



«پس از سال‌ها» ماجرای فیلم روایت جانباز جنگ تحمیلی است
که پس از جنگ و فارغ التحصیلی مقطع دکترای تخصصی
سراغ صنعت پالایشگاهی رفته و در شرایط جنگ اقتصادی
و تحریمی روی ساخت یک قطعه خاص کار می‌کند

مروری بر تولیدات مرکز استان کرمانشاه

از دل تاریخ تا فرهنگ امروز

استان کرمانشاه به لحاظ تاریخچه و غنای محتوایی از جمله مناطق مهم ایران است. این منطقه در دوره‌های مختلف اهمیت زیادی داشته و حتی در دهه‌های اخیر در بزنگاه‌های مهم تاریخ جمهوری اسلامی ایران نقش آفرینی کرده است. به همین دلیل تولیدات زیادی برگرفته از تاریخ و فرهنگ این منطقه ساخته شده است که در این گزارش به برخی از مواردش خواهیم پرداخت.



صدای زاگرس را بشنوید

برنامه‌های رادیویی شبکه زاگرس مخاطبان قابل توجهی دارد و همین باعث شده مردم برای بیان مشکلاتشان به این شبکه رادیویی رجوع کنند. به همین خاطر در کنار برنامه‌های مفرح، برنامه‌های اجتماعی و مطالبه‌گر نیز از این شبکه پخش می‌شود. در این بخش به مرور چند برنامه رادیویی خواهیم پرداخت.

ایوارانه

ایوارانه، برنامه رادیویی دوساعته و سرگرم‌کننده‌ای است که عصرگاه هرروز به صورت یک جنگ زنده و با اجرای شاد و پرنرژ می‌مجریان و بازیگران توانمند رادیو به مدت ۱۲ دقیقه به‌طور زنده تقدیم شنوندگان استان می‌شود. این برنامه ساعت ۱۸ تا ۲۰ هرروز از شنبه تا پنجشنبه پخش می‌شود و مخاطبان فراوانی دارد. مهم‌ترین ویژگی این برنامه که به جذب مخاطبان کمک کرده، ترویج و طنازی به زبان برنامه محلی است.

برنامه ایوارانه دارای آیت‌های طنز و جذابی از قبیل طنز ننه گرجی، بیابین باهم بخندیم و... است. پخش موسیقی شاد و متنوع برای کرمانشاهی‌ها یکی از دلایل پرمخاطب بودن این شبکه استانی است. حضور مدیران ترفیکی و ارتباط مستقیم با مرکز کنترل ترافیک شهر موجب شده تا ایوارانه یکی از چالشی‌ترین و پرسش‌کننده‌ترین برنامه‌های رادیویی مرکز صداوسیما استان کرمانشاه باشد. تهیه‌کنندگان این برنامه: سید جواد حسینی و مجتبی سلاح ورزی، گویندگان: رضا موزونی، امرا... عظیمی، سروش پیمبری، فرشته قاسمی و سودابه جمشیدی، گزارشگران: فاطمه شهنساری و برومند کاظمی و نویسندگان: سهیلا نصرتی و رویا صنعتی هستند.

دیوار خوش‌نشینان

این برنامه رادیویی ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه هرروز برای مدت حدود نیم ساعت پخش می‌شود. این برنامه به زبان محلی به مسائل مختلفی می‌پردازد که مهم‌ترین آن با رویکرد فرهنگ عامه شامل آداب و رسوم، سنت‌ها، انواع بازی‌ها و سرگرمی‌ها، موسیقی، هنر و هر آنچه به زندگی روزمره مردم مربوط است. جشن‌ها و اعیاد، آیین فتوت، بازی‌ها، پوشاک ایرانی و... از دیگر مواردی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. تهیه‌کننده این برنامه: مصطفی شکرپیگی، نویسندگان: سهیلا نصرتی، دکتر محمد برهمن و حسین باویسی، گویندگان: رویا صنعتی و عباس نجفی و گزارشگر: فاطمه شهنساری است.

صدای شهر

این برنامه باهدف انعکاس مشکلات و مطالبات مردم تهیه شده و هر اجرای آن با حضور یکی از مسؤولان برگزار می‌شود. صدای شهر یک برنامه ترکیبی ۴۵ دقیقه‌ای است که هرروز هفته به‌غیراز جمعه‌ها ساعت ۱۲ ظهر از شبکه زاگرس پخش می‌شود. پرداختن به موضوعات مختلف از جمله مطالبه‌گری در حوزه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و حتی امنیتی و ترفیکی موجب جلب رضایت مخاطبان شده است. این برنامه باهدف ترویج و مطالبه پاسخگویی مسؤولان ساخته شده و بر قاب شبکه زاگرس قرارگرفته است.

پس از سال‌ها



ماجرای فیلم، روایت جانباز جنگ تحمیلی است که پس از جنگ و فارغ التحصیلی مقطع دکترای تخصصی، سراغ صنعت پالایشگاهی رفته و در شرایط جنگ اقتصادی و تحریمی روی ساخت یک قطعه خاص کار می‌کند.

خلیل سلیمانی که از جانبازان جنگ تحمیلی است دکترای نفت و استاد دانشگاهی است که روی ساخت یک قطعه تحریم شده برای پالایشگاه کار می‌کند. تله‌فیلم «پس از سال‌ها» اثر آرش عبدا... پور و به تهیه‌کنندگی سوسن ابراهیمی و نویسندگی ندا قاسم کیا محصول شبکه زاگرس است.

شوایلِ پَرآو



شب‌نشینی‌ها در مراکز استان‌ها یکی از تولیدات ویژه و پرمخاطب است. برنامه تلویزیونی و پرمخاطب شوایلِ پَرآو از شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۲ از شبکه زاگرس به‌صورت زنده پخش می‌شود. تهیه‌کنندگی این برنامه با سوسن ابراهیمی است. شوایل در زبان کردی کرمانشاهی به معنی شب‌هاست و پَرآو، بلندترین کوه استان کرمانشاه است که در تمام فصول همواره روی آن برف انباشته شده است. این برنامه در شب‌های تابستان، گرمابخش خانه کرمانشاهی‌هاست. مدیران شبکه زاگرس می‌گویند هدف از ساخت این برنامه علاوه بر تفریح و سرگرمی ترویج دوگوش فارسی کرمانشاهی و کردی کرمانشاهی است.

رویکرد برنامه با طنازی هنرمندان بومی جذابیت‌های خاصی ایجاد کرده و دارای آیت‌های فراوانی است. یکی از جاذبه‌های دیدنی شوایلِ پَرآو، آیت «چو و چه» با موضوع ضرب‌المثل‌های اصیل محلی است. توضیح در مورد تاریخ کرمانشاه، زیست‌بوم این منطقه و نمایش تصاویر قدیمی و دیده‌نشده از جاذبه‌های محلات مختلف کرمانشاه از دیگر بخش‌های جذاب شوایلِ پَرآو است.

نَصْرَت



مستندی بلند با محوریت زندگی نصرت خدایاری بسیطی از قهرمانان جنگ تحمیلی است که داستان دل‌آوری و رشادت‌های مردم گیلانغرب دومین شهر مقاوم کشور را روایت می‌کند. در خلاصه این اثر آمده در روز حمله به گیلانغرب خبر حرکت عراقی‌ها به سمت شهر رسید، مردم شهر را تخلیه کردند و زن‌ها و بچه‌ها را در کوه‌های اطراف شهر پناه دادند. نزدیک به ۳۰ نفر از نیروهای سپاه و نیروهای مردمی برای دفاع در شهر مانده بودند.

در آن میان خواهر یکی از پاسداران (شهید حسین بسیطی) با اصرار و پافشاری در شهر ماند و در آن نبرد جانانه در کنار مردان جنگید که روایان از رشادت‌هایش در آن نبرد قصه‌ها می‌گویند. نصرت خدایاری بسیطی (معروف به خواهر بسیطی) از لحظه شروع جنگ تا پایان جنگ دوشادوش مردان جنگید و حضور او در خط مقدم همواره موجب روحیه برای رزمندگان بود.

باد همچنان می‌وزد

«باد همچنان می‌وزد» نام فیلمی است که در آن شخصیت شاهو، هشت سال دفاع مقدس و جنگ تحمیلی را مربوط به خودش ندانسته و نسبت به آن بی‌تفاوت است و به قاجاق چای مشغول است. موضوع فیلم باحال و هوای دفاع مقدس و حواشی پس از قطعنامه شروع می‌شود و ماجرای حمله منافقین به ایران را روایت می‌کند. در این فیلم دو نفر از منافقین وارد خانه شاهو شده و او ناخواسته درگیر جنگ و دفاع از خانواده می‌شود. این فیلم به نویسندگی فهیمه سلیمانی و حسین جلیلیان و به کارگردانی سید محسن میرحسینی تولید شد.

