



خبر

«شبرنگ» روی آنتن شبکه امید

برنامه تولیدی و ترکیبی «شبرنگ» با هدف بالا بردن سطح علمی نوجوانان در مباحث نجوم و ترویج این علم در بین نوجوانان از یکشنبه و سه شنبه هر هفته از شبکه امید پخش می‌شود.



به گزارش جام جم، شبرنگ با بخش‌های مختلفی مانند حضور کارشناسان مختلف نجوم و مدرسان نجوم رصدی، منجمان و داوران مسابقات نجوم به‌منظور آشنایی بهتر و بیشتر نوجوانان علاقه‌مند به علم نجوم و ستاره‌شناسی و همچنین معرفی کتاب‌های مختلف حوزه نجوم توسط نوجوانان حاضر در این برنامه مهمان مخاطبان علاقه‌مند به شبکه امید خواهد بود.

بخش این برنامه به تهیه‌کنندگی مهشید قاسم‌زاده از ۲۷ آبان آغاز شده است و در ۳۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای، یکشنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲ و ۳ دقیقه روی آنتن شبکه امید می‌رود. بازپخش آن نیز همان روز ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه و روز بعد ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه خواهد بود.

شبکه ۴ بررسی می‌کند:

بحران در مدیریت بحران آمریکا

مجله سیاسی و فرهنگی «رودرو» این هفته موضوع «بحران در مدیریت بحران آمریکا» را با حضور دو کارشناس بررسی می‌کند. به گزارش جام جم، دکتر مراد عنادی مجری کارشناس، امروز ساعت ۱۹ در میزبانی دکتر جهانبخش ایزدی، کارشناس روابط بین‌الملل و دکتر عباس کوچ‌نژاد، کارشناس حقوق بین‌الملل به بررسی موضوع برنامه می‌پردازد.



شیوه مدیریت بحران در آمریکا از چالش‌های تکراری است که همواره انتقاداتی را به همراه داشته و این بار در آتش سوزی کالیفرنیا جدی‌تر شده است.

رئیس‌جمهور آمریکا در سیاست فرار به جلو، شکست مدیریت بحران را در مهار آتش‌سوزی کالیفرنیا به «مدیریت اف‌تضاح» جنگل‌ها نسبت داد و تهدید کرده بودجه فدرال کالیفرنیا را در بخش مدیریت جنگل‌ها قطع خواهد کرد.

مشابه این مدیریت اف‌تضاح در حوادث مشابه دیگر نظیر توفان و سیل و بحران قانون آزادی سلاح هم روی داده و انتقاد عمومی از ناکارآمدی سیستمی آمریکا در مواجهه با بحران‌ها را در پی داشته است. به گونه‌ای که سالانه ۳۵ هزار نفر در آمریکا به دلیل تیراندازی مسلحانه جان خود را از دست می‌دهند. انتقاد از ناکارآمدی سیستمی در آمریکا در حوزه‌های دیگر اجتماعی، اقتصادی و سیاست خارجی هم جدی است، به‌گونه‌ای که برخی کارشناسان از تزلزل در مدیریت بحران به عنوان یکی از عوامل افول قدرت آمریکا در ابعاد مختلف داخلی و بین‌المللی یاد می‌کنند.

در برنامه رودرویی این هفته، به کنکاش و تحلیل بیشتر این موضوع می‌پردازیم. این برنامه به تهیه‌کنندگی سیدمهدی حسینی، کاری از گروه سیاسی شبکه چهار سیماست و سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۹ به صورت زنده روی آنتن این شبکه می‌رود.



نمایشگاه تخصصی صنعت رسانه با حضور معاون توسعه و فناوری صداوسیما و جمعی از مسؤولان دیروز در مرکز همایش‌های صداوسیما افتتاح شد. به گزارش جام جم، این نمایشگاه تخصصی با شعار «توانمندی ایرانی، رسانه جهانی» ۲۸ آبان کار خود را آغاز کرد. رضا علیدادی، معاون توسعه و فناوری

نمایشگاه صنعت رسانه افتتاح شد

نمایشگاه تخصصی صنعت رسانه با حضور معاون توسعه و فناوری صداوسیما و جمعی از مسؤولان دیروز در مرکز همایش‌های صداوسیما افتتاح شد. به گزارش جام جم، این نمایشگاه تخصصی با شعار «توانمندی ایرانی، رسانه جهانی» ۲۸ آبان کار خود را آغاز کرد. رضا علیدادی، معاون توسعه و فناوری



گفت‌وگو با مجری برنامه عصرانه شبکه افق درباره پوشش مطالبات مردمی از تلویزیون

با «هفت تپه» و «ده ونك» روی آنتن

ادامه از صفحه ۵

اما برای مردم مهم است که تلویزیون به عنوان رسانه ملی دغدغه بسیاری از مردم را در سبید انتخاب اخبارش قرار می‌دهد یا خیر؟ و از این طریق می‌فهمند که دغدغه آنان برای رسانه ملی و تبع آن برای حاکمیت اهمیت دارد یا نه. پرسش این است که چرا نباید در این باره گفت؟

درباره موضوعی که تعداد زیادی از مردم درگیرش هستند، موضوع هفت تپه فقط موضوع کارگران شرکت نیشکر نیست بلکه موضوعی است که در اراک در شرکت هپکو، در شمال برای شرکت نساجی مازندران و در تهران برای کارخانه ارج تکرار شده. این موضوع شیوه اجرای خصوصی‌سازی است، موضوعی که سال‌ها به خاطر اجرای رانت‌گونه و غلط این قانون درست، زندگی بسیاری از مردم در تعدادی از کارخانه‌های مولد کشور از بین رفت و صنعت ما دچار آسیب شد. ما سال‌های سال واردکننده خیلی از این محصولات نبودیم ولی سال‌های اخیر بعد از خصوصی و خصولتی‌سازی‌هایی که انجام شد، صنعت تعطیل شد، شخص خریدار زمین کارخانه را فروخت، به خارج رفت و سرمایه را نیز خارج کرد.

این دغدغه جمعی باعث می‌شود که من دنبال پرداختن به این موضوع بروم. حتی اگر این موضوع در شبکه‌های اجتماعی هم بازتاب نداشت من به عنوان يك خبرنگار و کسی که کار رسانه‌ای انجام می‌دهد پرداختن به دغدغه مردم را مهم می‌دانم.

صدای مردم باشیم اولین باری نیست که به موضوع هفت‌تپه پرداخته‌ایم، الان ۱۴ ماه است که این کارگران اعتراض می‌کنند و ما هم در این ۱۴ ماه بازتاب داده‌ایم، اما پرداخت اخیرمان به دلیل سکوت سایر بخش‌های خبری بیشتر دیده شده است. وظیفه رسانه این است که صدای مردم و آیینیه تمام‌قد مشکلات آنان باشد.

اگر به چنین موضوعاتی حتی در حد همین دو دقیقه که ما پرداختیم، پرداخته شود، آن کارگر دیگر نیازی نمی‌بیند که با يك رسانه خارجی مشکلش را در میان بگذارد. وقتی در داخل گوش شنوایی پیدا‌کند و کسی اینجا باشد که مشکلش را بازتاب دهد و نه حتی حل

کرد نمی‌رود سراغ رسانه معاند یا بیگانه که دردلش را بیان کند، رسانه ملی باید حتما در قالب مسائل خود مسائل داخلی و اعتراضات داخل را هم ببیند.

روایت صرف یاکمی بیشتر؟

رویکرد برنامه عصرانه چندان تحلیلی نیست و از این‌رو نمی‌توان انتظار داشت که در آن به‌طور ویژه و با نگاهی عمیق به این موضوعات پرداخته شود یا فرصتی در اختیار دو طرف قرار دهد. اما ما تا نتیجه نهایی‌این دو موضوع را پوشش خواهیم داد و این مساله را پیگیری می‌کنیم، ولی همان‌طور که گفتم رویکرد برنامه ما تحلیلی نیست و به همین خاطر

دیروز هم رضارشیدپور در برنامه حالا خورشید به موضوع اعتراضات کارگران هفت تپه پرداخت

و گفت: «من می‌پذیرم که کارشناس نیستم، اما به عنوان يك شهروند می‌توانم يك توقع داشته باشم. مگه نه؟ وقتی در گوشه‌ای از کشور عده‌ای زحمتکش‌ترین قشر جامعه یعنی کارگر به هر دلیل دچار مشکل هستند، آیا شایسته نیست که يك مقام ارشد که دست به امضا است و می‌تواند در لحظه دستور دهد با يك ساعت و ربع پرواز به منطقه برود و با کارگران صحبت کرده و آنها را آرام کند که به مطالبات‌تان رسیدگی می‌شود و با يك دستور خوب منطقه ا‌ت‌رک کند؟ مگر مجموع مطالبات چقدر می‌شود که در ظرفیت مالی کشور ما ن‌گنجد؟ بهتر است این کار را بکنیم یا يك موضوع صنفی به يك موضوع سیاسی حاد تبدیل شود و دیگران بهره‌برداری سیاسی از آن بکنند و در رسانه‌ها بیجبد و بعد به این فکر بیفیم که حالا يك جلسه ویژه تشکیل دهیم، عرض کردم که من کم سوادم اما در حد يك شهروند عادی فکر می‌کنم این‌طوری بهتر است.»

رسانه ملی و رئیس اجلاس پانزدهم فناوری صداوسیما که در نمایشگاه حاضر بود، بیان کرد: این نمایشگاه نقطه‌عطفی در حوزه صنعت و رسانه خواهد بود. برای نخستین‌بار موضوع علوم شناختی در این نمایشگاه مطرح می‌شود و فناوری‌های مهمی که با کمک آن آثار و اهداف پیام و محتوا روی مخاطب بررسی

عصرانه

عصرانه مجله خبری شبکه افق است که از شنبه تا چهارشنبه پخش می‌شود. این برنامه شامل مرور مهم‌ترین اخبار و گزارش‌های منتشر شده در روزنامه‌ها، جراید و نشریات دیجیتال است.

شکل حضوری و دعوتی نداریم.

خاشقجی در کنار هفت تپه

ما در روز به ۲۰ خبر می‌پردازیم و برای مخاطب زور دارد که ما از خاشقجی، آتش‌سوزی کالیفرنیا، سیل در فلان جای دنیا، عدم رعایت قانون در کشوری دیگر، مظلومیت فلسطین و قحطی در یمن که البته همه حرف‌های درستی هم هست، بگوییم، اما از هموطنان و هم طبقه خود یعنی طبقه کارگر هیچ ن‌گوییم. اینجا نقطه افتراق ما با دیگر بخش‌های خبری است. ما هم مواردی که اشاره کردم را در برنامه می‌گوییم، اما چشممان را به مسائل داخلی نمی‌بندیم. وقتی در مورد داخل مملکت‌مان حرف می‌زنیم، مردم آن مساله خارجی را هم که می‌گوییم از ما می‌پذیرند.

صدای بی‌صداها

در ده ونك ابعاد ماجرا کوچک‌تر از هفت‌تپه است و حدود ۹۰ خانوار درگیر این قضیه هستند و اعتراض دارند. ما به این موضوع از این زاویه پرداختیم که جمهوری اسلامی ایران که پایبند به رعایت حال مستضعفان است و طبقه مستضعف در نظام فکری رهبران نظام جایگاه مهم و بلندی دارد، چرا الان اتفاقی که دارد می‌افتد این نیست که با این طبقه به‌درستی و با احترام برخورد نمی‌شود و حتی اجازه دفاع مدنی در دادگاه و گرفتن وکیل به آنها داده نمی‌شود.

اعتراض و پرداخت ما به این موضوع از این جنبه بود. می‌خواهیم به طبقه مستضعف بگوییم که ما صدای شمایی هستیم که بی‌صدايید. عصرانه سعی دارد صدای کسانی باشد که صدایشان در جامعه شنیده نمی‌شود. تلاشمان این است در عمل این را

مکت



خواهد شد. علیدادی همچنین از پخش با کیفیت بالای شبکه‌های يك، دو و سه در آینده نزدیک خبر داد. پس از بازگشایی نمایشگاه، بعدازظهر دیروز پانزدهمین اجلاس فناوری رسانه نیز با حضور جمعی از مدیران و مسؤولان رسانه ملی و همچنین معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور برگزار شد.

نشان دهیم، نه فقط در حد شعار. مسائلی را که در سایر بخش‌های خبری ضریب کمتری به آن می‌دهند و کمتر به آنها پرداخته می‌شود مورد توجه قرار می‌دهیم تا مردم هم ما را از خود بدانند.

يك طرفه به قاضی نمی‌رویم

در ماجرای ده ونك که قضیه مشخص است و قانونا حق با دانشگاه الزهراست اما انصاف، مروت و روح کلی قانون اساسی و آرمان‌های انقلاب چیز دیگری می‌گوید. اگر بنا بود فقط به صورت مکانیکی به قوانین عمل کرد که نیازی به جمهوری اسلامی نبود! رژیم‌های گذشته بودند و داشتند کار خود را می‌کردند. ظاهر کارهای آنان هم قانونی بود ولی قوانینی که ناپسندند. در مورد هفت‌تپه هم همین‌طور است ما صحبت‌های مسؤولان را هم منعکس می‌کنیم اما داستان این است که گاهی صحبت‌های مسؤولان بیشتر ا‌کو می‌شود. مثلا در گفت‌وگوی ویژه خبری حرفی از مطالبه و اعتراض کارگرها نبود و رئیس سازمان خصوصی‌سازی آمد، کاملا دفاع کرد و رفت. وقتی من ۲۶ دقیقه در برنامه‌ام فرصت دارم که به موضوعات گوناگون بپردازم، می‌دانم مردم خودشان نظرات آن افرادی را که يك طرف قسه هستند از شبکه‌های دیگر شنیده‌اند، ترجیح‌م این است حرفی بزنم که کمتر شنیده شده است.

همه‌ها و نوازش‌ها

برخی هرکاری که صداوسیما بکند باز منتقدند، الان می‌گویند: «چرا شبکه افق این اخبار را پخش کرد؟» حُب کجا پخش بکند؟ اگر هیچ‌جا پخش نکند خوب است؟ برای ما محدودیتی نبوده است و قبل و بعد از آن برنامه تذکری دریافت نکردیم. نگفتند چرا به این موضوع پرداختید؟ بازخورد مردم و کارگرها خیلی بود هم از طریق پیامک و هم در شبکه‌های اجتماعی تشکر کردند. کاربران با سلاقی مختلف سیاسی نظر دادند. از علی‌زاده تا سراج میردامادی یعنی به‌طور کلی از اسلگرتا تا اصلاح‌طلب، داخلی و خارج‌نشین همه برای پرداخت این موضوع تشکر کردند. تعجب کردم که از يك کار دو دقیقه‌ای این قدر همه تشکر می‌کنند، متأسفانه آنقدر عدم پرداخت در رسانه بالاست که چنین می‌شود.

مظلومیت ودوری از مرکز

به‌دلیل دوری از مرکز و این‌که خبرنگاری در آنجا وجود ندارد و حتی خبرنگاران استانی هم در شوش حضور پیدا نمی‌کنند اطلاعات دست اول کم است و حرف‌هایی که زده می‌شود غالبا مشابه همدیگر است. مظلومیت بچه‌های هفت تپه هم این است که دور از مرکز قرار گرفته‌اند و خواسته‌ها و تممعات آنان پوشش رسانه‌ای خوبی ندارد. اگر يك دهم همین جمعیت در گوشه‌ای از تهران در يك پارک تجمع می‌کردند، صدایشان در رسانه‌های بیشتر ا‌کو می‌شد. همین مساله از کنار هم قرار گرفتن دو موضوع با دو بعد مختلف که یکی ماجرای ده ونك تهران و دیگری کارگران هفت تپه است، دیده می‌شود.

«سر به سر» در شبکه امید



برنامه تولیدی «سر به سر» شنبه و دوشنبه هر هفته از شبکه امید پخش می‌شود. به گزارش جام جم، این برنامه با ساختار نمایشی و در قالب طنز سعی دارد تا مسائل و مشکلات نوجوانان را در سه بسته کلا‌ن به صورت فردی، در ارتباط با خانواده و جامعه به تصویر بکشد. «متین حیدری‌نیا» و «اسینا حسامی» دو مجری بازیگر این برنامه هستند. طنز «سر به سر» که پخش آن از ۲۶ آبان شروع شده است، به تهیه‌کنندگی «ضحی شهریاری» در ۳۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای روزهای شنبه و دوشنبه هر هفته ساعت ۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه امید پخش می‌شود. بازپخش آن نیز روزهای شنبه و دوشنبه ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه و روزهای یکشنبه و سه شنبه ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه خواهد بود.

«حس سوم» و «دردسره‌ای عظیم» در آی فیلم ۲

شبکه آی فیلم مجموعه پلیسی «حس سوم» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده و «دردسره‌ای عظیم» را از سه‌شنبه ۲۹ آذر در جدول پخش کانال آی‌فیلم ۲ قرار داده است. به گزارش روابط عمومی شبکه آی فیلم، سریال پلیسی «حس سوم» برای اولین بار برای مخاطبان فارسی‌زبان آی‌فیلم در کشورهایی همچون افغانستان و تاجیکستان پخش می‌شود. بازگرانی چون حبیب دهقان‌نسب، مهدی فخیم‌زاده،



ساعت ۱۷ به‌وقت تهران (۱۸ به‌وقت کابل) روانه آنتن آی‌فیلم ۲ می‌شود. بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۷،۱ و ۱۳ روز بعد خواهد بود. براساس این گزارش، «دردسره‌ای عظیم» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد نیز در ۲۶ قسمت از سه‌شنبه ۲۹ آذر روی آنتن می‌رود.

سریال «دردسره‌ای عظیم» محصول گروه فیلم و سریال شبکه سه سیماست و علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی نگارش آن را به عهده داشتند. این مجموعه تلویزیونی درباره پسر جوانی به نام لطیف است که رؤیای بازیگری را در سر می‌پوراند، ناخواسته درگیر ماجرای عجیبی می‌شود که او را در چار دردسره‌ای فراوانی کرده و مسیر زندگی‌اش را دگرگون می‌کند.

مهدی هاشمی، جواد عزتی، مه‌ران رجبی، امیرغفرامنش، اشکان اشتیاق، بهشاد شریفیان، محمدمهدی مطلبی، پرستو گلستانی، مریم سعادت، الناز حبیبی، زهره فکورصبور، شهین تسلیمی و صفا آقا‌جانی در «دردسره‌ای عظیم» به ایفای نقش پرداخته‌اند. این مجموعه هر روز ساعت ۱۸ به‌وقت تهران (۱۹ به‌وقت کابل) روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۱۲ نیمه شب و ۶ صبح و ۱۲ ظهر روز بعد بازپخش می‌شود.