا سپرده نقدی به مبلغ (۹،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال) معادل نهصد و نود میلیون تومان ◄ سوابق اجرایی در قراردادهای مشابه با موضوع مناقصه به همراه ارائه رضایت‌نامه از کارفرمایان قبلی ◄ متقاضیانی که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند باید حداکثر تا ۷ روز پس از انتشار نوبت اول (این آگهی)، مدارک (اساسنامه، آخرین تغییرات آگهی، رزومه) و نامه اعلام آمادگی خود را صرفا به صورت الکترونیک یا (لوح فشرده) به نشانی ایمیل ذیل و یا تهران، شهرک غرب، بلوار دادمان، خیابان شفق، نبش کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ششم مدیریت حقوقی و قراردادهای شرکت یا به آدرس ایمیل های ذیل ارسال نمایند. سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

● متقاضیان در صورت داشتن هر گونه سؤال می توانند با شماره تلفن ۱۵-۰۷۷۳۷۲۲۱۵۰۱ داخلی ۸۳۳۳ آقای نیازی تماس حاصل و یا به آدرس پست الکترونیکی Niazi_y@petrosinaco.com مراجعه نمایند.

● هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روزنامه جام جم مورخ: ۱۴۰۰/۰۵/۰۲

شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی

فراخوان تجدید ارزیابی صلاحیت

جهت تهیه لیست بلند تولیدکنندگان مواد شیمیایی

نوبت دوم

شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی در نظر دارد، فراخوان تجدید ارزیابی صلاحیت شناسایی تولید کنندگان مواد شیمیایی به شماره ۲۰۰۰۰۰۵۰۱۱۰۰۰۰۲۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی صلاحیت تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی صلاحیت: از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۲ تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۶

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی صلاحیت: تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تهران، شهرک قدس، انتهای بلوار شهید دادمان غربی، پژوهشگاه نیرو، شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی، شماره تماس: ۴۲۷۷۶۰۰۰

pr.tpph

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی

م الف / ۱۴۶۱ / ۱۱۶۵۷۶۵

آگهی مزایده شماره (۵)

نوبت دوم

الف) فرماندهی پشتیبانی منطقه تهران نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، اقلام ذیل را از طریق مزایده شماره ۵ به فروش برساند.

● ۱) خودروهای سبک و سنگین ● ۲) قطعات داغ خودرویی ● ۳) قطعات نوخارج از رده خودرویی

● ۴) اقلام فرسوده سررشته داری، مهندسی، مخابراتی ● ۵) ضایعات آهن‌آلات

ب) متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۲۸۴۷۸۷-۰۲۱ تماس حاصل نموده و به منظور دریافت لیست اقلام و برگ شرایط شرکت در مزایده پس از واریز مبلغ پانصد هزار ریال (۵۰۰/۰۰۰ ریال) به حساب شماره ۶۱۵۸۸۰۰۱۴۵۸۰۶ ٥ بانک سپه به‌نام وجوه متفرقه پشتیبانی منطقه تهران نزاجا در ساعات اداری از مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۵/۱۰ به نشانی: تهران، بزرگراه فتح سه راهی شهریار، بعد از ریل راه‌آهن، پادگان آماد و پشتیبانی منطقه تهران نزاجا، مدیریت خرید و پیمان، دایره فروش مراجعه نمایند.

ج) تاریخ بازدید اقلام: مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۵/۱۰ به استثنا ایام تعطیل می‌باشد.

ح) تاریخ برگزاری مزایده: مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ می باشد.

د) متقاضیان باید مبلغ ۱۰% (ده درصد) قیمت پیشنهادی را به‌عنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب مربوطه واریز و اصل فیش واریزی را ارایه نمایند.

ذ) فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه تهران نزاجا در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.

فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه تهران نزاجا