

**حدیث روز:**

امام حسین(ع) گریستن چشم هاوترسیدن قلب ها،رحمتی از جانب خداست.

**واحه:**

بوی یوسف می کشم از چشم چون دستار خویش چشم برراه صبا چون پیر کنعان نیستم

**اوقات شرعی:**

اذان ظهر: ۱۳/۰۶  
اذان مغرب: ۲۰/۰۰  
اذان صبح (فردا): ۵/۰۳  
غروب آفتاب: ۱۹/۴۱  
نیمه شب شرعی: ۰۰/۲۲  
طلوع خورشید(فردا): ۶/۳۲

**وضعیت**

**آب و هوای**

**امروز**

تهران ۲۶ / ۳۵

اراک ۱۶ / ۳۶

اردبیل ۱۳ / ۲۴

اصفهان ۱۷ / ۳۷

خرم آباد ۱۸ / ۳۸

ساری ۲۶ / ۳۵

دهلران ۳۲ / ۴۹

یاسوج ۱۸ / ۳۵

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامى ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدى عرفاتى

شاپا: ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamonline.ir  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir



چهارشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۰ | ۱۶ محرم ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست و دوم - شماره ۹۰۱۵ | Wednesday - August 25, 2021

**امروز در تاریخ:**

📅 افتتاح ورزشگاه امجدیه(شهید شیریودی) در تهران(۱۳۱۸ش)  
📅 اشغال ایران توسط متفقین در جریان جنگ جهانی دوم(۱۳۲۰ش)  
📅 درگذشت بیتا... عباسپور، ورزشکار برجسته پرورش اندام ایران(۱۳۹۴ش)  
📅 درگذشت ناصر خویشتن دار، دوبلور و گوینده پیشکسوت(۱۳۹۶ش)

**حکمت ۲۳:**

📅 از کفارات(سبب های آمرزش) گناهان بزرگ، دادرسى ستم دیده و شاد کردن غمگین است.

**واکنش سریع**



**من راضی نیستم**



محمدتقی حاجی موسی

روزنامه نگار

🔴 این روزها که در مجلس شورای اسلامی جلسات رأی اعتماد در حال برگزاری است، ما هم به اقتضای کار باید یک چشم مان به تلویزیون باشد تا ببینیم در این جلسه ها چه می گذرد و چه صحبت هایی ردوبدل می شود. صحبت هایی که طبق قانون قرار است در موافقت یا مخالفت با وزرای پیشنهادی باشد و ما هم انتظار داریم حرف ها در مورد عملکرد و سابقه برنامه ها باشد. منتها چیزی که خیلی توی ذوق می زند، بعضی سخنرانی هایی است که تقریبا هیچ ربطی به جلسات ندارد و فقط وقت گیرند. بسیاری از نمایندگان در ابتدای سخنان خود شروع می کنند به گفتن تبریک و تسلیت و گرامیداشت ایام و خواندن شعر و آیه و حدیث و قرائت غزلیه هایی که می شود در هر مراسم دیگری هم خواند و بعد از پنج دقیقه با گفتن این جمله که «با توجه به کمبود وقت نمی توانم همه مطالب را بیان کنم» باز دوباره سراغ کلی گویی می روند و آخرش هیچ کس نمی فهمد که خب شما که حرف خاصی درباره وزیر پیشنهادی نداشتی، چرا ثبت نام کردی و رفتی پشت تریبون؟ می نشستی همان جا روی صندلی و وقت را به بقیه می دادی که حواس شان به تلف شدن بیت المال باشد و متوجه باشند هر دقیقه ای پشت تریبون می ایستند، طبق آنچه خود نمایندگان در رسانه ها اعلام کرده اند، ۱۰ میلیون تومان هزینه دارد و هر ثانیه ای که سخنی به غیر از آنچه باید را بر زبان می آورند چقدر حق الناس برایشان ایجاد می کند. کاش نمایندگان حواس شان بود که ما مردم می دانیم در ماه محرم هستیم و نیازی نیست هر بار پشت تریبون می روند این ایام را به ماتسلیت بگویند. کاش حواس شان بود که هیچ جای قانون نیامده نماینده در جلسه رأی اعتماد می تواند یک غزل از حافظ بخواند و بقیه هم احسنت بگویند. کاش حواس شان بود وقتی خودشان قانون را رعایت نکنند، نباید از مردم هم توقع رعایت قانون را داشته باشند. کاش حواس شان بود که ممکن است یکی مثل من از ائتلاف زمان و هزینه ای که در این جلسات انجام می شود، راضی نباشد. اگر هم فکری می کنند همه از این موضوع راضی هستند، من همین جا اعلام می کنم خیرا من یکی راضی نیستم. بقیه را نمی دانم. 🔴

**گفت وگو با امیر حاج رضایی، کارشناس فوتبال درباره ورزشگاه قدیمی و خاطره ساز پایتخت**

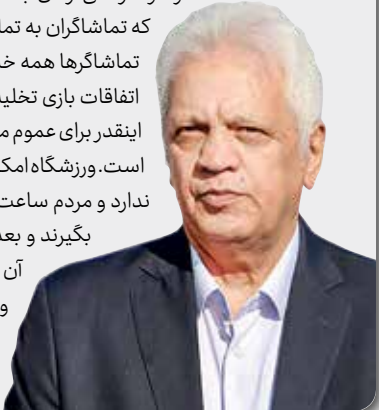
**تمجید از امجدیه!**

🔴 تهرانی های قدیم با محله ها و مکان های این شهر پیوند زیبایی دارند، حیات وزیست آنها به نوعی در کنار خیابان ها و مکان ها شکل می گرفته، کامل می شده و همچنان که شهر بزرگ می شده و شکل پایتختی مدرن را به خود می گرفته آنها نیز تغییر می کردند. شهر بر زندگی آنها تاثیر می گذاشت و تفکر و روح آدم های تهران بر مکان ها، هر دو انگار تلاش می کردند یکدیگر را کامل کنند و به هم جان ببخشند. یکی از مکان هایی که این ظرفیت را داشته، ورزشگاه امجدیه است که بعد از انقلاب به ورزشگاه شهید شیریودی تغییر نام داد. ورزشگاهی که در خیابان مفتوح (روزولت سابق) قرار دارد و برای تهرانی های قدیم و تقریبا پنج دهه خاطراتی جذاب و دوست داشتنی ساخته و به بخشی از وجود آنها تبدیل شده است. ورزشگاه امجدیه در سوم شهریور ۱۳۱۸ افتتاح شد و سال ها نخستین

🔴 **امجدیه در خون ما جاری است**  
یکی از این علاقه مندان، امیر حاج رضایی است. او هنوز هم وقتی درباره این ورزشگاه صحبت می کند در صدایش می توان لرزش خاصی را شنید و هنوز هم می توان فهمید که ورزشگاه امجدیه را دوست دارد و بسیار متأسف است که بی تدبیری مسؤولان باعث شده این ورزشگاه قدیمی نیمه متروکه شود و از خاطرات نسل جوان دور شود. حاج رضایی که از بچگی به فوتبال علاقه مند بوده، بعد فوتبالیست شده و در ادامه به کارشناس این ورزش تبدیل شده است. عشق به فوتبال را در ورزشگاه امجدیه تجربه کرده و اکنون در ۸۲

**امجدیه و تماشاگران باکلاس اش**

آن سال ها خانم ها هم می توانستند وارد ورزشگاه امجدیه شوند و در محیطی بسیار سالم مسابقات را تماشا کنند. یادم هست هواداران تیم های استقلال و پرسپولیس (تاج و شاهین) بسیار باکلاس و با ادب بودند. تیم آرارات هم که تیم هموطنان ارمنه بود هم هواداران خاصی داشت. بسیار مودب بودند. شرایط ورزشگاه و مسابقات و هواداران طوری بود که خانم ها هم بدون این که احساس بدی داشته باشند به امجدیه می آمدند و والدین، فرزندان نوجوان خود را برای تماشای بازی ها به این ورزشگاه می آوردند بدون این که نگران باشند که آنها صحنه های ناچور ببینند یا حرف های بد بشنوند. اما شرایط جامعه که تغییر کرد، شرایط ورزشگاه ها هم عوض شد. مدت ها ست به ورزشگاه آزادی نرفته ام. خیلی از والدین اجازه نمی دهند فرزندان شان به آزادی بروند. خانم ها هم که جای خود دارند. اصلا فضا جواری نیست که خانم ها بتوانند آن را تحمل کنند. به نظرم فوتبال و هوادارانش از دل جامعه می آیند، باید مسؤولان رصد کنند و ریشه این که تماشاگران به تماشاگرستیز تبدیل شدند پیدا کنند. این را که چرا تماشاگرها همه خشم فروخورده خود از شرایط بیرون مسابقه را با اتفاقات بازی تخلیه می کنند. این که چرا رسیدن به ورزشگاه آزادی اینقدر برای عموم مردم و افراد کم درآمد به این میزان سخت و دشوار است. ورزشگاه امکانات در دسترس ندارد. حتی صندلی هایش شماره ندارد و مردم ساعت ها قبل بازی هجوم می برند که ردیف های جلو را بگیرند و بعد جرات نمی کنند صندلی خود را ترک کنند چون آن را از دست می دهند. ما اما در امجدیه نظم، ادب و تماشاگران و مسؤولانی را دیدیم که می دانستند از ورزش چه می خواهند و چگونه باید در کنار هم باشند تا لذت تماشای یک بازی را بجشنند.



کافه میرداماد

اولین بار تیم های تاج و شاهین استقلال و پرسپولیس در ورزشگاه امجدیه مسابقه دادند.

این بود که به امجدیه برویم و بازی ها را از نزدیک ببینیم. به خصوص زمانی که تیم های تاج (استقلال) و شاهین (پرسپولیس) بازی داشتند. یا تیم های مهم دیگری مثل آرارات. گاهی پول داشتیم و بلیت می خریدیم و گاهی پول بلیت نداشتیم. گاهی از پدر و مادرهایی که دست فرزندان شان را گرفته بودند و می خواستند آنها را به امجدیه ببرند، می خواستیم ما را هم ببرند و اصرار می کردند که با یک بلیت می شود دو تا بچه را برد داخل که بعضی قبول می کردند و برخی نمی کردند. گاهی ماورها اجازه می دادند و گاهی نه. یادم هست ۱۳-۱۲ ساله بودم که بازی مهمی بود و من همه آرزویم این بود که آن بازی را ببینم. آن وقت ها پلیس سوارکار، بازی های مهم را کنترل می کردند و دو تادور و ورزشگاه می ایستادند. ما معمولا از در بزرگ وارد می شدیم چون در سمت خیابان برای آدم های مهمی بود که بلیت ویژه داشتند و جاهای خوب می نشستند. خلاصه این که تصمیم گرفتیم از روی میله ها بپریم و وارد ورزشگاه شوم، اما شلوارم به نوک تیز میله گیر کرد و نمی توانستم نه این طرف بپریم و نه آن طرف. در همین زمان بود که دو سه تا باتوم محکم به پشتم خورد و دیدم دیگر طاقت ندارم. طوری پریدم که شلوارم پاره شد و کتک دوم را در خانه خوردم که چرا شلوارم پاره شده است. اما این کتک از شیرین ترین اتفاقات زندگی ام است. گاهی هم که به هیچ وجه نمی توانستم وارد ورزشگاه شوم، می رفتم با دوستانم مقابل حمام کرس که نزدیک امجدیه بود می نشستیم و با صداهای داخل ورزشگاه متوجه می شدیم کدام تیم و چه کسی گل زده و با هم به هوا می پریدیم و شادی می کردیم. گاهی هم در مسیر برگشت به خانه به ناوایی بربری نزدیک ورزشگاه سه ریال یا پنج ریال می دادیم و نان می خریدیم و نان را می خوردیم و تا خانه پیاده می رفتیم و درباره بازی صحبت می کردیم. یک قهوه خانه نیز نزدیک امجدیه بود که آدم های فوتبال دوست در آنجا جمع می شدند و تحلیل های خود از بازی تیم ها را می گفتند و ما گوش می دادیم و کلی چیز یاد می گرفتیم. 🔴

🔴 **کتک شیرین**

حاج رضایی هنوز هم از مرور خاطرات کودکی و نوجوانی اش در ورزشگاه امجدیه لذت می برد و تاکید می کند این ورزشگاه برای ما حکم معبد را داشت. جایی بود که به عنوان تماشاچی به آن وارد می شدیم و آرزوی بازیکن شدن در ما تقویت می شد. حاج رضایی حتی از خاطره ای که باعث کتک خوردنش شد هم با لذت یاد می کند و می گوید: «عشق ما

**تفاوت قرآن خوان ها از نگاه دکتر طاهره صفارزاده**

تفاوت آدمی که قرآن را بدون معنی می خواند با کسی که معنی آن را می خواند، چیست؟ وقتی انسان قرآن را با توجه به معنی و برای دریافت مفاهیم می خواند به تفکر می پردازد و خودش را به نوعی تحت مراقبت قرار می دهد. انسان هایی که قرآن را بدون معنی می خوانند عموما از نسل های پیش از ترجمه قرآن مجید بوده و آدم های بسیار متدینی بوده اند. فراموش نکنیم که آنها در قدیم با تهاجم فرهنگی روبه رو نبوده اند و زندگی دوگانه یا به تعبیر من مختلط به آنها تحمیل نمی شده اما انسان معتقد امروز باید قرآن را با معنی بخواند. انسانی که هم معتقد باشد و هم شناخت مبنایی از قرآن داشته باشد حتی اگر در معرض آسیب های اجتماعی قرار گیرد باز یک مراقبت و نظم و سامانی در بینش او هست که از رفتار مختلط او جلوگیری می کند. (صفحه ۵)



**رای اعتماد به همه وزیران**

عصر روز چهارشنبه رای گیری از نمایندگان درباره وزیران پیشنهادی کابینه انجام شد و همه وزیران توانستند از مجلس رای اعتماد بگیرند. صدر حسینی، وزیر کار و امور اجتماعی و علی صوفی، وزیر تعاون به ترتیب بیشترین و کمترین رای نمایندگان مجلس را کسب کردند. علی یونسى وزیر اطلاعات با ۲۱۹ رای موافق، کمال خرازى وزیر خارجه با ۲۶۷ رای موافق، علی شمخانی وزیر دفاع با ۱۹۵ رای موافق، علی خرم وزیر راه و ترابری با ۱۸۶ رای موافق، اسحاق جهانگیری وزیر صنایع و معادن با ۱۹۱ رای موافق، عبدالواحد موسوی لاری وزیر کشور با ۲۰۳ رای موافق برخی از وزیرانی هستند که به کابینه راه پیدا کردند. (صفحه ۳)

**فیلم جدید دیوید فینچر**

استودیو برادران وارنر کتاب سخت سرخ شده را فیلم می کند. به احتمال زیاد دیوید فینچر این فیلم را کارگردانی خواهد کرد. تاکنون بازی نیکلاس کیج در این فیلم قطعی شده. او قرار است نقش اصلی را بازی کند. کتاب سخت سرخ شده سال ۱۹۹۲ منتشر شد و از آن زمان استودیوی برادران وارنر در فکر برگردان سینمایی این کتاب بوده است. قصه فیلم علمی - تخیلی است و درباره یک ربات قاتل است که تصور می کند مامور جمع آوری مالیات است. (صفحه ۳)

**گسترش مراودات اقتصادی ایران و ونزوئلا**

برپایی بازارچه دائمی کالاهای تولیدی ایران در کاراکاس، اختصاص اعتبار متقابل بانکی بین دو کشور و همکاری در زمینه تولید شیرآلات نفتی در دیدار دیپروز مهندس خاموشی، رئیس اتاق بازرگانی ایران و پلاسکوزیرز، معاون وزیر بازرگانی ونزوئلا بررسی شد. در این دیدار مهندس خاموشی گفت: اختصاص اعتبار متقابل بانک توسعه صادرات دو کشور موجب رونق فعالیت بخش خصوصی دو کشور می شود. (صفحه ۴)



**ایران ۲ بر صفر عربستان را برد**

علی دایی در دقیقه ۵۴ و ۶۴ برای تیم ایران گلزنی کرد و چنین شد که در یک مسابقه نفسگیر، ایران پیروز بازی شد. این اتفاق مقابل چشمان ۱۲۰ هزار تماشاچی رخ داد که این بازی را از نزدیک تماشا می کردند. داوری این بازی به عهده سیمون میکالاف استرالیایی بود. تیم ایران با سرمربیگری میروسلو بلاژه ویچ به میدان رفت. در این بازی ابراهیم میرزاپور، مهدی هاشمی نسب، یحیی گل محمدی، رحمان رضایی، علیرضا نیکبخت واحدی، مهدی مهدوی کیا، سبروس دین محمدی، مهرداد میناوند، جواد نکونام، علی باقری، حامد کاویان پور و علی دایی حضور داشتند. (صفحه ۱۵)