



نگاه

دیزنی و رمان‌های گرافیکی

ضرب‌المثل گهی پشت به زین و گهی زین به پشت، به یاری کمپانی والت دیزنی آمده است؛ در حالی که صنعت سینما از سنت قدیمی اقتباس سینمایی از داستان رمان‌های مطرح پیروی می‌کند، والت دیزنی داستان دو فیلم خود را به صورت کتاب درمی‌آورد. طی توافقی که مدیران والت دیزنی با شرکت دارک هورس کامیکز کرده‌اند، داستان فیلم‌های «علاءالدین» و «دامبو» به صورت رمان‌های گرافیکی درمی‌آیند. به این ترتیب، طراحی‌های این دو کتاب با نگاهی به صحنه‌های این دو فیلم اجرا می‌شوند. شنیده می‌شود کمپانی دیزنی قصد دارد در آینده، تعداد بیشتری رمان گرافیکی با همکاری دارک هاوس کامیکز روانه بازار کتاب کند.

دو کتاب مصور دامبو و علاءالدین، همزمان با اکران عمومی نسخه‌های تازه سینمایی آنها‌روی پیشخوان کتابفروش‌ها قرار می‌گیرند. هر یک از این کتاب‌ها، ۷۲ صفحه دارند و قیمت آنها هم ارزان است تا عموم مردم قادر به خریداری‌شان باشند. دامبو برای ۲۹ مارس و علاءالدین برای ۳۰ آوریل پیش رو راهی پرده سینماها می‌شوند. هر دو فیلم، نسخه‌های زنده دو انیمیشن کلاسیک همین‌کمپانی هستند. /اسکرین اینترنشنال

«ساهو» در روز استقلال



«ساهو» برای نمایش عمومی در تعطیلات روز استقلال هند آماده می‌شود. این اکشن ماجراجویانه در حالی برای ۱۵اگوست سال جاری میلادی آماده نمایش می‌شودکه هنوز کار فیلمبرداری آن ادامه دارد. سازندگان ساهو می‌گویند تا حالا حدود ۷۰ درصد صحنه‌های آن را فیلمبرداری کرده‌اند. پرابهاس که سال گذشته قسمت دوم درام تاریخی دوره‌ای پرفروش «باهوبالی» را روی پرده سینماهای هند داشت، نقش اصلی ساهو را به‌عهده دارد. شرادها کاپور در نقش مقابل این بازیگر سرشناس جنوب هند ظاهر شده است.

سازندگان ساهو از آن به عنوان اولین فیلم سه زبانه هندی اسم می‌برند. به این ترتیب، ساهو اولین محصول بالیوودی است که به صورت همزمان به سه زبان هندی، تلگو و تامیلی فیلمبرداری می‌شود. جکی شروف، چاکلی پاندی و نیل نیتین موکش دیگر بازیگران مهم ساهو هستند. کارگردانی فیلم را سوچیت به عهده دارد و داستان آن درباره پلیسی با رازی در دل و گذشته‌ای تاریک است. پرابهاس در این فیلم در قالب شخصیتی خاکستری ظاهر می‌شود. هزینه تولید فیلم ۳۰۰۰کرور شده و بعد از «قاتلان هندوستان» عامر خان و «صفر» شاهرخ خان، سومین تولیدگران قیمت بالیوود به حساب می‌آید. /بالیوودهنگاما

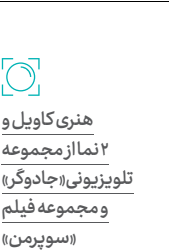
دویتو در جنگل «جومانجی»

دنی دویتو، کم‌دین مطرح دهه ۸۰ میلادی هم به جمع بازیگران «جومانجی ۲» پیوست. او نقش مقابل دواپن جانسن (راک) و کوین هارت را بازی خواهد کرد. کارن گیلان و جک بلک هم از قسمت اول فیلم، در دنباله ماجراجویی‌های آن حضور دارند. دویتو بعد از آوکوافینا (بازیگر آسیایی فیلم پرفروش «آسیایی‌های ثروتمند دیوانه») دومین بازیگر تازه‌ای است که به جمع بازیگران قسمت اول جومانجی پیوسته است. این دو هم همراه بقیه شخصیت‌های داستان، وارد یک ماجراجویی تازه در جنگل می‌شوند.

هنوز اطلاعی از داستان دومین قسمت جومانجی در دست نیست و سازندگانش در این رابطه سکوت کرده‌اند. اما کمپانی والت‌دیزنی خبر داده جیک کاسدان دوباره برای کارگردانی قسمت تازه پشت دوربین برمی‌گردد. فیلمنامه این اکشن ماجراجویانه را او با همکاری اسکات روزنبرگ نوشته است. والت دیزنی زمانی را برای شروع کار فیلمبرداری فیلم تعیین نکرده است. قسمت اول فیلم که نسخه دوباره‌سازی شده یک کمدی اکشن فانتزی موفق دهه ۸۰ بود، ۹۶۲ میلیون دلار در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا فروش کرد. /گاردین



هنری کاویل



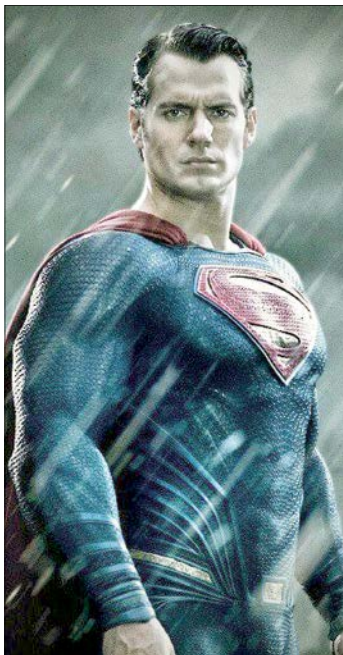
هنری کاویل و ۲نما از مجموعه تلویزیونی «جادوگر» و مجموعه فیلم «سوپرمن»

مایکل پنا در کمدی انتقادی

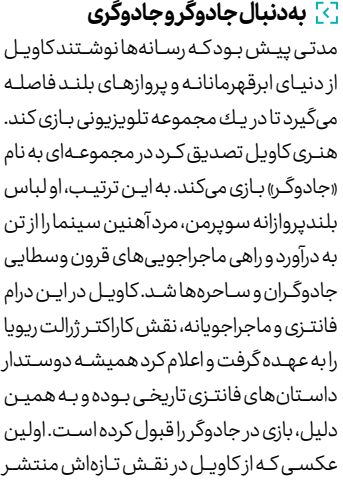
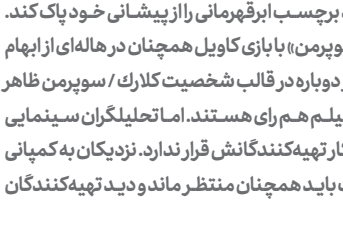
«لکسی» کمدی تازه شرکت سی.بی.اس فیلمز را تیم دونفره جان لوکاس و اسکات مور کارگردانی می‌کند. مایکل پنا بازیگر مکزیکی تبار سینما هم یکی از بازیگران اصلی آن است. او در کنار آدام دواین و آلکساندراشیپ، سه بازیگر محوری فیلم هستند. داستان این کمدی مستقل سینمایی، درباره چند جوان

فعالیت‌های تازه هنری کاویل

جادوگری قرون وسطایی با بلندپروازی ابرقهرمانانه



دنی زکریای بازیگر اصلی فیلم «سوپرمن»



دنی زکریا، بازیگر اصلی فیلم «سوپرمن»

است که لوازم زندگی‌شان را بیشتر از هر چیز دیگر در زندگی دوست دارند. لوکاس و مور قبل از این فیلمنامه کمدی خانوادگی «خماری» با بازی بردلی کوپر را نوشته‌اند. قبل از این قرار بود کوپر نقش مرکزی داستان را به عهده بگیرد. اما علاقه تازه این بازیگر به فیلمسازی، باعث رد دعوت بازی در لکسی شد. کار

شد. او را با چهره‌ای تازه و متفاوت به نمایش گذاشت.

فیلمنامه اقتباسی مجموعه براساس داستان نوول چند جلدی فانتزی و حماسی جادوگر نوشته شده است. از خط کلی داستان نوول، به عنوان افسانه‌ای حماسی درباره تقدیر و خانواده اسم می‌برند. کاراکتر ژرالت در این داستان، یک شکارچی هیولای یکه و تنهاست و داستان روی تنها بودن او تأکید خاصی دارد. او به دنبال پیدا کردن جایگاهش در دنیایی است که در آن زندگی می‌کند. این دنیا به مردمی اختصاص دارد که بیشتر می‌خواهند روستاییانی ساده باشند تا موجوداتی ددمنش و حیوان صفت. اما زمانی که دست تقدیر ژرالت را به یک جادوگر قدیمی بر قدرت و یک شاهزاده خانم رموز (که راز خطرناکی را در دل دارد) نزدیک می‌کند، او متوجه نکات تازه‌ای درباره دنیای خویش می‌شود. حالا او، شاهزاده خانم جوان و جادوگر قدیمی باید با کمک یکدیگر، دنیایشان را از دست نیروهای مزاحم و متجاوز نجات دهند.

جایگزینی برای بازی «تاج و تخت»

شارلوت براندستروم کارگردانی جادوگر را به‌عهده داشته و فصل اول آن، در هشت اپیزود پخش خواهد شد. هنوز معلوم نیست جادوگر در چند فصل تهیه و تولید می‌شود. تصمیم نتفلیکس این است که مجموعه را برای پخش در تابستان سال جدید میلادی آماده کند. قرار است جادوگر جای «بازی تاج و تخت» و موفقیت کلان آن را بگیرد. کلید فیلمبرداری جادوگر مدتی قبل در مکان‌های غریب و چشم‌نواز چند کشور اروپای شرقی زده شد. گروه سازنده مدت دو ماه در مجارستان، چک و لهستان، تمام صحنه‌های مجموعه را فیلمبرداری خواهند کرد. آلیک ساخاروف، بازیگر درام تاریخی معروف «بازی تاج و تخت»، یکی از بازیگران جادوگر است، اما شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که بجرا او و کاویل، بقیه بازیگران مجموعه را افرادی کمتر شناخته شده تشکیل می‌دهند.

تکرار موفقیت؟

نتفلیکس در شرایطی سراغ تولید مجموعه‌ای تلویزیونی از داستان نوول جادوگر رفته که قبل از این بازی‌های ویدئویی آن در بین جوانان محبوبیت زیادی پیدا کرده است. تحلیلگران تلویزیونی عقیده دارند موفقیت کلان بازی تاج و

فیلمبرداری لکسی از او اسط فوریه در نقاط مختلف شهر سان فرانسیسکو آغاز می‌شود. پنا در یک سال اخیر در اکشن کمیک استریپی «آنت من / مرد مورچه ای» و «فاطر» کلینت ایستوود ظاهر شده است. او این اواخر صحبت‌های تندی علیه ترامپ و سیاست‌های ضدمهاجرتی او کرده است. /اسکرین اینترنشنال

دنی زکریا، بازیگر اصلی فیلم «سوپرمن»

دنی زکریا، بازیگر اصلی فیلم «سوپرمن»

تخت یکی از دلایل اصلی توجه نتفلیکس به جادوگر بوده است. داستان هر دو مجموعه شباهت‌های زیادی به هم دارند و گفته می‌شود مدیران نتفلیکس به دنبال تکرار موفقیت بسیار زیاد بازی تاج و تخت هستند. انتخاب هنری کاویل برای بازی در نقش اصلی مجموعه هم، به همین دلیل بوده است. نزدیکان به این شبکه جنجالی می‌گویند کاویل برای بازی در جادوگر، دستمزد بسیار بالا گرفته است. اما رقم دستمزد او به صورت رسمی اعلام نشده است. هنری کاویل در چند سال اخیر، سه بار نقش کاراکتر سوپرمن را روی پرده سینما بازی کرده است. از داخل کمپانی برادران وارنر خبر می‌رسد که مدیران آن قصد ندارند به این زودی‌ها کار تولید یک سوپرمن جدید را شروع کنند. همین مساله، باعث روی خوش نشان دادن کاویل به شبکه نتفلیکس و کارهای تازه و متنوع شده است. این بازیگر تابستان گذشته در ششمین قسمت مجموعه اکشن و دلهره‌آور «ماموریت غیرممکن»، در مقابل تام کروز ظاهر شد و توجه تماشاگران و منتقدان را به خود جلب کرد. نکته جالب این که مدیران نتفلیکس می‌گویند قبل از انتخاب کارگردان و لوکیشن‌های جادوگر، هنری کاویل را به عنوان بازیگر اصلی در ذهن خود داشته‌اند. ‌



نقش خاص جود لا



با اتمام فیلمبرداری «کاپیتان مارول» و شروع کار تدوین آن، اعلام شد جود لا نقش ویژه‌ای در این اکشن ابرقهرمانانه کمیک استریپی دارد. او در قالب شخصیت دکتر واتر لاوسون (با نام مستعار مار ول) مدیر و الهام‌بخش شخصیت کارل دانورز است. کارل با بازی بری لارسن، شخصیت محوری داستان است که به قدرت‌های زیادی دست پیدا کرده و تبدیل به یک ابرقهرمان می‌شود. او که افسر نیروی هوایی و یک خلبان ماهر است، باید با دو گروه از موجودات بیگانه فضایی مقابله کند. این بیگانه‌های فضایی قصد تصرف کره زمین را دارند. بری لارسن سه سال قبل برای درام خانوادگی «اتاق» جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را گرفت.

آنا بودن کارگردانی کاپیتان مارول را انجام داده و آن را برای هشتم مارس سال جاری میلادی آماده نمایش می‌کند. کمپانی والت دیزنی برای تولید فیلم، هزینه‌ای معادل ۱۵۲ میلیون دلار صرف کرده است. ساموئل ال جکسون، آنت بینینگ و دجیمون هونسو دیگر بازیگران مهم این اکشن ابرقهرمانانه هستند. مدیران دیزنی بعد از موفقیت کلان مالی و انتقادی «واندر وومن»، حالا دومین ابرقهرمان زن خود را به تماشاگران سینما معرفی می‌کنند. /امپایر آنلاین



سیوانا در کنار هم دیده خواهند شد. نقش شزم ابرقهرمان را زاخاری لوی به عهده دارد. او در داستان فیلم، جوانی معمولی است که پس از گزیده شدن توسط یک جادوگر پیر، صاحب قدرت‌هایی عظیم و باورنکردنی می‌شود. مدیران کمپانی برادران وارنر از این شخصیت، به عنوان رقیبی برای بتمن و سوپرمن اسم می‌برند. هزینه تولید فیلم به صورت رسمی اعلام نشده، اما گفته می‌شود حدود ۱۳۰ میلیون دلار است. کارگردانی شزم را دیوید اف سندبرگ به عهده دارد. فیلم در پنجم آوریل سال جاری میلادی روی پرده سینماها می‌رود. /موزیو

درام تاریخی رومن پولانسکی



رومن پولانسکی، فیلمساز لهستانی تبار مقیم فرانسه است، برای فیلم تازه‌اش دوباره به تاریخ مراجعه می‌کند. این درام ضدتبعضی‌نژادی با الهام از داستان معروف آلبر کامو، با نام «من متهم می‌کنم» جلوی دوربین می‌رود و ژان ژاردن، بازیگر سرشناس و اسکار گرفته فرانسوی یکی از دو نقش اصلی آن را بازی می‌کند. خط محوری داستان فیلم، درباره کاپیتان الفرد درایفوس در سال ۱۸۹۴ میلادی است. او که به اشتباه به کارهای خلاف قانون متهم شده، به حبس ابد محکوم می‌شود. زندانی مخوف در جزیره معروف شیطان در انتظار این محکوم بخت برگشته است.

داستان من متهم می‌کنم، برگرفته از کتابی است که رابرت هریس نوشته است. آمانوئل سینگر و لویی گارل هم در این درام دلهره‌آور و پرتنش بازی دارند. خود پولانسکی هم نقش کوتاهی در آن بازی می‌کند. فیلم برای نمایش عمومی در چهارم دسامبر سال جاری میلادی آماده می‌شود. ژان ژاردن سال ۲۰۱۱ برای بازی در درام سیاه و سفید «آرتیست» هنرمند» توانست جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را بگیرد. با این فیلم، او به تماشاگران غیر فرانسوی زبان هم معرفی شد. /کولیدر

«شزم» مشغول کار است

تهیه‌کنندگان اکشن ابرقهرمانانه «شزم» با انتشار اولین عکس از این فیلم، بر ادامه کار خود تأکید کردند؛ این فیلم که مدت‌ها بحث تولید آن بود، بالاخره دو هفته قبل کلید خورد. حالا اولین عکس از آن منتشر شده تا تماشاگران سینما مطمئن شوند کار ساخت آن بدون وقفه ادامه دارد!

در همین حال، اعلام شد مارك استرانگ به عنوان بازیگر نقش منفی شزم انتخاب شده است. او نقش دکتر تادائوس سیوانا را بازی می‌کند، که نابغه‌ای نیمه دیوانه با روحی شیطانی است. تمام تلاش او در طول داستان فیلم این است که بتواند با شکست دادن شزم، نیروی این ابرقهرمان را از آن خود کند. به این ترتیب، تقریباً در تمام طول ماجرا شزم و دکتر