اصغر فرهادی، علی‌اکبر محلوجیان فرهاد نقدعلی، فریبرز کامکاری با روزگار جوانی، مرضیه برومند با قصه‌های تابه‌تا و هتل و علی اکبر محلوجیان با مجموعه پدرسالار از جمله نویسندگانی هستند که آثارشان ماندگار می‌شود و تا امروز هم از این آثار می‌توان به‌عنوان نمونه‌های خوب فیلمنامه در آثار تلویزیونی یاد کرد.

دهه ۷۰ دهه‌ای است که سریال سازی در تلویزیون به روزهای خوب خود نزدیک می‌شود و همین برنامه‌ریزی و ورود نیروهای جوان و خوش قریحه باعث شکل‌گیری دهه‌ای در تلویزیون می‌شود که از آن به‌عنوان درخشان‌ترین دهه ساخت سریال در تاریخ تلویزیون نام برده می‌شود. دهه ۸۰....

سال‌های طلایی

دهه ۸۰ سال‌های طلایی سریال سازی در تلویزیون است. حالا همه شبکه‌های تازه تاسیس به شکل و قوام مشخص خود رسیده‌اند و برای مناسبت‌های مختلف سال برنامه‌ریزی کرده‌اند. در این دهه برای ساخت سریال‌های ماه رمضان، نوروز و ایام محرم بین شبکه‌ها رقابتی جدی به‌وجود می‌آید که در مقطعی از حد طبیعی و مفید خود هم خارج می‌شود.

تولید با تعداد بالا باعث می‌شود بسیاری از فیلم‌نامه‌نویسان مشغول به کار شوند و متن‌های بسیاری به شبکه‌ها برای ساخت ارائه شود. دهه ۸۰ با سریال خاک سرخ ساخته ابراهیم حاتمی کیا به نویسندگی مهدی سجاده‌چی و مسعود بهبهانی نیا و شب دهم به نویسندگی و کارگردانی حسن فتحی آغاز می‌شود. فیلمنامه‌نویسانی

که در این دهه به اوج شهرت و مقبولیت عمومی می‌رسند و در این میان بهبهانی نیا در دو مجموعه مهم این سال‌ها نقش اساسی داشته است. نخست مجموعه نرگس به کارگردانی سیروس مقدم در میانه‌های دهه ۸۰ که به اوج محبوبیت می‌رسد و همان‌طور که پیش از این هم گفته شد پربیننده ترین سریال این دهه است و مجموعه کیمیا که در توضیح دهه ۹۰ به آن خواهیم پرداخت.

علیرضا طالب‌زاده با مجموعه صاحبدلان به کارگردانی محمدحسین لطیفی و علیرضا افخمی و داریوش مختاری با مجموعه اغما به کارگردانی سیروس مقدم در این سال‌ها گونه‌ای از سریال‌نویسی تلویزیونی را تجربه می‌کنند که به سریال‌های ماورایی مشهور می‌شوند. سریال‌هایی که در دهه ۸۰ پای ثابت ماه مبارک رمضان هستند. در این سال‌ها آثار طنز هم به رونق خوبی می‌رسند. مجموعه‌هایی مانند شب‌های برره به نویسندگی پیمان قاسم‌خانی و تیم نویسندگان، مجموعه‌های متهم گریخت، خانه به دوش و ترش و شیرین به کارگردانی رضا عطاران که به غیر از سروش صحت که نویسنده ترش و شیرین است، اختلاف بر سر نویسنده واقعی دو سریال دیگر تا مدت‌ها ادامه دارد. گروهی معتقد بودند نویسنده اصلی این دو مجموعه اصغر فرهادی است که البته این موضوع از طرف سازندگان آن تکذیب شده است.

نویسندگی در دهه ۸۰ به شکلی جدی در تلویزیون به رسمیت شناخته می‌شود و تعدادی از فیلمنامه‌نویسان تلویزیونی به شهرت و منافع مادی قابل توجهی دست پیدا می‌کنند که باعث می‌شود نام آنها برای تلویزیون و گروه تولیدی اهمیت پیدا کند. اهمیتی که صرفا محدود به چند نام خاص می‌شود و عمده نویسندگان تلویزیونی کماکان در شرایط مناسب مالی و شغلی قرار ندارند. در این سال‌ها حسن فتحی باز با آثاری مانند مدار صفر درجه و میوه ممنوعه می‌درخشد و علیرضا کاظمی‌پور و علیرضا نادری هم با نگارش فیلمنامه میوه ممنوعه مدل جدیدی از ملودرام با گرایش‌های دینی را تجربه می‌کنند.

یک خانواده معمولی

دهه ۹۰ با دو اتفاق ویژه در حوزه فیلمنامه‌های تلویزیونی در نوع خود ماندگار است. نخست مجموعه پایتخت به کارگردانی سیروس مقدم و فیلمنامه‌ای که محسن تنابنده سرپرستی نویسندگان آن را به‌عهده دارد و سپس مجموعه ۱۱۰ قسمتی کیمیا به نویسندگی مسعود بهبهانی‌نیا که به نظر کامل‌ترین و طولانی‌ترین سریال تلویزیونی در حوزه انقلاب اسلامی است.

پایتخت را می‌توان کامل‌ترین و پر مخاطب‌ترین مجموعه تلویزیونی دهه ۹۰ نامید که قسمت عمده اقبالش به متن و فیلمنامه‌ای بازمی‌گردد که در نمایش جزئیات زندگی یک خانواده مازندرانی ساده و صمیمی فوق‌العاده عمل می‌کند و هنوز هم تماشای بازپخش‌های آن لذت بخش است. پایتخت مهم‌ترین مجموعه تلویزیونی دنباله دار در تلویزیون ایران در ۴۰ سال گذشته است که همواره خبر ساخت سری بعد آن برای مردم خوشحال کننده است.

کیمیا هم به‌عنوان طولانی‌ترین سریال تلویزیونی تاریخ تلویزیون فیلمنامه‌ای دارد که در آن قواعد یک ملودرام تلویزیونی به‌خوبی رعایت شده و به همین دلیل می‌تواند در این تعداد قسمت طولانی مخاطب را با خود همراه کند.

ـ در این نوشتار به‌دلیل تعداد بالای سریال‌های تولید شده در چهار دهه گذشته، نام تعداد زیادی از نویسندگان سختکوش تلویزیون سهوا از قلم افتاده است. این نکته هرگز نمی‌تواند زحمات انسان‌های شریف و زحمتکش حوزه تولیدات تلویزیونی را کمرنگ کند. آدم‌هایی که با داستان‌هایشان همواره برای ما لحظات خوبی ساخته‌اند و هرگز آن‌طور که باید قدر ندیده‌اند و تلویزیون همواره مدیون قلم آنهاست. قلم‌هایی شریف و دردمند که هیچ‌گاه از نوشتن باز نمی‌ایستند. ...

مزایده ۹۷/۲۸۳۲ / اقلام مؤسسه کوثر

مؤسسه کوثر در نظر دارد، **اقلام مستعمل و اسقاط ذیل** را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

تنوع اقلام:

ابزارآلات- اتاق عقب وانت- لاستیک ضایعاتی- داغی خودرویی- پلاستیک ضایعاتی- کمد، فایل، میز و صندلی- انواع کولرگازی و کولر آبی- لوازم ورزشی- لوازم پزشکی- پتو، موکت، فرش، تشک، چادربرزنتی، کیسه خواب و تخت خواب- آهن‌آلات ضایعاتی- لوازم غواصی و لوازم شناوری- لوازم برقی- موتور برق- موتور قایق- آلومینیوم، استیل و روحی ضایعاتی- لوازم صوتی، تصویری، اداری و رایانه، لوازم گرمایی، سرمایی، خانگی و آشپزخانه- چیلر- بشکه فلزی- مخزن آب

آدرس محل بازدید: شیراز- بلوار خلیج‌فارس، روبروی میدان میوه و تره‌بار، خیابان جنب پادگان شهید محمد اثری‌نژاد (ولی‌عصر عج)، به‌طرف انبار شهید دهقان، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۱۹۱۴۲۹ و ۰۹۱۷۳۲۰۳۰۹۵

آهن‌آلات ضایعاتی

آدرس محل بازدید: شیراز- ۲ کیلومتر قبل از پلیس‌راه شیراز - مرودشت، روبروی شهرک زیباشهر، جنب تالار پذیرایی فتح‌المبین، موقعیت دانشکده زرهی شیراز، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۱۵۰۲۰۹

لوازم گرمایی، سرمایی، خانگی، آشپزخانه و نانوایی- کانکس- بالابر هیدرولیکی- لوازم برقی- دستگاه تصفیه‌کننده آب- ابزارآلات- جرثقیل دروازه‌ای- قاب موتور قایق یاماها

آدرس محل بازدید: شیراز- بلوار خلیج‌فارس، کیلومتر ۵ جاده پل فسا، بعد از میدان میوه و تره‌بار، موقعیت ولیعصر (عج)، آماد و پشتیبانی ندسا، تلفن تماس: ۰۹۱۷۳۱۹۸۶۶۱ و ۰۹۱۷۷۰۴۱۲۵۶

کمد، فایل، میز و صندلی- لوازم گرمایی، سرمایی، خانگی و آشپزخانه- لوازم اداری و مخابراتی

آدرس محل بازدید: شیراز- بلوار مدارس، خیابان فضل‌آباد، بانک انصار، شعبه فضل‌آباد، تلفن تماس: ۹۱۷۷۰۲۰۸۰۳

انواع مخزن آب- مخزن گاز- انواع کانتینر- انواع شناور

آدرس محل بازدید: فارس- شهرستان کوثر، میدان امام حسین (ع)، خیابان الهادی، موقعیت امام هادی (ع)، تلفن تماس: ۰۹۱۷۶۰۳۰۲۹۵

کمد، فایل، میز و صندلی- لوازم گرمایی، سرمایی، خانگی و آشپزخانه- لوازم اداری و مخابراتی

آدرس محل بازدید: اصفهان- ابتدای خیابان مهر، بعد از بانک کارآفرین، روبروی هلال‌احمر، پلاک ۱۷، تلفن تماس: ۰۹۱۳۵۵۳۴۸۵۵

الف) شرایط مزایده:

۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن کارت ملی الزامی می‌باشد.)

۲- متقاضی به محض برنده شدن مکلف است ۱۰٪ قیمت فروش را به صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول به عنوان سپرده بپردازد.

۳- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.

۴- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.

۵- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.

۶- کلیه هزینه‌های پس از فروش به عهده خریدار می‌باشد.

ب) زمان و مکان:

زمان بازدید مزایده: روزهای **دوشنبه** و **سه‌شنبه ۳** و **۴** دی‌ماه **۱۳۹۷** صبح از ساعت **۸** الی **۱۲** و عصر **۱۴** الی **۱۶**

زمان برگزاری مزایده: روز **چهارشنبه ۱۳۹۷/۱۰/۰۵** ساعت **۹** صبح

آدرس محل برگزاری مزایده: شیراز- بلوار خلیج‌فارس، روبروی میدان میوه و تره‌بار، خیابان جنب پادگان شهید محمد اثری‌نژاد (ولی‌عصر عج)، به‌طرف انبار شهید دهقان، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۱۹۱۴۲۹ و ۰۹۱۷۳۲۰۳۰۹۵

ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت مزایده: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۲۵ مدیریت خدمات پس از فروش: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۱۶-۷
آدرس اینترنتی: www.Kosar-net.ir