



۱۲

بررسی روند تأسیس گالری‌های غیراستاندارد در خانه‌های فرسوده و مسکونی

گالری‌های ۳ خوابه با آشپزخانه اوپن!

این تصویر که در میان ۱۰۰ عکس برتر مجله تایم قرار گرفته چه چیزی را نشان می‌دهد و توسط چه کسی گرفته شده است؟

نمی‌خواهند ببینند



گزارش کپسولی

مجسمه‌های شهر را

انتخاب کنید

روزهای غیب‌شدن مجسمه‌های پایتخت انگار گذشته است و این روزها در موسسه فرهنگی، هنری صبا ماکت‌هایی به نمایش گذاشته شده که قرار است با انتخاب مردم به خیابان‌های تهران راه پیداکنند.

آثار به نمایش درآمده تاکنون در سه مرحله داوری شده‌اند که بخش آغازین براساس رزومه هنرمندان بوده است که از میان ۹۰۲ نفر ۲۸۲ نفر انتخاب شدند و در مرحله دوم با ارائه طرح‌ها، ۶۱ مجسمه انتخاب شد که با انصراف دو هنرمند از حضور در این دوسالانه، ۵۹ اثر براساس موقعیت شهری تهران که برای مجسمه‌ها انتخاب شده است به نمایش گذاشته شده‌اند.

البته بخش آغازین دوسالانه به بزرگداشت سه هنرمند مجسمه‌سازی که بتازگی دارفانی را وداع گفته‌اند (رضا امیر یاراحمدی، کارل اشلامینگر هنرمند مجسمه‌ساز آلمانی که در میدان امام حسین (ع) کار کرده است و محسن وزیری مقدم) اختصاص دارد.

یکی از ویژگی‌های این بخش، نمایش تعدادی از آثار رضا امیر یاراحمدی است که به فعالیت‌های وی اشاره دارد. البته این بزرگداشت صرفا به همین بخش خلاصه نمی‌شود، چراکه با گذر از پله‌ها در سالی دیگر فیلمی روزانه به نمایش در می‌آید که به کارنامه هنری سه هنرمند مورد نظر می‌پردازد.

در سالن‌های دیگر مجموعه ۵۹ ماکت به نمایش گذاشته شده است که بسته به میزان کمک‌هزینه‌ای که به هر مجسمه اختصاص یافته، جنس متفاوتی دارند و با متریال مختلفی چون بتون، ترکیب مواد، آهن و مس خلق شد، گرچه بیشترین مجسمه‌ها از ترکیب مواد ساخته شده‌اند.

براساس سخنان مسؤول سالن این نمایشگاه، گرچه بیشترین بازدیدکنندگان این آثار را دانشجویان رشته‌های هنری تشکیل داده‌اند، اما به طور کل تاکنون حدود ۴۰۰ نفر از این نمایشگاه دیدن کرده‌اند که این تعداد شامل مدیران شهری تهران، استادان مجسمه‌ساز و معمار و اعضای شورای شهر هم می‌شود.

برای انتخاب آثار این دوره دوسالانه مجسمه‌های شهری تهران، بخشی به عنوان اثر برتر از نگاه مردمی در نظر گرفته شده که به گفته مسؤول سالن، تاکنون بیش از ۳۰ نفر فرم نظرسنجی را پر کرده‌اند، چراکه قرار است با پایان دوسالانه در ۵ دی‌ماه، ۱۵ مجسمه شهری تهران انتخاب و در سطح شهر نصب شوند.

به گفته برگزارکنندگان دوسالانه مجسمه‌های شهری تهران، در این رویداد هنری سعی شده با ایجاد زمینه بروز ایده‌های بدیع و خلاق مبتنی برغای فرهنگی به نیازهای کنونی و در حال توسعه کلانشهر تهران پاسخ داده شود و الگوی مناسب مجسمه‌سازی شهری در سطح ملی شکل گیرد.



۱۱

طنین عاشقانه‌های چشم‌آذر

فرهنگ

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۷۱



امروز چی داریم؟

جشنواره فجر و

نمایشگاه و گالری‌ها

فرهنگ آرام آرام وارد روزهای شلوغ و پرحاشیه‌اش می‌شود. نمونه‌اش همین دیروز: خیراول این‌که اعضای هیات انتخاب **جشنواره فیلم فجر** معرفی شدند. يك جمع شورایی که باید همه فیلم‌های متقاضی در جشنواره را ببینند و بعد تصمیم بگیرند کدام‌شان شایسته حضور در جشنواره و گود رقابت هستند و کدام‌ها باید از همین ابتدای مجلس خداحافظی کنند. القصة که این دوستان کار وحشتناک و سنگینی پیش رو دارند. فکر نکنید نشستن جلوی تلویزیون یا پرده سینما و حدود صد فیلم را دیدن کار راحتی است. کافی است يك شب بروید **سینما** و دو فیلم پشت سر هم ببینید تا بفهمید چه کار سختی است. حالا این را هم اضافه کنید که بعد از دیدن این همه فیلم باید بنشینند و راجع به آنها حرف و توی سر و کله هم بزنند و راجع به حضور داشتن یا نداشتن آن در جشنواره حرف بزنند. سازاز قنبری خبرنگار سینمایی گروه فی‌الفور بعد از مطلع شدن از معرفی اعضای هیات انتخاب جشنواره رفت سراغ یکی از اعضا و حسابی با او به گفت‌وگو نشست تا بفهمد هیات انتخاب امسال بر چه مبنایی قرار است فیلم‌ها را اندازه‌گیری و درباره حضور یا عدم حضورشان در جشنواره تصمیم‌گیری کنند. مشروح گفت‌وگوی قنبری با **محمدعلی حسین‌نژاد** را در صفحه ۱۰ بخوانید. حسین‌نژاد رزومه پرپری دارد و بیش از ده مرتبه در هیات انتخاب جشنواره حضور داشته است.

حالا که بحث داغ شدن اخبار فرهنگی است ذکر این نکته هم خالی از لطف نیست که همزمان با انتشار اسامی اعضای هیات انتخاب جشنواره فیلم فجر، اسامی اعضای شورای سیاستگذاری **نمایشگاه کتاب** سال آینده هم معرفی شده است. همین هم باعث شد سابقه و کارنامه این آدم‌ها را بریزیم روی دستگاه مختصات و خط و ربطشان را مشخص کنیم. نتیجه کار هم جالب شده که می‌توانید همین بغل توی همین صفحه ببینید. البته کنار این دستگاه مختصات، سوابق و تجربیات هر کدام را هم شرح داده‌ایم.

گالری‌های فاقد شرایط استانداردهای حرفه‌ای هم شده‌اند. سوزه فاطمه شه‌دوست، خبرنگار با انگیزه گروه که در چند **گالری** که در واحدهای ساده آپارتمانی مستقر شده‌اند، سرکی بکشد و شرایط و وضعیت این گالری‌های دوسه خوابه را توصیف کند. ورق بزنید و بروید صفحه ۱۲ و حاصل گشت و گذار شه‌دوست را در این گالری‌ها خط به خط بخوانید.

رقه در سوریه و جنگ با داعش و تقبیری‌ها هم شده سوزه گزارش صفحه ۱۱. آذر مهاجر که لابه‌لای صد عکس برتر سال ۲۰۱۸ **مجله تایم** می‌چرخید به یکی از عکس‌هایی برخورد که در رسانه‌های داخلی هم بازتاب زیادی داشت. تصویر یک مرد سوری که در جنگ با داعش دو پایش را از دست داده روی کول دیگر موه‌پوش قرار گرفته و از روی ویرانه‌های شهرش بالا می‌رود. مهاجر رفته در نخ این گزارش و ته و توی آن را در آورده. طالب بودید نگاهی به صفحه ۱۱ بیندازید.



روند اجرایی جشنواره فیلم فجر ۹۷ با اعلام اسامی هیات انتخاب رسماً اکید خورد

۱۰

گفت وگو با محمد علی حسین نژاد، یکی از اعضای هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر

مرعوب جو سازی‌ها نمی‌شویم

سینمای ما نتوانسته توقعات را برآورده کند



سه‌م‌گرایش‌های فکری مختلف در شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب تهران چقدر است؟

خط و ربط سیاستگذارها روی نمودار

اعضای شورای سیاستگذاری سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حکم سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شدند تا از حالا کار و فعالیت و دوندگی را برای نمایشگاهی که اغلب اوایل اردیبهشت برگزار می‌شود، آغاز کنند. البته بین خودمان بماند که بعضی منتقدان از زمان اعلام خبر معرفی اعضای شورای سیاستگذاری کار خود را شروع کردند، بیکار ننشستند و در مجامع خصوصی تر اظهار نظرهایی داشتند. ما نه انتقاد داریم و نه می‌خواهیم قبل از شروع همان بدو بدوهای بزرگواران قضاوت‌شان کنیم. فقط يك بررسی کردیم که ببینیم اعضای شورای سیاستگذاری چه کسانی هستند و چه‌گرایش فکری دارند.

گروه

فرهنگ و هنر

اشرف بروجردی

دکترای فقه سیاسی از دانشگاه بیروت دارد و به زبان‌های انگلیسی و عربی مسلط است. او اکنون عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران است. بروجردی همسر غلامعلی معتمدی، معاون وزیر کار دولت رجایی است که در انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی در هفتم تیرماه سال ۶۰ به شهادت رسید. او رئیس کمیته بانوان ستاد حسن روحانی در انتخابات سال ۱۳۹۶، یکی از چهره‌های شناخته شده اصلاح‌طلب و خواهر علاء‌الدین بروجردی نماینده اصولگرای مجلس است.



محمد جواد مرادی‌نیا

مدیر اداره کتاب است؛ سمتی که در دوره اصلاحات هم داشته است. دکترای تخصصی تاریخ معاصر ایران دارد و سردبیری روزنامه کار و کارگر، رئیس مرکز تحقیقات ایران‌گردی و جهان‌گردی، سردبیری مجله تخصصی اجتماعی شکوفه، عضویت در شورای نویسندگان روزنامه جمهوری اسلامی (از سال ۶۷ تا ۶۹)، مسؤولیت گروه تاریخ موسسه نشر آثار امام خمینی (ره) دبیر اجرایی کتاب سال جمهوری اسلامی (سال ۱۳۸۴) بخشی از سوابق اجرایی این مدیر اصلاح‌طلب است.



مهدی فیروزان

مدیرعامل موسسه شهر کتاب است و بیش از این‌که اطلاعات دیگری درباره سمت‌های اجرایی یا تحصیلات او منتشر شده باشد، بر این نکته تأکید شده که داماد امام موسی صدر است.



علی اصغر سپیدآبادی

کارشناس ارتباطات اجتماعی از دانشگاه علامه طباطبائی دارد، پژوهشگر و نویسنده، مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی، عضو و دبیر شورای سیاستگذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است و دبیری جام باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان، دبیری انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران، دبیری جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب بخشی از عناوین اجرایی است که در کارنامه اش ثبت شده است. او همچنین در زمینه نگارش شعر، داستان و رمان برای نوجوانان و



فریدون عموزاده خلیلی

فریدون عموزاده خلیلی، نویسنده، پژوهشگر، روزنامه‌نگار و فعال سیاسی است که در فاصله سال‌های ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۶ مسؤولیت‌های مختلفی همچون دبیر شورای ادبیات، مسؤول واحد قصه، مسؤول واحد کودک و نوجوان، مسؤول جنگ سوره و... را در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی داشته است. او از پایه‌گذاران و دبیر شورای مدیریت دفتر هنر و ادب کودک و نوجوان در سال ۱۳۶۵ بود. عموزاده خلیلی سال ۱۳۶۷ ماهنامه سروش نوجوان را به همراه قیصر امین‌پور و بیوک ملکی تأسیس کرد و تا ده سال عضو شورای سردبیری این مجله بود و در سال ۱۳۸۱ هفته‌نامه چلچراغ را تأسیس کرد. او از چهره‌های فعال دوره اصلاحات بوده است.



ابراهیم حیدری

مدیر دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی کتابخوانی است. هر چند اطلاعات زیادی درباره‌اش منتشر نشده، اما مقالات بسیاری درباره نشر و مضللات و مسائل آن و همچنین کتابخوانی نوشته است.



ایوب دهقانکار

او اکنون با حکم محسن جوادی، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به عنوان مشاور اجرایی در معاونت امور فرهنگی مشغول کار است. دهقانکار پیشتر معاون اداره کل مجامع و فعالیت‌های فرهنگی و دبیر طرح‌گرفت (حمایت از ترجمه و انتشار آثار ادبیات فارسی در کشورهای دیگر) بوده است.



داریوش نویدگوی

يك ناشر موفق است که در شیراز فعالیت می‌کند، نشرش «نوید» هم خیلی شناخته شده است، در حدی که طی ۱۸ دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توانسته یکی از ناشران برتر باشد و عناوین بسیار مهمی در حوزه تاریخ، فرهنگ و ادبیات به چاپ برساند.



امیر مسعود شهرام‌نیا

از سال ۹۲ در موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران به عنوان مدیر مشغول کار بود، تا این‌که همین یکی دو هفته پیش استعفا کرد و جای خود را به قادر آشنا داد. شهرام‌نیا فارغ‌التحصیل مقطع دکتری در رشته علوم سیاسی از دانشگاه تربیت مدرس و عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان بوده و تاکنون سه عنوان کتاب و بیش از ۳۰ مقاله پژوهشی در نشریات علمی داخلی و خارجی تألیف کرده است.

او در کارنامه خود سمت‌هایی چون معاونت فرهنگی انتشارات سروش وابسته به سازمان صدا و سیما، مدیر عاملی مؤسسه نشر شهر و وابسته به شهرداری تهران، معاونت اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی را هم دارد.



مهدی اسماعیلی‌راد

مدیرعامل شرکت‌های تعاونی ناشران و کتابفروشان ایران است و در سی امین دوره نمایشگاه بین‌المللی هم معاون اجرایی بوده است. از رزومه‌او چندان چیزی در دسترس نیست، اما مدیرعاملی شرکت‌های تعاونی ناشران طبعاً حضورش در شورای سیاستگذاری را توجیه می‌کند.



علی اکبر اشعری

مشاور فرهنگی محمود احمدی‌نژاد بود. او مدرک کارشناسی ارشد مدیریت منابع انسانی دارد و معاونت فرهنگی وزارت ارشاد، قائم مقام و معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد، مدیرعاملی موسسه سروش و مدیریت موسسه همشهری را در کارنامه خود دارد و همچنین برای شش سال رئیس کتابخانه ملی ایران بوده است. اشعری فعالیت‌های اجرایی فراوانی طی این سال‌ها داشته و در امور پژوهشی نیز فعال بوده است.



قادر آشنا

بتازگی در موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران به عنوان سرپرست منصوب شد. در دوره احمدی‌نژاد مدیریت مرکز هنرهای نمایشی را به عهده داشت و قبل‌تر هم مدیریت ارشاد استان البرز را طی دوران مسؤولیت خود در مرکز هنرهای نمایشی تقریباً حاشیه‌ای نداشت و سال گذشته هم طی حکمی از سوی وزیر ارشاد به عنوان رئیس موسسه آموزش عالی علمی کاربردی فرهنگ و هنر این وزارتخانه مشغول کار شده بود.



میثم نیلی

میثم نیلی از شورای مرکزی جبهه پایدار بود. او از فعالان سابق دانشجویی و از اعضای سابق اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان است. همچنین اکنون مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی است و در کارنامه خود صاحب امتیازی و مدیر مسؤولی پایگاه اطلاع‌رسانی رجا نیوز را دارد. او پیشتر مواضعش را درباره مسائل مختلف حوزه نشر بارها بیان کرده که حاشیه‌هایی را هم میان او و برخی نویسندگان دربر داشته است.