رسانه

دوشنبه :: ۱۲ آذر ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۶۳

جام جم ۵

آنچه در فصل اول برنامه «دوران» می‌گذرد؛

برداشتن نقاب از چهره تاریخ‌سازان دوران

سارا صالحی
رسانه

«دوران» عنوان برنامه جدیدی در شبکه افق است که همان‌طور که از نام آن معلوم است، به بررسی تاریخ انقلاب‌های جهان می‌پردازد. آن‌طور که برنامه در خبرها معرفی شده، ده گروه تخصصی محتوای تاریخی این برنامه را تامین می‌کنند و قرار است در این برنامه به انقلاب‌های صنعتی انگلستان، آمریکا، فرانسه، شوروی، چین، کره، کوبا و الجزایر پرداخته شود. قسمت پایانی این برنامه هم به تاریخ انقلاب اسلامی ایران با رویکردی نوین و مستندگونه اختصاص دارد.

برنامه دوران سعی دارد در خلأ سواد تاریخی موجود در میان عامه مردم و نیاز عصر حاضر برای دانستن چنین دانشی از گذشته برای درک شرایط امروز جهان، ابعاد تاریک و ناشناخته تاریخ غرب و شرق را به قدر بضاعت یک برنامه تلویزیونی روشن کند تا با برداشتن نقاب از چهره‌ها، دوست و دشمن بازتعریف شود. آشنایی یک ملت با عقبه تاریخی خود و سایر ملل موجب رمزگشایی از لبخندها، پیشنهادات، ارتباطات، سیاست‌ها و سیاستگذاران حال حاضر می‌شود و نتایج فراوان بسیاری را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی عاید کشورمان می‌کند.

دوران، دست بیننده را می‌گیرد و به هزارتوی تاریخ می‌برد و در این سیر و سفر تلاش می‌کند، هر آنچه نیاز اوست را برآورده کند. علاقه‌مندان به این دانش می‌توانند برنامه دوران را به تهیه‌کنندگی فرشاد منجزی و سردبیری امیرحسین رحیمیان جمعه شب‌ها از شبکه افق دنبال کنند. در ادامه به برخی نکات قوت و ضعف این برنامه اشاره می‌کنیم:

ادامه در صفحه ۶

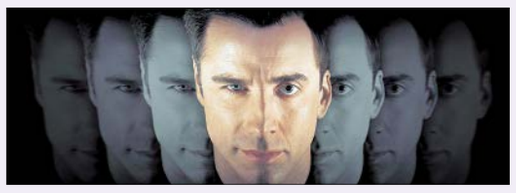
قَند

فیلم سینمایی «تغییر چهره» ساخت ۱۹۹۷ امشب ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ اگر از علاقه‌مندان به فیلم‌های اکشن و پرتعلیق همراه با اندکی تخیل هستید، تغییر چهره پیشنهاد خوبی برای شماست. فیلمی انگلیسی زبان از یک کارگردان هنگ‌کنگی که علاوه بر صحنه‌های اکشن به روابط خانوادگی و انسانی نیز می‌پردازد....

کارگردان: جان وو

بازیگران: جان تراولتا، نیکلاس کیج، جوآن آلن، جیناگرشان و....



نَقل

ایوب آقاخانی، بازیگر و کارگردان در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت تله تئاتر گفته است:

زمانی که بسیاری از سریال‌های تلویزیون با بحران اقتصادی مواجه هستند، بدیهی است که تله‌تئاترها هم به‌دنبال همین ماجراها دچار گرفتاری شوند. خیلی بعید می‌دانم اتفاق جدیدی درباره بازگشت تله‌تئاتر افتاده باشد.

صداوسیما می‌تواند سطح سلیقه مخاطب را بالا ببرد، اما در ابتدا باید دید دغدغه مدیران صداوسیما با بقیه یکی است یا نه؛ از طرفی گاهی اوقات آنها این باور را ندارند که فرهنگ‌سازی و سلیقه‌سازی از طریق تله‌تئاتر می‌تواند انجام شود. آنها گاهی فکر می‌کنند سریال‌های تلویزیون در این زمینه موثر است. کما این‌که من می‌دانم در مورد خاصیت تله‌تئاتر بین مدیران تلویزیون تضارب آرا وجود دارد و همه به یک باور و نتیجه واحد و مشترک درباره وجود تله‌تئاتر نرسیده‌اند.

نباید فراموش کنیم که ما و تصمیم‌گیرندگان رادیو و تلویزیون کشور در یک جبهه هستیم، فقط گاهی میزان اختلاف سلیقه‌ها در خروجی آثار تاثیر منفی می‌گذارد و در نتیجه به دور شدن مخاطب از برنامه‌های خودمان و نزدیک شدن هر چه بیشتر به برنامه‌های غیر، دامن می‌زنیم.

معاونت آماد و پشتیبانی ناجا

آگهی مناقصه عمومی

معاونت آماد و پشتیبانی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، تعداد ۳ قلم کالای موادغذایی شامل روغن مایع سرخ‌کردنی - گوشت مرغ منجمد - گوشت قرمز منجمد داخلی (تجدید مناقصه) و تعداد ۶ قلم کالای تخصصی شامل ست لوازم راپل (تجدید مناقصه) - کمد جالباسی (تجدید مناقصه) - تجهیزات آشپزخانه نیمه‌صنعتی - جک و فک هیدرولیک - چادر گروهی ۱۲ نفره - انواع سردخانه‌های ثابت موردنیاز خود را از طریق مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای تامین نماید. تامین‌کنندگان واجد شرایط و دارای مدارک قانونی می‌توانند صرفا از تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۵ با در دست داشتن رسید بانکی به مبلغ بیست و پنج (۲۵/۰۰۰) ریال بابت هر قلم واریزی به‌حساب شماره ۵۱۵۱۱۵۸۱۰۳۰۰۸ هزینه سایر منابع معاونت آماد و پشتیبانی ناجا نزد بانک سپه به مرکز خرید این معاونت واقع در کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک) نرسیده به بانک قوامین، پلاک ۱۲ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه مراجعه و پیشنهادهای خود را تا ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۷ به صندوق پیشنهادات مستقر در دبیرخانه آن مرکز ارائه نمایند.

ضمنا هزینه چاپ آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد.

معاونت آماد و پشتیبانی ناجا

آگهی مناقصه

زیرساخت امن خدمات تراکنشی

شرکت زیرساخت امن خدمات تراکنشی به منظور توسعه زیرساخت مجازی خود، در نظر دارد، در راستای تأمین تجهیزات ذخیره‌سازی (Par3) و USB Over Ethernet، اقدام به خریداری تجهیزات مزبور از شرکت‌های معتبر و فعال در این حوزه نماید. لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می‌گردد جهت دریافت مستندات مربوط به مناقصه پس از پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال (دویست هزار ریال) به شماره حساب ۴۰۸۰۸۰۸۰۸۸ نزد بانک ملت به نام شرکت زیرساخت امن خدمات تراکنشی، با در دست داشتن فیش واریزی و معرفی‌نامه حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ ساعت ۱۶ به آدرس: تهران- خیابان انقلاب، خیابان رامسر، کوچه محمدآقا، پلاک ۲۸، واحد بازرگانی و تدارکات (آقای سهرابی) مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۴۲۱۳۵۴۲۴

مدیریت بازرگانی و تدارکات

یادداشت:
اصغر پورهاجریان
متخصص جلوه‌های ویژه میدانی

نگذاریم منزوی شوند

نه فقط دستمزد فعالان جلوه‌های ویژه بلکه دستمزد هیچ‌کدام از بخش‌های دیگر تولید قابل رقابت با دستمزد بازیگران نیست و اختلاف دستمزد آن قدر زیاد است که حد ندارد. انگار دیگر باید همگان عادت کنند به این‌که دستمزدهای کلان را معدودی بازیگر بگیرند و بقیه به بخورونمیری رضایت دهند.

اما این همه درد نیست، چراکه دستمزد فعالان جلوه‌های ویژه میدانی از دستمزد بخش عمده فعالان پشت صحنه نیز کمتر است. متأسفانه بخش عمده محصولات تلویزیونی و سینمایی در لوکیشن‌های داخلی و فضاهای آپارتمانی جمع می‌شوند و نتیجه آن که فعالان جلوه‌های میدانی مرتب کم‌کارتر می‌شوند.

حتی آن دسته از بیگ‌پروداکشن‌ها که به طراحی و اجرای جلوه‌های ویژه میدانی نیاز منطقی دارند خیلی که همت کنند تصویرسازی‌های خود را با رایانه انجام می‌دهند چون طراحی جلوه‌های میدانی به ابزاری ویژه نیازمند است.

این مسأله نه فقط به انزوای فعالان جلوه‌های ویژه میدانی منجر می‌شود بلکه در درازمدت به عقب افتادن صنعت جلوه‌های ویژه میدانی ایران منجر خواهد شد. وقتی فردی بعد از ۳۰ سال کار در این حیطه ماه‌ها بیکار است معلوم است که سراغ حیطه‌های دیگر می‌رود و رفته رفته این حیطه خالی‌تر از قبل می‌شود.

فیلم‌های جنگی یکی از مطمئن‌ترین ژانرها برای بالا بردن عیار جلوه‌های میدانی است. تولید این فیلم‌ها هم امکان ندارد مگر با حمایت نهادهای نظامی. ارگان‌های نظامی اگر فقط حمایت سخت‌افزاری هم از سینماگران جنگ داشته باشند یقین بدانید که هم تولید در این عرصه به پویایی خواهد رسید و هم جلوه‌های میدانی رشد خواهد کرد. اشتباه نشود، مقصود از حمایت، حمایت مالی نیست، بلکه منظور در اختیار گذاشتن ساده و بی‌دردسر ابزارآلات و امکانات است. اگر همین یک کار را هم بکنند هم کلی پروژه روی غلتک می‌افتد و هم کلی آدم از بیکاری درمی‌آیند.

خبر

پروفسور بونو مهمان «شوکران»

هجدهمین قسمت برنامه تلویزیونی «شوکران» با حضور پروفسور کریستین (یحیی) بونو، فیلسوف و اسلام‌شناس فرانسوی دوشنبه ۱۲ آذر از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، از جمله آثار این الهی‌دان و اسلام‌شناس فرانسوی می‌توان به «تفسیر و ترجمه قرآن مجید به فرانسوی» اشاره کرد که جلد نخست آن به عنوان کتاب اول قرآنی سال انتخاب شد.

«شوکران» محصول مشترک حوزه هنری و شبکه چهار سیما به تهیه‌کنندگی علی قربانی است که دوشنبه‌ها حوالی ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن نیز روزهای سه‌شنبه ۱۰ صبح، جمعه ۱۴ و یکشنبه ساعت ۱۹ است.

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۶/۱۵	صبح بخیر ایران
۸/۱۵	حرف حساب
۱۷/۵۰	فرمول یک
۱۹/۳۰	دستپخت
۲۳/۱۰	ایرانگرد

شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۳/۳۰	تارگرد
۱۴	کام شیرین
۱۷/۴۵	عصرخانواده
۱۸/۴۰	محله گل و بلبل ۳
۲۱/۳۵	سریال بی‌قرار

شبکه پنج

۷	«حوالی امروز»: برنامه صبحگاهی که با بخش‌های متنوعی روی آنتن می‌رود.
۱۲/۱۰	«تا نیایش»: این برنامه با حضور کارشناسان به موضوعات مختلف اجتماعی و دینی می‌پردازند.
۱۳	سریال باغ سرهنگ
۲۱	فیلم سینمایی مبارزی که از کوه پایین آمد
۲۳	سریال کیمیاگر

شبکه آموزش

۱۳/۳۰	«دکتر سلام»: آموزش و آگاهی از نحوه برخورد، شناسایی و پیشگیری از بیماری‌ها از اهداف این برنامه است. «دکتر سلام» در همه زمینه‌های پزشکی، باورهای غلط پزشکی و سایر مسائل اطلاع‌رسانی می‌کند.
۲۱	«موتور جستجو»: این برنامه به تهیه‌کنندگی علی خسروی و با طراحی و کارگردانی سیاوش صفاریان‌پور روی آنتن می‌رود.
۲۲	«همیشه خونه»: این برنامه به تهیه‌کنندگی مجید صحاف با رویکرد عنوان کردن مسائل خانواده و سبک زندگی ایرانی - اسلامی هر شب بجز جمعه روی آنتن شبکه آموزش می‌رود.

شبکه پویا

۱۱	«شهر قصه»: در کتاب‌های شهر قصه هر روز یک قصه زیبا هست.
۱۳/۳۰	«قطارها»: اتان یک قطار کوچک است که با پدر و مادرش در شهر قطارها زندگی می‌کند. جورج، ورا، وندی، سام، بارفکی، آرنولد و فانتزی دوستان اتان هستند.
۱۸/۳۰	«من هنرمندم»: همه کودکان ۷ تا ۱۲ سال می‌توانند آثار هنری خود را در سایت این برنامه بارگذاری کرده و بهترین آثار هنری بارگذاری شده در سایت برنامه، از نگاه کارشناسان برنامه «من هنرمندم» انتخاب شده و در روزهای زوج ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه نهال پخش می‌شوند.

شبکه مستند

۱۸/۳۰	تاریخ شفاهی ایران
۱۹	همسفر
۱۹/۳۰	راهنمای سفر
۲۲	اقلیم
۲۲/۳۰	پرونده مستند
۲۳	حیات وحش

شبکه شما

۱۳	خط ساغر
۱۵	آشوب
۱۷	دوباره زندگی
۱۹	انتهای یک رویا
۲۱	جولی و جولیا

شبکه افق

۱۸	خانه ما
۱۹	عصرانه