



«چه خبر از فضای مجازی»

تصویر در تصویر با واتس‌اپ



سرانجام انتظار کاربران گوشی‌های اندروید نیز به پایان رسیده و قابلیت تصویر در تصویر واتس‌اپ قرار است در هفته جاری برای دسترس کاربران منتشر و ارائه شود.

به گزارش ایسنا، چندی پیش بود که گزارش‌هایی مبنی بر قابلیت‌های جدیدی که قرار است در آینده‌ای نزدیک به نرم‌افزار پیام‌رسان واتس‌اپ اضافه شود، منتشر شده بود. یکی از این قابلیت‌های جدید ویژگی تصویر در تصویر (picture-in-picture) است که حالا به نظر می‌رسد از سایر قابلیت‌ها زودتر در دسترس

کاربران این پیام‌رسان قرار می‌گیرد.

البته این در حالی است که کاربران گوشی‌های آیفون از اوایل سال ۲۰۱۸ میلادی به چنین قابلیتی دسترسی داشتند و حالا قرار است برای تمامی کاربران واتس‌اپ به‌خصوص کاربران گوشی‌های اندرویدی منتشر شود و مورداستفاده قرار بگیرد. کاربران بسیاری در فضای مجازی از واتس‌اپ که یکی از بزرگ‌ترین زیرمجموعه‌های شرکت فیس‌بوک است، بارها درخواست کرده بودند این قابلیت کاربردی برای نسخه اندروید و ویندوز نیز ارائه و منتشر شود تا بتوانند به صورت هم زمان به تماشای ویدئوهای درحال پخش یوتیوب، فیس‌بوک و اینستاگرام نشست و در عین حال به مکالمه و چت کردن با دوستان واتس‌اپی خود بپردازند.

انتظار می‌رود واتس‌اپ در هفته جاری قابلیت تصویر در تصویر را به این پلتفرم اضافه کند و برای دریافت و دانلود روی فروشگاه آتلاین و اینترنتی گوگل پلی استور قرار دهد.



يك باگ نرم‌افزاری تصاویر مخفی شده و خصوصی بالغ بر هفت میلیون نفر از کاربران فیس‌بوک را افشا کرده است. به گزارش ایسنا، شبکه اجتماعی فیس‌بوک در يك سال اخیر با رسوایی‌های پی در پی خود دست و پنجه نرم می‌کند. تا‌مر بار، یکی از توسعه‌دهندگان پلتفرم فیس‌بوک با انتشار بیانی‌های روز جمعه اعلام کرد که این باگ نرم‌افزاری تقریباً تمامی تصاویری را که روی این پلتفرم توسط کاربران آپلود و بارگذاری شده است، تحت تأثیر قرار داده است.

به گفته برخی کارشناسان فعال در حوزه امنیت سایبری، هرکها با سوءاستفاده از این باگ نرم افزاری به احتمال زیاد به تمامی تصاویر فیس‌بوکی کاربران دسترسی داشته‌اند و این دسترسی حتی شامل آن دسته از عکس‌هایی که زمانی آپلود شده و پس از آن از روی این پلتفرم حذف شده است، نیز می‌شود.

براساس گزارش روزنامه گاردین، فیس‌بوک روز گذشته ضمن عذرخواهی از تمامی کاربرانش، با انتشار يك اطلاعیه به صورت رسمی خبرافشای تصاویر خصوصی بیش از ۶/۸ میلیون نفر از کاربران این شبکه اجتماعی را تأیید کرد.

گفته می‌شود که این اتفاق در ماه سپتامبر سال جاری میلادی رخ داده است و حالا توسط خود این غول شبکه اجتماعی اعلام و رسانه‌ای شده است.

به نظر می‌رسد سربال رسوایی‌های فیس‌بوک تمامی ندارد و انتظار می‌رود که خشم کاربران و منتقدان از این شبکه اجتماعی بسیار بیشتر از پیش شود. چند ماه پیش بود که فیس‌بوک در بزرگ‌ترین رسوایی خود موجب شد تا اطلاعات خصوصی و حریم شخصی بالغ بر ۸۰ میلیون نفر از کاربرانش به سرقت برود و به همین دلیل هم میلیون‌ها کاربر بخصوص در ایالات متحده آمریکا و کانادا به نشانه اعتراض به سهل‌انگاری فیس‌بوک در محافظت از حریم خصوصی کاربرانش از عضویت در آن خارج شده و حساب‌های کاربری فیس‌بوکی خود را بسته‌ند.



اینستاگرامی موسوم به اینفلوئنسرها و همچنین محتواگذاران در این شبکه اجتماعی می‌گذارد. اینستاگرام با این اقدام می‌خواهد پلتفرم شگفت‌انگیز و کاربردی را برای تولیدکنندگان محتوا، هنرمندان و دیگران فراهم کند و در برابر بزرگ‌ترین رقیب خود، شبکه اجتماعی اسنپ‌چت کم‌نیازورد.



مرکز ملی فضای مجازی

آقای پژمان فر درباره دیدارش با، رئیس مرکز ملی فضای مجازی می‌گوید، با ابوالحسن فیروزآبادی جلسه‌ای داشتیم و در مذاکرات صورت گرفته با وی، طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی یومی را بررسی کردیم که وی این طرح را بسیار جامع و حلال بسیاری از مشکلات عنوان کرد.

خواسته‌های دستگاه‌های مختلف دیده شد و هم فعالان حوزه پیام‌رسان‌ها و به همین خاطر در این طرح هر دوسوی ماجرای پیام‌رسانی در نظر گرفته شدند. روی ماده ۲۴ طرح اولیه ساماندهی پیام‌رسان‌ها به صورت مفصل بحث شد و در نهایت با اصلاحات لازم به دلیل عدم توانایی

اجرای آن طبق قانون، حذف شد. از این رو به نظر می‌رسد از زمان انتشار طرح اولیه تاکنون که طرح نهایی و آماده ارائه به کمیسیون فرهنگی و احتمالاً صحن علنی مجلس است، اصلاحات بسیاری روی این طرح صورت گرفته است. پژمان فر هم که مسئول مستقیم گیت‌وی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات است، اما بخش امنیتی گیت‌وی به عهده دستگاه‌های امنیتی و اطلاعاتی است. او برای این‌که این موضوع را تشریح کند از مثال فرودگاه برای تبیین این موضوع استفاده کرد: در طرح ساماندهی و صیانت از پیام‌رسان‌های اجتماعی به دنبال جبران خلأ موجود بودیم، چرا که در این خلأ، کسی در بخش گیت‌وی پاسخگوی مشکلات و آسیب‌ها نیست.

پژمان فر در این نشست یادآوری کرد: تصلیی در شنیدن حرف‌ها و نظرات نداریم و حتماً برای بهبود این طرح آماده پذیرش نقدها هستیم. او گفت: قدم اول را برداشتیم و در مرحله عمل با همراهی قانون و همت جوانان توانمند کشور می‌توانیم شاهد اتفاقات خوبی باشیم. »

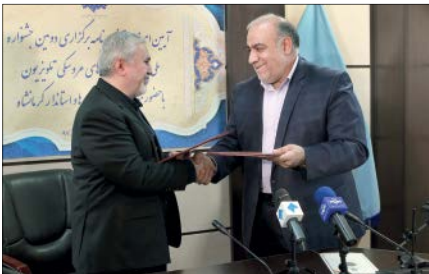


۱۸+



یکی از نکاتی که در این نشست مطرح شد این است که مسؤولیت فعالیت افراد زیر ۱۸ سال برعهده والدین یا قیم قانونی آنهاست و باید پاسخگوی رفتارهای آنها در فضای مجازی باشند. همچنین پژمان فر تأکید کرد در صورت

راه‌اندازی پیام‌رسان‌های ویژه کودکان، والدین پس از توجیه لازم و براساس تأیید محتوای صورت گرفته از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، می‌توانند از آنها برای فرزندانشان استفاده کنند. هرچند در این طرح تأکید شده احراز هویت کاربران در این طرح به عهده وزارت ارتباطات نهاده شده که سه ماه پس از تصویب قانون باید ساز و کار آن را طراحی و اجرا کند.



بازوند تأکید کرد: امیدواریم سال آینده، سال امید و نشاط برای مردم باشد و برنامه‌ریزی برای برگزاری این‌گونه فعالیت‌های فرهنگی نیز با هدف سایه انداختن بر غم و ترس مردم است. گفتنی است، دومین جشنواره ملی پویانمایی در بخش‌های مختلف و متنوعی چون بخش پویانمایی (سربال و مجموعه، فیلم کوتاه و نیمه‌بلند، سینمایی و تلویزیونی)، بخش عروسکی (مجموعه و سربال عروسکی)، بخش قالب‌های وابسته (آموزشی، موشن گرافیک، جلوه‌های بصری، فیلم‌های تبلیغاتی و عنوان بندی)، بخش طرح و فیلم‌نامه (طرح و ایده پویانمایی، فیلم‌نامه پویانمایی، فیلم‌نامه عروسکی) و بخش آثار موضوعی (شعار سال، مقاومت، مفاهیم دینی، فرهنگی، سبک زندگی، اقتصاد مقاومتی، تهاجم سیاسی و فرهنگی و تجلیل از دستاوردهای اجتماعی) برگزار خواهد شد.

تست و آزمایش نوع جدیدی از حساب‌های کاربری مخصوص تولیدکنندگان محتوا یا حساب‌های موسوم به Creator است که هم‌اکنون تنها برای تعداد محدودی از داوطلبان و کاربران این شبکه اجتماعی در حال بررسی و آزمایش است. گفته می‌شود این قابلیت امکانات گسترده‌ای را در اختیار تأثیرگذاران



کرد؛ طرح اولیه ساماندهی پیام‌رسان‌ها با ۳۵

ماده تدوین شد و با اصلاحات انجام شده در طرح ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی، مواد این طرح به ۲۸ ماده تقلیل یافت. او در اصلاحات صورت گرفته روی این طرح تأکید کرد که هم

پژمان فر به روند تکمیل و اصلاح این طرح و حواشی ایجاد شده نیز پاسخ داد. او یادآوری



منتقدان چه می‌گویند؟

هفته گذشته نشستی در مرکز مطالعات رسانه برگزار شد. این نشست با حضور چهره‌های دانشگاهی در حالی برگزار شد که طرح اولیه ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی در دسترس بود و کارشناسان نظرات خود را روی طرح اولیه مطرح کردند. در این نشست یادآوری شد نگاه سیاسی و امنیتی در این طرح غلبه دارد. یکی از حاضران در این نشست ضمن بیان نکاتی درباره طرح ساماندهی یادآور شد: غلبه نگاه سیاسی و امنیتی در این طرح به چشم می‌آید؛ که این نگاه هم در ترکیب اعضای هیات نظارت بر طرح و هم در مجازات‌های در نظر گرفته شده دیده می‌شود. موازی‌کاری با بخش‌های دیگر در این طرح دیده می‌شود در حالی که بهتر بود قوانین موجود بررسی و اشکالات آنها رفع شود.

بی‌توجهی به مخاطب و غلبه نگاه از بالا به پایین از دیگری اشکالاتی است که در این طرح به چشم می‌آید. ضمناً قرار نیست چرخ را یک مرتبه دیگر اختراع کنیم بلکه باید از تجربه‌های قبلی که در ارتباط با ویدئو و ماهواره وجود دارد، استفاده کنیم. همچنین برای مثال باید گفت ماده ۲۴ این طرح قابل اجرا شدن نیست، زیرا با وجود تحریم‌ها علیه ایران، پیام‌رسان‌های خارجی حاضر به دریافت مجوز از نهادهای داخلی نیستند.



دکتر دارابی در این نشست با اشاره به تجربه خوب برگزاری

این جشنواره در دوره پیشین آن گفت: دومین جشنواره ملی پویانمایی تلویزیونی و اولین دوره برنامه‌های عروسکی تلویزیونی ایران، به میزبانی استان کرمانشاه در اردیبهشت ۹۸ برگزار خواهد شد. هدف اصلی این جشنواره این است که بتواند در کنار مردم عزیز استان قرار بگیرد و هم ظرفیت‌ها و امکانات عمرانی و توسعه‌ای استان را منتقل کند و هم از بخشی از رنج و آلام مردم زلزله‌زده بکاهد. در طول مدت برگزاری جشنواره، هنرمندان ما در کنار مردم استان قرار می‌گیرند و فضایی صمیمانه و دوستانه را تشکیل می‌دهند.

دارابی افزود: فراخوان حضور و شرکت در این جشنواره اعلام شده و متقاضیان تا پایان بهمن مهلت دارند آثارشان را به دبیرخانه ارسال کنند. کمیته انتخاب آثار و داوران آن هم به زودی انتخاب خواهند شد. امیدواریم این جشنواره برکات خوبی را هم برای برگزارکنندگان آن و هم مردم عزیز استان کرمانشاه داشته باشد.

تقدیر از رسانه ملی

هوشنگ بازوند در این مراسم با اشاره به زلزله مهیبی که

اینستاگرام در خدمت شاخ‌ها

به نظر می‌رسد شبکه اجتماعی اینستاگرام در حال تست و آزمایش نوع جدیدی از ایجاد حساب کاربری است که به صورت اختصاصی برای تولیدکنندگان محتوا و اینفلوئنسرها توسعه داده شده است.

به گزارش ایسنا، حالا تازه‌ترین گزارش‌ها حاکی از آن است که اینستاگرام در حال

طرح ساماندهی پیام‌رسان‌ها تشریح شد

ساماندهی با ۲۱ ماده



حسام آبنوس

رسانه

پژمان فر در این نشست با اشاره به این طرح که نام آن از «ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی» به طرح «صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی» تغییر کرده، آن را یکی از دغدغه‌های مردم و مسؤولان خواند.

بحث پول و وام نیست!

حمایت از پیام‌رسان‌های بومی دیگر نکته‌ای

بود که از سوی این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس مطرح شد. او یادآور شد بر پایه همین نگاه پشتیبانی از پیام‌رسان‌ها در بخش‌های مختلف صورت می‌گیرد.

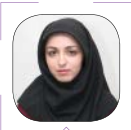
وقتی حرف حمایت از پیام‌رسان‌ها مطرح می‌شود همواره تریبیک پول و اعطای وام‌های بلندمدت در نظر می‌آید اما پژمان فر در این نشست یادآور شد یکی از نکاتی که در این طرح در نظر گرفته می‌این است که واردکننده‌های تلفن همراه در کشور پیام‌رسان‌ها را روی تلفن‌ها نصب کنند و ما در این طرح این را مورد تأکید قرار داده‌ایم تا از این طریق از پیام‌رسان‌ها حمایت کنیم. در فصل سوم این طرح با عنوان «حمایت‌ها» ۸ ماده و ۵ تبصره درباب حمایت از پیام‌رسان‌های داخلی مطرح شده که امکان ارائه «رمز ارز» بر بستر پیام‌رسان‌های داخلی یکی از آنها است که در این طرح به صراحت تأکید شده که ارائه «رمز ارز» بر بستر پیام‌رسان‌های خارجی ممنوع

کوتاهی مساوی با جرم



جایگاه شورای عالی فضای مجازی در این طرح کاملاً مشخص است چرا که این شورا می‌تواند ضمن رسیدگی به تخلفات، گزارش‌های لازم را به قوه قضاییه برای بررسی‌های بعدی ارائه دهد و باید با مجرمی که قانون را اجرا نکرده برخورد قضایی شود، ضمن این‌که اگر کسی در انجام وظایف خود در موضوع پیام‌رسان‌های اجتماعی کوتاهی کرد، باید پاسخگو باشد و به عنوان مجرم به دستگاه قضایی معرفی شود.

تفاهم‌نامه برگزاری دومین جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی تلویزیون، صبح روز گذشته با حضور دکتر علی دارابی، معاون امور استان‌های رسانه ملی و هوشنگ بازوند استاندار کرمانشا، در ساختمان معاونت امور استان‌های رسانه ملی برگزار و همچنین از پوستر فراخوان این جشنواره رونمایی شد. به گزارش جام جم، اولین دوره از جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی تلویزیون، اردیبهشت ماه سال جاری به همت معاونت امور استان‌های رسانه ملی، شبکه استانی همدان و به میزبانی این استان برگزار شد و فرصتی خوب برای برنامه‌سازان انیمیشنی و عروسکی کشور بود تا دور هم جمع شوند و ضمن نمایش دادن استعدادها و ظرفیت‌های بالقوه‌شان، از پیشرفت‌های حوزه پویانمایی کشور بگویند. حالا قرار است دومین دوره از این جشنواره سال آینده در استان کرمانشاه برگزار شود و در مراسمی که صبح روز گذشته برگزار شد، دکتر دارابی و استاندار کرمانشاه تفاهم‌نامه‌ای را با هم امضا کردند.



زهرا غفاری

رسانه

تفاهم‌نامه برگزاری دومین جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی تلویزیون، صبح روز گذشته با حضور دکتر علی دارابی، معاون امور استان‌های رسانه ملی و هوشنگ بازوند استاندار کرمانشا، در ساختمان معاونت امور استان‌های رسانه ملی برگزار و همچنین از پوستر فراخوان این جشنواره رونمایی شد. به گزارش جام جم، اولین دوره از جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی تلویزیون، اردیبهشت ماه سال جاری به همت معاونت امور استان‌های رسانه ملی، شبکه استانی همدان و به میزبانی این استان برگزار شد و فرصتی خوب برای برنامه‌سازان انیمیشنی و عروسکی کشور بود تا دور هم جمع شوند و ضمن نمایش دادن استعدادها و ظرفیت‌های بالقوه‌شان، از پیشرفت‌های حوزه پویانمایی کشور بگویند. حالا قرار است دومین دوره از این جشنواره سال آینده در استان کرمانشاه برگزار شود و در مراسمی که صبح روز گذشته برگزار شد، دکتر دارابی و استاندار کرمانشاه تفاهم‌نامه‌ای را با هم امضا کردند.