



۷

سریال نجوا به ایستگاه پایانی رسید

شاید درباره «سهراب» سریال بسازم

۶



پایان رویای جهان تک قطبی

رسانه

یکشنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۶۲



۸



بینید و بشنوید

شبکه يك	
	
نسخه	۱/۲۰
آفتاب شرقی	۱۱
کلاس يك	۱۶/۴۰
فرمول يك	۱۷/۵۰
	۲۳
<div><div><div><div><div></div><div>«پایش» با رویکردی متفاوت با بخش‌هایی همچون پایش بازار، مطالبه شفافیت، پایش مردمی و مسابقه جوان موفق با اجرای محمد دلآوری روی آنتن می‌رود.</div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div>	

شبکه دو	
	
<div>«زنده‌باد زندگی» در فصل هفتم خود بر موضوع اقتصاد مقاومتی، توانمندسازی اقتصادی، معیشتی و مهارتی جامعه ایرانی متمرکز شده و راهبرد آن بررسی شرایط اقتصادی و افزایش توانمندسازی مهارتی و معیشتی همه گروه‌های جامعه و افزایش آگاهی مردم نسبت به توانمندی‌هایشان خواهد بود.</div>	
	۱۰/۳۰
چله انقلاب	۱۳/۳۰
کام شیرین	۱۴
محله گل و بلبل	۱۸/۴۰
در حلقه زندان	۱۹/۳۵
دست آفریده‌ها	۲۱

شبکه سه	
	
<div>«حالا خورشید کاملاً دخترونه</div>	
	۱۶/۱۵
<div>پخش مستقیم فوتبال آرسنال - تاتنهام</div>	
	۱۷/۳۰
<div>سریال اوک نیو</div>	
	۲۰
<div>«بانوی عمارت»، «عاشقانه‌ای را در مقطعی از تاریخ قاجار روایت می‌کند. تهران، کاشان و قزوین شهرهایی هستند که این مجموعه تلویزیونی در آن تصویربرداری شده است.</div>	
	۲۰/۴۵
<div>متن حاشیه</div>	
	۲۳/۱۵

شبکه چهار	
	
<div>طلوع</div>	
	۸
<div>چرخ</div>	
	۱۰
<div>کرنته چهار</div>	
	۱۶
<div>تیتَر۴</div>	
	۲۰/۳۰
<div>اتاق شیشه‌ای</div>	
	۲۳
<div>«شب‌های هنر» هر شب به تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب و سینما اختصاص دارد.</div>	

شبکه پنج	
	
<div>حوالی امروز</div>	
	۷
<div>«باغ سرهنگ»، محمد مطیع، فرهاد آیدیش، مجید صالحی، نیما فلاح، مریم سعادت، آناهیتا همتی، سحر ولدبیگی، فاطمه هاشمی، افسر اسدی، فرهاد بهشارتی و... از جمله بازیگران این سریال هستند.</div>	
	۱۵/۱۵
<div>«به خانه برمی‌گردیم» با موضوع خانواده و نیز نمآهنگ‌های مناسب، طرح سوال مسابقه و ارائه اطلاعات علمی و خبری ذی‌ربط با محوریت خانواده و آموزه متنوع و متعدد و مختلف برای خانواده‌ها پخش می‌شود.</div>	
	۲۱
<div>فیلم سینمایی یک قاتل برای همیشه</div>	
	۲۳
<div>سریال کیمیاگر</div>	

شبکه نمایش	
	
<div>یک تصادف ساده</div>	
	۱۳
<div>وحشی</div>	
	۱۵
<div>۹۹ خانه</div>	
	۱۷
<div>استاد مبارز</div>	
	۱۹
<div>ماجراهای ناگوار</div>	
	۲۱
<div>دوباره زندگی</div>	
	۲۳

نقل

نیما کرمی، مجری تلویزیون در پشت صحنه برنامه «صبحی دیگر» با روزنامه بانی فیلم گفت‌وگو کرده است؛ باید دید مجریان جوان کجا و توسط چه کسانی آموزش دیده‌اند. از کجا آمده‌اند و آیا فردی بوده که به آنها بگوید اصل و فرع کدام است؟ من یک بار در برنامه «دورهمی»

قند



اگر شما هم از علاقه‌مندان به فیلم‌های سینمایی با محوریت روابط و احساسات انسانی هستید، فردا ساعت ۱۱ پیکنده «اتاق ماروین» ساخت ۱۹۹۶ باشید. **قصه:** «ولی» و «بیسی» دو خواهر با شخصیت و سبک زندگی کاملاً متفاوت هستند که پس از سال‌ها و قهر و قطع ارتباط دوباره کنار یکدیگر قرار می‌گیرند. هانک پسر نوجوان لی، با مشکلات روانی دست و پنجه نرم می‌کند و در این زمان خاله بیسی به خانه می‌آید و تغییرات زیادی زندگی‌شان ایجاد می‌کند... **جذابیت‌ها:** تئاتر این درام روان‌شناسی که بیشتر به روابط دو خواهر می‌پردازد، سال‌ها قبل از این‌که به فیلم سینمایی بدل شود روی صحنه رفته بود. دیالوگ‌های کوتاه و جذاب فیلم‌نامه و تمرکز آن روی روابط میان آدم‌ها بار سنگینی را بر دوش بازیگرانش گذاشته است؛ باری که بخوبی از پس زمین گذاشتن آن برمی‌آیند و در این فیلم تأمل برانگیز و سرشار از جزئیات، شاهد بازی‌های یکدست و تماشایی هستیم که بتدریج مخاطب را با خود درگیر می‌کند. **کارگردان:** جری زکس **بازیگران:** مریل استریپ، دایان کیتون، رابرت دنیرو، لئوناردو دی‌کاپریو و بیتی شرم.

نقد



بانی فیلم‌نویشته‌است: **تلویزیون** مدت‌هاست اقدام به تولید سریال‌های الف‌ویژه نمی‌کند و مدیران این رسانه عموماً این مسأله را منوط به بحران مالی این رسانه می‌کنند. گرچه این اواخر خبر تولید سریال «سلمان فارسی» در رسانه‌ها منعکس شده و این مجموعه و مجموعه «حضرت موسی(ع)» جز اولویتهای این سازمان محسوب می‌شود، با این حال هنوز در این زمینه گام جدی و موثری برداشته نشده است. قائم مقام معاونت سیما نیز در گفت‌وگو با ایسنا به این موضوع اشارتی داشته و عنوان کرده در حال حاضر چند سریال الف‌ویژه برای این‌که کلید زده بشود، آماده است، اما منابع مالی اجازه نمی‌دهد! **حال** این سوال پیش می‌آید اگر تلویزیون با مشکلات مالی و کمبود بودجه روبه‌روست، پس دلیل ساخت سریال‌های ضعیف و کم‌محتوا و نه چندان پرمخاطب چیست؟! بهتر نیست هزینه‌ای که صرف برخی برنامه‌ها و سریال‌های اینچنینی می‌شود، صرف ساخت سریال‌های تاریخی و اصطلاح الف‌ویژه شود؛ سریال‌های پرمحتوا و جذابی که در دهه‌های گذشته تولید و جزو کارهای فاخر تلویزیون محسوب می‌شود. در این رقابت نابرابر تلویزیون با رسانه‌های دیگر از جمله شبکه‌های ماهواره‌ای، تلویزیون چاره‌ای جز تولید سریال‌های فاخر برای جلب نظر مخاطب ندارد.

نقل



جواد رضویان در اینستاگرامش عکس قدیمی‌ای منتشر کرد که در آن چند نفر از بازیگران آثار کمدی حضور دارند. **او در توضیح این تصویر نوشته است:** «به نام حضرت حق؛ سلام به همراهان عشق. سال ۱۳۷۴، برنامه «سلام، سلام» - ویژه برنامه‌ای بود برای شبکه جام‌جم. کارگردان: مرحوم سیدعلی سمنانی، از راست به چپ: نادر جان سلیمانی، نادر داهیم عزیز، مهران غفوریان داداش، سیدجواد رضویان بچه، نصر... خان رادش و محمودجان خرسند از گروه صدا و بابک داداش زاده نازنین از گروه تولید. انگار دیروز بود بعد از نهار دور هم نشستیم بودیم که این لحظه ثبت شد. مدیون محبتون هستم، هر چه دارم بعد از خداوند و دعای خیر عزیزانم فقط لطف و مهر شما بوده و هست. ارادتمند. با حق» **مجموعه طنز «سلام، سلام»** با اجرای رضا عطاران و مرحوم پوپک گل‌دره به صورت جنگ و قطعات نمایشی در شبکه جهانی جام‌جم تولید شد. **سعید آقاخانی، یوسف تیموری، فاطمه هاشمی و** نیما فلاح از بازیگران این مجموعه بودند.

حسام آبنوس

رسانه

گزارش جام جم درباره تفاوت گفت وگویی صریح و سخیف

آداب «گفت‌وگویی سخت»



صریح و بی‌پرده نقد کردن یا توهین و مطرح کردن مسائل شخصی یک مهِمان تفاوت دارد. به همین علت، سرارِ نمونه‌هایی رفته‌ایم که در آنها صریح و بی‌پرده یا مهِمان گفت‌وگو می‌شود، ولی خب بی‌احترامی در آن جایی ندارد. شاید وقتی صحبت از گفت‌وگویی صریح می‌شود، ذهن‌ها به سمت برنامه «هاردتاک» شبکه بی‌بی‌سی پرود، برنامه‌ای که عبارت هاردتاک مخصوص خودش است و این عبارت بعد از این برنامه رایج شده است.

ادامه در صفحه ۷



است که هم شانه پیش می‌رویم و طبعاً به دلیل خیلی از کارهایی که در آن برنامه انجام می‌شود، آن را می‌بینیم.

یک قانون نانوشته وجود دارد که متأسفانه بسیاری از مجریان و برنامه‌سازان می‌ترسند آن را بیان کنند و خودسانسوری می‌کنند، اما ما خودسانسوری نداریم. برای همین شما می‌بینید چیزهایی می‌گوییم که به زعم شما در برنامه‌های دیگر نیست.



یادداشت:
عبدالحمید
قدیریان
نویسنده و طراح صحنه

امان از مدیران سست‌عنصر

واقعیّتش این است که من با شنیدن خبر افزایش تحریم‌ها علیه ایران و حتی تحریم دارویی جا نخوردم و غیر از این هم انتظار نمی‌رفت. این دشمنی است که ما ۴۰ سال است می‌شناسیمش و تقریباً تمام زوایای حرکتی‌اش را شناخته‌ایم. چنین دشمنی برای مقابله با استقلال ایران هر کاری دستش برسد انجام خواهد داد.

خودم چون درگیر مباحث بیماری‌های خاص هستم طبیعتاً فشار دارویی را خوب درک می‌کنم و اغلب مردم هم این فشارها را خوب می‌فهمند و فقط آنهایی که همچنان امیدشان به لطف دشمن است نمی‌فهمند. آنها باید کمی سرعتل بیابند که دشمن به فکرشان نیست. مردم آن قدر که تحت فشار برخی مسؤولان قرار می‌گیرند تحت فشار دشمن قرار نمی‌گیرند چون دشمن را می‌شناسند و بنا دارند با آن مقابله کنند ولی از خودی‌ها انتظار ندارند نمک به زخم مردم بپاشند. منظورم به آن دسته از دولتمردان و مدیرانی است که ساز غرب را می‌زنند؛ آنانی که معتقدند راه برون رفت از مشکلات، خودفروشی و عقب‌نشینی در مقابل دشمن است! امید آنها هم متوجه شوند این حرکاتشان حرکات خوبی نیست و یک جوهرایی با مردم همراه شوند و کنار مردم باشند. تأکید می‌کنم ما همه سختی‌ها را تحمل می‌کنیم ولی سست‌عنصری کسانی را که مدیریت می‌کنند نمی‌توانیم بپذیریم زیرا این رخت ملت را اذیت کرده و می‌کند. مدیران از سستی دست بکشند و یار مردم باشند.

معاونت‌آمد و پشتیبانی‌ناجا



آگهی مناقصه عمومی

معاونت‌آمد و پشتیبانی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، تعداد ۳ قلم کالای مواد غذایی شامل روغن مایع سرخ‌کردنی – گوشت مرغ منجمد – گوشت قرمز منجمد داخلی (تجدید مناقصه) و تعداد ۶ قلم کالای تخصصی شامل ست لوازم راپل (تجدید مناقصه) – کمد جالباسی (تجدید مناقصه) – تجهیزات آشپزخانه نیمه‌صنعتی – جک و فک هیدرولیک – چادر گروهی ۱۲ نفره – انواع سردخانه‌های ثابت موردنیاز خود را از طریق مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای تأمین نماید. تأمین‌کنندگان واجد شرایط و دارای مدارک قانونی می‌توانند صرفاً از تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۵ با در دست داشتن رسید بانکی به مبلغ بیست و پنج (۲۵/۰۰۰) ریال بابت هر قلم واریزی به‌حساب شماره ۵۱۵۱۱۵۸۱۰۳۰۰۸ هزینه سایر منابع معاونت‌آمد و پشتیبانی ناجا نزد بانک سپه به مرکز خرید این معاونت واقع در کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک) نرسیده به بانک قوامین، پلاک ۱۲ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه مراجعه و پیشنهادهای خود را تا ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۷ به صندوق پیشنهادات مستقر در دبیرخانه آن مرکز ارائه نمایند. **ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد.**

معاونت‌آمد و پشتیبانی ناجا