گردشگری

به پیرترین موجود زنده دنیا رحم کنید

سرو ابرکوه در حالی عنوان پیرترین موجود زنده دنیا را بر پیشانی دارد و تلاش‌ها برای ثبت جهانی آن در حال انجام است، که دخل و تصرفاتی در قنات تاریخی نبادان شهرستان ابرکوه در جریان است و بیم آن می‌رود به خشك شدن این اثر طبیعی ثبت ملی شده بینجامد.

حمدا... مستوفی در کتاب نزهت‌القلوب که سال ۷۴۰ قمری تألیف شده، درباره ابرکوه می‌نویسد: در آنجا سروی است که در جهان شهرتی عظیم دارد. برخی از افسانه‌ها، کاشتن آن را به زرتشت و برخی نیز به یافث (پسر نوح) نسبت می‌دهند. محیط تنه این موجود ارزشمند در روی زمین ۱۱/۵ متر و بلندای آن بین ۲۵ تا ۲۸ متر برآورد شده، حال، گزارش‌های مردمی خبر از دخل و تصرف و تخریب قنات تاریخی نبادان که یکی از کهن‌ترین قنات‌های ایران و آبشخور اصلی سرو ابرکوه است، می‌دهد. ظاهرا در سه ماه اخیر اداره آب منطقه ابرکوه به دلایلی به جای لایروبی و حفر پیشکار این قنات باستانی، مجوز حفر چاه برای این قنات صادر کرده و این قنات زنده در طول چند روز به مرز خشکی و نابودی رسیده است.

البته سیدمصطفی فاطمی، مدیرکل میراث و گردشگری یزد در نامه‌ای خطاب به رئیس اداره منابع آب شهرستان ابرکوه، هرگونه تغییر و دخل و تصرف در عرصه و محدوده این قنات تاریخی بدون مجوز میراث فرهنگی را ممنوع اعلام و تاکید کرده ضروری است هرچه سریع‌تر نسبت به جلوگیری از هرگونه تغییر در ساختار این قنات و آثار تاریخی وابسته به آن اقدام شود. مسؤولان منابع آب ابرکوه اما پاسخ داده‌اند که مجوز حفر چاه به عنوان چاه به جای قنات نبادان را کاملا قانونی دریافت کرده‌اند و نیازی به استعلام از میراث فرهنگی نیست. ضمن این‌که اگر چاه به جای قنات حفر نشود، آبی برای اراضی قدیم نبادان نخواهد ماند و سرو کهن ابرکوه نیز خشك می‌شود و از بین می‌رود. / ایلنا

برنامه‌هایی برای تبدیل مناطق آزاد به مقاصد گردشگری

مناطق آزاد تجاری کشور به‌دلیل موقعیت ویژه اقتصادی و همچنین جاذبه‌های منحصربه‌فرد گردشگری، از توان بالایی برای جذب گردشگر و تبدیل شدن به مناطق توریستی برخوردارند؛ توانی که به فعل نرسیده و تنها در کلام بر آن تاکید می‌شود. شاهدش هم خبر معاون فرهنگی و گردشگری مناطق آزاد از ورود تنها ۶۰۰ هزار گردشگر چینی به مناطق آزاد طی سه سال اخیر است؛ رقمی کوچك که به گفته محمدرضا رستمی، با راه‌اندازی تور کشتی کروز در مسیر اروند به کیش، قشم و چابهار می‌توان آن را ارتقا داد. او همچنین به ایجاد کاشانه مهمان و توسعه بوم‌گردی در قالب ایجاد یك چارچوب و آئین‌نامه در مناطق آزاد اشاره کرد و گفت: این آیین‌نامه تا هفته دیگر تصویب و ابلاغ می‌شود. معاون گردشگری، فرهنگی و اجتماعی شورای عالی مناطق آزاد در ادامه خاطر نشان کرد: امتیاز ورود گردشگر به مناطق آزاد بدون ویزا از دیگر مواردی است که در این مناطق قابلیت اجرایی دارد و باعث رشد ورود گردشگر خارجی به این مناطق خواهد شد. / مهر

مراسم رونمایی از چند استارتاپ گردشگری در خانه تاریخی سرهنگ ایرج

عکس: جام جم

در هفته پژوهش از چند کسب وکار اینترنتی گردشگری رونمایی شد

استارت‌آپ‌ها در خانه «سرهنگ ایرج»

استارت‌آپ‌ها یا همان کسب‌وکارهای اینترنتی می‌توانند تحول بزرگی در صنعت گردشگری ایجاد کنند، با این حال هنوز در کشور ما فعالیت چندانی ندارند هرچند اخیرا بخش خصوصی با چند برنامه وارد این حوزه شده است

گروه ایران

گردشگری امروزه پس از صنعت نفت و گاز، درآمدزاترین صنعت دنیاست؛ اما گردشگری هم مثل هر بخش و صنعت دیگری برای معرفی و عرضه بهینه خودش، به فناوری‌های ارتباطاتی روز نیازمند است. استارت‌آپ‌ها در این میان می‌توانند نقش مهمی ایفا کنند. استارت‌آپ‌های گردشگری اما برخلاف سایر نقاط دنیا هنوز آنچنان که باید در کشور ما راه‌اندازی نشده‌اند. با این حال ۲۴ آذر جمعی از استارت‌آپ‌های گردشگری و میراث فرهنگی در خانه تاریخی سرهنگ ایرج در محله پامنار گرد هم جمع شدند تا ضمن تعامل و برقراری ارتباط با یکدیگر، محققان و گردشگران و علاقه‌مندان به تاریخ و طبیعت ایران را با ایده‌ها و ابتکارات خود آشنا کنند. حضور مونسان، ریاست سازمان میراث فرهنگی و گفت‌وگو و آشنایی ایشان و دیگر مسؤولان میراث فرهنگی با این ابتکارات که هر کدام گامی در جهت توسعه صنعت گردشگری است، از نکات مثبت این برنامه بود. نکته مهم دیگر این که خانه سرهنگ ایرج از این پس مرکز و پایگاه استقرار استارت‌آپ‌های گردشگری خواهد بود.

در روز افتتاح این پایگاه، تعدادی از استارت‌آپ‌های جدید و جالب در زمینه صنعت گردشگری و بازی و سرگرمی حضور داشتند که از این میان، دو استارت‌آپ معرفی شده به نظر بسیار جذاب و کارآمد بودند. یك آپ گردشگری و یك بازی ابتکاری صد در صد ایرانی به نام زار.

آوایار، طرحی برای شنیدن ایران

بنا به گفته نمایندگان این طرح، آوایار با هدف حمایت از میراث فرهنگی ایران و معرفی آن به تمام جهانیان با تلفیق علم و تجربه، فناوری و خلاقیت، خدمات ویژه‌ای را در قالب راهنمای صوتی و تصویری به سایت‌های گردشگری مانند موزه‌ها، نمایشگاه‌ها، گالری‌ها و صنایع مختلف ارائه می‌کند. محصولات و خدمات ارائه شده از سوی این شرکت عبارت است از راهنمای صوتی گردشگری، قاب تعاملی و ویدئومپینگ.

از مهم‌ترین تولیدات این استارت‌آپ، دستگاه راهنمای صوتی است که با حساسیت بالا و دقیقی طراحی و ساخته شده و قابل استفاده در سیستم‌های عامل اندروید و آی‌اواس بوده و در تمامی موزه‌ها و سایت‌های تاریخی و طبیعی قابل استفاده است. از خصوصیات این فناوری می‌توان به ویژگی‌های زیر اشاره کرد: مجهز بودن به یك هدفن با کیفیت، وزن کم، ابعاد کوچك به اندازه کف دست و با امکان شروع خودکار، صفحه نمایشگر با امکان نمایش اطلاعات به صورت متنی که امکان استفاده از اطلاعات را برای عزیزان ناشنوا و کم‌شنوا نیز فراهم می‌کند، قابلیت هماهنگی با محتوای چندرسانه‌ای ویدئومپینگ، شارژ آسان، مجهز به حافظه داخلی با قابلیت ذخیره بیش از ۵۰۰ ساعت صدا، امکان پخش فایل صوتی MP3 به یکی از شش زبان انتخابی کاربر، شناسایی اثر به صورت خودکار یا با نزدیك کردن دستگاه به کارت مربوط به آن اثر، پاسخ‌دهی سریع و قابل اطمینان و استفاده آسان.

گردشگری با طعم موسیقی و تصویر

برای استفاده از این فناوری، در زمان ورود به موزه یا یك سایت تاریخی و طبیعی، دو شکل دستگاه یا نرم‌افزار راهنمای صوتی به بازدیدکننده ارائه می‌شود. گردشگر، توضیحات مورد نیاز را هنگام بازدید از جاذبه‌های گردشگری به صورت شفاهی و انفرادی دریافت می‌کند و به شکلی روایت‌گونه، در جریان تاریخچه و جزئیات مربوط به آثار درون مجموعه قرار می‌گیرد. این راهنمای صوتی با استفاده از موسیقی یا حتی تصویر به مخاطب کمك می‌کند تا آنچه را برایش توضیح داده می‌شود به‌راحتی در ذهن خود فضاسازی کند. محتوای این راهنمای صوتی متناسب با نیاز مجموعه، در زبان‌های مختلف تهیه و روی سیستم‌ها بارگذاری می‌شود تا قابلیت ارائه به گردشگران غیرفارسی‌زبان را فراهم آورد.

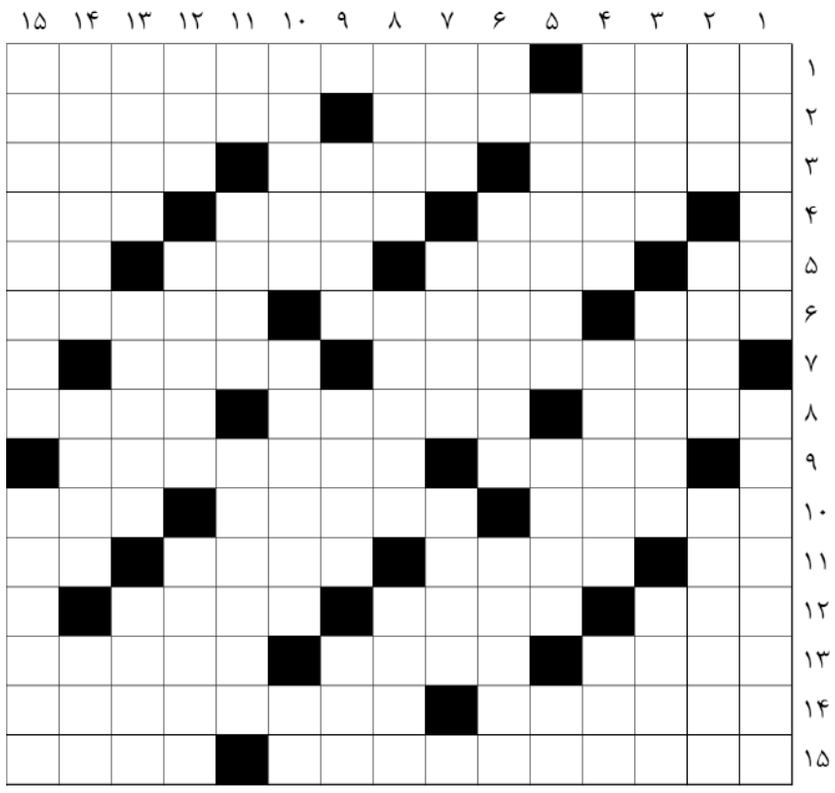
زار، نبرد با اهریمن

زار یك بازی رومیزی و ابتکار یك گروه از طراحان جوان ایرانی است. این بازی برگرفته از اسطوره‌ها و فرهنگ عامه مردم و تاریخ روایی و افسانه‌ای ایران است. سهراب مستقیم، طراح این بازی درباره آن به ما می‌گوید: در این بازی که تك‌نفره یا دست‌جمعی اجرا می‌شود، شما با کمك ابزاری مانند اسطرلاب، رمل، کارت‌های چند ضلعی، نقشه، حروف و شخصیت‌هایی که هر کدام یك ویژگی خاص دارند به جست‌وجوی اهریمن می‌روید. هوشیاری و ذکاوت و نکته‌سنجی از ملزومات این بازی است. ممکن است شما در راه یافتن و نابودی اهریمن جان‌ها یا فرصت‌های خود را برای اتمام بازی و به دست آوردن سکه‌های بیشتر از دست بدهید، اما کمی دقت شما را به آسانی به مخفیگاه اهریمن می‌رساند. حال تنها باید نام این موجود پلید را بدانید تا شیشه عمرش بر زمین افتاده و نابود شود.

به گفته مستقیم، در این بازی شرکت‌کنندگان نه علیه همدیگر بلکه علیه نیروی پلیدی می‌جنگند. رزم‌جو، طبیب، کاهن، حکیم، پهلوان، آیینه‌گر شخصیت‌های این بازی هستند که به صورت مجسمه‌های کوچك در مجموعه بازی وجود دارند. بازی زار از تاریخ می‌گوید، از آیین و باورها و اعتقادات ایرانیان و از آن نبرد همیشگی حق علیه باطل. در میان بازی‌های وارداتی و گیم‌های رایانه‌ای که فرزندان ما را از گذشتگان و داشته‌های خودمان دور می‌کند، بازی زار را باید پرکننده این خلأ فرهنگی دانست.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۲۷۶



افقی: ۱) خوشه گندم و جو- این برنامه شبکه ورزش سیما به پوشش رویدادهای مهم ورزشی اختصاص دارد ۲) محل نگهداری سالمندان - دهم ماه محرم ۳) زیبا و جذاب - شکافته - تبدیل یافته ۴) ضماد - از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا - گل ته حوض ۵) جهت - کاغذفروش - ماری بسیار سمی - بازیکن جلوی دروازه‌بان ۶) شبانگاه - دستیار - سر و صدا ۷) سر مربی تیم فوتبال سایپا - خط نابینایان ۸) خسته و درمانده - خلوت‌گزیده را به ... چه حاجت است - شور ۹) در حال دویدن - سحرگاه ۱۰) کافی - هدیه - تنها ۱۱) تکرار یك حرف - گیرنده امواج تلویزیونی - کندفهم - ضمیر انگلیسی ۱۲) ضربه‌ای با پا - از میوه‌ها - توبه‌کننده ۱۳) پول چین - به پارچه می‌زنند تا براق شود - تر و تازه ۱۴) نگهبان شتران - هدهد ۱۵) گوینده فقید نقش روباه مکار در مجموعه انیمیشن پینوکیو - گروهی.

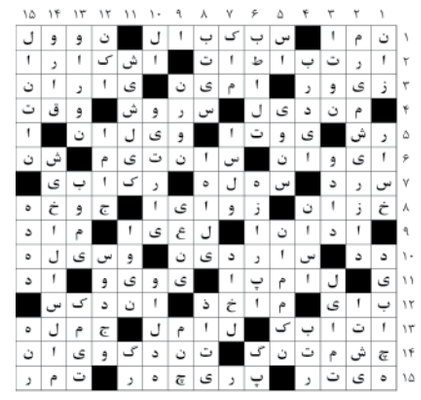
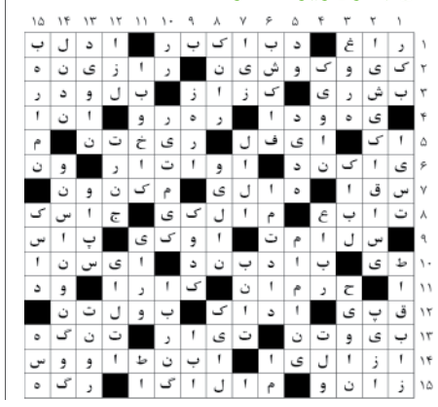
عمودی: ۱) نوعی بیماری روانی- مکتب ادبی که در آن احساسات به طور غیرمستقیم القا می‌شود ۲) ذریه - گستردگی - ماتم‌زده ۳) ریز نمرات - کثیف کردن - بازی هدف‌گیری ۴) بازیکن دفاع آزاد - حواری خائن- ضربان ناشی از جریان خون ۵) شهر آرامگاه شیخ حسن جوری - قطعه موسیقی - حرف ندا ۶) نیمی از دگمه! - دوی استقامت- قادر ۷) نوعی تسهیلات بانکی- دیرینه - قسمتی از پا ۸) گروی - دیپلماتیك - جد حضرت رسول(ص) ۹) جاه و جلال - از آفات نباتی- جوانمرد ۱۰) پیر کنعان- تحریم - ساز چوپان ۱۱) بوی رطوبت- صدای خنده بلند- لباس مردانه عربی ۱۲) بلدرچین - چهره‌نما- جانشینی ۱۳) پول روسیه- روزنامه چاپ عراق- قرض ۱۴) تالاب دیدنی لرستان با طبیعت وحشی - نیروی یاری‌رسان - نام ۱۵) جدا کردن پوسته از برنج - از شاخه‌های تخصصی پزشکی.

جدول ویژه

افقی: ۱) خدمتکاران - مثنوی سروده اهلی شیرازی ۲) نویسنده ایرلندی و خالق اثر خبرنگار - عضو مجلس سنا ۳) گمراه - شهری در فرانسه - فروبردن چیزی از حلق ۴) از آبرفت رودخانه پدید می‌آید- جانشین - فراوانی نعمت ۵) حس بویایی - داستانی نوشته تورگنیف روسی - سرافراز - اصل هر چیز ۶) شهری در آلمان - نویسنده کتاب فتح خون - خدای هندو ۷) نوعی آش نذری - چنگ نواز ۸) جاسوس- کامیون حمل مایعات- فراوانی ۹) کفش پاشنه‌دار قدیمی- نقاش رمانتیك فرانسوی در قرن نوزدهم ۱۰) مشهور- مجمع‌الجزایری در جنوب غربی اقیانوس کبیر- انکار ۱۱) ضمیری عربی - دعای مستحبی جمعه- قدرت - چهره ۱۲) اضافه بار - نام‌ها - استارت قدیمی ۱۳) زیرك - شعله آتش - سانسور ۱۴) ناحیه بدون درخت، هموار و مرطوب - ماده غذایی که به سم کبود شهرت دارد ۱۵) کارگردان لهستانی فیلم‌های مرد آهنین و کاتین - پرخاش.

عمودی: ۱) از بین رفتن نور- ایالتی در آمریکا ۲) خاك سپاری- منت‌گذارنده- ورم غده بناگوش ۳) از دین برگشته- پوشیده گویی- اسب حنایی رنگ ۴) محله سیاهپوست‌نشین نیویورك- عامل بیماری- رودی در لهستان ۵) فرمانروای کرمان در زمان اشکانیان - برودت- راه شاعرانه ۶) فتنه‌جو- کتابی از ادموند اسپنسر انگلیسی- قومی از نژاد هندواروپایی ۷) بخش اصلی نوشته- اندك- باقی مانده ۸) واضح و آشکار- شترمرغ آمریکایی- جریان متناوب برق ۹) مشهور- مستعمره- مرجان ۱۰) کلاه‌گیس- مرتع - من و شما ۱۱) رنگ نشده!- خارج- کاتالوگ ۱۲) نیم صدای سگ- وضع و حالت چهره - انسان بودن ۱۳) آتش- نوعی پارچه ابریشمی- باشگاه فوتبال فرانسوی ۱۴) پاسیو- فراوان- استخوان بلند ساعد ۱۵) بانوی برنده نوبل ادبی سال ۲۰۰۹ میلادی - موزه فلورانس.

حل جدول عادی شماره ۵۲۷۵



حل جدول ویژه شماره ۵۲۷۵