



اخبار

#### 📺 خروج بهرامیان از «حوزه استحفاظی»

بهرام بهرامیان که یکی از گزینه‌های اصلی کارگردانی سریال نئوروی شبکهٔ سه بود، این روزها به دلیل انجام مراحل پس از تولید سریال «از یادها رفته» از کارگردانی این سریال کناره‌گیری کرد.

به گزارش جام جم، مجموعه تلویزیونی «حوزه استحفاظی» به تهیه‌کنندگی مهران مهمان این روزها در مرحله انتخاب کارگردان و بازیگران است. از آنجا‌که بهرامیان مشغول انجام مراحل پس از تولید سریال از یادها رفته به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلپان برای ماه رمضان ۹۸ است، از کارگردانی این سریال کناره‌گیری کرد. پیش از این نیز علی ملاقلی‌پور یکی از گزینه‌های کارگردانی این سریال بود. حوزه استحفاظی باضمونی طنز و درها قسمت برای شبکه سه سیما در دست تولید است. داستان این سریال را که گزینه شبکه سه برای پخش در نوروز ۹۸ است، امیرعباس پیام نوشته که پیش از این نگارش فیلمنامه سریال‌هایی چون آتام و مامور بدرقه را در کارنامه دارد. گمانه‌زنی می‌شود محمدحسین لطیفی کارگردان مجموعه‌های سر دلبران، صاحب‌لان و سفر سبز کارگردانی این اثر را به عهده بگیرد.

#### 📺 ماجرای کاسبان قدیمی شهر اصفهان در شبکه مستند



مستند «مشد عباس، بودن یا نبودن» به کارگردانی سید هاشم مرتضویان در جدیدترین قسمت برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش جام جم، پنجمین قسمت از فصل سوم «به اضافه مستند، با پخش و بررسی مستند «مشد عباس، بودن نبودن» ساخته سید هاشم مرتضویان از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، سعید درخشانی، رئیس اتحادیه سوپر مارکت داران و حسین صیوری، از کارشناسان اقتصادی مهمان برنامه خواهند بود و با موضوع اقتصاد در فروشگاه‌های زنجیره‌ای، مشکلات و راهکارهای آن صحبت خواهند کرد. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.

در مستند مش عباس، بودن نبودن می‌بینیم که ورود فروشگاه‌های زنجیره‌ای به کشور چه تأثیرات مخربی روی وضعیت معیشتی درون بافت بومی شهرها گذاشته است. این فیلم به دنبال نشان دادن این حقیقت است که کسب و کارهای خرد مانند مشد عباس‌ها در حال نابودی است. این مستند نیمه‌بلند پس از اکران موفق در شهر اصفهان، در شبکه مستند و برنامه به‌اضافه مستند پخش خواهد شد. این قسمت از برنامه، روز سه‌شنبه ۲۷ آذر ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۲۸ آذر ساعت ۹ و جمعه ۳۰ آذرماه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه است.

یادداشت

### ۳ سال است می‌خواهم آقای وزیر را ببینم!

ادامه از صفحه ۵

من از مدیران فرهنگی کشور و از جمله وزیرارشاد این را می‌پرسم آیا اصلاح موی سرشان را به یک آدم مبتدی عشق آرایشگری می‌سپارند یا به آرایشگر حرفه‌ای؟ یا اگر کفش‌شان پاره شود و نیاز به تعمیر داشته باشد سراغ کفاش حرفه‌ای می‌روند یا تازه‌کاری که به کفاشی علاقه دارد؟ معلوم است که هیچ آدم عاقلی مویش را دست آرایشگر آماتور نمی‌دهد و کفشش را برای تعمیر به یک نابلد نمی‌سپارد؛ پس چطور است نابازیگران از سرو کول محصولات‌مان بالا می‌روند؟ جز این است که این اتفاق در سایه بی‌توجهی مدیران به اتفاقات زیرمجموعه‌شان رخ داده است؟

آیا مدیران هنری ما گمان دارند تا ابد پشت کرسی ریاست هستند که این قدر نسبت به اوضاع بی‌توجهند؟ به خدا قسم من و امثال من هیچ نیازی به آقای وزیر نداریم؛ آقای وزیر است که به امثال ما احتیاج دارد. اگر هنرمندان نباشند مدیران هنری هم بیکار می‌شوند یا لاقال به نام هنر و هنرمند نمی‌توانند بوده بگیرند. آیا هنوز این اصل ساده را درک نکرده‌اند؟



### جشن تولد يك کودک مبتلا به اوتیسم در رادیو نمایش

امروز سریالی جدید با موضوع بیماری «اوتیسم» از رادیو نمایش پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، نمایش رادیویی «جشن تولد» را حمید پاک‌نیا نیا نوشته و داستان آن درباره يك کودک مبتلا به اوتیسم است که تحت درمان قرار می‌گیرد.

اوتیسم یا در خود ماندگی نوعی اختلال رشدی است که با رفتارهای ارتباطی و

کلامی غیر طبیعی مشخص می‌شود.

در جشن تولد، هنرمندانی چون رضا عمرانی، نازنین مهیمنی، راضیه مومیوند، بهرام ابراهیمی، شیرین سپه‌راد و تعداد دیگری از بازیگران اداره کل هنرهای

#### پیش بینی می‌شود سریال موسی<sup>(ع)</sup> به کارگردانی جمال شورجه در ۴ سال ساخته شود

# آغاز سفر موسی<sup>(ع)</sup>

ادامه از صفحه ۵

#### داستان افت و خیزهای فیلمنامه

زنده‌یاد فرج... سلحشور فیلمنامه مجموعه حضرت موسی(ع) را در ۷۲ قسمت نوشت و تحویل رسانه ملی داد. از ابتدا شهریار بحرانی، جمال شورجه و... همراه او بودند و در جریان فیلمنامه، تا این‌که بعد از افت و خیزهای فراوان و فوت سلحشور دوباره ساخت این سریال قوت گرفت و تحقیقات گسترده از نو آغاز شد، زیر زندگی حضرت موسی(ع) بستر مهم شکل‌گیری اتفاقات در اجتماع بوده و همین مساله باعث شد مسئولان تلویزیون تاکید داشته باشند تحقیقات کامل‌تری دربارهٔ زندگی این پیامبر انجام شود. به همین دلیل سیداحمد میرعلایی به عنوان تهیه‌کننده بعد از فوت سلحشور کار تهیه این پروژه را پذیرفت و بازنویسی انجام شد. همچنین حجت‌الاسلام بهمن پور، مسئولیت این کار را به عهده گرفت و براساس چارچوب کنش محوری، این فیلمنامه ۷۲ قسمتی را به ۵۲ قسمت تقلیل داد و فضای دراماتیک قصه را جذاب‌تر کرد تا به امروز ۴۴ قسمت از فیلمنامه تحویل داده شده و حجت‌الاسلام بهمن پور مشغول بازنویسی شش قسمت باقیمانده از این سریال است.

#### نقطه شروع قصه؟

داستان سریال حضرت موسی(ع) قبل از تولد حضرت موسی(ع) آغاز می‌شود و در ابتدا به شرایط ویژه اجتماع در آن مقطع زمانی، قوم بنی‌اسرائیل و فرعون پرداخته می‌شود. بعد قصه به تولد و ورود حضرت موسی(ع) به کاخ فرعون می‌پردازد. در ادامه، کوچ نبی خدا به سرزمین مدائن، ازدواج، کوچ بنی اسرائیل از مصر و حرکت از دریا و به سمت تمدن الهی، سردرگمی قوم و... پرداخته می‌شود و قصه با فوت حضرت موسی(ع) به پایان می‌رسد. گروه سازنده سریال حضرت موسی(ع) می‌کشوند قصه را جذاب و دراماتیک برای مخاطبان تعریف کنند. میرعلایی، تهیه‌کننده سریال هم در مصاحبه‌های قبلی‌اش اعلام کرد، خلاصه فیلمنامه خدمت مراجع برده شده و نظراتشان را جویا شدند. همچنین جلسات مختلف با کارشناسان مختلف دینی داشتند.

#### اهرام مصر در قشم

یکی از مباحث مهم در ساخت مجموعه‌های تاریخی، مکان فیلمبرداری است و گروه سازنده تلاش زیادی در این بخش باید داشته باشند. برای محل فیلمبرداری سریال حضرت موسی(ع) باید يك زمین ۲۰ هزار مترمربعی در نظر گرفته شده و در آنجا دکورها طراحی شود. همچنین بخشی از مکان‌های فیلمبرداری این سریال در شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس خواهد بود و مکان‌های فیلمبرداری سریال یوسف پیامبر(ع) بازنسازی و ترمیم می‌شود و بخشی از آن برای سریال حضرت موسی(ع) مورد استفاده قرار می‌گیرد. برخی گمانه زده‌اند که بخش‌هایی از این سریال در خارج از ایران تصویربرداری می‌شود، اما رئیس سیمافیلم اعلام کرده مکان فیلمبرداری خارج از ایران نخواهند داشت و در این باره هم تصمیمی گرفته نشده است. او تاکید دارد

مکان‌های فیلمبرداری این سریال گسترده است و باید به لحاظ موقعیت جغرافیایی جاهایی انتخاب شود که با فضای قصه و اقلیم مردم در آن برهه زمانی هماهنگی داشته باشد. ضمن این‌که قرار است دکورها این مجموعه ماندگار ساخته شود تا مورد بهره‌برداری دیگر پروژه‌های تاریخی هم قرار بگیرد. از سوی دیگر دکتر کرمی عنوان کرد قرار نیست از محل فیلمبرداری فیلم حضرت محمد(ص) استفاده شود. با وجود صحبت کرمی، اما جمال شورجه اعلام کرده فعلا برای مکان‌های فیلمبرداری خارجی پیش‌بینی خاصی ندارد، ولی چند کشور همانند الجزایر که آخرین کارش را رنیز در آنجا انجام داده و حتی پیشنهاد سرمایه‌گذاری در سریال موسی(ع) را نیز به او داده، در نظر گرفته است. همچنین میرعلایی هم قبلا اعلام کرده بود به واسطه ساخت دکورهای مجازی، صحنه‌های مصر را در قشم، رودبار، جنوب و شمال کشور، اطراف قم، اصفهان، سمنان و شیراز طراحی می‌کنند.

#### تامین بودجه برای تولید سریال

پیش‌تولید این مجموعه آغاز شد و طبق پیش‌بینی انجام شده این کار حدودا يك سال و نیم زمان می‌برد، اما طبق برنامه ریزی انجام شده قرار است بعد از گذشت ۹ ماه از زمان پیش‌تولید و ساخت بخش‌هایی از دکور، این سریال کلید بخورد و بعد همزمان با تولید، ساخت دیگر بخش‌های دکور ادامه داشته باشد.

همچنین پیش‌بینی شده تولید این سریال چهار سال طول بکشد، اما قرار است برنامه‌ریزی‌هایی در طول کار انجام گیرد تا زمان تولید کوتاه‌تر شود. البته این موضوع به مکانیزی نیاز دارد که باید در طول کار صورت بگیرد. همچنین بودجه این سریال تامین شده، اما مبلغ بودجه به شکل رسمی اعلام نشده است.

#### قرعه نقش موسی(ع) از آن کیست؟

کرمی در مصاحبه با جام جم تاکید کرد برای نقش موسی نامزدهایی در نظر گرفته شده، اما تا قبل از عقد قرارداد اعلام نخواهد کرد، حتی عنوان کرده که نمی‌تواند بگوید بازیگر این نقش از میان هنرمندان حرفه‌ای انتخاب می‌شود یا مثل سریال یوسف پیامبر(ع) نابازیگر خواهد بود.

اما شورجه عنوان کرد احتمال همکاری با بازیگران خارجی در این سریال الف ویژهٔ تلویزیون وجود دارد. وی اظهار کرد، بازیگر نقش حضرت موسی(ع) هنوز انتخاب نشده، ولی قطعا با توجه به رونمایی رسمی از پیش‌تولید این سریال باید به‌صورت جدی در این باره فکر کنیم. به‌طور کلی تا الان تصمیم بر این است که يك نابازیگر تئاتری را که با معارف قرآنی آشناست برای این نقش انتخاب کنم.

میرعلایی، تهیه‌کننده سریال هم قبلا درباره انتخاب بازیگران و حضور مصطفی زمانی در سریال حضرت موسی(ع) در گفت‌وگو با تسنیم، گفت: مصطفی زمانی در برنامه «دورهمی» از علاقه خود برای حضور در این سریال گفته بود و البته ما هم علاقه‌مندیم خود این بازیگر شخصیت دوران کهنسالی حضرت یوسف(ع) را بازی کند، چرا که قسمت‌های ابتدایی سریال با لحظات پایانی عمر حضرت یوسف(ع) تقارن دارد و قصه بر مبنای وصایای او جلو می‌رود تا به تولد حضرت موسی(ع) و بخش اصلی داستان برسیم. البته این همکاری بستگی به زمان دارد که برنامه‌ریزی‌ها چه روندی خواهد داشت و این‌که آن زمان، او هم آماده حضور در این پروژه خواهد بود.

نمایشی رادیو ایفای نقش کرده‌اند.

این نمایش رادیویی به گویندگی فریبا طاهری، تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی، صداپردازی علی حاجی نئوروی و افکت نرگس موسی‌پور امروز، ۲۷ آذر ساعت ۱۶ از رادیو نمایش پخش می‌شود.



#### ۹معجزه موسی در تلویزیون

رئیس سیما فیلم عنوان کرد با توجه به گسترده بودن کار، حتما مشاوران حرفه‌ای در کنار جمال شورجه قرار می‌گیرند و مشاوران از کارگردانان بزرگ و با تجربه خواهند بود، چرا که به گفته کرمی، سریال حضرت موسی(ع) يك تجربه بی‌سابقه و بی‌نظیر در رسانه ملی است. جمال شورجه هم تاکید داشت که جلوه‌های ویژه این سریال کار سختی خواهد بود. حدود ۹ معجزه مهم در زندگی موسی بن عمران(ع) اتفاق می‌افتد که همه آنها را خداوند نازل می‌کند تا این پیامبر بتواند رسلانش را پیش ببرد. طبیعی است نمایش این معجزه‌ها کار سختی است و گروه سازنده امیدوار است بتوانند در این مسیر از نیروهای ایرانی و داخلی که آشنا به جلوه‌های ویژه رایانه‌ای هستند، استفاده کنند و قطعا چند دفتر را زیر نظر يك مدیر در این طرح دخیل خواهند کرد.

#### بخشی از فیلمنامه سریال حضرت موسی(ع)

بخش‌هایی از فیلمنامه فیلم «موسی(ع)» که مرحوم سلحشور آن را نگاشته بود، اما نتوانست به تصویر بگشد را می‌خوانید.

<sup>\*</sup> سکانس ۴ - خارجی - چادر موسی، جاسان، روز

عمران، هارون، یوکاید میریام و دیگر اعضای خانواده همه جلوی چادر موسی اجتماع کرده‌اند. افراد دیگری از جاسان نیز به جمع آنان افزوده می‌شوند. موسی عصا به دست، صفورا و الیعاذر و جرشون پشت سر او از چادر بیرون می‌آیند. موسی نگاهی به جماعت حاضر می‌کند. چهره‌ها گرفته و نگران است؛ موسی به آنان لیخندی می‌زند، موجب امید شده، گره از ابروها باز می‌شود. عمران و یوکاید به یکدیگر نگاهی کرده. عمران می‌گوید:

عمران: آوردن بچه‌ها و عیال و خانواده ضروری است؟

موسی: برای مقابله و مبارزه با شرك و ظلم باید با همه توش و توان و اعوان و انصار رفت. شما برایم عزیزتر از همسر و فرزندانم هستید. شما را به میدان می‌برم، فرزندانم را پنهان کنم؟ (رو به هارون) فرمان حرکت بدهید.

هارون: امروز می‌رویم تا اگر لازم شد همه دار و ندارمان را در راه حق فدا کنیم. تردید نکنید پیروزی با ماست. حرکت می‌کنیم.

موسی در جلو و جماعت کثیری پشت سر او به راه می‌افتند. آنها از میدان جاسان و جلوی معبد آمون عبور کرده به سوی شمال یعنی شهر پی‌رامسس می‌روند. سامری و دوستانش آلترو و الیاهو می‌گویند:

الیاهو: ما نمی‌رویم؟

آلترو: کجا؟ برویم شکست موسی و تمسخر مصری‌ها را ببینیم؟

سامری: می‌رویم، نباید از آنان جدا شویم، در آینده به اینان نیاز داریم.

سامری و دوستانش وارد صف مردم می‌شوند و حرکت می‌کنند. دو نفر از کاهنان میناخته و منس جلوی معبد جاسان حرکت مردم را نظاره می‌کنند. آنها ده سال پیرتر شده‌اند. منس با صدای بلند می‌گوید: منس، می‌بینم که شکست خورده و سرافکنده با لب‌ها و گوش‌های آویزان باز می‌گردید.

بنی اسرائیلی‌ها تمسخر منس را می‌شنوند، اما کسی جرأت پاسخ ندارد.

به جز یوئفا و الیاب که آنها هم درون جمعیت حرکت می‌کنند.



## رادیو معارف سوگوار

## رحلت جانسوز کریمه اهل بیت<sup>(ع)</sup>

ویژه‌برنامه کریمه آثار و برکات زیارت حضرت فاطمه معصومه (س) را بازگو می‌کند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف؛ سید احمد محمودی مدیر گروه معارف، قرآن و اهل بیت علیهم السلام از بخش برنامه کریمه در سالروز رحلت جانگداز حضرت فاطمه معصومه (س) در این رسانه دینی خبر داد.

وی خاطرنشان کرد: این برنامه با کارشناسی سرکار خاتم رابودان آثار و برکات زیارت با معرفت حضرت فاطمه معصومه (س) را بیان می‌کند و ضرورت شناخت و معرفت این حضرت را به سمع شنوندگان و سوگواران آل... می‌رساند.

وی همچنین گفت: بررسی فضایل و شخصیت علمی و معنوی حضرت معصومه (س) با توجه به روایات و زیارتنامه حضرت در این برنامه مطرح می‌شود. سید احمد محمودی در خصوص زمان پخش و عوامل این برنامه گفت: برنامه کریمه به تهیه‌کنندگی و سردبیری اعظم ایرانی و اجرای محبوبه شیرعلی امروز به طور زنده از ساعت ۸ و ۴۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

#### نگاهی به ابعاد مختلف مهدویت در «خط امان»



خط امان عنوان برنامه جدید شبکه قرآن و معارف سیما است که به بررسی مسائل مختلف پیرامون مهدویت خواهد پرداخت.

به گزارش روابط عمومی شبکه قرآن و معارف سیما، برنامه گفت‌وگومحور و جدید خط امان که نگاهی متفاوت به ابعاد و مسائل مختلف مهدویت دارد، قرار است در ۱۷ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای و در روزهای جمعه مهمان نگاه گرم مخاطبان شبکه قرآن و معارف سیما باشد. تاریخچه بحث مهدویت از زمان حضرت ابراهیم(ع)، آیات قرآن درباره امام مهدی (عج)، دلایل عقلی اثبات امام زمان، فطرت، منجی در مسیحیت، منجی در یهود و... از جمله موضوعاتی است که در این برنامه با حضور آیت... امامی‌کاشانی به آنها پرداخته خواهد شد. خط امان به تهیه‌کنندگی علی مهمان و اجرای حسن سلطانی، کاری از گروه علوم قرآنی شبکه قرآن و معارف سیماست که جمعه‌ها حوالی ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن این شبکه می‌رود.