



خبر

بزرگداشتی

برای هنرمند جهادگر

مراسم بزرگداشت هنرمند و جهادگری که در مراسم راهپیمایی اربعین چشم از جهان فرو بست، برگزار می‌شود. این خبر را باشگاه خبرنگاران منتشر کرده و نوشته:
مراسم بزرگداشت سیدمحمد ساجدی امروز بعد از نماز مغرب و عشا در حسینیه هنر تهران برگزار می‌شود.

سید محمد ساجدی سال ۱۳۵۹ متولد شد. پس از تحصیل در هنرستان هنرهای تجسمی تهران، وارد دانشگاه شد و در رشته عکاسی به ادامه تحصیل پرداخت. او طراح گرافیک و از شاگردان نزدیک مسعود نجابتی و از موسسان کانون هنر شیعه بود.

ساجدی علاوه بر فعالیت هنری، حضوری فعال در اردوهای جهادی مناطق محروم کشور نیز داشت. او همراه همسر و سه فرزندش در مسیر بازگشت از راهپیمایی اربعین دچار سانحه رانندگی شد و از دنیا رفت.
مراسم بزرگداشت ساجدی امروز بعد از نماز مغرب و عشا در حسینیه هنر برگزار می‌شود.

بلعیده شدن روی صحنه

نمایش «دارم اینجا تجزیه می‌شم»، تازه‌ترین اثر احسان گریایی است که بزودی در تماشاخانه دیوار چهارم روی صحنه می‌رود.
خبرآنلاین با انتشار این خبر نوشته، نویسندگی این نمایشنامه را بهاء‌الدین مرشدی به‌عهده دارد و او علاوه بر نویسندگی این اثر در کنار شکوفه داوودی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازد.

گویا این نمایش داستان بلعیده شدن زنی توسط همسرش است که ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه هر روز در تماشاخانه دیوار پنجم اتفاق می‌افتد!

نیایش در تالار وحدت

همزمان با برگزاری کنسرت ره عشق به هنرمندی بردیا صدرنوری و علیرضا چراغچی از دو آلبوم عاشقانه در باران و نیایش در تالار وحدت رونمایی می‌شود. این خبر را ایلنا منتشر کرده و نوشته:
آلبوم عاشقانه در باران مشتمل بر ۲۱ قطعه موسیقایی با شعر و دکلمه بابک صدرنوری و آهنگسازی و نوازندگی پیانو بردیا صدرنوری است که در این اثر ناصر ایزدی به‌عنوان مدیر موسیقی، پرهام عرب طراح گرافیک، حمیدرضا یاسوری صدا بردار، امید نیک‌بین میکس مسترینگ، مریم صدرنوری طراح جلد و مهرناز کرمی مشاور هنری، عوامل اجرایی را تشکیل می‌دهند.

آلبوم بی‌کلام نیایش نیز متشکل از ۹ قطعه بی‌کلام با نام‌های بی‌کران، خواستن، ابهام، سرگشتگی، عشق، رویا، نیایش، بهشت، سماع است که بردیا صدرنوری به عنوان آهنگساز و نوازنده پیانو در این اثر حضور داشته است. ناصر ایزدی مدیر موسیقی، پرهام عرب طراح گرافیک، مهرناز کرمی مشاوره هنری، امید نیک‌بین (استودیو شهر صدا) میکس مسترینگ و حسین حاجی بابایی عکاس، هنرمندانی هستند که در این آلبوم به‌عنوان اعضای گروه اجرایی حضور دارند.

بردیا صدرنوری نوازنده پیانو و علیرضا چراغچی نوازنده ویلون اشتب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه تازه‌ترین کنسرت خود را در قالب یک اجرای دو نوازی پیانو و ویلون با عنوان ره عشق برگزار می‌کنند.در این کنسرت قطعاتی دردستگاه‌های ماهر، اصفهان و چهارگاه با اجرای آثاری از آهنگسازان صاحب نام موسیقی کشورمان از جمله پرویز یاحقی، حبیب‌ا... بدیعی، همایون خرم، اسد... ملک، انوشیروان روحانی و تعدادی دیگر به مخاطبان ارائه می‌شود.

بازیگران در هفت شهر عشق

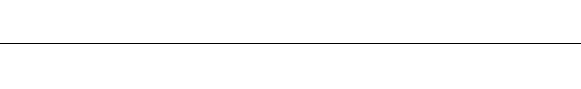
ابوالفضل پورعرب، محمدرضا فروتن و هانیه توسلی در اپرای هفت شهر عشق به کارگردانی محمد عبدی‌زاده بازی خواهند کرد. این خبر را مهر منتشر کرده و نوشته آهنگسازی این اپرا را منصور دانشور به‌عهده دارد و مرضیه مهدی‌زاده و علی آقابنی نسب تهیه‌کننده آن هستند.

آپرای هفت شهر عشق به خوانندگی روزبه نعمت‌اللهی، سالار عقیلی و روزبه بمانی دی امسال در سالن وزارت کشور روی صحنه خواهد رفت و اسفندیار قره‌باغی در نقش اهریمن، عباس عابدین زاده، دودو موذن و هادی قضات سولیست‌های این اپرا هستند. این در حالی است که ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی به صورت زنده، موسیقی این اپرا را می‌نوازد.



این فیلم را با بلیت ۵۰۰۰ تومانی به نمایش بگذارند.

اگر در یکی از ۴۵ شهری زندگی می‌کنید که سینما ندارد، باز هم می‌توانید تماشاگر فیلم محمد رسول... باشید. سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری به مناسبت هفته وحدت، این فیلم را در ۴۵ شهر بدون سینما نمایش می‌دهد.



نظرش را راجع به فیلم و آن شخصیت بپرسید؟
خبر من بیشتر به جای بازیگر اروپایی و آمریکایی صحبت کردم و هیچ‌وقت هم آن عزیزان را از نزدیک ندیدم.

فیلم محمد رسول... به کارگردانی مجید مجیدی را دیدید؟

نه، فرصتش پیش نیامده.

وضعیت دوبله را در شرایط کنونی چطور ارزیابی می‌کنید؟

خوب است. البته دوبله در حال حاضر کمی متفاوت شده است و سال‌ها پیش چیز دیگری بود. در گذشته که کامپیوتر نبود و ما در آپارات دوبله می‌کردیم حس و حال بهتری به بیننده منتقل می‌شد. الان بعضی از جوانان علاقه‌مند ساده‌ترین کار، یعنی دوبله در خانه با کامپیوتر را انتخاب می‌کنند تا با تغییر صداها در شخصیت‌های کارتونی شاید اتفاق خوبی برایشان رقم بخورد. الان هم اگر کار به قدر کافی باشد مشکلی در هنر دوبله نداریم.

شما سال‌ها در عرصه دوبله و بازیگری فعال بودید، بتازگی پیشنهاد بازیگری داشتید؟

من کار خوب را انجام می‌دهم، چه در دوبله و چه در بازیگری و اگر کاری خوب نباشد آن را انجام نمی‌دهم. اگر قرار باشد در کاری حضور داشته باشم به دنبال کاری خواهم بود که فیلمنامه جذاب و باکیفیتی داشته باشد. با وجود این‌که کار گویندگی فیلم است، اما دوست دارم جلوی دوربین هم بروم. فقط باید کاری باشد که با خصوصیات من همخوانی داشته باشد.

به نظر تان عرصه دوبله و بازیگری چه تفاوت‌های عمده‌ای با هم دارند؟

هم دوبله و هم بازیگری سختی‌های خودش را دارد، اما دوبله سنگین‌تر است. به این دلیل که وقتی دوبلور قرار است به جای یک نقش صحبت کند نفس کشیدنش هم دست خودش نیست؛ به عبارت دیگر باید همزمان با شخصیت فیلم نفس بکشد، کلمات را درست دادکنند و... »

موریس ژار کار را تمام کرد

گفت‌وگو با مجید اخشابی درباره پیامبر اکرم(ص)

موضوعات مذهبی همیشه در موسیقی ایران دستمایه ساخت آثار متفاوتی بوده‌است، اما در این میان سهم پیامبرمهربانی در آثار موسیقی چشمگیر بوده و اتفاقاً جزو آثار ماندگار این عرصه قرار گرفته‌است. مجید اخشابی به جام‌جم از روند ساخت این قطعه و موسیقی مذهبی گفته است که خواندنش خالی از لطف نیست.

می‌کنیم کار موسیقی در این حوزه به نظر مشکل است، اگر این گزاره مورد تأیید شما هم هست دلیل را چه می‌دانید؟

یکی از دلایل تقدس موضوع است. چرا که به همین دلیل توقعات بالا می‌رود به این مفهوم که باید کلام و خوانش و ملودی در حد اعلا باشد. باید همه چیز در حد استاندارد بالایی قرار بگیرد و هوشوانی داشته باشد. یک قسمت سوال شما را بیشتر قبول دارم چراکه من هم معتمد کار کردن در این حوزه خیلی سخت است. کار در این حوزه نسبت به اثری عاشقانه قطعا کار بیشتری طلب می‌کند. فارغ از مخاطب از طرف دیگر شان پیامبر اکرم اقتدر والا هست که ناخودآگاه خود هنرمند را دچار وسواس کند. از طرف دیگر کار فاجر و با عظمت و پرشکوه هم دچار این مشکل می‌شود که نمی‌تواند مخاطب عادی و معمولی موسیقی را دچار خودش کند.

از آثار ساخته شده در

رابطه با پیامبر اکرم اثری بوده

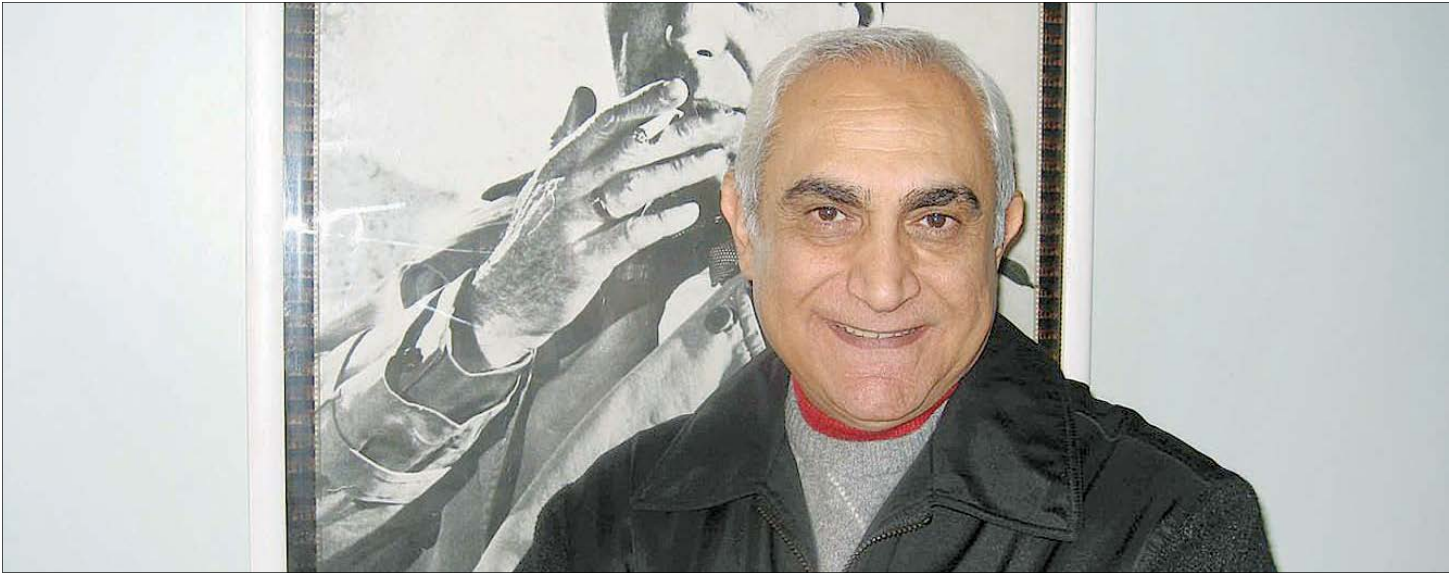
است که در خاطر شما

بماند؟

به نظرم موریس ژار در موسیقی متن فیلم محمد(ص) ساخته مصطفی عقاد کار را به نوعی تمام کرده است. در بین هنرمندانی ایرانی هم به نظرم قطعه وحدت با صدای فرهاد مهرادی یک از آثار دلنشین این حوزه است آن هم در سال‌های اول انقلاب که پرداختن به این موضوعات جسارت بیشتری طلب می‌کرد.

با این‌که در جامعه‌ای مذهبی زندگی

مجید مجیدی و با بازی علیرضا شجاع‌نوری، مهدی پاکدل، محسن تنابنده، مینا ساداتی و ساره بیات داستان کودکی پیامبر اسلام را روایت می‌کند. این برنامه را سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تدارک دیده و بجز آن قرار است، سینماهای فرهنگ، کوروش، جوان، آفریقا و ناهید در ستانس‌های اختصاصی



گفت‌وگو با ناصر ممدوح؛ دوبلور نقش خالد بن ولید

دوبله از بازیگری سنگین‌تر است

فیلم سینمایی «The Message» که در ایران با نام محمد رسول... (ص) شناخته می‌شود، در سال ۱۹۷۶ به کارگردانی مصطفی

عقاد ساخته شد. این فیلم داستان زندگی پیامبر اسلام(ص) است که در آن دوبلورهای مشهور و بنامی چون منوچهر اسماعیلی، رفعت هاشم‌پور، نصر... مدقالچی، ناصر طهماسب، ناصر ممدوح، احمد رسول‌زاده، زنده‌یاد آرشاک قوکاسیان، سعید مظفری، جلال مقامی، نصرتا... حمیدی، عباس تجلی، غلامعلی افشاریه، بدری نوراللهی، بهرام زند، ناصر خاوری، محمدعلی دبیاچ، سیامک اطلسی، جواد پزشکیان، صادق ماهرو، حسین معمارزاده، ایرج رضایی، محمود فاطمی، شهروز ملک‌آرایی، حسین معمارزاده، عبدا... العمرانی، آذر دانشی و... سنگ تمام گذاشتند.

از دوبلورهایی که صدای او به همراه موسیقی جادویی فیلم بخوبی روی کار نشست، ناصر ممدوح است که به جای خالد بن ولید (از شخصیت‌های صدر اسلام که قبل از مسلمان شدن در مقابل مسلمانان جنگید و پیش از فتح مکه اسلام آورد)، با بازی مایکل

فورست سخن گفته است. ناصر ممدوح یکی از هنرمندان و پیشکسوتان عرصه گویندگی و دوبلاژ است که از سوی زنده‌یاد علاءالدین کاملی به رادیو معرفی شد و از همان سال فعالیت‌های هنری خود را آغاز کرد. او فعالیت حرفه‌ای خود را در بخش دوبلاژ از سال ۱۳۵۰ با پویانمایی‌های نظیر ماجرای مارکوپولو و سندباد شروع کرد و تاکنون آثار ماندگاری از خود به جای گذاشته.

در آستانه ولادت پیامبر گرامی اسلام(ص) با ناصر ممدوح درباره دوبله فیلم سینمایی محمد رسول... (ص) گفت‌وویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

این فیلم در سال‌های دور به مدیریت آقای منوچهر اسماعیلی دوبله شد و باعث افتخار

کردید؛ چه کردید تا حس او را به بیننده انتقال

دهید؟

شماره فیلم محمد رسول... به کارگردانی مصطفی عقاد به جای مایکل فورست صحبت

