



لوگوی «سرباز» رونمایی شد



لوگوی سریال تلویزیونی «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی رونمایی شد. به گزارش جام‌جم، سریال سرباز که به تازگی ضبط قسمت‌هایی از آن در کربلا به پایان رسیده، این روزها در لوکیشن جدیدی واقع در محله کیان‌شهر جلوی دوربین می‌رود و همزمان با بازگشت عوامل به تهران، لوگوی این مجموعه عاشقانه-حماسی نیز با طرحی از خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد. تاکنون بازیگران زیادی از جمله آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا تیموریان، جمال اجلالی، اسماعیل محرابی، کوروش تهامی، نیما شعبان‌نژاد، علی‌هاشمی، افسانه کمالی، فرحناز منافی‌ظاهر، جواد خواجوی و مهتاب ثروتی مقابل دوربین آن رفته‌اند و بازیگران دیگر نیز طی ماه‌های آتی به پروژه خواهند پیوست. این سریال محصول مشترک گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما و ستاد کل نیروهای مسلح (قرارگاه مهارت‌آموزی) بوده و در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

تجلیل وزیر آموزش‌وپرورش از شبکه ۲



در همایش خیرین مدرسه‌ساز، که در مشهد مقدس برگزار شد، وزیر آموزش و پرورش ضمن قدردانی از خیرین مدرسه‌ساز، از مسندت همه‌جانبه شبکه دو سیما جهت هم‌افزایی و همکاری برای ارتقای منزلت اجتماعی معلمان، گسترش کُنی مدارس و افزایش کارآمدی نهاد مدرسه؛ با اهدای لوح و نشان ویژه از محمدرضا جعفری‌جلوه، مدیر این شبکه تقدیر کرد.

در این نشست محمدرضا جعفری‌جلوه، ضمن اعلام آمادگی برای افزایش تلاش‌ها، اقدامات این شبکه را درخصوص نهضت مدرسه‌سازی با محوریت خیرین مدرسه‌ساز و مجموعه برنامه‌های حوزه معلم و مدرسه برشمرد و مقرر شد در آینده نزدیک کارگروه مشترک آموزش و پرورش، خیرین مدرسه‌ساز و شبکه دو سیما تشکیل و تصمیمات و راهکارهای مکمل اتخاذ شود.

تصویربرداری «زیر همکف» در یوسف‌آباد



تصویربرداری سریال تلویزیونی «زیر همکف» به کارگردانی بهمن گودرزی مدتی است آغاز شده و این روزها در کلانتری یوسف‌آباد درحال انجام است. به گزارش مهر این سریال با بازی بازیگرانی چون خاطره حاتمی، بهادر مالکی، عزت‌ا... مهرآوران، محمود جعفری، نادر داهیم، پریسا مقتدی و یزدان فتوحی همراه است. همچنین هومن شاهی، خواننده برنامه خندوانه نیز در این سریال ایفای نقش می‌کند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «زندگی قانون‌های زیادی داره؛ ولی به نظر من مهم‌ترینش اینه که راحت نه بکین و هیچ‌وقت از نه گفتن نترسین. موافقین؟ نه؟»

این سریال که موقعیت‌هایی طنز دارد، برای پخش از شبکه یک سیما آماده خواهد شد.

تیزر سریال مینو منتشر شد

مجموعه تلویزیونی مینو به کارگردانی امیر پوروزیری بزودی از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه یک، «مینو» داستان زندگی سه قهرمان به نام «مینو»، «عماد» و «رضا» است که درگیر حوادث پیش از انقلاب می‌شوند و تا شروع جنگ تمحیلی درگیریهایی دارند. این مجموعه عاشقانه‌ای است که در تابستان و پاییز۹۶ در روزهای آغازین جنگ تمحیلی می‌گذرد و روایتی از عشق، خیانت و انتقام است که ناگهان با شروع جنگ شکل دیگری پیدا می‌کند و جای همه چیز و همه‌کس عوض می‌شود. هم‌اکنون مجموعه تلویزیونی «نجوا» به کارگردانی ابراهیم شبیانی از شبکه یک در حال پخش است و امشب سی و هشتمین قسمت آن روی آنتن خواهد رفت و با پایان این مجموعه ۴۸ قسمتی، سریال مینو به تهیه‌کنندگی مهدی همایون‌فر پخش خواهد شد.



قادری، سحر غمخوار، محمدرسول صفری، بابک انصاری، پوریا پورسرخ و شقایق فراهانی در این فیلم سینمایی ایفای نقش کرده‌اند. سینمای‌فیلم چهارشنبه شب‌ها ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه با اجرای اسماعیل باستانی، به تازه‌های سینمای ایران می‌پردازد و با عوامل آن گفت‌وگو می‌کند.

دومین کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال برگزار می‌شود

شد» این هدف یکی از آن مواردی است که می‌تواند در آینده زمینه‌رشد جنبه‌های علمی بازی‌سازی در کشور را تقویت کند. برگزارکنندگان این همایش از مهمانان داخلی و خارجی دعوت کرده‌اند، با حضور در این کنفرانس دستاوردهای علمی خود را عرضه کنند. حضور به صورت ویدئو کنفرانس نیز برای برخی از استادان این حوزه فراهم شده تا به ارائه بپردازند. انتشار دستاوردهای علمی و آخرین یافته‌های مرتبط با صنعت بازی زمینه رشد پژوهشگران را فراهم می‌کند. در این دوره پرفسور مازایوکی ناکاجیما از ژاپن، محمد وفاد از پاکستان در حوزه صنعتی، سیدمحمد بلال از پاکستان در حوزه بازی‌های جدی و نین هواما از انگلستان به‌عنوان استادان مدعو شرکت و دستاوردهای خود را برای شرکت‌کنندگان ارائه خواهند کرد. شریفی می‌گوید: «در کنار بخش علمی، بخش صنعتی را نیز در نظر گرفته‌ایم تا نمایش و انتشار آخرین دستاوردهای فناورانه درحوزه بازی در آن صورت بگیرد، همچنین پیوند صنعت با دانشگاه یکی از اهدافی است که برای این کنفرانس در نظر گرفته شده است.» این از آن اهدافی است که همایش‌ها در پی آن هستند ولی عملیاتی شدنش خیلی روشن نیست، اما به نظر می‌رسد این کنفرانس چنین امکانی را در اختیار دارد تا بتواند این پیوند را برقرار کند. شریفی در توضیح این‌که یکی از مشکلات همایش‌هایی از این جنس این است که معمولاً خروجی علمی به مرحله عمل نزدیک نمی‌شود و در حد مقالات و انتشار آنها در پایگاه‌های علمی باقی می‌ماند، گفت: یکی از اهداف ما این است به قول‌هایی که می‌دهیم متعهد باشیم و سال قبل مقالات برتر را در یک ویژه‌نامه از فصل‌نامه تحقیقات فرهنگی ایران منتشر کردیم که یک فصل‌نامه معتبر در حوزه علوم انسانی است.»

شرکت‌کنندگان در این همایش تا ۱۱ آبان فرصت داشتند مقالات خود را به این همایش ارسال کنند که به گفته شریفی «۱۳۰ مقاله به دبیرخانه ارسال شد که حدود ۴۰ درصد آنها پذیرفته شده و در پایگاه‌های استنادی مهم جهان قرار است منتشر شود. از نظر کیفی به نسبت دوره قبل شاهد رشد مقالات بودیم که بخش عمده‌ای از آنها به زبان انگلیسی نوشته شده و در ژورنال‌های معتبر منتشر خواهد شد.»

فرزانه شریفی که مدیر پروژه کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال است، درباره کارگاه‌های جنبی این کنفرانس هم توضیحاتی داد که برای علاقه‌مندان می‌تواند جالب توجه باشد؛ در دوره کنونی کارگاه نداریم ولی ارائه‌های غیرکلیدی یا نشست‌های تخصصی میان استادان داریم و تجربیات خود را در آن نشست‌ها به اشتراک می‌گذارند.

از حرف تا عمل

او درباره عملیاتی بودن این آمارها نیز این‌طور یادآوری کرد: «این آمار نیاز به زمان بیشتری دارد که وارد چرخه و به کار بسته شود، ولی آمار روزبازده‌ای داریم که آن هم این است که مقاله‌هایی را که منبعث از یک بازی رایانه‌ای است دریافت کنیم. حداقل ده‌مورد مقاله به این شکل داریم که پایه تولید یک بازی بوده است.» این نشان می‌دهد در صورتی که مقاله‌ای بر اساس یک بازی تولید شده باشد می‌تواند بهتر در زمینه اجرا به کار بیاید.]

پاسیو به نویسنده‌گی حامد قاسمی و تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده محصول سال ۱۳۹۶، سیمرغ بهترین کارگردانی را از بخش جلوه‌گاه شرق سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر به دست آورده است. بهناز جعفری، محدثه حیرت، کریم امینی، یاسمن ترابی، حسین ملکی، بهروز

دومین کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال برگزار می‌شود

شد» این هدف یکی از آن مواردی است که می‌تواند در آینده زمینه‌رشد جنبه‌های علمی بازی‌سازی در کشور را تقویت کند. برگزارکنندگان این همایش از مهمانان داخلی و خارجی دعوت کرده‌اند، با حضور در این کنفرانس دستاوردهای علمی خود را عرضه کنند. حضور به صورت ویدئو کنفرانس نیز برای برخی از استادان این حوزه فراهم شده تا به ارائه بپردازند. انتشار دستاوردهای علمی و آخرین یافته‌های مرتبط با صنعت بازی زمینه رشد پژوهشگران را فراهم می‌کند. در این دوره پرفسور مازایوکی ناکاجیما از ژاپن، محمد وفاد از پاکستان در حوزه صنعتی، سیدمحمد بلال از پاکستان در حوزه بازی‌های جدی و نین هواما از انگلستان به‌عنوان استادان مدعو شرکت و دستاوردهای خود را برای شرکت‌کنندگان ارائه خواهند کرد.

از انگلستان تا ژاپن

شریفی می‌گوید: «در کنار بخش علمی، بخش صنعتی را نیز در نظر گرفته‌ایم تا نمایش و انتشار آخرین دستاوردهای فناورانه درحوزه بازی در آن صورت بگیرد، همچنین پیوند صنعت با دانشگاه یکی از اهدافی است که برای این کنفرانس در نظر گرفته شده است.» این از آن اهدافی است که همایش‌ها در پی آن هستند ولی عملیاتی شدنش خیلی روشن نیست، اما به نظر می‌رسد این کنفرانس چنین امکانی را در اختیار دارد تا بتواند این پیوند را برقرار کند. شریفی در توضیح این‌که یکی از مشکلات همایش‌هایی از این جنس این است که معمولاً خروجی علمی به مرحله عمل نزدیک نمی‌شود و در حد مقالات و انتشار آنها در پایگاه‌های علمی باقی می‌ماند، گفت: یکی از اهداف ما این است به قول‌هایی که می‌دهیم متعهد باشیم و سال قبل مقالات برتر را در یک ویژه‌نامه از فصل‌نامه تحقیقات فرهنگی ایران منتشر کردیم که یک فصل‌نامه معتبر در حوزه علوم انسانی است.»

بازی‌ها سر و سامان می‌گیرند

در خبرها آمده بود قرار است دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین‌المللی تحقیقات بازی‌های دیجیتال با همکاری دانشگاه صداوسیما و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، هفتم و هشتم‌آذر در این دانشگاه برگزار شود؛ اتفاقی که در نوع خود حرکتی مهم در عرصه پژوهش و مطالعات بازی است و می‌تواند برای تولیدکنندگان و پژوهشگران بازی‌های دیجیتال علاوه بر کاربردی بودن باجهش‌های موفقیت‌آمیزی نیز همراه باشد.

این همایش که با هدف ایجاد شبکه‌ها و حلقه‌های پژوهشی در زمینه مطالعات بازی دو سال است که برگزار می‌شود، می‌خواهد زمینه ایجاد بستر و مطالعات بازی را میان پژوهشگران فراهم کند. حمایت از مقاله‌های کاربردی و البته نوآورانه دیگر نکته‌ای است که در ارتباط با کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال به چشم می‌آید و برگزارکنندگان آن به قابل اجرا بودن آنها تاکید دارند.

به همین بهانه سراغ فرزانه شریفی، دکترای علوم ارتباطات و مدیر پروژه کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال و عضو هیات علمی کنفرانس رقتیم تا از جزئیات این همایش با خبر شویم. کنفرانسی که اولین دوره آن در سطح ملی سال قبل برگزار شده و امسال قرار است دوره دوم آن در دو سطح ملی و بین‌المللی با میزبانی دانشگاه صدا و سیما برگزار شود.

پژوهش‌های بازی می‌تواند دانشجویان و استادان را نسبت به این مساله جلب کند. شریفی که عضو هیات علمی کنفرانس است درباره این همایش گفت: «به منظور شبکه‌سازی و خلق هسته‌های پژوهشی در دانشگاه‌ها و نهادهای علمی با هدف انتقال دانش این کنفرانس برگزار خواهد

همراه با آی فیلم به‌سوی «پاسیو»

فیلم سینمایی «پاسیو» اولین ساخته بلند مریم بحرالعلومی در برنامه سینما آی فیلم معرفی می‌شود. به‌گزارش جام‌جم، برنامه هفتگی سینمای آی فیلم این هفته سراغ پاسیو رفته که از ۱۸ مهر آکران آن در گروه سینمایی هنر و تجربه آغاز شده است.

بازی‌ها سر و سامان می‌گیرند

در خبرها آمده بود قرار است دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین‌المللی تحقیقات بازی‌های دیجیتال با همکاری دانشگاه صداوسیما و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، هفتم و هشتم‌آذر در این دانشگاه برگزار شود؛ اتفاقی که در نوع خود حرکتی مهم در عرصه پژوهش و مطالعات بازی است و می‌تواند برای تولیدکنندگان و پژوهشگران بازی‌های دیجیتال علاوه بر کاربردی بودن باجهش‌های موفقیت‌آمیزی نیز همراه باشد.

این همایش که با هدف ایجاد شبکه‌ها و حلقه‌های پژوهشی در زمینه مطالعات بازی دو سال است که برگزار می‌شود، می‌خواهد زمینه ایجاد بستر و مطالعات بازی را میان پژوهشگران فراهم کند. حمایت از مقاله‌های کاربردی و البته نوآورانه دیگر نکته‌ای است که در ارتباط با کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال به چشم می‌آید و برگزارکنندگان آن به قابل اجرا بودن آنها تاکید دارند.

به همین بهانه سراغ فرزانه شریفی، دکترای علوم ارتباطات و مدیر پروژه کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال و عضو هیات علمی کنفرانس رقتیم تا از جزئیات این همایش با خبر شویم. کنفرانسی که اولین دوره آن در سطح ملی سال قبل برگزار شده و امسال قرار است دوره دوم آن در دو سطح ملی و بین‌المللی با میزبانی دانشگاه صدا و سیما برگزار شود.

پژوهش‌های بازی می‌تواند دانشجویان و استادان را نسبت به این مساله جلب کند. شریفی که عضو هیات علمی کنفرانس است درباره این همایش گفت: «به منظور شبکه‌سازی و خلق هسته‌های پژوهشی در دانشگاه‌ها و نهادهای علمی با هدف انتقال دانش این کنفرانس برگزار خواهد

بازی‌ها سر و سامان می‌گیرند

در خبرها آمده بود قرار است دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین‌المللی تحقیقات بازی‌های دیجیتال با همکاری دانشگاه صداوسیما و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، هفتم و هشتم‌آذر در این دانشگاه برگزار شود؛ اتفاقی که در نوع خود حرکتی مهم در عرصه پژوهش و مطالعات بازی است و می‌تواند برای تولیدکنندگان و پژوهشگران بازی‌های دیجیتال علاوه بر کاربردی بودن باجهش‌های موفقیت‌آمیزی نیز همراه باشد.

این همایش که با هدف ایجاد شبکه‌ها و حلقه‌های پژوهشی در زمینه مطالعات بازی دو سال است که برگزار می‌شود، می‌خواهد زمینه ایجاد بستر و مطالعات بازی را میان پژوهشگران فراهم کند. حمایت از مقاله‌های کاربردی و البته نوآورانه دیگر نکته‌ای است که در ارتباط با کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال به چشم می‌آید و برگزارکنندگان آن به قابل اجرا بودن آنها تاکید دارند.

به همین بهانه سراغ فرزانه شریفی، دکترای علوم ارتباطات و مدیر پروژه کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال و عضو هیات علمی کنفرانس رقتیم تا از جزئیات این همایش با خبر شویم. کنفرانسی که اولین دوره آن در سطح ملی سال قبل برگزار شده و امسال قرار است دوره دوم آن در دو سطح ملی و بین‌المللی با میزبانی دانشگاه صدا و سیما برگزار شود.

بازی‌ها سر و سامان می‌گیرند

در خبرها آمده بود قرار است دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین‌المللی تحقیقات بازی‌های دیجیتال با همکاری دانشگاه صداوسیما و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، هفتم و هشتم‌آذر در این دانشگاه برگزار شود؛ اتفاقی که در نوع خود حرکتی مهم در عرصه پژوهش و مطالعات بازی است و می‌تواند برای تولیدکنندگان و پژوهشگران بازی‌های دیجیتال علاوه بر کاربردی بودن باجهش‌های موفقیت‌آمیزی نیز همراه باشد. این همایش که با هدف ایجاد شبکه‌ها و حلقه‌های پژوهشی در زمینه مطالعات بازی دو سال است که برگزار می‌شود، می‌خواهد زمینه ایجاد بستر و مطالعات بازی را میان پژوهشگران فراهم کند. حمایت از مقاله‌های کاربردی و البته نوآورانه دیگر نکته‌ای است که در ارتباط با کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال به چشم می‌آید و برگزارکنندگان آن به قابل اجرا بودن آنها تاکید دارند. به همین بهانه سراغ فرزانه شریفی، دکترای علوم ارتباطات و مدیر پروژه کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال و عضو هیات علمی کنفرانس رقتیم تا از جزئیات این همایش با خبر شویم. کنفرانسی که اولین دوره آن در سطح ملی سال قبل برگزار شده و امسال قرار است دوره دوم آن در دو سطح ملی و بین‌المللی با میزبانی دانشگاه صدا و سیما برگزار شود.

فرزانه شریفی، مدیر پروژه کنفرانس تحقیقات بازی‌های دیجیتال در توضیح این همایش گفت: «برگزارکننده اصلی این کنفرانس بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای است» و یکی از اهدافی که برای این کنفرانس برشمرده شد این بود که «هر سال یکی از دانشگاه‌های کشور را در زمینه مطالعات بازی درگیر کند».

شتاب‌دهی به برگزیدگان

شریفی به حمایت از بازی‌های برگزیده در این کنفرانس هم این‌طور اشاره کرد: «بازی‌ها از لحاظ شتاب‌دهی در انتشار با حمایت «آواگیمز» وارد بازار می‌شوند و فینالیست‌ها به واسطه این شرکت برای ورود به بازار راهنمایی خواهند شد. این حمایت‌ها هرچند مالی نیست ولی این مشاوره‌ها که برگزیدگان از آن استفاده خواهند کرد ممکن است برای سایرین با هزینه‌های بالایی همراه باشد که برگزیدگان به صورت رایگان از این مشاوره بهره می‌برند.»

در حوزه بازی‌های دیجیتال با کمبود پژوهش و کاربردی نبودن مقالات روبه‌رو هستیم که عضو هیات علمی این کنفرانس یادآور شد: «یکی از نقاط



حسام آرتبوس

رسانه

<p>  آگهی فراخوان شماره مناقصه ۸/۱۸۹-۹۷</p>
<p>نـام سـازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما</p> <p>جـمهوری اسلامی ایران</p> <p>موضوع مناقصه و مرحله‌ای: زیرساخت سامانه تشخیص گوینده (اداره کل فناوری رسانه‌های نوین) به شرح اسناد مناقصه</p> <p>مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۰۹/۱۲ می‌باشد.</p> <p>محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات</p> <p>میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید</p> <p>مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.</p> <p>زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۸ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.</p> <p>مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.</p> <p>شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.</p> <p>برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.</p> <p>بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.</p> <p>سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران</p>

<p>  آگهی فراخوان شماره مناقصه ۸/۱۸۸-۹۷</p>
<p>نـام سـازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما</p> <p>جـمهوری اسلامی ایران</p> <p>موضوع مناقصه و مرحله‌ای: تأمین تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری سامانه پایش بانده Ku به شرح اسناد مناقصه</p> <p>مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۰۹/۱۲ می‌باشد.</p> <p>محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات</p> <p>میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۹۹/۹۲۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید</p> <p>مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.</p> <p>زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۸ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.</p> <p>مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.</p> <p>شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.</p> <p>برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.</p> <p>بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.</p> <p>سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران</p>

<p>  آگهی فراخوان شماره مناقصه ۸/۱۸۷-۹۷</p>
<p>نـام سـازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما</p> <p>جـمهوری اسلامی ایران</p> <p>موضوع مناقصه و مرحله‌ای: ارتقای تجهیزات ارسال و دریافت ماهواره‌ای به HD (اداره کل فناوری فضایی و ماهواره‌ای) به شرح اسناد مناقصه</p> <p>مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۰۹/۱۲ می‌باشد.</p> <p>محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات</p> <p>میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید</p> <p>مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گرد.</p> <p>زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۸ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.</p> <p>مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.</p> <p>شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.</p> <p>برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.</p> <p>بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.</p> <p>سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران</p>