



گردشگری

آغاز فاز نخست طرح گردشگری آشوراده

ماجرای تبدیل آشوراده به يك جزيره گردشگرپذير، برمی‌گردد به آذر سال ۹۳؛ زمانی‌که این موضوع به عنوان يك مطالبه از سوی مردم مطرح و به رئیس جمهور منتقل شد و آقای روحانی نیز قول داد قفل گردشگری آشوراده را گشوده و پای گردشگران را به این جزیره باز کند. به محض انتشار این خبر، فعالان محیط‌زیستی نسبت به اجرای چنین طرحی هشدار دادند و این شد آغاز مناقشات. پس از آن، سازمان محیط‌زیست و میراث فرهنگی پای میز مذاکره نشسته و برای انجام مطالعات و اجرای طرح گردشگری مطابق با ضوابط محیط‌زیست، تفاهم‌نامه امضا کردند و يك سال بعد از آن هم کمیسیون اصل ۹۰ مجلس اجرای طرح گردشگری آشوراده را مصوب کرد؛ اما به دلیل اختلافات موجود، این طرح بالاتکلیف ماند تا همین چند روز پیش که بالاخره کلنگ‌ریی فاز اول این پروژه انجام شد. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست گلستان درباره سرگذشت این طرح به ایسنا گفت: طرح اولیه ارائه شده به لحاظ وجود برخی مغایرت‌ها با ضوابط مورد عمل سازمان حفاظت محیط‌زیست و تناقض با طرح مصوب مدیریت منطقه مورد تأیید سازمان حفاظت محیط‌زیست واقع نشد که انطباق این دو طرح چهار سال به طول انجامید. بالاخره در بهمن ماه ۹۶ این دو طرح بر هم منطبق شدند و مجوز نهایی ارزیابی اثرات زیست‌محیطی طرح به تصویب کمیته ملی ارزیابی اثرات زیست محیطی سازمان رسید. گام بعدی، تصویب این طرح در کمیته ملی طبیعت‌گردی بود که این مهم نیز در خرداد ماه ۹۷ تحقق یافت.

هم‌اکنون این طرح که ضوابط اجرایی آن واجد مترقی‌ترین استانداردهای جهانی است و آماده اجراست تا هم متضمن حفظ ارزش‌ها و کارکردهای بیولوژیک منطقه باشد و هم بتواند منافع جوامع بومی و آنان را در حفاظت و بهره‌برداری خرمدندان‌ه از این منطقه سهیم کند.

طرح بیژن گورانی

جدول شماره ۵۲۶۱

جدول عادی

افقی: ۱) آغاز روز - تنظیم کلی موتور با دستگاه‌الکترونیکی- گرفتن (۲) چوبه اعدام- پرهیزکار- بخش پایانی مقاله (۳) مفید و موثر- هنر هفتم- شهری در آلمان (۴) ضربه‌ای در تنیس روی میز- بالاپوش قدیمی- در بیان علت به کار می‌رود (۵) از ارتفاعات شمال تهران- انس - سیلی (۶) گریز حیوان - مهم بودن - از شهرهای مهم ژاپن (۷) گندمگون - ظرف حمل مصالح ساختمانی - شهرستانی در استان اصفهان (۸) راهنمای جاده - برنامه خاطره بازی در شبکه نسیم سیما - شکلک (۹) منسوب به یمن- پول چین - واحد پول دانمارک (۱۰) عابد نصرانی که از نبوت حضرت محمد(ص) در کودکی خبر داد- پایان - نشانه مفعولی (۱۱) رود آرام - هلاک‌کننده - خراب (۱۲) لرشز اندام - سگ عرب- از فست‌فودها (۱۳) مأمور تقسیم آب - رشته‌ای از پوست گیاه - پایتخت پرو (۱۴) پایتخت بوتان - از باشگاه‌های معتبر فوتبال پرتغال - فرمان (۱۵) هیاهوی مردم در شادی - مخلوط کردن - پارچه کهنه.
عمودی: ۱) عدد قرن - نخستین فیلسوف اسلامی - یکپارچه و کامل (۲) مرکز جمهوری آذربایجان - سفیر امام حسین (ع) برای بیعت گرفتن از مردم کوفه (۳) گرما - ستایشگر- حس بویایی (۴) اسب تندرو - نصف آجر- تکرار ش دانه تند خورائی است (۵) نوعی اسلحه گرم - غالب - فرمانده کیانی (۶) گشاده - پایین کوه - کشف رازی (۷) پرستار - شب‌های عربی - گیره کاغذ (۸) زندانی - ماده اولیه سیگار -



راه حل منابع طبیعی اراك برای ذخیره منابع آبی

بحران آب، يك مساله كشوری است كه هر شهر و استانی با توجه به اقلیم و امكاناتش و البته در قالب برنامه‌های ملی باید آن را مدیریت كند؛ پیش از آن‌كه فرصت طلایی حفظ و بهره‌برداری بهینه از منابع آبی باقی‌مانده از دست رود.



یکشنبه‌های سبز نمایی از ۲ زیارتگاه بی‌بی‌زبیده و

بی‌بی‌شهربانو در شهری



معرفی ۲ زیارتگاه بی‌بی‌زبیده و بی‌بی‌شهربانو در شهری و بررسی تحول معماری آنها در گذر تاریخ

۲ بی‌بی‌آرمیده درِ ری

نازیلا نامی

جام‌جم

برای يك گشت‌وگذار مفرح كه هم فال باشد، هم تماشا؛ همیشه لازم نیست به راهی دور و دراز برویم. گاه در همین همسایگی خودمان یا يكي دو كوچه و خیابان آن طرف‌تر، دیدنی‌هایی وجود دارد كه فكرش را هم نمی‌كنیم! البته این نکته، برای من هم كه تا همین چند سال پیش، سفر را تنها در رفتن به شمال و شهرهایی چون شیراز و اصفهان می‌دیدم، روشن نبود؛ منی كه از شهر و استان محل زندگی‌ام و نیز استان‌های همجوارش غافل بودم، تا این‌كه تهران‌گردی را آغاز كردم و پس از آن هم مناطق و شهرهای پیرامون آن را در برنامه سیر و سیاحت آخر هفته‌های خود قرار دادم. در این میان، شهری يکی از آن جاهایی بود كه با هر چه بیشتر دیدن و شناختنش، تازه فهمیدم تا به حال چه فرصت‌ها و لحظات گرانبهایی را از دست داده‌ام....

همه ما اغلب شهری را با نام حضرت عبدالعظیم و برج طغرل به یاد می‌آوریم و شاید كمتر کسی از میان ما بداند شهری يکی از كهن‌ترین شهرهای جهان است و از این رو در جای جای آن، آثار باارزشی از دوران پیش از تاریخ تا عصر حاضر وجود دارد. قدمت این شهر به ۸۰۰۰ سال پیش از میلاد برمی‌گردد و در بخشی از دوره زیاریان و نیز سلجوقيان پایتخت ایران بوده است.

آتشكده بهرام، چشمه علی، باروی ری، دژ شكان و كتیبه و نقش برجسته شكار شیر فتحعلی شاه قاجار از جمله آثار تاریخی به‌جا‌مانده از دوران پیش از اسلام و بازاری، كاروانسرای شاه‌عباسی (شهری)، كوه نقاره‌خانه، زندان هارون، گنبد امیر اینانچ، كاروانسرای كنارگرد و قلعه گبری در شمار مكان‌های تاریخی پس از اسلام این شهرند.

در میان این آثار اما بناها و مكان‌های مذهبی از جایگاه والا و ویژه‌ای برخوردارند؛ تا آنجا كه این شهر، قطب مذهبی استان تهران محسوب می‌شود و سالانه زائران و گردشگران زیادی به قصد زیارت مساجد و امازاده‌هایی با معماری و سبك و نما و تاریخ متفاوت در نقاط مختلف، راهی این شهر می‌شوند. در میان این اماكن متبركه، امازاده‌ها و مساجدی هستند كه علاوه بر جنبه مذهبی و زیارتی، جلوه‌های تاریخی دیگری را نیز در دل خود جای داده‌اند؛ تاریخی پیچیده در افسانه و اسطوره؛ جایگاهی مقدس و مطهر و مورد احترام مردم. دوز زیارتگاه منسوب به دو بانوی مطهره، یعنی بی‌بی‌شهربانو و زبیده‌خاتون از آن جمله‌اند.

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

عقیده (۹) خرس بومی شرق آسیا- سر و صدا - نوعی زیرانداز (۱۰) ارباب - سخن آمیخته به ریشخند - عید ویتنام (۱۱) پدر آذری - قسمت نرم گوشت - حروف ادغام (۱۲) تنها - از مصالح ساختمانی- نوشتاری (۱۳) چشم خواب‌آلود شاعرانه - بازرگانان - معمولی (۱۴) همسایه گواتمالا - سلول جنسی بالغ (۱۵) نوع تفکر و بینش - تأمین‌کننده معاش افراد خانواده - راه میانبر!

جدول ویژه

افقی: ۱) گوارش - بی‌هوشی گذرا - نماد

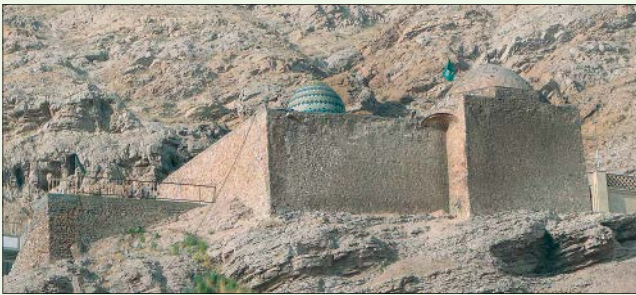
حل جدول ویژه شماره ۵۲۶۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	م	ب	س	پ	ا	ر	م	ا	ل	م	ث	ن	ی	ا
۲	خ	ا	ک	ر	و	ب	ع	ث	م	ا	ب	ن	ط	ه	
۳	ب	ا	ر	ن	ا	م	ا	ر	م	ا	ب	ن	ط	ه	
۴	ب	ا	ر	ن	ا	م	ا	ر	م	ا	ب	ن	ط	ه	
۵	ب	ا	ر	ن	ا	م	ا	ر	م	ا	ب	ن	ط	ه	
۶	ل	ن	ت	س	ک	و	ن	ا	ج	ا	ب	ن	ط	ه	
۷	ب	ا	ر	ن	ا	م	ا	ر	م	ا	ب	ن	ط	ه	
۸	ش	ا	ک	ر	و	ب	ع	ث	م	ا	ب	ن	ط	ه	
۹	و	ش	د	ی	ف	ت	ر	ی	ع	ر	ب	د	ه		
۱۰	ی	ا	ن	س	ن	ا	ب	ل	ه	ا	خ	ر			
۱۱	ج	ت	ل	ی	د	ا	ن	ک	و	ا	ل	ه			
۱۲	ا	و	ه	م	ی	ب	ا	ر	ن	ا	م	ا	ر	م	
۱۳	د	ر	ی	ن	ا	ب	ف	ا	ل	د	خ	ل			
۱۴	ا	ی	ه	ا	و	ن	د	ت	ا	م	و	ج	ر		
۱۵	ر	و	ه	ر	ا	م	ی	د	و	ا	ر	ت	ج		

در همین راستا، مدیرکل منابع طبیعی استان مرکزی از آغاز پروژه ۲۰۰۰ هکتاری جنگل‌کاری در منطقه چققلی اراك خبر داده است. به گفته محمدی، در استان مرکزی ۱۲ هزار و ۵۰۰ سازه آبخیزداری اجرا شده است که این سازه‌ها امکان ذخیره بالغ بر ۸۲ میلیون مترمکعب آب را فراهم کرده‌اند. با بارندگی اخیر نیز ۴۲ میلیون

بی‌بی‌شهربانو؛ از افسانه تا واقعیت

زیرا علما و مورخان بسیاری مانند محدث شیخ عباس قمی، مرقد همسر امام را در بقیع و نام ایشان را جهان‌شاه می‌دانند و گروهی دیگر آن بانو را نَزه، خیدا و غزاله نامیده‌اند که در حادثهٔ کربلا خودش را به فرات انداخته است. با وجود تمامی این روایت‌ها، اطلاع دقیقی از چند و چون ماجرا در دست نیست؛ اما آنچه بیشتر مورد توجه مردم است، همان حکایت حسین (ع) معرفی کرده‌اند.
این داستان و این‌که این مکان مرقد همسر امام حسین (ع) یا دختر یزدگرد باشد امروز مورد تردید قرار گرفته است؛



الهه آب‌ها و باروری بوده است.

نکته مهم در بنای حرم، امکان مشاهده يك سیر تاریخی در ساخت و بازسازی آن است.

در واقع حرم و دالان جنوبی بنا متعلق به دوره ساسانی و بخش جنوب‌شرقی که بنایی سنگی با سقف ضربی و سنگی و آجری است، یادگار آل بویه و دیوارهای خارجی صحن متعلق به دیالمه و سلجوقیان است. گنبد بقعه نیز در دوره دیالمه ساخته شده که البته گنبدی ساده بوده. در دوره‌های بعد، صحن مرقد گسترش یافته و با اضافه شدن رواق‌ها و راهرو، محوطه اصلی به دو صحن تقسیم شده است. در جنوب شرقی حرم منبتی از دوران شاه طهماسب صفوی وجود دارد. صندوق مقبره که با احادیثی از پیامبر و القاب بی‌بی‌شهربانو منبت‌کاری شده، به تاریخ ۸۸۸ هجری می‌رسد.

گفتیم متعلق به دوره ساسانی است و در دوران آل بویه، بخش‌هایی را به آن افزوده‌اند. سردر بنا متعلق به دوره صفوی است. در دوره قاجار گچبری‌هایی به داخل بنا افزوده و گنبد نیز با کاشی پوشانده شده است. در سمت راست آرامگاه، غاری با يك ورودی باریك وجود دارد که مردم برای آدای نذر به داخل آن می‌روند و شمع روشن می‌کنند. سقف سنگی آرامگاه بسیار دیدنی است. جالب آن‌که طرف‌هایی در آنجاست که برای جمع‌آوری آب کوهستان در محوطه قرار داده شده است. مقداری از این آب جمع‌آوری شده، به عنوان تبرك به زیارت‌کنندگان داده می‌شود.

معماری بنا



آرامگاه روی تپه‌ای کم‌ارتفاع قرار دارد که اطراف آن را قبرستانی عمومی فرا گرفته است. برای ورود به آرامگاه باید از يك سردر طلایی و دو گلدسته عبور کنید. پس از آن از طریق پله‌ها وارد بخش اصلی می‌شویم. بنای اصلی که از خشت و آجر ساخته شده، از آثار قرن نهم هجری است. در دوره قاجار بخش‌هایی مانند سرداب، دهلیز ورودی آن در شمال تپه و رواق و ایوانی در بالای تپه نیز به اصل بنا افزوده شدند. در همین دوران، ایوان‌هایی نیز در سه طرف حرم ساخته شد. داخل حرم نقاشی‌ها و مقرنس‌کاری‌هایی از دوره قاجار دیده می‌شود. در خاتم بزرگ حرم، در سال ۱۳۷۱ هجری، به فرمان میرزا محمدصادق قائم‌مقام ساخته شده است. ضریح اصلی بی‌بی‌زبیده هم که ضریخی چوبی بوده، در سال ۱۳۹۴ تعویض شده؛ با ضریخی دارای قلمزنی دستی و آبکاری طلا و نقره. اگر برای دیدن آرامگاه بی‌بی زبیده رفتید، از آرامستان اطراف آن غافل نشوید. در این آرامستان، مقابر مهمی وجود دارد؛ از جمله آرامگاه خاندوکی کریم‌خان زند.

