رادیو صبا؛ میزبان یك طنزپرداز موفق

در برنامه «نقل نقلستان» رادیو صبا، آیدین سیار سریع از طنزپردازان جوان کشور معرفی و منتخبی از آثارش در حوزه طنز بازخوانی می‌شود.
به گزارش جام جم، نقل نقلستان عنوان برنامه‌ای است که به گفت‌وگویی طنزآمیز با طنزپردازان معاصر اختصاص دارد. این برنامه امروز میزبان آیدین سیار سریع از طنزپردازان جوان کشور است.
آیدین سیار سریع متولد ۱۳۷۰ از سال ۱۳۸۷ طنزنویسی را آغاز کرد و به سرعت توانست در مجلات طنز همچون خط‌خطی، بی‌قانون، ایران و شهروند طنز بنویسد.
کتاب «جلد سفید» گزیده‌ای از طنزهای اوست که در صفحه آخر روزنامه بی‌قانون به نام طنزانه منتشر می‌شد.
برنامه نقل نقلستان به تهیه‌کنندگی مژده آقامحمدی، اجرای مهدی فرج‌اللهی و بازی امین ضیایی، ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو صبا پخش می‌شود.

چه‌خبر از سیما؟

خندوانه، شب یلدا را جشن می‌گیرد

برنامه تلویزیونی «خندوانه»، شب یلدا به صورت ویژه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.
به گزارش جام جم، خندوانه شب یلدا به صورت ویژه پخش می‌شود و میزبان مهمانان متنوعی از رادیو و تلویزیون از جمله بهروز رضوی خواهد بود.
خندوانه همچنین در شب یلدا (جمعه ۳۰ آذر) میزبان خوانندگان سرشناسی چون بهنام بانی و حجت اشرف‌زاده خواهد بود و امیرحسین قیاسی به اجرای استندآپ کمدی مقابل مردم می‌پردازد.

«آچمز» به المپیك رسید

مجموعه تلویزیونی «آچمز» به کارگردانی

مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسین آقاهرندی، در محدوده دهکده المپیك مشغول تصویربرداری است.
به گزارش جام جم، تصویربرداری این سریال که از اواخر آبان آغاز شده، تاکنون طبق برنامه‌ریزی پیش رفته و چند بازیگر مقابل دوربین آن قرار گرفته‌اند. آچمز یك درام با موقعیت‌های طنز است که تا اردیبهشت سال آینده تصویربرداری آن در مکان‌های مختلفی در تهران ادامه دارد.
در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی آمده است: مسیب پس از ۴۵ سال می‌فهمد تنها فرزند خانواده نبوده است. وی برای پیدا کردن گمشده سالیان دور مادرش، راهی تهران می‌شود اما خودش هم گمشده بزرگ‌تری دارد؛ عزت و احترام! او مجبور است بین این دو گمشده یکی را انتخاب کند و همین داستان‌های پیچیده‌ای برایش به وجود می‌آورد که او را تبدیل به انسانی دیگر می‌کند.
آچمز در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه سه سیما در حال تولید است.

نگاهی به کتاب «تحول کتاب مقدس» در برنامه گنجینه

برنامه گنجینه با معرفی کتاب تحول کتاب

مقدس، چگونگی تدوین و شکل‌گیری کتاب مقدس را بیان می‌کند
به گزارش جام جم، برنامه گنجینه امروز با معرفی کتاب تحول کتاب مقدس مخاطبان خود را به مطالعه این کتاب فرامی‌خواند.
کتاب سیر تحول کتاب مقدس تحولات کتاب مقدس را بررسی کرده است. در این کتاب چگونگی تدوین و شکل‌گیری کتاب مقدس و انواع دستنوشته‌های عبری و یونانی آن و همچنین نظریه‌های گوناگون درباره منابع کتاب مقدس که عمدتا توسط پژوهشگران غربی باورمند یهودی یا مسیحی فارسی‌زبان نیز لحاظ شده است.
برنامه گنجینه به همت گروه معارف، فرهنگ و جامعه طراحی و تولید می‌شود که تهیه و سردبیری این برنامه را امیرعباس خاقانی و کارشناسی آن را سرکار خانم دکتر فرهودی برعهده دارد.
این برنامه روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ساعت ۱۲ و ۴۰ دقیقه از رادیو معارف پخش می‌شود.

قرار است محمدحسین میثاقی و امیرعلی دانایی هردو با هم اجرای این برنامه را عهده‌دار باشند

جام جم از مسابقه استعدادیابی جدید شبکه جوان گزارش می‌دهد

ستاره‌سازی با حضور ستاره‌ها

ادامه از صفحه ۵

موضوع برنامه چیست؟

یکی دو هفته پیش بود که در رسانه‌ها خبری منتشر شد، مبنی بر این‌که خداداد عزیزی بازیکن سابق تیم ملی که تقریبا همه مردم ایران با گل سرنوشت‌ساز او به استرالیا و نقش حیاتی‌اش در رسیدن به جام جهانی ۱۹۹۸ خاطره دارند، با شبکه سه سیما قرارداد بسته و قرار است مجری یك برنامه ورزشی باشد.
با اعلام این خبر، رسانه‌های مختلف شروع به گمانه‌زنی درخصوص ماهیت این برنامه کردند و غزال تیزپای آسیا را هم در کنار گلزار، عبادی و بنیامین، دیگر چهره ناآشنا و بی‌سابقه در عرصه اجرا عنوان کردند. با این حال خیلی زود مشخص شد چنین نیست و خداداد عزیزی تنها یکی از داوران این مسابقه تلویزیونی خواهد بود که قرار است درون‌مایه‌ای ورزشی داشته باشد و به معرفی استعدادهای جوان این عرصه بپردازد. مسابقه‌ای که حالا ستاره‌ساز نام گرفته و عزیزی در کنار فیروز کریمی، بازیکن با سابقه و مربی برخی تیم‌های فوتبال لیگ برتر، از جمله داوران آن است.

> اگر شما هم نوجوان یا جوان هستید و اکنون که این گزارش را می‌خوانید، رویای فوتبالیست شدن و حضور در مستطیل سبز معروف ورزش را در سر دارید، گوش به زنگ باشید که فراخوان حضور در ستاره‌ساز به زودی اعلام خواهد شد

پرورش ورزشی و فرهنگی

به گزارش جام جم، جواد فرحانی تهیه‌کننده برنامه استعدادیابی ستاره‌ساز است؛ تهیه‌کننده پیشین برنامه‌های پربیننده‌ای چون فصل اول خندوانه و هزار داستان و شبی با عبدی. فرحانی که در این مدت با فعالیت‌های اخیرش، هم به مخاطبان و هم مدیران صدا و سیما ثابت کرده توانایی ساخت برنامه‌هایی جذاب و پربیننده را دارد، این بار سراغ رویکردی ورزشی رفته و برنامه‌اش را در شبکه سه سیما، شبکه جوان تدارك می‌بیند.
این تهیه‌کننده با اشاره به ماهیت برنامه ستاره‌ساز توضیح می‌دهد: ماهیت اصلی برنامه ما این است که استعدادهای ورزشی را از مناطق محروم شهرستان‌های کشور انتخاب می‌کنیم تا به استودیوی برنامه بیایند، با هم مسابقه بدهند، توانایی‌هایشان را ثابت کنند. او با توضیح این که پرورش فرهنگی در کنار بُعد ورزشی، دیگر رویکرد اصلی مسابقه است، می‌افزاید: هدف این است جوانان و نوجوانان پشت صحنه فوتبال را هم ببینند، با زندگی فوتبالیست‌ها از نزدیك آشنا بشوند و از این طریق چیزهایی هم یاد بگیرند.

فراخوان، به‌زودی

اگر شما هم نوجوان یا جوان هستید و اکنون که این گزارش را می‌خوانید، رویای فوتبالیست شدن و حضور در مستطیل سبز معروف ورزش را در سر دارید، گوش به زنگ باشید که فراخوان حضور در ستاره‌ساز به زودی اعلام خواهد شد. البته تیزر کوتاهی هم با حضور دو داور مسابقه و امیرعلی دانایی، یکی از دو مجری آن ساخته شده که شبکه سه چند روزی است پخش آن را آغاز کرده است.
تهیه‌کننده این مسابقه تلویزیونی می‌گوید: فراخوان اصلی مسابقه از هفته آینده آغاز و از طریق شبکه سه اعلام می‌شود. مخاطبانی که استعدادی در زمینه ورزش دارند یا می‌خواهند فوتبالیست بشوند، استعدادهایشان را در قالب یك ویدئو برایمان می‌فرستند و ما بهترین‌ها را از میانشان انتخاب می‌کنیم.
فرحانی تاکید می‌کند: البته با آموزش و پرورش هم در ارتباط هستیم و درصددیم از این طریق هم بخشی از استعدادها را شناسایی کنیم.

تمهید برای اقامت شرکت‌کنندگان

آن‌طور که طراح و تهیه‌کننده ستاره‌ساز عنوان می‌کند، هدف اصلی این مسابقه استعدادیابی، فرصت دادن به نوجوانان و جوانان از همه استان‌ها به‌ویژه مناطق محروم کشور برای دیده شدن است. با این حال، بحث اقامت این شرکت‌کنندگان در تهران در مدت حضور در برنامه، دغدغه‌ای است که احتمالا برای بسیاری از خانواده‌ها مطرح خواهد شد؛ به‌ویژه این‌که بخشی از این شرکت‌کنندگان از استان‌های محروم به برنامه می‌آیند و ممکن است به دلیل هزینه‌ها و مشکلات اقامت در پایتخت، قید حضور در مسابقه را بزنند.
فرحانی خاطرنشان می‌کند: تمهیدات لازم برای اقامت شرکت‌کنندگان در تهران در نظر گرفته شده و با افتخار از این شرکت‌کنندگان پذیرایی خواهیم کرد. شبکه سه سیما همت کرده و می‌خواهد این کار به بهترین شکل ممکن انجام شود.
البته کار سخت است و در مجموع ساخت مسابقه‌های تلویزیونی به بودجه و برنامه‌ریزی احتیاج دارد، اما با مدیریت و حمایت شبکه سه درصددیم تا این کار به بهترین شکل پیش برود.

احتمال حضور چهره‌هایی دیگر

خداداد عزیزی و فیروز کریمی تنها دو نفر از داوران این مسابقه هستند که حضورشان قطعی شده و در ادامه، چهره‌های دیگری هم به آنها ملحق خواهند شد. حضور در مسابقه تلویزیونی ستاره‌ساز البته شرط سنی هم دارد که هنوز اعلام نشده و با این حال بخش عمده‌ای از نوجوانان و جوانان پسر اهل ورزش و با استعداد، امکان حضور در این فراخوان و ارسال ویدئوهایشان را دارند.
قرار است شرکت‌کنندگانی که حضورشان در مسابقه قطعی می‌شود، تحت حمایت و مدیریت این داوران قرار بگیرند و نکات لازم ورزشی و نیز تربیت فوتبالی را از آنها یاد بگیرند.
در ادامه این استعدادها به رقابت گذاشته خواهند شد و بهترین‌ها انتخاب و تقدیر می‌شوند.

حضور ۲ مجری در کنار هم

از جمله اتفاقات جالبی که در ستاره‌ساز جلب نظر می‌کند، حضور دو مجری در آن است که یکی‌شان از میان مجریان ورزشی انتخاب شده و دیگری یك بازیگر تلویزیون و سینماست. محمدحسین میثاقی و امیرعلی دانایی، دو مجری جوان این مسابقه هستند که قرار است در کنار هم اجرای برنامه را به عهده داشته باشند.
جواد فرحانی، درباره انتخاب این دو نفر و قرار دادنشان عنوان می‌کند: محمدحسین میثاقی از بهترین مجریان جوان شبکه است که هم فوتبال را بلد است و هم خودش بازی می‌کند و این بهترین معیار برای انتخاب او بود.
او با اشاره به انتخاب دانایی هم تصریح می‌کند: شاید کمتر کسی بداند، اما امیرعلی دانایی هم بازیکن تیم ملی نوجوانان کشور بوده و از فضای ورزش و مهارت‌های لازم آن دور نیست.
فرحانی با یادآوری برخی حواشی ایجاد شده برای انتخاب عوامل برنامه‌اش، ضمن انتقاد از برخی خبرگزاری‌ها تاکید می‌کند: وقتی با خداداد عزیزی قرارداد بستیم، بسیاری از رسانه‌ها به ما حمله کردند و گفتند چرا او را به عنوان مجری انتخاب کرده‌اید، در صورتی که این‌طور نبود و در ادامه دیدیم که او داور مسابقه است. در انتخاب این دو مجری هم فرقی میان مجری بودن یکی و بازیگر بودن دیگری قائل نشده‌ایم و هر دو نفر سهم یکسانی در اجرا دارند. روال برنامه به این صورت است که حتما باید دو نفر مجری در آن حضور داشته باشند و در عین حال به حرکات فوتبالی مسلط باشند و به عنوان مثال بتوانند درست شوت بزنند.

پایان تصویربرداری «۸۷ متر» تا عید

تصویربرداری سریال تلویزیونی «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری همچنان ادامه دارد و قرار است تا عید نوروز به پایان برسد.
به گزارش جام جم، تصویربرداری مجموعه ۸۷ متر در خانه یکی از شخصیت‌های مجموعه به نام فرج ناصری و با حضور علی دهکردی، فریبا کامران، دیبا زاهدی، حسین سلیمانی، غزل شجاعی و نیما نوری‌زاده در محله بازار ادامه دارد و سپس تیم تولید برای گرفتن سکانس‌های مربوطه، به یك بیمارستان خواهند رفت. همچنین تلاش تیم سازنده این مجموعه بر اتمام فیلمبرداری تا عید نوروز متمرکز شده است.
تدوین ۸۷ متر همزمان با فیلمبرداری انجام می‌شود و تاکنون بخش قابل توجهی از این مجموعه تدوین شده و حسین محب‌اهری یکی از بازیگران مجموعه نیز به‌تازگی مقابل دوربین کیانوش عیاری قرار گرفت.
داستان ۸۷ متر به اختلاف و درگیری دو خانواده خلیلی و پوردورانی بر سر مالکیت منزل برمی‌گردد. پوردورانی همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانه‌ای را از یك فروشنده به نام فرج ناصری خریداری می‌کنند، اما روز اسباب‌کشی متوجه می‌شوند خانه به فرد دیگری به نام محسن خلیلی فروخته شده است.

علی دهکردی، مهران رجبی، فریبا کامران، شهین تسلیمی، دیبا زاهدی، حسین سلیمانی، فریده سپاه‌منصور، محمد بحرانی، سعید پیردوست، سونیا سنجری، سلیمه رنگزن، ملیکا نصیری، رضا مسعودی، غزل شجاعی، الهه خادمی، عرفان آصفی، علی طالب‌لو، مهدی دانایی مقدم، سلمان خطی، نیما نوری‌زاده و عادله دائم‌پناه از بازیگران ۸۷ متر هستند.
این مجموعه کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یك سیماست که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای توسط سیمافیلم در دست تولید است و برنامه‌ریزی شده سال ۹۸ روانه آنتن شود.

> داستان ۸۷ متر به اختلاف و درگیری دو خانواده خلیلی و پوردورانی بر سر مالکیت منزل برمی‌گردد

پخش مستند «صیادان پزم» از گنجینه مستند

«صیادان پزم» فیلمی از حجت فروغی است که امشب ساعت ۲۱ از «گنجینه» شبکه مستند روی آنتن می‌رود. به گزارش مهر، حنیف شهپرراد تهیه‌کننده گنجینه درباره قسمت جدید این مجموعه گفت: در گذشته نه‌چندان دور قوانین شکار به سفت و سختی امروز نبود. همچنین سازمان‌های مرتبط با شیلات و محیط‌زیست هم اهمیت کمتری برای حفظ گونه‌های جانوری در حال نابودی قائل بودند. همین امر باعث شده بود صیادی سنتی، جذابیت ویژه‌ای برای مستندسازان پیدا کند.
شهپرراد عنوان کرد: در یکی از قسمت‌های گذشته گنجینه، مستند «صید کولی کر» ساخته حمید احمدی لاری یکی از نمونه‌های بسیار خوب این‌گونه فیلم را باهم دیدیم؛ مستندی که به شکار ماهی غول‌پیکری در جزیره قشم می‌پرداخت. از دیگر مستندهای مهمی که در این زمینه ساخته شده، مجموعه صیادان بلوچ ساخته فرهاد ورهرام است. این مجموعه چهار قسمتی به تفصیل به زندگی صیادان در حاشیه دریای عمان می‌پردازد. وی ادامه داد: در برنامه این هفته نیز به سراغ فیلمی مشابه می‌رویم. صیادان پزم ساخته حجت فروغی که در اوایل دهه ۶۰ به زندگی ماهیگیران پزم از توابع کنارك در استان سیستان و بلوچستان

پرداخته است. پزم طیاب روستایی از توابع بندر کنارك است که در شمال غرب خلیج چابهار قرار دارد. صیادان پزم با مقدمه‌ای درباره خود شهر چابهار آغاز می‌شود و در ادامه به پزم و پس از آن همراه یك گروه صیاد به دریای عمان می‌رود.
گنجینه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حنیف شهپرراد چهارشنبه‌ها حدود ساعت ۲۱ از شبکه مستند پخش و پنجشنبه‌ها ساعت ۹ بازپخش می‌شود. این مجموعه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حنیف شهپرراد تولید شده است و غلامعلی افشاریه گفتار متن آن را برعهده دارد؛ آرین مظفری نویسنده و مسعود سلطانی ارج تدوینگر این مجموعه هستند.

چالش شبکه کودك برای تولید و پخش پویانمایی

تولید فصل اول مجموعه پویانمایی «ببعی» در شبکه کودك سیما آغاز شد.
به گزارش جام جم، طی مراسمی با حضور محمد سرشار، مدیر شبکه کودك و دیگر مدیران این شبکه، مرحله تولید اولین فصل مجموعه پویانمایی ببعی در ۲۶ قسمت هفت دقیقه‌ای رسما شروع شد.
سرشار در این مراسم اظهار کرد: این نخستین بار است دکتر علی‌عسکری، رئیس سازمان صدا و سیما، اجازه انیمیشن‌سازی را به شبکه کودك داده است و امیدواریم شبکه از این آزمون نیز سربلند بیرون بیاید.
مدیر شبکه کودك اضافه کرد: از امروز کانال پویا وارد یك چالش دشوار برای تولید ۱۸۲ دقیقه پویانمایی کات‌اوت در ۶۰ روز می‌شود تا از ۲۵ بهمن‌ماه سال جاری، پخش آن آغاز شود.
سرشار گفت: تجربه حسین صفارزادگان، تهیه‌کننده و کارگردان جوان این مجموعه در تولید پویانمایی «اتل متل یه جنگل» سرمایه‌ای گرانبها برای تولید مجموعه ببعی است و با تحقیق و توسعه صورت گرفته در تکنیك کات‌اوت، فرزندان خردسالمان بیننده شگفتی دیگری در صنعت پویانمایی ایران می‌شوند.
وی در پایان عنوان کرد: تولید پویانمایی با سرعت بالا همزمان با حفظ استانداردهای هنری به کاهش دوره سرمایه‌گذاری و کاهش هزینه‌های تولید می‌انجامد و لازمه این کار، تولید صنعتی پویانمایی با کنترل پروژه دقیق است.
مجموعه پویانمایی ببعی ویژه بینندگان خردسال کانال پویاست که توسط شیوا حاجیانی و مهدی مداحی‌گیوی نوشته شده است و حسین صفارزادگان، کارگردانی و محمدمهدی مشکوری، تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارند.