

مروری بر بخش‌های مختلف موزه زمان

چه خبر از زمان؟



در موزه زمان شما می‌توانید سیر تکاملی ابزارهای سنجش زمان را در آن مشاهده کنید؛ از نمونه‌های اولیه ساعت‌های مکانیکی تا نمونه‌های امروزی‌تر. از فضای باز زیبا و سرسبز موزه شروع می‌کنیم که در آن ماکت ساعت‌های اولیه مانند ساعت آفتابی، شنی و سوختی قرار دارد که علاقه‌مندان می‌توانند از نزدیک با نحوه کار آنها هم آشنا شوند.

در ساختمان موزه هم انواع ساعت‌های قدیمی از قرن هفدهم تا بیستم یافت می‌شود. طبقه اول عمارت مخصوص نمونه‌های مختلف و جالب از ساعت‌های مکانیکی وزنه‌ای و کوکی است؛ مانند ساعت‌های شاهینی، آونگی، رومی، دیواری و ایستاده که هر کدام به نوعی تلفیق هنر و صنعت را به نمایش می‌گذارند که از ظاهر آنها پیداست که در گذشته به تزئینات ساعت توجه خاصی داشتند. در طبقه دوم آن هم انواع ساعت‌های جیبی و مچی را می‌توانید مشاهده کنید. ساعت‌هایی که برخی مربوط به اشخاص مشهور هستند و برخی کاربردهای خاصی داشته‌اند؛ مانند اولین ساعت کارت‌زنی.

از دیگر بخش‌های جالب این موزه می‌توان به تقویم‌های مهم از سراسر دنیا به همراه نمونه‌هایی از تقویم‌های ساده و باستانی، معرفی تقویم‌نویسان مشهور، اسطراب‌ها و ظروف سنجش زمان اشاره کرد. حتی جالب است بدانید ماکت قدیمی‌ترین سند تاریخی ایران یعنی کتیبه بیستون هم در این مکان وجود دارد.

روی دیوارها از هنر تنگ بری استفاده شده است. همچنین طرح شیشه‌های آن به دلیل جلوگیری از ورود حشرات به داخل طراحی شده است.

معمار اتاق اصفهانی‌ها سه برادر به نام روحانی بوده که چنین هنری را اجرا کرده‌اند. در این اتاق و در قسمت زیرین محراب، تابلوی گچکاری شده حتما نظر تان را جلب می‌کند. این اثر معروف به تابلوی آفرینش است که توسط استاد عیسی خان بهادری از شاگردان کمال الملک اجرا شده و در آن طرح آدم و حوا و سیمرغ را مشاهده می‌کنید.

به‌طور کلی طراحی تمام فضاهای عمارت تلفیقی از معماری ایرانی و فرنگی است. حسین خداداد به‌دلیل شغل خود که تاجر فرش بوده علاقه زیادی به فرش ایرانی داشته و از این طرح در تمامی سقف فضاهای عمارت استفاده کرده است.

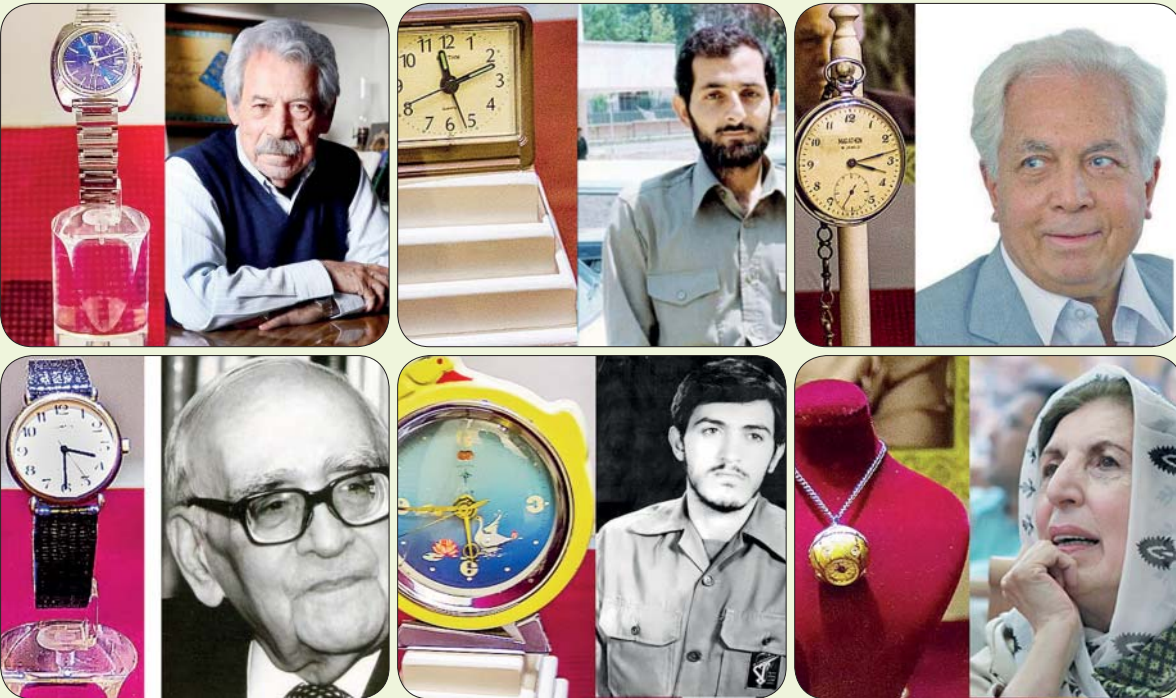
عاقبت خانه بی صاحبخانه

پس از اتمام بازسازی، حسین خداداد سال ۵۶ تا ۵۷ در این عمارت سکونت داشته است و بعد از آن سال‌ها این عمارت در سال ۷۸ به موزه تغییر کاربری می‌دهد و به وسایلی چون ساعت اختصاص داده می‌شود. ساعت‌هایی که در موزه وجود دارد مربوط به قرن نوزدهم و بیستم بوده و برای کشورهایی چون فرانسه، سوئیس، انگلیس و آلمان است که بیشتر آنها برای وزرا و اشخاص وابسته به دربار شاه بوده‌اند و پس از این تغییر کاربری، عمارت به «موزه زمان» تغییر نام پیدا می‌کند. پس از سال ۷۸ اداره کل موزه و بنیاد مستضعفان مالکیت این عمارت را برعهده می‌گیرد و امروزه در نظارت ثبت ملی و میراث فرهنگی درآمده است.

ساعت‌های چه کسانی به موزه اهدا شد؟

چنین کنند بزرگان

به این تصاویر نگاه کنید. ساعت‌های این هنرمندان، استادان و شهدا به موزه اهدا شده، ساعت‌هایی که تماشایشان آدم را یاد نام‌های آشنا و سبزشان می‌اندازد:



تهران را ببینید



تهران پر است از خانه‌های زیبایی که هنوز هم گوشه و کنار شهر نفس می‌کشد و به موزه بدل شده‌اند. از خانه موزه جلال‌آل احمد و سیمین دانشور در شمال تهران بگیر تا خانه موزه مدرس در محله عودلاجان یا خانه موزه ابوالحسن خان صبا استاد بزرگ موسیقی در ظهیرالاسلام، اصلاً هر طرف شهر که بروید کلی خانه زیبا که حالا تغییر کاربری داده، در انتظار تان است. گول دود و ترافیک را نخورید و به تهران و زیبایی‌هایش سر بزنید. از ما گفتن بود.

آگهی مفقودی

خودروی پژو پارس سفید مدل ۹۷ به شماره ۵۱۲ هـ ۴۹ ایران ۱۰ سرقت شده، در صورت مشاهده با شماره ۰۹۳۶۳۱۳۳۷۶ تماس حاصل شود.

آگهی مفقودی

برگه سبز خودرو وانت پیکان سفید روغنی مدل ۱۳۸۴ با شماره پلاک ۳۸۷ ج ۲۱ ایران ۱۹ و شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۶۴۲۰۳ و شماره شاسی ۱۲۱۳۹۸۸۱ به نام امان نوروزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.