



دیدار با سلمان در جلفا

گفت‌وگو با مجید بهره‌مند
یکی از مجریان برنامه «تهران ۲۰»
به ما اعتماد کنید



آمریکا و عربستان به فکر خروج از یمن باشند

رسانه

چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۰ :: شماره ۶۰۲۱



بینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۰۵	صبح به خیر ایران
۱۱:۲۵	سیمای خانواده
۱۶	مستند ایرانگرد
۲۲:۱۵	مجموعه «افرا» / در توضیح این مجموعه آمده است: در نگاه مه‌آلود یک روز پاییزی، در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی

شبکه دو	
۶	سخنرانی مذهبی
۷:۱۵	در انتهای الوند
۱۷:۳۰	نشان ارادت
۱۹:۱۰	ماه در می‌زند
۲۱:۳۰	سریال در کنار پروانه‌ها
۲۳:۳۰	محاکات

شبکه چهار	
۹	روزنامه
۱۳:۲۵	مسابقه تلفنی بعد چهار
۱۵:۰۵	چهارسوی علم / مصر باستان
۱۹	چرخ
۲۰:۳۰	مکعب / عجیب‌ترین معماهای طبیعت
۲۲	زاویه

شبکه پنج	
۱۴:۰۵	تهران ۱۴
۱۶:۱۰	چتر نجات
۲۱	رمز موفقیت
۲۱:۱۵	ورزشگاه
۲۳	سریال «زن زندگی، مرد زندگی»

شبکه افق	
۱۶	انراستان
۱۷	روزهای آزادی
۱۸	عصر شیرین
۱۹	سریال گاندو۲
۲۰	پل قطور
۲۱	تکیه

شبکه آموزش	
۹:۲۰	صبحی دیگر
۱۳:۴۵	دکتر سلام
۱۵:۰۵	خانه کوچک
۱۶	مدرسه تلویزیونی مهارتی
۱۸:۴۰	من می‌تونم
۲۰:۴۰	فانوس دریایی

شبکه امید	
۱۶:۳۰	حرف‌های پرتقالی / برنامه‌ای مفرح برای فرهنگسازی در راستای حمایت از تولید و اصلاح فرهنگ مصرف و الگوی کار و تلاش برای نوجوانان ایران
۱۸	رسانش / فیلم سینمایی پشمالوی قدرتمند + تحلیل
۲۰	دوربین امید
۲۱:۱۵	مجموعه معلم
۲۳:۱۵	سریال وضعیت سفید

شبکه‌های رادیویی	
۱۰	رادیو ایران/ روایت رهایی
۱۰:۳۵	رادیو تهران/ بازار تهران
۱۲:۳۰	رادیو جوان/ نواآهنگ
۱۵:۱۵	رادیو فرهنگ/ آیش
۱۷	رادیو گفت‌وگو/ بین سطور
۲۱	رادیو ورزش/ از سوت تا سکو

**بررسی ۲۰ سال اشغال افغانستان توسط آمریکا
کشوری که قرار بود به مهد آزادی و پیشرفت منطقه تبدیل شود**

جهنمی که روی یک ویرانه ساخته شد



پس از ۲۰ سال آخرین نظامیان آمریکا از خاک افغانستان ارتک کردند تا پرونده جنایتی مستعمر و ۲۰ ساله از سوی ایالات متحده قفلا بسته شود



تحلیل آثار رومن گاری در رادیو نمایش

برنامه «هزارتوی داستان» رادیو نمایش، این هفته به آثار رومن گاری، یکی از نام‌آورترین و البته عجیب‌ترین نویسندگان روسی-تبار ادبیات فرانسه می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، رومن گاری، نویسنده‌ای با هفت اسم مختلف است که ما او را با یکی از اسم‌های مستعارش یعنی رومن گاری می‌شناسیم. از بین شش نام مستعاری که با آنها کتاب می‌نوشت، امیل آژار در برهه‌ای از زمان توانست گوی رقابت در نوشتن را از رومن گاری بریابد و جایزه گنگور را از آن خودش کند. البته ۱۰ سال قبلش هم با نام رومن گاری توانسته بود این جایزه را برنده شود؛ بنابراین او تنها نویسنده‌ای است که توانسته قانون جایزه گنگور را که فقط باید یک‌بار به نویسنده‌ای تعلق پیدا کند، نقض کند. اما هویت امیل آژار تا بعد از مرگ رومن گاری، که در کتاب «زندگی و مرگ امیل آژار» برملا شد، بر همه پوشیده مانده بود. رومن گاری علاوه بر نویسندگی رمان و داستان کوتاه، دیپلماتی موفق بود و تجربه کارگردانی فیلم را هم در کارنامه کاری‌اش به ثبت رساند. همچنین در جنگ جهانی دوم با عنوان هوانورد هم از خودش نامی به یادگار گذاشته است. در برنامه «هزارتوی داستان» ۱۱ شهریور، بهناز بستاندوست داستان «همشهری کیوتر» نوشته رومن گاری را روایت کرده و در بخش کارشناسی همراه با کیهان بهمنی به تحلیل و بررسی این اثر می‌پردازند. گویندگی زندگینامه گاری رافسا عمرانی روایت کرده و تهیه‌کنندگی برنامه برعهده ژاله محمدعلی است که ساعت ۲۱ روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

«هاتن گاردن» روایت سارقان آنالوگ در دنای دیجیتال

مینی سریال هاتن گاردن، محصول ۲۰۱۹ انگلیس از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه چهار سیما، مینی سریال جدید چهار قسمتی «هاتن گاردن» یک سریال از گونه سرقت است که بر اساس اتفاق واقعی، داستان چهار پیرمردی را روایت می‌کند که سال ۲۰۱۵ به بورس جواهرات لندن در خیابان هاتن گاردن می‌روند و به یک صندوق نگهداری جواهرات دستبرد می‌زنند. این‌مینی سریال را که پائول ویتینگتن کارگردانی و بازیگرانی همچون الکس نورث، دیوید هایمن و کنت کرانهام در آن نقش آفرینی کردند، به مدیریت دوبلاژ افشین زینوری و حضور صداپیشگانی همچون نصرالله مدقلاچی، اکبر منانی، جواد پزشکیان، منوچهرزنده‌دل، رضا آفتابی، اردشیر منظم، غلامرضا مهرزادیان، بهمن هاشمی، مریم مهدی پور و آزاده اکبری در امور دوبلاژ سیما، دوبله شده‌است. هاتن‌گاردن که محصول سال ۲۰۱۹ انگلستان است، ساعت صفر باامداد پخش و در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ هم‌ان روز از شبکه چهار سیما باپخش می‌شود.

بازی در نقش‌های تکراری را دوست ندارم

مهران احمدی بازیگر شناخته شده‌ای است و در همه این سال‌ها تلاش کرده با انتخاب‌های درست و ایفای نقش‌های متفاوت در میان مردم به محبوبیت برسد و هرگز به سراغ نقش‌های تکراری نرود. این هنرمند شهریور سال ۹۵ روی آنتن بازی در نقش یک روحانی را داشت که در یک اپیزود سه قسمتی با نام سیدرضی از مجموعه چرخ فلک بازی کرده بود. او در گفت‌وگو با روزنامه جام‌جم اعلام کرده بود که بازی در نقش‌های تکراری را بلد نیست و علاقه‌مند هم نیست این کار را انجام بدهد. حال ما بعد از گذشت پنج سال از گفت‌وگوی او این موضوع را مورد بررسی قرار دادیم که مهران احمدی تا چه میزان روی حرف خودش ایستاده است. به هر حال همه ما این روزها می‌دانیم که همه به لحاظ مسائل اقتصادی درگیر هستند و معیشت‌ها دچار مشکلات فراوان شده است. همین موضوع باعث شده تا برخی هنرمندان به قول معروف پای حرف‌های‌شان نایستند و بازی در نقش‌های تکراری را بپذیرند. اما مهران احمدی چه در تلویزیون و چه در سینما تلاش کرده با وسواس نقش‌هایش را انتخاب کند و از کارهای او می‌توان به بازی در سریال‌های پایتخت و زعفرانی اشاره کرد که در هر دو سریال ایفاگر نقش‌های متفاوت بود. او این روند را در سینما هم حفظ کرده، حتی پایش را از بازیگری فراتر گذاشته و به سراغ کارگردانی هم رفته است. او در مصاحبه پنج سال پیش با جام‌جم درباره نقضش این‌طور گفته بود:

نقش آفرینی در کسبوت یک فرد روحانی برایم تجربه‌ای تازه محسوب می‌شود. روال پیشنهاد این نقش که مثل همیشه بود و اتفاق متمایزی رخ نداد. البته پیش از این چند نقش دیگر این مجموعه هم به من پیشنهاد شده بود که چون احساس می‌کردم در آن نقش‌ها خیلی حرفی برای گفتن ندارم، بازی در آنها را نپذیرفتم و سپس نوبت به «سیدرضی» رسید؛ نقشی با ویژگی‌هایی منحصر به فرد که اتفاقاتی برای پیش رخ می‌دهد و پیچیدگی‌هایی بر سر راه داستانش ایجاد می‌شود.

به هر حال برای خودم خیلی جالب بود که در این نقش متفاوت و در قامت یک روحانی بازی کنم؛ اتفاقی که در کارنامه‌ام تاکنون رخ نداده بود. ضمن این‌که حضور آقای حمیدزاد در مقام کارگردان کار هم برایم وسوسه‌انگیز بود.

من اصولاً نقش غیرمتفاوت یا تکراری را در کارنامه‌ام نمی‌پذیرم. بلد نیستم در این‌گونه نقش‌ها بازی کنم. اتفاقاً سیدرضی به‌نظر خودم نقشی متفاوت و تأثیرگذار است و فکر می‌کنم مورد پسند مخاطبان هم واقع خواهد شد. یا شخصیت شکیب در «آوای باران» که در جامعه دیده شد.



حرف مجازی



بازگشت حصار

احتمالاً خبر دارید که «افرا» به‌تازگی در شبکه یک سیما ریشه دوانده و این شب‌ها ساعت ۲۲ پخش می‌شود. بازیگران این سریال هم مثل بسیاری از آثار دیگر، همزمان با پخش سریال و برای معرفی هرچه بیشتر آن، دست به‌کار شدند و مخاطبان خود را ترغیب به دنبال کردن آن کردند. چهره امروز ما روزبه حصار است که با انتشار متن ادبی در صفحه اینستاگرامش از مردم خواست افرا را تماشا کنند. این بازیگر که بیشتر او را با ایفای نقش جواد جواد در فصل سوم «بچه‌مهندس» می‌شناسیم؛ با بروز اختلافاتی در فصل چهارم این سریال حاضر نشد و حالا بعد از مدت‌ها در قلاب جادو دیده می‌شود. او که ایفاگر نقش یک محیط‌بان است، با اشاره به فضای سریال، البته با زبانی استعاری در اینستاگرام نوشت: «جایی خواندم که مه‌آلودی بزرگ گفته ترسوها از ابراز عشق عاجز هستند، عشق مخصوص دلبران است. آری عشق غریبه‌است؟ پس وای به روز ماکه این مفهوم بدیهی و مهرآگین را این‌گونه در جهان‌مان غریب می‌یابیم. مگر می‌شود عاشق نبود/ عاشق ذات خداوندی عاشق بالی که به آزادی پرواز می‌کند آری آزادی و آزادگی/ که چه غریبانه محجور است. همین اولین هدیه خالق مان چطور این سبزی و سبزیگی به دام می‌افتد؟ وای بر شکارجیان/ وای بر بال‌های بسته وای بر قلب‌های شکسته وای بر بغض‌های فروخورده اینجا ایران/ سرزمین مادری اینجا گیلان/ معشوق زیبایی‌ما هم مرزها من زنده‌ام و امیدوار عاشقانه و خاشعانه تعظیم به خاک ایران و اقلیم گیلان می‌کنم و سجده به درگاه صاحبش که خداوند بزرگ است»

حصاری بعد از نوشتن این متن دو پی‌نوشت هم منتشر کرد که در آنها گفته: «بعد از یک سال و اندی تحمل دورتو با افرا اومدیم و امید که سربلند باشیم. منتظرم که کامنت‌ها تونو بخونم» و ادامه داد: «مرد حرفش رو تو میدون می‌زنه» حالا با تماشای افرا باید دید این بازیگر در میدان سریال به‌رنگ توفیقی چند مرده حلاج است.

حرف امروز



تورق تاریخ کشتی «روی خاک»

علاقه‌مندان به تماشای مجموعه‌های مستند به گوش باشند که قرار است از جمعه این هفته یک مجموعه مستند جدید و جذاب به نام «روی خاک» از شبکه مستند پخش شود. جالب این‌که تماشای این مستند هم می‌تواند برای طرفداران مجموعه‌های مستند جذاب باشد و هم ورزشکاران و علاقه‌مندان به ورزش کشتی جالب باشد و هم برای آن دسته از افرادی که به تاریخ علاقه خاصی دارند. بنابراین منتظر باشید جمعه تماشای این مستند را از دست ندهید. مستندی به تهیه‌کنندگی فرزاد فرامرزی که به بیان و تحلیل تاریخ و ورزش اول ایران، یعنی کشتی می‌پردازد. از آنجایی که کشور ما هم در جهان حرف‌های بسیاری در زمینه کشتی دارد و کشتی در کشور ما جزو ورزش اول و پهلوانی محسوب می‌شود و زنده‌یاد غلامرضا تختی ستاره کشتی جهان را هم در تاریخ این ورزش این کشور دارد، بنابراین تماشای این مجموعه مستند می‌تواند برای هر کسی که عرق ملی و پهلوانی دارد و طرفدار این ورزش باستانی هستند، جالب و دیدنی باشد. حالا این مجموعه مستند چیست و قرار است چه ناگفته‌هایی را بیان کند باید از زبان تهیه‌کننده آن شنید:

در مجموعه مستند «روی خاک» در ۲۶ قسمت به تاریخ کشتی ایران در صد سال اخیر پرداخته‌ایم. در این مجموعه از المپیک نوین ۱۸۹۶ یونان شروع کردیم و تا پایان المپیک توکیو راجع به تاریخچه کشتی، چگونگی تشکیل آن، کشتی پهلوانی و... مطالب جالب و مهمی را ارائه دادیم که میلاد پرور کارگردانی آن را برعهده داشته و صدالدین کاظمی نیز محقق، راوی و پژوهشگر این مجموعه است.

دو سال و خرده‌ای از آغاز این پروژه می‌گذرد و در آن از حضور پیشگسوتان تا جوانان کشتی‌گیر، مربیان و... بهره بردیم. هدف این مجموعه نیز تورق تاریخ کشتی و گفتن از این است که چه شد مردم ایران به سمت این رشته رفتند و به آن علاقه‌مند شده و ورزش یک کشور محسوب شد. همچنین حضور کشتی ایران در رقابت‌های آسیایی، جهانی و المپیک در این سال‌ها را بررسی می‌کنیم که فکر می‌کنم برای طرفداران این ورزش جالب و تماشایی باشد.