



۶

## «محکومین» با بچه‌های طلاق می‌آید

توجه به اقتصاد بدون نفت  
در «منهای نفت»

۷

## شورای از کار افتاده‌ها



۸

۵  
جام جم

# منها نقل

دوشنبه ۲۲ آذر ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۶۹

بینید و بشنوید

| شبکه يك  |  |
|--|--|
| <div><div><span><span>۶/۱۵</span></span></div><div>صبح بخیر ایران</div></div>                |  |
| <div><div><span><span>۸/۱۵</span></span></div><div>حرف حساب</div></div>                      |  |
| <div><div><span><span>۱۷/۵۰</span></span></div><div>فرمول يك</div></div>                     |  |
| <div><div><span><span>۱۹/۴۰</span></span></div><div>دستپخت</div></div>                       |  |
| <div><div><span><span>۲۲</span></span></div><div>مجموعه داستانی «مینو»</div></div>           |  |
| <div><div><span><span>۲۳/۱۰</span></span></div><div>ویژه تشکیل شورای عالی انقلاب</div></div> |  |

| شبکه دو  |  |
|--|--|
| <div><div><span><span>۱۰/۳۰</span></span></div><div>زنده باد زندگی</div></div>     |  |
| <div><div><span><span>۱۳/۳۰</span></span></div><div>مستند اعلامیه سکوت</div></div> |  |
| <div><div><span><span>۱۴</span></span></div><div>کام شیرین</div></div>             |  |
| <div><div><span><span>۱۷/۴۵</span></span></div><div>عصر خانواده</div></div>        |  |
| <div><div><span><span>۱۸/۴۰</span></span></div><div>محلۀ گل و پیلبل ۳</div></div>  |  |
| <div><div><span><span>۲۱/۳۵</span></span></div><div>سریال ۱ بی قرار</div></div>    |  |

| شبکه پنج   |  |
|--|--|
| <div><div><span><span>۷</span></span></div><div>«حوالی امروز» برنامه صبحگاهی که با بخش‌های متنوعی روی آنتن می‌رود.</div></div>     |  |
| <div><div><span><span>۱۶</span></span></div><div>«زنگ پنجم» با هدف آماده کردن دانش‌آموزان برای آزمون کنکور پخش می‌شود.</div></div> |  |

در برنامه «تهران ۲۰» یکی از موضوعات اجتماعی و شهروندی مرتبط با زندگی مردم تهران از روزهای مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد.

### شبکه آموزش

«دکتر سلام» آموزش و آگاهی نهمه ریخورد و شناسایی و پیشگیری از بیماری‌ها از اهداف این برنامه است و در همه زمینه‌های پزشکی و باورهای غلط پزشکی و سایر مسائل اطلاع‌رسانی می‌کند.

«موتور جست‌وجو» این برنامه به تهیه‌کنندگی علی خسروی و با طراحی و کارگردانی سیاوش صفریان پیروری آنتن می‌رود.

«همیشه خونه» این برنامه به تهیه‌کنندگی مجید صفاح با روایت برنامه کردن مسائل خانوادۀ و سبک زندگی ایرانی-اسلامی هرب پنج‌جمعه روی آنتن شبکه آموزش می‌رود.

### شبکه پویا

«شهر قصه» در کتاب‌های شهر قصه هر روز يك قصه زیبا هست

«قطارها» آنان يك قطار كوچك است كه با پدر و مادرش در شهر قطارها زندگی می‌کند. جورج، ورا، وندی، سام، بارکی، آرنولد و فانتزی دوستان آنان هستند

«من هنرمندم» همه کودکان ۷ تا ۱۲ سال می‌توانند آثار هنری خود را در سایت این برنامه بارگذاری کرده و بهترین آثار هنری راگزاری شده در سایت برنامه، از نگاه کارشناسان برنامه «من هنرمندم» انتخاب شده و در روزهای زوج ساعت ۱۷:۳۰ در شبکه نهای پخش می‌شوند.

### شبکه مستند

|       |                   |
|-------|-------------------|
| ۱۸/۳۰ | تاریخ شفاهی ایران |
| ۱۹    | همسفر             |
| ۱۹/۳۰ | رهنمای سفر        |
| ۲۲    | اقلیم             |
| ۲۲/۳۰ | پرونده مستند      |
| ۲۳    | حیات وحش          |

### شبکه‌های رادیویی

جوان: «دو کلام حرف بوش» این برنامه به موضوعات اجتماعی روز براساس مهم‌ترین اخبار همان روز و انتخاب موضوعات براساس نظر مردم می‌باشد. این هفته، تا به حال اعتماد کسی رو جلب کردین؟/ نقش هنر مردان مردمی در فرهنگسازي

ایران: «پیشران» برنامه گفت‌وگو محور با حضور استاد جواد منصوری و موضوع دستاوردهای چهل ساله انقلاب

صبا: «یادم تو را فراموش» مسابقه طنز تلفنی

فرهنگ: «با فرهنگ سفر کنیم» برنامه مشاوه محور با موضوع گردشگری

ورزش: «همیشه با ورزش» نقش تشکلهای مردم‌نهاد از جمله بسیج به عنوان بزرگ‌ترین سازمان مردم‌محور در توسعه فعالیت‌های عمومی در حوزه ورزش

قرآن: «راز آسمان» بررسی ۱۵۰ آیه قرآن که درباره مباحث نجوم و کیهان‌شناسی توسط کارشناس برنامه استاد کوکرم

اقتصاد: «ساعت صنعت» بررسی توانمندی‌های کشور در صنعت آلومینیوم ایران



فاطمه عباداتی  
رسانه

❖ خیابان ری، کوچه آبشار غربی، این نشانی خانه‌ای است که يك خانواده با صفا در آن زندگی می‌کنند، خانواده‌ای که مثل بقیه مردم در کنار زندگی روزمره گاهی با فراز و نشیب‌هایی رو به رو می‌شوند، اما در این روزها بیشتر درگیر هستند، چرا که حسن یکی از پسرهای خانواده بی‌خبر از پدر و مادر می‌خواهد از همسرش ساناژ جدا شود و حاضر نیست تن به آشتی بدهد... همین سر فصل يك خطی، من را هم برای تهیه گزارش از خانه این خانواده ترغیب می‌کند تا برای کنجکاو هم شده سری به آنها بزنم. آبشار غربی از آن کوچه‌های باریک است که پیچک‌های سبز رنگ روی دیوار کاهگلی یکی از خانه‌های قدیمی‌اش نسبت به خانه‌های جدید و نوساز



يك روز همراه با عوامل فصل دوم سریال اجتماعی شبکه يك

## «محکومین» با بچه‌های طلاق می‌آید

خودنمایی می‌کند. انتهای این کوچه به يك دوراهی ختم می‌شود که تا پلوی آبی‌رنگ شهید حسن اسماعیل بيك دامغانی به چشم می‌آید. باید سمت چپ بروم و از آنجا به يك کوچه باریک دیگر، خانه‌های قدیمی کاهگلی در این کوچه بیشتر از کوچه آبشار غربی است، حتی در ورودی برخی خانه‌ها هنوز هم چوبی است به همراه کلون. با آن که خانه خانواده ارسلان و رعنا قدیمی است، اما در آن آهنی است. در نیمه‌باز است و بی‌اجازه وارد می‌شوم. بعد از عبور از طاقی که ختم به حیاط خانه می‌شود. حیاط خانواده مثل دل اهالی آن با صفاست و پر از انرژی. حوض آبی‌رنگ داخل حیاط که دور تا دور آن با شمع‌دونی‌های قرمز رنگ تزئین شده، چشم هر بیننده‌ای را مجذوب خودش می‌کند.

ادامه در صفحه ۶

عکس: امیر رضا مرشدزاده/ جام جم

### نقل



امرا... احمدجو، کارگردان سریال‌هایی چون روزی روزگاری و تفنگ سرپر در گفت‌وگو با فارس عنوان کرده است:  
❖ اولین پخش سریال تفنگ سرپر متأسفانه با دو مشکل روبه‌رو شد. اول آن که ساعت پخش این اثر با مجموعه طنزی که در شبکه سه سیما پخش می‌شد، همزمانی پیدا کرد. در آن زمان این نوع سریال‌ها که به نوع آپارتمانی هم مشهورند تازه گل کرده بودند و بنابراین بسیاری از مخاطبان اصلا متوجه شروع پخش سریال تفنگ سرپر نشدند.  
❖ ما به انواع ژانرها با موضوعات و مضامین مختلف نیازمندیم. الان مساله اقتصاد مقاومتی اولویت ماست و کارگردانی که در این امر توانایی دارند باید دست به کار شوند و با این موضوع فیلم و سریال خوب بسازند.

❖ تنها زمانی می‌توانیم در عرصه رقابت باشیم که کار خوب ارائه کنیم. این نکته حائز اهمیت است که ما نباید مقلد شبکه‌های ماهواره‌ای باشیم، آنها تنها گزینه را نشانه می‌گیرند، موضوعی که همواره برای بشر جذابیت دارد اما ما اصلا با چنین موضوعاتی نمی‌خواهیم کار خود را پیش ببریم.

❖ ما با بسیاری از کشورها همچون افغانستان، تاجیکستان، ترکیه و کشورهای عربی اشتراکات فرهنگی داریم که همین اشتراکات می‌تواند برد خوبی ایجاد کند، البته شرط آن سریال و فیلم خوب ساختن است.

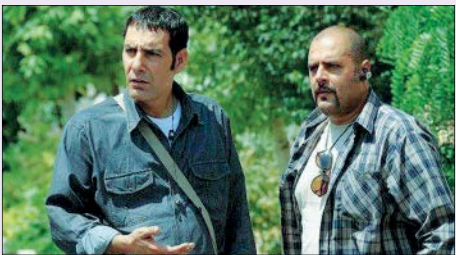
### نقل



شهره سلطانی در صفحه اینستاگرامش عکس قدیمی از پشت صحنه تله‌تئاتر قطار ارواح را منتشر کرد.  
❖ او زیر این تصویر نوشته است: «آرام و روان و نرم سنجیده رود/ ما ناله‌کنان و یار نشنیده رود/ يك عمر گذشت و عاقبت فهمیدیم/ از دل نرود هر آن که از دیده رود» استاد شهریار، به یاد رضا کرم‌رضایی که در دو نمایش سوگ مضحکه آدم که سال ۷۳ در سالن اصلی تئاتر شهر اجرا شد و تله تئاتر قطار ارواح (این عکس مربوط به همین کار است) که در تلویزیون سال ۷۶ از شبکه دو سیما پخش شد، در خدمت‌شون بودم و کلی ارزشون یاد گرفتم. امروز به دلایلی یاد ایشان افتادم و خیلی دلتنگشون شدم. یادشون گرامی.»

❖ در تله تئاتر قطار ارواح که نوشته آرنولد ریذلی و ترجمه جواد اعرابی است، پرویز پورحسینی، فریبا متخصص، بهزاد خداویسی، علی عمرانی، حبیب اسماعیلی، منظر لشکری، عزت‌ا... مهرآوران، اسماعیل شنکله و... بازی می‌کردند.

❖ این تئاتر را کرم رضایی سال ۷۶ ساخت و همان سال به کارگردانی قاسم شاکری از شبکه دوسیمای پخش شد و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.



### امید به «ستایش ۳»

❖ زمانی بود که از میان ده‌فیلمنامه‌ای که می‌خواندم، چهار فیلمنامه درگیری نسبی برایم ایجاد می‌کرد و در نهایت برای بازی در یکی از آنها جواب مثبت می‌دادم؛ ولی حالا کار به جایی رسیده که از میان ده‌فیلمنامه، ۹ فیلمنامه را قطعاً رد می‌کنم. بازاری نوشتن بدجوری فیلمنامه‌نویسان را گرفتار کرده و دردسرساز شده است.

شاید اگر اندکی وقت بیشتری بر فیلمنامه بگذارند و تأمل کنند بر شخصیت‌پردازی و ایجاد موقعیت‌های جذاب داستانی، یقیناً نتیجه بهتری عاید خواهد شد ولی فعلاً که اوضاع بروفق مراد نیست. البته در این میان هزارگانه فیلمنامه‌هایی پرکشش هم به دستم می‌رسد که بی‌بربرگرد قبول‌شان می‌کنم؛ مثلاً «ستایش ۳» از جمله فیلمنامه‌هایی بود که نظرم را جلب کرد.

سعید مطلبی، نویسنده سریال بشدت حرفه‌ای عمل کرده بود و همین ترغیب کرد به ایفای نقش بی‌کمترین دلبهر. نزدیک به پنج ماه درگیر ستایش ۳ بودم و هیچ‌گاه دچار خستگی نشدم چون غیر از متن قوی، کارگردانی حاذق به نام سعید سلطانی هم کنار گروه بود و شرایطی را فراهم آورد که همه چیز بی‌نقص و آرمانی پیش برود.

ادامه در صفحه ۶

## آگهی مزایده ۱۸۰۳۲



### معاونت آمادوپشتیبانی ناجا

معاونت آماد و پشتیبانی ناجا در نظر دارد،  
**تعداد ۸۳ دستگاه خودرو، تعداد ۶۰ دستگاه موتورسیکلت (سنددار و اوراقی) و مقادیری اقلام فرسوده** را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند به‌منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ **درج آگهی تا مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶** از ساعت **۸ الی ۱۶** به نشانی: **کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک)، جنب بانک قوامین، پادگان شهید لقمانی (مرکز فروش ناجا)** مراجعه فرمایند.

**تلفن: ۰۲۱-۴۸۰۳۶۲۲۶-۴۸۰۳۶۲۲۴**

| ردیف | شرح   | تعداد به دستگاه |
|------|---|-----------------|
| ۱    | انواع سواری شامل: سمند، پژو ۴۰۵، پژو ۲۰۶، مگان، دلیکا و رونیز   | ۴۱              |
| ۲    | بنز سواری C۲۴۰ و E۲۴۰   | ۱۷              |
| ۳    | انواع وانت شامل: فوتون دو کابین، پیکاپ تک و دو کابین، تویوتا هایلوکس دو کابین و تویوتا لند کروز   | ۲۱              |
| ۴    | انواع خودروی سنگین و نیمه‌سنگین شامل: مینی‌بوس هیوندای کامیون ۹۱۱ و کامیون بنز ۲۶۲۴   | ۴               |
| ۵    | انواع موتورسیکلت شامل: تک تاژ ۱۵۰، جتروتیل ۲۰۰، امیکو گلنار ۱۸۰، پالس ۱۸۰، ناتالی ۲۰۰، روان ۱۲۵، هوندا ۱۲۵، اچ دی ۲۰۰، هوندا ۷۵۰ چهارچرخ و...         | ۶۰              |
| ۶    | ضایعات آهن و صنعتی، دستگاه‌های خنک‌کننده، اقلام مخابراتی غیرنظامی، باطری، لاستیک، کانکس چرخ‌دار، اقلام فرسوده آمادی موجود در استان قزوین و اسب(د راس) | موجودی          |