تازه‌ترین اثر بهاءالدین خرمشاهی منتشر شد

«دل هم دلایلی دارد» عنوان تازه‌ترین کتاب از بهاءالدین خرمشاهی، پژوهشگر است که بر مبنای اصالت ایمان و استقلال معرفت‌شناسی دین نوشته شده است. این کتاب که از سلسله «دین‌پژوهی» نشر ناهید محسوب می‌شود، اثری است در روان‌شناسی دین که یکی از پیشگامان آن ویلیام جیمز است که نظریه و کتابی به نام «اراده معطوف به ایمان» دارد. /جام‌جم

کنسرت رایگان شهرام ناظری در قونیه

شهرام ناظری خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی در چارچوب گرامیداشت هفتصد و چهل و پنجمین سالگرد درگذشت مولانا با حضور بیش از ۳۰۰۰ تماشاگر ایرانی، ترکیه‌ای و خارجی در مرکز کنگره سلجوقیان روی صحنه رفت. این اجرای زنده با حمایت اداره فرهنگ و گردشگری شهر قونیه و به‌صورت رایگان برگزار شد. شهرم ناظری با اشاره به رایگان بودن این برنامه عنوان کرد که همه ما مهمان مولانا هستیم. /جام‌جم

گوهر خیراندیش هم پای تبلیغ یک کتاب دفاع مقدسی آمد

دلی که جاماند

ادامه از صفحه ۹

بسیاری از کارشناسان حوزه رسانه معتقدند با گسترش فضای مجازی و ضریب بالای نفوذ اینترنت در ایران، دیگر رسانه‌های چاپی آن تاثیرگذاری سابق را ندارند. البته همین فضای مجازی و بی‌شمار شبکه‌های اجتماعی هم به تنهایی نمی‌توانند به‌عنوان یک رسانه غالب برافکار عمومی تاثیرگذار باشند. جالب‌تر این‌که رسانه‌های جدید در جامعه ایرانی به باور همان کارشناسان، افراد مشهور هستند. چهره‌های معروفی که به هر دلیلی به شهرت رسیده‌اند و حالا حرفشان برای تمام دنبال‌کننده‌هایشان سند است. مخاطبان امروز شبکه‌های اجتماعی دیگر یک قشر و طبقه خاص نیستند و ورود اینترنت به بیشتر نقاط ایران به این مفهوم است که مخاطبان این شبکه جهانی در دورافتاده‌ترین نقاط ایران هم حضور دارند. جالب‌تر این‌که بسیاری از افراد (همان مخاطبان شبکه جهانی) منبع موثق اخبارشان را همان افراد مشهور حاضر در فضای مجازی معرفی می‌کنند. البته این موقعیت عجیب می‌تواند هم پیش برنده باشد، درست مثل کاری که گوهر خیراندیش انجام داده است و هم مخرب، درست مثل بی‌شمار فعالیت‌های مجازی و اظهارنظرهای بی‌ربط دیگر افراد حاضر. ناگفته نماند در فضای بی‌کران مجازی تعریف ستاره بودن و مشهور بودن از زمین تا آسمان است که جای بحث آن در اینجا نیست. تماشای همان حس و حال عکس گوهر خیراندیش در صفحه شخصی حبیب احمدزاده، نویسنده دفاع مقدس در اینستاگرام کافی است، متوجه بشویم چقدر کار این بازیگر سینما روی مخاطبان این جشنواره که اغلب کودکان دبستانی هستند تاثیرگذار بوده است؛ کاری که انتظار می‌رود بسیاری دیگر از چهره‌های مشهور در ایران هم انجام بدهند. عکس همانی است که در همین صفحه می‌بینید، گوهر خیراندیش نشسته روی سن رو به تماشاگران از کتابی می‌گوید که روایت اسارت سید ناصر حسینی در زندان‌های بعثی عراق است. کتابی که بعد از انتشارش آن‌قدر خوش درخشید که بارها و بارها لقب پرفروش‌ترین را در بازار کتاب ایران از آن خود کند.

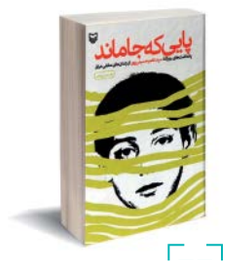
ستاره‌ها و کتاب‌ها

تاثیرگذاری چهره‌های مشهور در حوزه نشر و تشویق مخاطبانشان به کتابخوانی بدون شک امری پسندیده است، اما حضور این چهره‌ها در این حوزه فقط محدود به چنین کار خیری نشده است. اغراق نیست بگوییم معرفی دغدغه‌مند گوهر خیراندیش در معرفی کتاب «پایی که جا ماند» آن هم برای مخاطبان رده سنی خاصی در یک شهرستان شاید مفیدترین و موثرترین کنش یک چهره مشهور باشد. یک جست‌وجوی معمولی با حضور کلیدواژه‌های سلبریتی و کتاب هم نتایج جالب توجهی به دست می‌دهد.

بیشترین حجم مطلب تولید شده با این دو کلیدواژه مربوط به کتاب‌هایی است که توسط این افراد منتشر شده است. فارغ از توانایی برخی از آنها در نوشتن. واقعیت این است که اگر تکلیف‌تان با خودتان روشن باشد سراغ هر کتابی نمی‌روید، به‌خصوص سراغ کتاب‌هایی که پشت اسم نویسنده‌هایشان که از قضا افراد مشهوری هستند، پنهان می‌شوند. داشتن دغدغه فرهنگی و دعوت مردم به کتاب و انتشار کتاب از سوی افراد مشهور عملی شایسته است، اما امکان افزایش سرانه مطالعه در کشور را بالا نمی‌برد. چاپ کتاب‌هایی با کیفیت عالی و قیمت‌های نجومی جز ایجاد فضایی لوکس و برندسازی در حوزه نشر و کتاب تاثیری نخواهد داشت. این کتاب‌ها خود را پشت نام نویسنده پنهان کرده و فقط به پشتوانه نام نویسنده سلبریتی و صفحه اینستاگرامش فروش زیادی کسب می‌کنند. حوزه دیگر حضور افراد مشهور در حوزه نشر برمی‌گردد به حضور آنها در مراسم رونمایی از کتاب‌ها؛ احتمالا فضای تازه‌ای برای تفاخر به دگراندیشی. فضایی که قبلا روی فرش قرمز سینماها شکل می‌گرفته و بعدتر به گالری‌ها و حراجی‌ها کشانده شده و حالا هم رسیده است به مراسم نوپای رونمایی از کتاب با حضور چهره‌های سرشناس! مابقی حضور چهره‌های مشهور در حوزه نشر همان عکس‌های منتشر شده در اینستاگرامشان است که آنها را نشسته کنار شومینه‌ای شیک در ویلایی نشان می‌دهد کنار یک ماگ قهوه و البته کتابی در دست که قرار است بعد از عکس، خواندنش به اتمام برسد.

پایی که جاماند

کتاب «پایی که جاماند»، یادداشت‌های روزانه سید ناصر حسینی‌پور در دوران اسارتش است که به‌صورت خاطره نوشته شده است. سید ناصر حسینی‌پور در ۱۶ سالگی در آخرین روزهای جنگ در جزیره مجنون به اسارت عراقی‌ها درآمد. وی در طول دوران اسارت شاهد وقایع تکان‌دهنده و دردآوری بوده و سعی کرده است دیدبان اتفاقات و حوادث ماندگار و درس‌آموز اسارت باشد و رفتارهای خوب و بد عراقی‌ها را به‌صورت گزارش روزانه بنگارد؛ در عین حال که تلاش کرده است به امور روزمره نپردازد. این کتاب ابتدا در ۲۳ صفحه به‌صورت خلاصه و رمزگونه و با چند کد و کلمه کوتاه در دوران اسارت این نویسنده، به‌صورت مخفیانه نوشته و بعد از آزادی وی براساس تاریخ، کدها و جمله‌های کوتاه که هرکدام گرای خاطره و اتفاق خاصی بوده، بازنویسی شده به‌طوری که توانسته است خاطرات ۱۸۷ روز از ۸۰۸ روز اسارت را به تحریر درآورد. نگارش پایی که جا ماند، از زمان آزادی نویسنده کتاب از دوران اسارت تا دوباره‌نویسی این کتاب و پیدا کردن نکات مبهم و حوادثی که از یاد وی رفته بود، حدود ده سال طول کشیده است. در قسمت پایانی کتاب تصاویری از ۲۳ صفحه دفترچه جیبی که نویسنده از عراق آورده، ضمیمه شده است. حسینی‌پور، کتاب خود را که بیش از ۷۰۰ صفحه دارد براساس همین ۲۳ صفحه نوشته است.



این کتاب ابتدا در ۲۳ صفحه به‌صورت خلاصه و رمزگونه و با چند کد و کلمه کوتاه در دوران اسارت این نویسنده به‌صورت مخفیانه نوشته و بعد از آزادی وی براساس تاریخ، کدها و جمله‌های کوتاه که هرکدام گرای خاطره و اتفاق خاصی بوده بازنویسی شده است

دیدبان

به روایت یک شاهد عینی

سیدناصر حسینی‌پور اهل روستای ده‌بزرگ از توابع شهرستان باشت استان کهگیلویه و بویراحمد است. او رزمنده داوطلب در جنگ ایران و عراق بود که از ۱۴ سالگی، در شهریورماه ۱۳۶۵ به جبهه رفت. حسینی‌پور تخریب‌چی، دیدبان اطلاعات تیپ ۴۸ فتح و اسیر شماره ۲۰۰۹۷ اردوگاه ۱۶ تکریت بود.

سیدناصر حسینی‌پور هم‌اکنون کارمند میز ادبیات مقاومت بخش جنگ نرم دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی است. سیدناصر در حالی به‌عنوان راهنمای گردان ۱۸ شهدا، برای پشتیبانی از رزمندگان گردان قاسم بن الحسن(ع) راهی جزیره مجنون شده بود که در این عملیات از ناحیه پا زخمی شد و سپس به اسارت نیروهای بعثی درآمد. راوی کتاب درباره حضورش در جنگ این‌گونه گفته است: «من در جزیره مجنون دیدبان بودم. کار دیدبان مشخص است و تفاوتش با رزمنده عادی در این است که عمل او باید حساب‌شده و دقیق باشد و به روز گزارش بدهد. وقتی اسیر شدم هم دیدبان بودم، اما نه دیدبانی که فعالیت جبهه و خاکریز عراقی‌ها را زیر نظر داشته باشد، بلکه دیدبان بدی‌ها و خوبی‌های دشمن، دیدبان اتفاقات ناب و خوبی و بدی اسرای خودمان که گاهی برخی‌شان کم می‌آوردند، شدم. این دیدبانی را به صورت یادداشت‌های روزانه درآوردم.»

خبر

موزه ایران درودی به کجا رسید؟

تکتم نعیمی، مدیر برنامه‌های ایران درودی درباره آخرین مراحل راه‌اندازی موزه ایران درودی می‌گوید: با ابلاغ حق بهره‌برداری از زمینی که شهردار پیشین تهران به ایران درودی داده بود، مراحل ساخت موزه آغاز شد.

اسفند ۹۴ محمدباقر قالیباف، شهردار وقت تهران زمینی را در میان خیابان ۶۵ و ۶۷ یوسف‌آباد به ایران درودی داد، اما کمی بعد شهردار تهران تغییر کرد و پروسه اداری ساخت این موزه دو سال و ۹ ماه طول کشید.

نعیمی درباره پیش‌بینی زمانی که صرف ساخت این موزه خواهد شد، تصریح کرد: مدت زمان ساخت این موزه با توجه به شرایط اقتصادی و مالی مشخص نیست، اما امیدوار هستیم این موزه یک ساله ساخته شود.

ایران درودی ۱۹۵ تابلو از نقاشی‌هایش را به صورت محضری به ملت ایران تقدیم کرده است تا در این موزه به نمایش گذاشته شود. نقشه این موزه را نیز معمار ورزشگاه تختی، جهانگیر درویش طراحی کرده است.

«آواهای سرزمین مادری» کتاب شد

یک پژوهشگر عرصه موسیقی از انتشار مجموعه کتاب گویای «آواهای سرزمین مادری» با موضوع موسیقی اقوام ایران در قالب هفت جلد خبر داد. نیکو یوسفی با اشاره به انتشار کتاب گویای «آواهای سرزمین مادری» به مهر گفت: سال‌های زیادی است که در عرصه پژوهش‌های فرهنگی هنری فعالیت می‌کنم و یکی از مهم‌ترین دغدغه‌هایی که روی آن تمرکز دارم، موضوع موسیقی اقوام ایران است که دوست داشتم به نمونه مدون و مکتوبی در این زمینه برسیم از این رو کارهای پژوهشی خود را در این زمینه آغاز کردم که نتیجه آن انتشار چند اثر تالیفی صوتی در حوزه موسیقی نواحی ایران شد.

به گفته وی، فعلا آثاری از موسیقی لری، ترکمن، خراسان، کردی، بختیاری و ترکمن در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. وی افزود: با وجود تمام تلاش‌هایی که در عرصه موسیقی اقوام ایران انجام گرفته، اما هنوز نمونه‌های مکتوبی که بتواند مورد استفاده مخاطبان قرارگیرد، وجود ندارد بنابراین من به سهم خود تلاش کردم با نگاهی فارغ از دسته‌بندی‌های جغرافیایی به‌صورت جزء به جزء موسیقی‌ها را بررسی کنم.

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
نوبت دوم
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
درخواست شماره: RHP-7302509467- T18
موضوع آگهی:
خرید قطعات یدکی SIEMENS
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
نوبت اول
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
درخواست شماره: RHP-7302507366- T21
RHP-7302507368- T21
RHP-7302507369- T21
RHP-7302507370- T21
RHP-7600307118- T21
موضوع آگهی:
خرید قطعات یدکی DUKE
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

آگهی مزایده عمومی خودروهای
اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران
اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران در نظر دارد، تعدادی از خودروهای مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به شرح ذیل به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید خودروها به آدرس: تهران- خیابان سرهنگ‌سخائی، نبش خیابان سی تیر، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی جنوب‌غرب تهران و همچنین جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ نشر آگهی مورخ ۹۷/۰۹/۲۶ همه روزه به غیر از ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها از ساعت ۸ الی ۱۶ به آدرس: (تهران- خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه غربی، نبش خیابان مرغاب، اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران، واحد دبیرخانه) و یا آدرس اینترنتی www.Tehran.mcls.gov.ir مراجعه نمایند.
۱- سواری پراید نوک مدادی متالیک ۱ دستگاه: مدل ۱۳۸۶
۲- سواری پراید نوک مدادی متالیک۱ دستگاه: مدل ۱۳۸۶
۳- سواری پراید سفید روغنی ۱ دستگاه: مدل ۱۳۸۴
۴- سواری پژو یشمی روغنی ۱ دستگاه: مدل ۱۳۸۳
م الف/۳۳۵۱
پشتیبانی و توسعه منابع انسانی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده
نوبت دوم
شرکت تعاونی مسکن کارکنان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
به اطلاع اعضاء محترم می‌رساند مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول این تعاونی در تاریخ ۹۷/۰۹/۲۶ به علت عدم حصول حد نصاب قانونی رسمیت نیافت. لذا مجددا از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم این شرکت تعاونی که رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۱۰ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در ساختمان اداری مالی جام‌جم تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
تغییر و اصلاح ماده ۶ اساسنامه در خصوص تمدید مدت فعالیت تعاونی طبق ابلاغیه تعاون به مدت ۵ سال
اصلاح بند ب ماده ۱۲ اساسنامه شرایط اختصاصی عضویت- حذف عبارت استان تهران از بند اشاره شده
افزودن یک تبصره به بند ب ماده ۱۲ اساسنامه (شرایط اختصاصی عضویت): در صورت به حد نصاب نرسیدن اعضاء پروژه‌ها، به منظور حفظ منافع اعضاء و کاهش زمان نهایی شدن ظرفیت پروژه (بعد از صدور سه اطلاعیه) تعاونی مجاز است از بستگان درجه یک اعضاء و یا سایر اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به عضویت در پروژه دارند، عضوگیری نماید.
تعیین میزان سهام و حق رأی سهامداران غیرعضو، به استناد ماده ۱۰ قانون اصلاح موادی از قانون برنامه چهارم توسعه
اصلاح ماده ۴ اساسنامه مربوط به حوزه عملیات تعاونی بابت فراهم نمودن امکان فعالیت‌های تعاونی خارج از محدوده استان تهران
نکات قابل توجه:
در صورتی که هر یک از اعضاء نتوانند در مجمع عمومی حضور یابد، می‌تواند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و در این صورت تایید نمایندگی تام‌الاختیار با جناب آقای علی‌اکبر عین‌الهی (رییس هیات مدیره تعاونی) یا جناب آقای قاسم‌نیا (بازرس شرکت) خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف ۹ روز پس از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و یا در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده، برگه نمایندگی مربوطه توسط مقام مذکور تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
این مجمع عمومی با حضور نصف به علاوه یک کل اعضاء رسمیت خواهد یافت و مصوبات آن برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب، نافذ و معتبر خواهد بود.
شرکت همکاران در جلسه مجمع با ارائه کارت عضویت، رسید پرداخت عضویت و تصویر وکالت‌نامه (در صورت داشتن وکالت محضری نمایندگان از اعضاء اصلی) امکان‌پذیر می‌باشد، ضمنا ارائه کپی کارت ملی الزامی است.
هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده
نوبت اول
شرکت تعاونی مسکن کارکنان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت اول این شرکت تعاونی که رأس ساعت ۱۰:۴۵ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۱۰ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان ولیعصر- نرسیده به پارک وی، جنب خیابان استقلال، ساختمان اداری مالی جام‌جم تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
بررسی و تصویب فروش واحدهای تجاری پروژه دریا بر اساس اطلاعیه ۵۳۹
بررسی و تصویب افزایش قیمت احتمالی هزینه‌های ساخت پروژه دریا
نکات قابل توجه:
در صورتی که هر یک از اعضاء نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابد، می‌توانند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کنند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و در این صورت تایید نمایندگی تام‌الاختیار با آقای علی‌اکبر عین‌الهی رییس هیات مدیره یا آقای مهران قاسم‌نیا بازرس خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف ۹ روز پس از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و یا در دست داشتن مدرک موید عضویت در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده، برگه نمایندگی مربوطه توسط مقام مذکور تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
این مجمع عمومی با حضور نصف به علاوه یک کل اعضاء رسمیت خواهد یافت و مصوبات آن برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب، نافذ و معتبر خواهد بود.
شرکت همکاران در جلسه مجمع با ارائه کارت عضویت، رسید پرداخت عضویت و تصویر وکالت‌نامه (در صورت داشتن وکالت محضری نمایندگان از اعضاء اصلی) امکان‌پذیر می‌باشد، ضمنا ارائه کپی کارت ملی الزامی است.
هیات مدیره

تجدید فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران (مادر تخصصی)
خرید ۵۰ حلقه لاستیک خودرو آتش‌نشانی
شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد، تجدید فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید ۵۰ حلقه لاستیک به شماره ۲۰۰۹۷۱۰۱۰۰۰۰۰۱۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۶ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز یکشنبه تاریخ ۹۷/۱۰/۰۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۹۷/۱۰/۱۷
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۹۷/۱۰/۱۸
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: تهران- فرودگاه مهرآباد، بلوار معراج، ساختمان شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران، اداره‌کل تدارکات و تامین تجهیزات، اداره قراردادها، تلفن ۶۱۰۲۲۴۸۶
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
م الف/۳۳۷۷